

山茶花

闽西音乐家优秀歌曲专集

主 编 陈华杰
副主编 姜益盛

海峡文艺出版社

山茶花

——闽西音乐家优秀歌曲专集

龙岩地区音乐家协会
龙岩市文化局、文化馆^编

主 编 陈华杰

副主编 姜益盛

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

山茶花

——闽西音乐家优秀歌曲专集

陈华杰 姜益盛 编

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

龙岩文化印刷厂印刷

(龙岩市解放路文化馆内 邮编:364000)

开本 850×1168 毫米 1/32 6 印张 5 插页 148.8 千字

1996 年 6 月第 1 版

1996 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7—80534—862—6

I · 757 定价:9.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

光榮傳統宏
揚世代山茶花
開獨放異采

祝賀山茶花歌曲專集問世

一九五三年秋 李煥之



著名作曲家、中国音乐家协会主席李焕之题词

歌唱革命传统
歌唱四化建设

祝^日送你一束山茶花
歌曲集出版

王耀华

一九九五年七月



福建省音乐家协会主席、福建师范大学副校长王耀华题词

编者的话

我们有幸置身在一个世纪交替的伟大时代，跨世纪的旅程赋予每一个自觉的灵魂一个难得的机缘——完整地回味过去，坚定、沉实、自信地走向未来。

我们也有幸生活在闽西，不仅仅是因为毛泽东、朱德、周恩来、陈毅等老一辈无产阶级革命家曾在这里浴血奋战，更因为这里有着丰厚深远的音乐土壤，尤其闽西革命山歌，在革命战争年代，以其独特的形式，成为团结人民，打击敌人的强有力的武器。

新中国成立以后，在这块红色的土地上，党和国家培养了闽西音乐家 50 多人（其中国家级音乐家有：闽西籍中国第一位交响乐女指挥家郑小瑛；全国人大代表，福建师范大学副校长，省音乐家协会主席，著名音乐理论家王耀华教授；已故著名作曲家，福建师范大学音乐系主任，福建省音乐家协会主席曾雨音教授；福建省交响乐团青年演奏家小提琴首席廖忠伟；作曲家，国家二级作曲，厦门市音乐家协会主席袁荣昌；作曲家，国家二级作曲饶倚先、王卓模、尤长安；音乐教育家，高级讲师王善杰；省级音乐家 40 多人）。在广大音乐工作者的努力下，闽西音乐有了很大的发展，使闽西音乐走向全国，飞向世界。四十多年来闽西音乐家创作了数以千计的音乐作品在国内、外广为流行。这些作品题材多样，体裁不一，富有民族民间风格，具有浓厚的闽西客家山歌风味，浓郁的乡土气息。有歌颂党，歌颂伟大的社会主义祖国，歌颂老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩；有歌唱家乡的新

风貌；有反映男女之间纯洁的爱情、高尚的情操；有反映祖国统一，游子情意深；有反映祖国的花朵赞美新生活等。有些作品经中央乐团、东方歌舞团、中央民族乐团、中央广播文工团演唱演奏。有些作品由著名歌唱家金铁林、罗天婵、关牧村、姜家锵、葛军、钟振发等演唱。有些作品由中央电视台、省广播电视台、中国唱片社、香港东方唱片公司、台湾滚石唱片公司等录制成影视、立体声唱片及立体声节目在国内外发行、演播。有些作品在省级国家级音乐刊物上发表。有些作品在省、国家级评选中获奖。

为了弘扬闽西优秀文化，推动闽西音乐事业的蓬勃发展。我们特选编了闽西音乐家创作的部分优秀歌曲（含闽西籍在外工作及曾在闽西生活工作过的省内外音乐家）正式出版发行。这是我区建国以来第一次出版这样大型的歌曲选集，它必将在闽西文化史上及精神文明建设中留下深远的影响。

