

中考热点作家美文精粹

有梦想 就去做

YOU MENGXIANG
JIU QUZUO

仲利民
主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



中考热点作家美文精粹

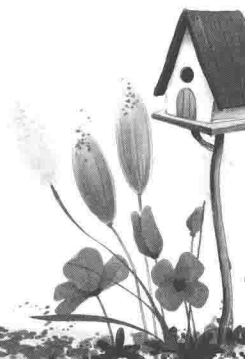
有梦想 就去**做**

YOU MENGXIANG
JIU QUZUO

仲利民
主编

ARPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

有梦想就去做 / 仲利民主编. —合肥:安徽
教育出版社, 2013. 12

(中考热点作家美文精粹)

ISBN 978-7-5336-7782-4

I. ①有… II. ①仲… III. ①作文课—初中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 316106 号

书 名: 有梦想就去做

YOU MENGXIANG JIU QUZUO

主编: 仲利民

出 版 人: 郑 可

责任编辑: 王竞芬

责任印制: 何惠菊

装帧设计: 陈熙颖

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号, 邮编: 230601)

营销部电话: (0551) 63683013, 63683015

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥创新印务有限公司 电话: (0551) 64456946

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 650×960 1/16

印张: 13.5

字数: 175 千字

版次: 2013 年 12 月第 1 版

2014 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5336-7782-4

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

姜钦峰作品·小辑

- 奔跑的母亲 / 3
- 一诺千金 / 6
- 梦想的纸船 / 9
- 梦想的距离 / 11
- 有梦想就去做 / 13
- 登顶的秘诀 / 15
- 没有脾气的大导演 / 17
- 神圣的职责 / 19
- 眼泪只为成功而流 / 21
- 爱越千年 / 23

余毛毛作品·小辑

- 春天,想栽棵树 / 29
- 拐弯的方竹 / 31
- 自立是一辈子的事 / 33
- 没有人能随随便便成功 / 35
- 别让父亲失望 / 36
- 我攀登,我存在 / 38
- 困难时刻伸把手 / 40
- 掌中一块茧 / 42
- 总有一缕阳光为你照耀 / 44
- 貌似平坦,实则坎坷 / 46

李红都作品·小辑

- 跳跃在草尖上的幸福 / 49
找到适合自己的那把刀 / 51
思念的温暖和苍凉 / 54
只当不存在 / 57
贮藏在红酒里的年 / 60
哪个部位都有好苹果 / 63
给压力找对一个出口 / 66
穿越时空的心灵之旅 / 69
母爱从来不卑微 / 71

感动作品·小辑

- 笨小孩的奇迹人生 / 77
一张报纸的蝴蝶效应 / 79
树下的秘密 / 81
蜻蜓也能飞越沧海 / 83
一双脚上的修养 / 85
善良是我们的路标 / 87
逾越一朵花的距离 / 89
竞争当如天堂鸟 / 91
每个人都有两扇窗子 / 93
天台上的树 / 95
树木的生存智慧 / 97

郭龙作品·小辑

- 体罚警察局局长的阿丽莎 / 101
- 为一千只蜜蜂道歉 / 104
- 瞥立：秋天的麦子也会发芽 / 107
- 哈佛大学差点被一个清洁工给“毁了” / 110
- 改变 GOOGLE 的厨师长 / 112
- 没有一只鸟会死在寻食的路上 / 114
- 三百个帖子成就的小米 / 116
- 耶鲁大学门口的餐厅 / 118
- 一场音乐会挽救一座百年体育场 / 120
- 一个人让一座城市破产 / 122

闫荣霞作品·小辑

- 给心灵安一扇花窗 / 127
- 仰望星空 / 130
- 寻找属于自己的时刻 / 134
- 思维的智慧 / 137
- 鲁曼尼亚狂想 / 140
- 蜘蛛的哲学 / 145
- 败军之将可以言勇 / 147
- 像农民，像米勒 / 149
- 答案 / 151
- 玻璃镇纸里的蝴蝶 / 154

苇笛作品·小辑

- 珍视你所拥有的 / 159



- 谁能遮得住一缕阳光 / 162
- 飞越命运之河 / 165
- 为自己的心灵不断加油 / 168
- 再破的盆里也能开出美丽的花 / 170
- 像蔷薇一样生长 / 173
- 为生活设定目标 / 175
- 投资自己 / 177
- 不因贫穷而自卑 / 180
- 熬过寒冬的紫玉兰 / 183
- 白衬衣,蓝裤子 / 185

