

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(二十)

段玉裁註

商務印書館發行

說文解字注

(二十)

段玉裁註

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

說文解字第十一篇

上二

金壇段玉裁注

𣶒 大也。見釋詁。

从水專聲。滂古切五部。

𣶒 水大至也。水大廣韻作大。

水 从水闌聲。乙感切七部。

𣶒 洛水也。堯典咎繇謨皆言洪水釋詁曰洪大也引伸之。

从水其聲。戶工切九部。

義也。孟子以洪釋洛。許以洛釋洪。是曰轉注。大壑曰洪。字亦作洪。

水不遵道。孟子滕文公篇書曰洛水警子。洛水者洪水也。告子篇水逆行謂之洛水。洛水者洪水也。水不遵道。正謂逆行。惟其逆行。是以絕大洛。洪二字義實相因。

一曰下也。此別一義。洛與

水。𣶒聲。戶工切。又下江切。九部。

水朝宗于海。兒也。鉉無兒字。非海。淖之來。旁

推曲暢。兩厓渚溪之間。不辨牛馬。故曰。从水行。衍字。水在

在中在中者盛也會意以淺切十四部

水朝宗于海也

禹貢荊州江漢

周禮春見曰朝夏見曰宗釋之古說則謂潮也論衡書虛

篇辨子胥驅水爲濤事曰天地之性上古有之經江漢朝

宗于海唐虞之前也又曰濤之起也隨月盛衰小大滿損

不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失

其時如月行天注行險而不失其信曰水性有常消息與

月相應皆與許說合朝宗于海者謂彼此相迎受洛水之

時江漢不順軌不與海通海淖不上至禹治之江漢始與

海通於楊州曰三江既入謂江漢之入海也於荊州曰江

漢朝宗于海謂海淖上達直至荊州也江漢之水下赴海

淖上迎呼吸相通恩禮相受二州之文相爲表裏古說如

是朝宗于海謂海從水朝省會意隸不省直遙切二部按

水來朝見尊禮也說文無濤篆蓋濤即淖之異

體濤古當音稠淖者翰聲即舟聲文選注引倉頡篇濤大

波也蓋淖者古文濤者秦字枚乘七發觀濤即爲觀淖

水脈行地中演演也泉欲上出醴寅於下也淮南天

文訓曰指寅則萬物蟻注蟻動生貌皆其義也江賦曰潛
演之所汨渢蜀都賦曰渢以潛沫劉注水潛行曰渢此二

水伏流故曰渢按
今文選作渢誤
从水資聲
弋刃切
十二部
水漫漫大兒
堯

浩浩滔天按漫漫當
作曼曼許書無漫字
从水旨聲
土刀切
古
音在三部
小流也
凡

涓涓者皆謂
細小之流
从水冎聲
古懸切
十四部
爾雅曰汝爲涓
見釋水亦

別爲小水之名也郭本曰
作渢蓋非渢水厓也
豐流也
盛滿之流也孟子曰

袞俗字作滾山海經曰其源渾渾泡泡郭云水潰涌也袞
咆二音渾渾渾者假借渾爲混也今俗讀戶袞胡困二切訓

爲水濁訓爲雜亂此用混
爲渢也說文混渢義別
从水昆聲
胡本切
十三部
水渢渢

也
渢者古文爲渢水字隸爲渢渢字是亦古今
字也渢渢疊韻字搖動之流也今字作渢渢
从水象聲

讀若蕩
徒朗切
米
順流也
順下之流也釋言曰漦盞也
盞同漦酒之漦國語史記龍

蔡韋昭曰：蔡龍所吐沫，按龍沫必徐徐漉下，故亦謂之蔡。一曰水名。未詳。从水，𣶒聲。侯留切。

部。內水相入兒。

兒各本作也。今依玉篇廣韻正。上下文皆水兒，則兒字是也。水相入兒者，內之

本義也。周禮職方之內，卽漢志右扶風汧縣之芮水名也。大雅之內，亦作芮。毛云：水厓也。鄭云：內之言內也。尚書

漢書：內渭，內某氏釋爲水北。雒水，某氏釋爲雒入河處。左傳：漢

內，渭內雒水。滑內杜氏或云：水內也。或云：水之隈曲曰內。大意與大雅鄭箋相近。鄭箋之言云者，謂內

卽內也。凡云某之言某，皆在轉注假借間。从水，內。同意。內亦聲。而銳切。肅，深清也。謂深而清也。中山經曰：灋沔

水篇曰：二妃出入灋湘之浦。灋者，水清深也。湘中記云：湘

川清照五六丈，下見底石，如擣蒲矢，五色鮮明，是納灋湘之名矣。據善長說，則灋湘者，猶云清湘，其字讀如肅，亦讀

如蕭。自景純注中山經云：灋水，今所在未詳。始別灋湘爲二水，俗又改灋爲灋。其謬日甚矣。詩：鄭風風雨灋灋。毛云：暴疾也。羽獵賦：風廉雲師，吸噍灋率。二京賦：飛罕灋節。思