当此世纪交替，我们倍觉自身使命的沉重和光荣。尽管我们深深地知道，追求都是要付出代价的，在走向新世纪的音乐道路上，迎接我们的将是更加丰盈的收获。

编 者

1994 年 10 月于龙岩

目 录

送你一束山茶花·····	刘培基词	史宗毅曲(1)
难忘周总理闽西来·····	邱炳皓词 王耀华	尤 龙曲(3)
福建水仙花·····	卢云生词	白兴礼曲(5)
无名的星星·····	林 澍词	朱 光曲(7)
清平乐·蒋桂战争·····	毛泽东词	袁荣昌曲(10)
我们的望春花·····	白 榕词	于 兵曲(22)
韵·····	黄锦萍词	张树平曲(25)
将军回到老区来·····	邱炳皓词	王卓模曲(26)
苏区政权一枝花·····	吴兴旺词	饶倚先曲(28)
情在这方土,爱在这方土·····	秋 枫词	郑发祥曲(30)
小桥弯弯·····	李 勇词	陈华杰曲(32)
山茶花向您开放·····	秋 枫词	戴朝荣曲(34)
党旗上的铁锤我们举·····	余小明词	葛礼道曲(36)
长城怀古·····	邱炳皓 邱滨玲词	王卓模曲(37)
游淘金山·····	刘金洪词	伍林发曲(46)
在密林深处·····	颜庭寿词	朱 光曲(47)
多谢朱德毛泽东·····	王增能 钟德盛词	洪朝铭曲(48)
有一片情·····	胡 强词	张江万曲(51)
我想起党的恩德·····	刘培基词	戴朝荣曲(52)
永不褪色的军装·····	温文茂 梅锦词	袁洪亮曲(54)
无 题·····	林 澍词	尤 龙曲(56)
古田的路哟古田的梅·····	湖 洋词	袁洪亮曲(57)

山里姑娘唱新歌	秋 枫词	陈鸿志曲(59)
山茶花开迎亲人	林 郁词	张江万曲(62)
唱给红土地的歌	秋 枫词	程 音曲(63)
洒水车,美丽的金孔雀.....	余小明词	张浩恩曲(65)
歌唱你,乡邮员.....	邱滨玲词	王卓模曲(66)
篝火熊熊	陈伯胜词	王善杰曲(68)
故乡的小河	张文忠词	姜益盛曲(72)
农家黄昏美	余小明词	程 音曲(74)
您好! 再见!	吴 城词	陈建军曲(75)
乐闹的山村	邱滨玲词	尤 龙曲(77)
闽西山乡样样多	袁海鸿词	韩 宏曲(80)
龙津河,我的母亲河.....	秋 平词	陈华杰曲(81)
彩笔描绘新山乡	吴洪江词	吴林海曲(83)
我的家乡好风光	杨如清词	陈华杰曲(84)
龙岩三“区”之歌	袁海鸿词	郭如辉曲(86)
金色的小河	郑元福词	张安敏曲(88)
登高独秀,秀色可餐.....	袁海鸿词	陈华杰曲(89)
东宝之光	华 云 园 夫词	于 兵曲(90)
我们走向辉煌	杨如清词	程 音曲(94)
我们是红炭山上的好儿男	颜庭寿词 于坤	史宗毅曲(95)
人民保险为人民	刘金洪词	周重旭曲(97)
煤矿工人之歌	秋枫词 郑发祥	孙 琴曲(99)
架子工之歌.....	袁海鸿词	程 音曲(101)
沉缸美酒甲天下.....	杨如清词 孙祥兆	苏铁麟曲(103)
龙化的崛起.....	杨如清词	戴朝荣曲(105)
为企业精神唱支歌.....	洪朝铭词曲	(106)
煤炭传送带.....	刘培基词	陈华杰曲(109)

爱我阿里山,恋我武夷岭	张红斌	王卓模词	王卓模曲(111)
婴仔,在甜蜜的梦中飞去	张红斌	王卓模词	王卓模曲(113)
海 螺	刘培基词	史宗毅曲	(115)
人逢佳节倍思亲	葛 颂词	程 音曲	(116)
盼郎归	温七九	蔡德沛词	饶倚先曲(118)
大海,你不要忘记	蔡广汉词	王本谦曲	(120)
客家恋歌(六首)	邱龙海词	饶倚先曲	(122)
采莲曲	陈貽埕词曲		(128)
奶奶的背	余小明词	吴林海曲	(129)
我怎么可以不是你的明天	江 熙词	张大为曲	(130)
天长地久	丁小春词	陈华杰曲	(132)
叶 笛	郑元福词	王本谦曲	(133)
小城又添一座楼	张文忠词	姜益盛曲	(135)
八月十五看月光	闽西山歌 温七九整理	杜日富编曲	(136)
送 郎	秋 平词	热 风曲	(138)
收 藏	秋 枫词	戴朝荣曲	(139)
新娘花	江 熙词	王本谦曲	(141)
在爱河流域	叶满天 杨如清词	程 音曲	(142)
歌唱山村女邮递员	杨如清词	苏铁麟曲	(143)
银 河	李道一词	程 音曲	(144)
梦中情	晚 笛词	谢晓苏曲	(145)
菊花赞	洪 源词	连国杰曲	(146)
奶奶有一把剪刀	刘培基词	李 群曲	(147)
埋竹尖	邱炳结词	白兴礼	王善杰曲(148)
走遍环宇盖土楼	陈貽埕词曲		(150)
春天和秋天	陈侣白词	尤 龙曲	(151)
我们都爱祖国妈妈	王光池词	姜益盛曲	(151)