仲文天作品小辑

- 父亲的背 / 191
- 成熟 / 193
- 坚守 / 195
- 至少还有你 / 197
- 行走与掠过 / 200
- 最后的玉米 / 202
- 坚持 / 204
- 遥远的自行车 / 206
- 梦的翅膀 / 209
- 花香 / 211

姜钦峰作品小辑

奔跑的母亲

一诺千金

梦想的纸船

梦想的距离

有梦想就去做

登顶的秘诀

没有脾气的大导演

神圣的职责

眼泪只为成功而流

爱越千年

作者简介

姜钦峰，男，江西南昌人，1977年生，《读者》、《青年文摘》等签约作家，教育部“十一五”规划课题组专家，江西省作协会员，南昌市作协理事，在多家报刊开设专栏，迄今已在国内外数百家报刊发表或转载200多万字，作品收入百余种丛书、中学生课外读本，部分编入中学语文试卷或拍成电视散文，出版有《像烟花那样绽放》、《遇见美好》等，合著若干。

作家寄语

“世界是你们的，也是我们的，但归根结底是你们的。”努力吧！中学生朋友们，否则世界就是别人的。



奔跑的母亲

黑马！又见黑马！

当她第一个冲过终点线时，整个赛场沸腾了。不可思议，在高手如云的国际马拉松比赛中，冠军竟然是一个训练仅一年的业余选手！

27岁的切默季尔，肯尼亚的一名农妇，因此一举成名。

切默季尔的全家都住在山区，她的丈夫是一个老实巴交的庄稼汉，除了种地一无所长。一年前，切默季尔还一筹莫展，为无法给四个孩子供给学费暗自伤心。丈夫抽着闷烟安慰她：“谁叫孩子生在咱穷人家，认命吧！”

如果孩子们不上学，只能继续穷人的命运！难道只能认命？她不甘心。

当地盛行长跑运动，名将辈出，若是取得好名次，会有不菲的奖金。她还是少女时，曾被教练相中，但因种种原因未果。此刻，她脑中灵光一闪：不如去练习马拉松！

马拉松是一项极限运动，坚强的意志和优秀的身体素质缺一不可。她已近27岁，没有足够的营养供给，从未受过专业基础训练，凭什么取胜？冷静之后，她也胆怯过，可是除此之外别无他途。如果连做梦的勇气都没有，那永无改变的可能。

丈夫最后也同意了她大胆的“创意”。第二天凌晨，天还黑着，她就跑上崎岖的山路。只跑了几百米，她的双腿就像灌了铅一般。停下喘口气，她接着再跑。与其说是用腿在跑，不如说是用意志在跑。跑了几天，脚上磨出无数的血泡。她也想打退堂鼓，可回家一看到嚷着要读书的孩子，她又为自己的懦弱感到羞愧。不能退缩！



她清醒地知道,这是唯一的希望!

训练强度逐渐增加,但她的营养远远跟不上。有一天,日上竿头,她仍然没有回家,丈夫担心出事,赶紧出门寻找,终于在山路上发现了昏倒在地上的妻子。他把妻子背回家里,孩子们全部围了上来,大儿子哭着说:“妈妈,不要再跑了,我不上学了!”她握着儿子的小手,眼泪像断线的珠子滴落,一言不发。次日一早,她又独自一人,跑在了寂静的山路上。

经过近一年的艰苦训练,切默季尔第一次参加国内马拉松比赛,获得了第七名的好成绩,开始崭露头角。有位教练被她的执著深深感动,自愿给她指导,她的成绩突飞猛进。

终于,切默季尔迎来了内罗毕国际马拉松比赛。为了筹集路费,丈夫把家里仅有的几头牲口都卖了,这可是家里的全部财富……发令枪响后,切默季尔一马当先跑在队伍前列,这是异常危险的举动,时间一长可能会体力不支,甚至无法完成比赛。但为了孩子,为了家庭,她豁出去了。

或许上帝也被切默季尔的真诚所感动。她一路跑来,有如神助,2小时39分零9秒之后,她第一个跃过终点线。那一刻,她忘了向观众致敬,趴在赛道上泪流满面,疯狂地亲吻着大地。

突然冒出的黑马,让解说员不知所措,手忙脚乱,忙活了好半天才找齐她的资料。

颁奖仪式上,有体育记者问她:“您是一个业余选手,而且年龄处于绝对劣势,我们都想知道,究竟是什么力量让您战胜众多职业高手,夺得冠军?”

“因为我非常渴望那7000英镑的冠军奖金!”此言一出,场下一片哗然。她的话太不合时宜,有悖体育精神。切默季尔抹去泪水,哽咽着继续说:“有了这笔奖金,我的4个孩子就有钱上学了,我要



让他们接受最好的教育,还要把大儿子送到寄宿学校去。”喧闹的运动场忽然寂静,人们这才明白,原来,孩子才是她奔跑的力量。瞬间,场下响起雷鸣般的掌声,那是人们对冠军最衷心的祝贺,也是对母亲最诚挚的祝福。

切默季尔成了肯尼亚的偶像,有人说她是长跑天才,有人说这是贫困造就的冠军,还有人说无需理由,这就是一个奇迹。是的,又一个体育奇迹:不过缔造者并非职业运动员,而是母亲!



一诺千金

上个世纪 50 年代,他出生在香港一个贫困家庭,长到该上学的年龄时,家里却拿不出一分钱供他上学。万般无奈,父亲只好把他送进戏班,那时候,演戏是下九流的行当,只有走投无路的穷苦人家,才会把孩子送进戏班学艺。

按照旧时梨园行的规矩,父亲同戏班签了生死状,在约定期限内,他的生杀大权都在师傅手中。戏班里的管教异常严厉,小小年纪本该在父母膝下承欢,他却要在师傅的鞭子与辱骂下练功,吃尽苦头,度日如年。时间不长,大部分同进来的孩子都偷偷跑回家了,终于有一天,他再也无法忍受,偷偷溜回家了。可是父亲却坚决叫他回戏班,并告诉他:“做人应当信守承诺,签了合同就是承诺,你答应人家的事情一定要完成,绝不能半途而废。咱人虽穷,可志不能短!”他感到无地自容,重新回到戏班,牢记父亲的教诲,刻苦练功,这一练就是十几年。

终于学有所成,他可以大显身手了,可是谁也无法料到,由于香港电影业的迅速发展,戏曲行业一落千丈。自己空有一身本事,却毫无用武之地,摆在他面前的只有两条路,要么去混黑社会,给人家当打手,要么去电影片场混饭吃。那时的男影星哪个不是貌比潘安,威武雄壮,可他个子不高,相貌又不英俊,大鼻子小眼睛,先天条件似乎早已注定,他不属于电影。

经人介绍,他进了香港邵氏片场,做了一个“臭武行”,跑龙套,给人做危险动作的替身,他扮演的第一个角色是“死尸”!苦点累点不算什么,更要命的是,那是一个等级分明,眼光极端势利的圈子。跑龙套的不仅收入低,而且几乎没有尊严,时常遭人百般刁难,冷嘲

热讽,为了保住饭碗,他必须逆来顺受。就是在那样的环境里,他没有怨天尤人,自暴自弃,依然刻苦勤奋,兢兢业业。由于从小在戏班学得一身好功夫,加上为人厚道自强不息,几年下来,他做到了真正的演员、武术指导,逐渐崭露头角,每月能拿到3000元薪水,在当时这是一个不小的数字。

那天,他正在片场拍电影,突然有一个自称何先生的人约他出去吃午饭。席间,何先生告诉他:我们有个很好的剧本,马上要开拍,想请你出演男主角;只要你肯跳槽,除了应得的报酬,由此产生的10万元违约金也由我们替你支付。说完就强行塞给他一张支票,看到支票上一串长长的“0”,他以为是10万,来不及细看,就匆匆赶回了片场。

回来仔细一看,支票上写的竟是100万!这绝对是一笔巨款,他从来没见过那么多钱,拿着支票的手开始发抖。他没有理由拒绝,因为家境贫寒,无钱上学,自己从小受尽苦难,尝遍艰辛,不就是盼望着能有今天吗?可转念一想,自己早与公司签好合约,如果弃信而去,正拍到一半的电影就要流产,公司必将遭受重大损失。而且自己如今能小有成就,也是公司一手栽培的结果,从感情上也不忍弃之而去。在金钱与诚信之间,他面临着痛苦的选择,整整一夜无法入睡。

面对百万支票的巨大诱惑,他最终选择了诚信。次日一大早,他找到何先生,送还了支票。何先生大出意料,惊得目瞪口呆,怎么也无法理解他的“反常”举动。他解释道:其实我非常想要这一百万,但是我不能因为金钱而失信于人,做人就应当一诺千金。