我想飞上天·····	郑元福词	群 茂曲(153)
啊！老师——妈妈·····	李幼容词	姜益盛曲(154)
早晨多美好·····	瞿 琮词	谢晓苏曲(155)
水乡儿童最爱水·····	解 华词	陈华杰曲(156)
黑板上有只白蝴蝶·····	余小明词	杨 铭曲(157)
明天处处有栋梁·····	郑元福词	鲁 静曲(158)
我栽了树苗种了花·····	张理洁词	姜益盛曲(159)
击鼓传花歌·····	魏德泮词	陆贞明曲(160)
蝴 蝶·····	卢云生词	程 音曲(161)
海娃的歌·····	霄 鹏词	益 盛曲(162)
小河唱歌·····	刘饶民词	张廷龄曲(163)
有个小柳柳·····	澄 裁词	张廷龄曲(164)
少年与长城·····	赵严华词	陈华杰曲(165)
我们是钢铁的一群 ····· 童丹汀 童晴岚 许文辛词		曾雨音曲(167)
我的家在东海边上·····	丁 沁词	郑发祥曲(170)
看你一眼心就醉 ·····	彭一万词	曾雨音曲(176)

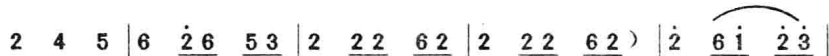
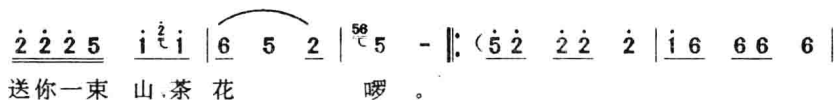
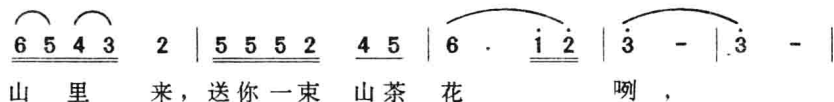
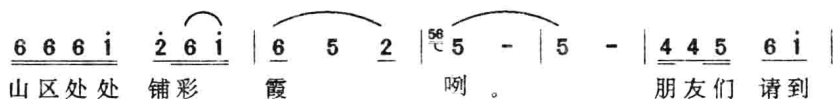
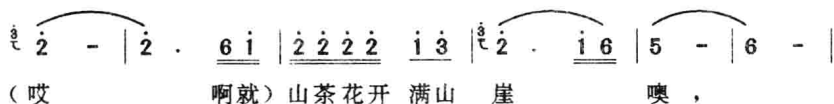
送你一束山茶花

1=D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

刘培基 词

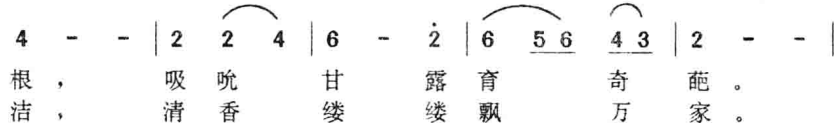
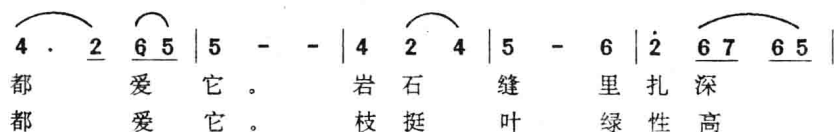
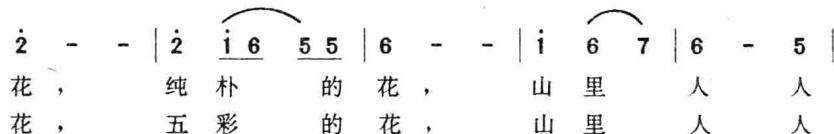
史宗毅 曲