这“一诺”何止损失千金,公司上下都知道了这件事,被他的行为深深感动。公司决定补偿这个厚道的年轻人,从何先生那里买下那个剧本,交给他自导自演。他抓住机会,将毕生所学发挥得淋漓



尽致,结果大获成功。那部电影《笑拳怪招》,不仅创造了当年票房纪录,也成了他演艺生涯的重大转折点。那年他才 22 岁,由此成为香港有史以来最年轻的卖座片导演,香港电影界以前所未有的震惊认识了这个人——成龙。

成龙回忆起这些往事,依然感慨万千,深情地说道:坦率地讲,我现在有很多很多钱,可是如果我当初背信弃义,从戏班逃走了,或者为了得到那一百万而一走了之,我的人生肯定要改写。我只想以亲身经历告诉现在的年轻人,金钱能买到的东西总有不值钱的时候,做人就应当诚实守信,一诺千金。

梦想的纸船

小时候我们都折过纸船，从旧练习本上撕下一张纸，就能折出一只精致的小纸船，然后把它放进门前的小河。小小的纸船，载着童年的梦想，乘风破浪，漂洋过海。时光顺流而下，人渐渐长大，有些梦想则永远止步了。

朱亚林是一个普通的青年教师，他决心让儿时的梦想变为现实，要做一只只能载人的纸船。当他说出自己的想法时，没有一个人相信，更不会有人支持他。客气一点的说他是异想天开，不客气的，干脆劝他安心工作，不要胡思乱想。3岁小孩都知道，纸一入水，很快就会浸湿泡软，想让纸船载人，简直是天方夜谭。朱亚林不这么想，薄薄的一张纸，肯定入水就化，如果是许多张纸粘叠在一起呢？没有人试过，他决心一试。

纸船载人，理论上不难解决，根据浮力公式，再结合自身体重，就能计算出纸船需要多大的体积。真正动手做起来，就没那么简单了。首先是材料问题，卫生纸和报纸等吸水性太强，显然要排除，经过反复试验，他选用了吸水性不强的广告宣传页等废纸作为原材料，可以防止船体漏水。起初，他做出来的纸船是方方正正的，人说这哪是船啊，分明就是一个柜子，放进水里恐怕走不动。他想了许多办法，却做不出一只像样的船，那段时间，晚上做梦都梦见纸船。

终于有一天，他从梦中得到了灵感，当人们都在为国家载人航天工程所取得的成就欢欣鼓舞时，朱亚林的纸船载人航行计划也取得了突破性进展。他花了5年时间，经过反复论证和无数次试验，终于用糨糊和废纸做出了第一只载人纸船，一米多长，两头尖尖，设计载重360公斤，理论上他一个人坐不成问题。第一次下水试航，

别人都为他捏了一把汗，他不会游泳，毕竟是纸糊的船，万一沉了会出人命的。安全起见，他请了一条渔船护航，却把船老大吓坏了：“我活了60年，没见过纸船能坐人，听都没听过！”他小心翼翼地坐上纸船，尽量保持身体平衡，用木棍划动纸船，稳稳地驶向河中央，居然不沉！

一个月后，他带着纸船去挑战岷江。他乘坐自己的纸船，用了11个小时，在水上漂流了80公里后，成功登岸。他的名字出现在报纸和电视上，他告记者：“看到水面漂浮的杂草从我身边快速流过，心里面还是有些打鼓。”对他来说，这是一次成功的冒险。梦想到底战胜了恐惧，但他并不满足，他真正的目标是大海。

第一次下海试航，他信心百倍，用力划动纸船前行。可是海上风急浪高，他勉强划出几百米远，一个浪头打来，船翻了，满满一船的信心，随之沉入海底。首航即遭遇惨败，他对梦想的执著却感动了无数人，就在他苦闷沮丧之时，一位专业漂流队员给他打来电话，表示愿意帮助他。纸船要在海上航行，除了要解决防水和载重问题，还必须加强纸船的强度和抗风浪能力。在专家指点下，他重新试验，不久又做出了一只更加坚固的纸船。再次出海，他用一副乒乓球拍做船桨，在海上顺利漂流了38分钟，并在预定地点上岸。他成功了，一个近乎荒诞的梦想，此刻变为现实。

有怀疑的目光，也有鼓励的掌声；有成功的喜悦，也有失败的沮丧；时而风平浪静，时而惊涛骇浪；有未知的风险，也有追逐梦想的刺激。小小的纸船，承载的不就是人生吗？谁都有梦想，但不是每个人都能梦想成真，有的人只会想，有的人会去做。