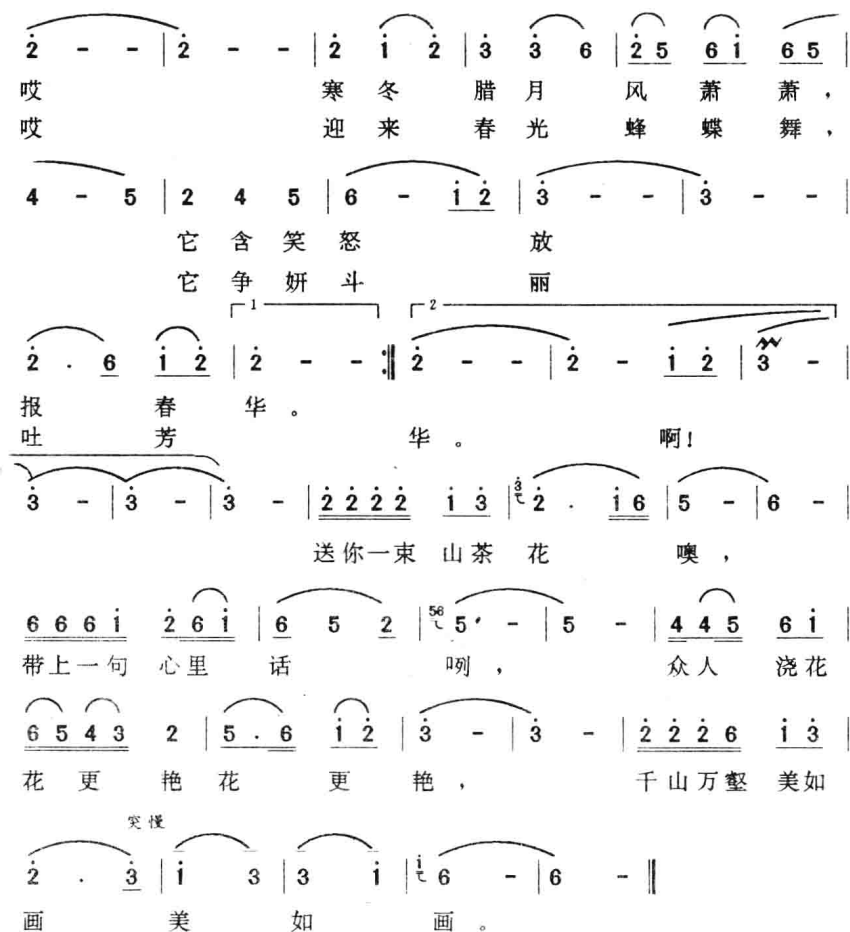
山歌风 热情地



1. 山 茶

2. 山 茶





注:此歌发表后,1988年被中国文联收入《新中国文艺大系》。

史宗毅:福建闽侯人,1942年6月出生,汉族。电视艺术家、作曲家。1963年毕业于福建师范学院艺术系音乐专业,分配到福建人民广播电台任音乐编辑。1969年下放闽西上杭。1972年调任福建电视台编导,历任该台文艺专题部秘书、文艺部副主任、主任。1982年12月加入中国共产党,1987年被评为主任编辑,1992年被评为高级编辑。二十多年来,共录制、编辑了三百余部电视文艺片,其中有四十多部在中央电视台播出,有十六部获奖(全国奖九部、省一等奖两部);主持创办了《文艺百花》、《假日之夜》、《歌海明珠》、《点歌热线》、《闽海观

剧》、《音乐磁场》、《星空娱乐城》等电视文艺栏目。1984年以来担任福建电视台历年春节晚会的策划、编导或艺术指导,特别是1992年任华东春节文艺晚会《情满华东》的总导演,深受好评,该片荣获全国电视文艺“星光奖”。导演拍摄的电视艺术片有《郊野听音》、《海疆之花》、《啊,故乡》、《如花的祖国》、《深情的土地》、《山海的交响》等二十余部,其作品具有结构严谨、声画结合精细、清新抒情、格调高雅的艺术风格。此外还创作了六百多首歌曲以及清唱剧、合唱套曲、小歌剧等音乐作品,有五十多件音乐作品获奖。1987年出版了专著《史宗毅歌曲选》,同年,省音乐家协会召开了《史宗毅声乐作品研讨会》;1988年作曲的《送你一束山茶花》被编入《中国新文艺大系·音乐集》;1990年出版了《史宗毅作品集》盒式录音带;1993年,主要的成就被载入《中国当代高级科技人才系列词典》。现任福建电视台文艺中心主任、福建省音乐家协会副主席、福建省电视艺术家协会理事、福建省第六、七届政协委员。

难忘周总理闽西来

1=C $\frac{2}{4}$

邱 炳 皓 词

f 中速 深情亲切地

王耀华 尤 龙曲

($\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad |$

$\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} -) \quad | \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad |$

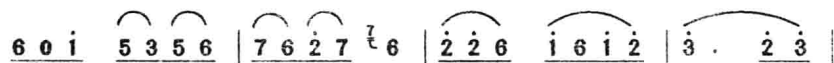
八 月 里 来
腊 月 里 来
五 月 里 来

$\underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} - \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad |$

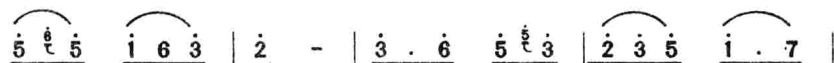
桂 花 开 , 难 忘 总 理 闽 西
红 梅 开 , 难 忘 总 理 闽 西
榴 花 开 , 难 忘 总 理 闽 西

$\underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} - \quad | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad |$

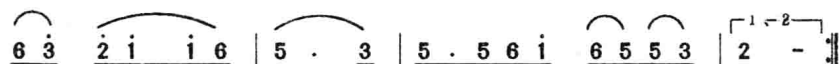
来 , 难 忘 总 理 闽 西 来 。 一 身 戎 装 染 征 尘 ,
来 , 难 忘 总 理 闽 西 来 。 日 理 万 机 不 辞 劳 ,
来 , 难 忘 总 理 闽 西 来 。 灯 下 挥 笔 描 春 色 ,



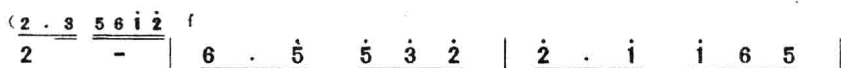
饮 马 汀 江 扎 营 寨， 发 下 钢 枪
红 薯 南 瓜 当 饭 菜， 总 理 和 匪
东 征 西 战 巧 安 排， 忠 心 辅 佐



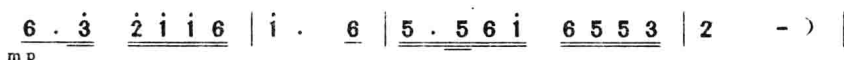
建 武 装， 工 农 奋 起 把 头 抬，
心 贴 心， 人 人 称 颂 人 人 爱，
毛 主 席， 闽 山 赣 水 放 光 彩，



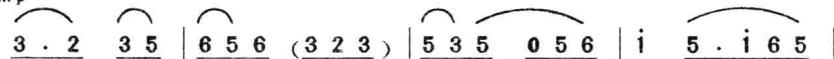
把 头 抬， 工 农 奋 起 把 头 抬。
人 人 爱， 人 人 称 颂 人 人 爱。
放 光 彩， 闽 山 赣 水 放 光



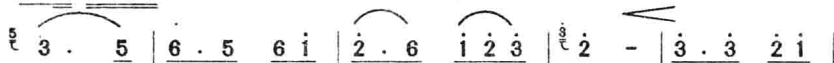
彩。



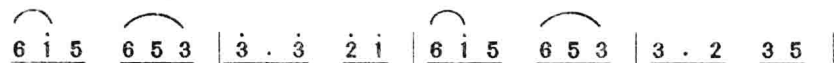
mp



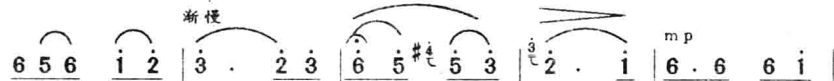
年 年 花 落 花 落 花 又



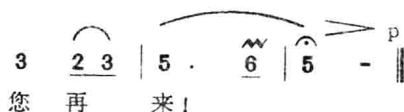
开， 闽 西 儿 女 情 满 怀。 今 朝 百 花



齐 吐 艳， 万 紫 千 红 春 常 在， 周 总 理 啊



周 总 理 您 再 来 周 总 理 啊



王耀华：福建长汀人，1942年生，音乐理论家。1961年毕业于福建师范学院艺术系音乐专业。现任福建师范大学副校长、教授。中国音乐家协会第4届理事，福建省音乐家协会主席，第七、八届全国人大代表。著有《琉球、中国音乐比较论》、《民族音乐论稿》等。译著有《古代丝绸之路的音乐》等，1986年，1991年应邀赴日本、台湾等国家和地区讲学。

福建水仙花

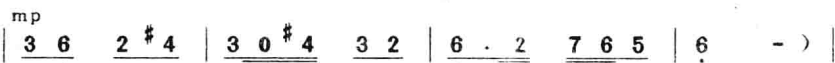
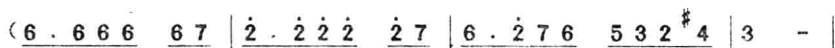
1=F $\frac{2}{4}$

女声独唱

卢云生 词

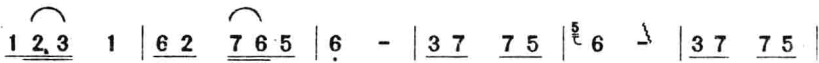
mf 中速稍慢 赞美、深情地

白兴礼 曲



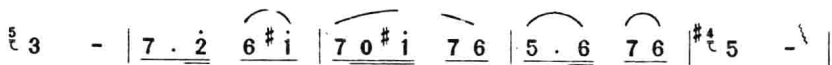
1. 福建水仙花，美名扬天下，多少乡亲

2. 福建水仙花，美名扬天下，多少乡亲



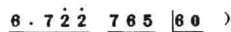
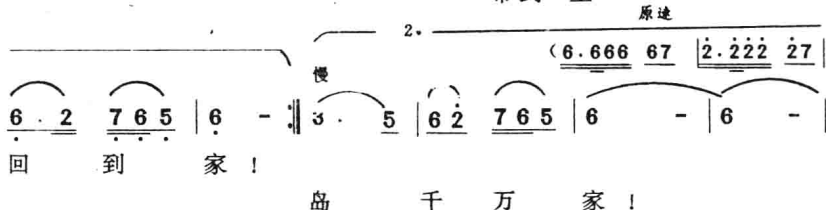
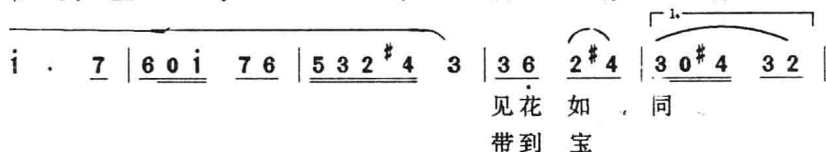
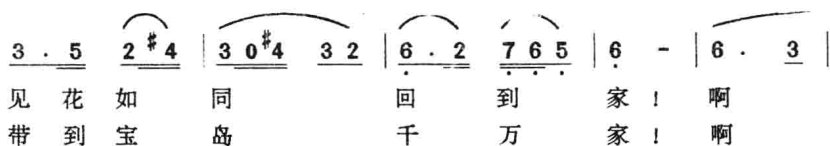
在台湾，爱种故乡花。花枝像碧玉，花瓣洁白

在台湾，爱种故乡花。此花最多情，春节才开



瑕，见花如见亲人面，

花，她把亲人心，



《福建水仙花》不仅在国内广为传唱,还在10多个国家和地区演唱,被收入《中国新文艺大系音乐集》,人民音乐出版社出过多版,《中国歌曲选》(英文版)选入向世界发行,此歌成了著名歌唱家葛军的成名曲,保留曲目。

白兴礼:1929年生,山东临朐县人。作曲家,音乐活动家。中国音乐家协会会员,曾任福建音协副主席。现任福建音协顾问。1948年参军从事文艺工作。1950年起先后在华东大学、山东大学、华东艺专作曲。1954年毕业后入福建省音工组任音乐编辑、辅导等工作。1957年任《福建群众音乐》月刊主编。1961年筹备福建音协成立后,负责全面工作。组建并负责《中国民间歌曲集成》(福建卷)编选搜集组(后为副主编)。策划组织省内外词曲作家参加的多次专题音乐创作、演出和评奖。如在首都举行的两届《海峡之声》音乐会,反应强烈。选题责编有《福建民间器乐曲选》、《海峡之声歌曲选》等20余集在上海、北京、福建出版。还参加选编和记录约45万字的曲谱《南曲选集》等。抢救记录《三角戏》唱腔百余段。作品有大合唱《汀江红旗颂》(合作);组歌《乡风民情》(其中一首获中央台广播新歌银奖)等6部;小歌剧《补锅》等以及歌曲近200首,有的在全国、华东、省内获奖、在电台、电视台经常播放,全国主要音乐刊物刊登和出版单行本,