元賦迅疾瀟其勝我義皆與毛傳同水之清者

多駛方言云清急也是則說文毛傳二義相因

子叔切按子字疑誤

廣韻息逐切二部

通爲演引

伸之義也

一曰水名

未

從水寅聲

以淺切古音

散流

也

各本作流散今正

分散之流也

毛詩曰渙渙春水盛也

也

周易曰風行水上渙又曰說而後散之故受之以渙渙

者離

也

從水奐聲

呼貫切

十四部

俠流也

俠者粵也三輔謂輕財者爲粵俠流者輕

快之流如俠士然

魏都賦李注引作駛流非善本

陳風泌

之洋洋毛曰泌泉水也

上林賦曰偁側泌澗司馬彪曰泌

澗相楔也

邯鄲風泌彼泉水毛曰泉水

始出泌然流也

泌卽泌之假借字

從水必聲

兵媚切古

音必在十

二部

郭氏曰

流聲也

衛風北流滔滔

毛傳曰滔滔流也

按

樸音筆

不死之稱

邯鄲風不我活兮

孟子民非水火不生

從水昏聲

活是也

許書當亦本作流貌

淺人妄改竄之耳

從水昏聲

說文解字注

十二 十一篇上二

五

古活切按古當作戶活當作括此字當是

衛風音義曰如字是也十五部既改貌爲

聲讀古活切乃製此小雅淮水潛潛毛

字非許書本有也日潛潛猶上文湯

湯也廣雅曰此依

潛潛流也宋本

風雨潛潛今鄭風祇有風雨淒淒邶風傳曰淒寒風也許

引詩證寒義所據與今本異或是兼采三家

潛當作潛字之誤也檀弓曰孔子泣然流涕

洟之假借字也文選

詩曰花上露猶洟

上黨郡洟氏二志同音工懸反今山

縣西澤州府高平縣治即漢洟氏故縣

北流毛曰

從水彪省聲

隸不省皮

詩曰洟池北流

洟池貌

急疾之流也江賦測洟盡湏是其義

也毛詩築城伊洟假借洟爲洟也

從水

疾流也

從水

疾流也

從水

疾流也

從水

或聲

于逼切一部

𣶒

流清貌

鄭風曰澮與洧瀏其清矣毛曰瀏深貌謂深而清也釋名曰綠

瀏也判泉之水於上視之瀏然綠色此似之也

从水劉聲

力久切三部

詩曰瀏其清矣

𣶒

礙流也

有礙之流也衛風施罟濊濊毛曰罟魚罟濊濊也韓詩云流貌與毛許一

流者言礙而不礙也也濊又訓多水貌司馬相如傳湛恩汪濊

从水歲聲

本

篆作濊云歲聲今正呼括切十五部按釋文不云說文作濊證一玉篇瀏濊二字相連與說文同濊下云呼括切水

聲又於衛於外二切多水貌不云有二字證二廣韵十三未濊水聲濊上同證三類篇濊又呼括切礙流也引詩施

罟濊濊證四是知妄人改礙流之字爲濊而別補濊篆於部末云水多貌呼會切不知部末至頌萍等篆已竟水多

非其次也

詩曰施罟濊濊

罟當作罟濊濊今

𣶒

沛也

小

今刪正

汙矣

从水旁聲

普郎切十部

𣶒

深廣也

謂深而又廣也後漢書叔度汪汪若

千頃陂江賦澄澹汪洸晉語

从水圭聲

俗作汪鳥

一曰汪

逗

池也

左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云汪池也

汪 清深也

謂清而深也南都賦曰漻漻渙渙按李善引

許謂二字義別今

从水

翬聲

音在三部

清也

新臺有泚毛曰泚鮮

从水此聲

千禮切

泚

寒水也

毛詩常棣桑柔召旻皆曰兄滋也矢部改下曰兄詞也从

水兄聲

許訪切

中

涌繇也

繇搖也小雅曰攸革冲冲毛云

冲冲垂飾貌此涌搖之義幽風傳曰冲冲鑿冰之意義亦

相近召南傳曰冲冲猶衝衝也冲與冲聲義皆略同也凡

从水中聲

本作冲是也尚書冲人亦空虚無所知之意

讀若動

直弓切

九部

浮兒

兒當作也。柳風汎彼栢舟。毛曰：汎流貌。廣雅曰：汎汎汜汜浮也。

从水凡聲

孚梵切。按古音在七部，如風字亦凡聲。云轉也。上林賦：汎淫爲壘，韻音轉爲扶弓反。

轉

流也

曰：同轉之流。云然也。釋言曰：云流湔沆。

从水云聲。讀若混。

按：冲讀若動。云

讀若混者，古音動混不同。今音也。王分切。十三部。

澆也

按：澆當作沆字之誤。也。澆者，洪也。洪非浩。

義云：浩沆同義。而又雙聲。故三篆相聯。

从水告聲

胡老切。古音在三部。

虞書曰

作唐洪

水浩浩

堯典：洪水與浩浩不相屬。爲句，槩括舉之耳。

莽沆

逗

大水也

西京賦：滄

池。滂沆。薛云：滂沆猶洸洸，亦寬大也。南都賦：滂沆洋洋。溢吳都賦：海賦皆云：沆漾羽獵賦云：沆茫義皆同。

从水

亢聲

胡朗切

一曰大澤貌

風俗通：山澤篇曰：傳曰：沆者莽也。言其平望莽莽無涯際也。沆

澤之無水，斥鹵之類也。今俗語亦曰：沆水經注：巨馬河篇曰：巨馬水又東，徑督亢澤。荆軻轉之，督亢地圖也。引風俗

通沆莽也云云是

沆 水從孔穴疾出也从水穴

釋水曰沆泉穴

出按此會意字其韓詩之回

穴亦聲

呼穴切

悍

水暴至

聲

上林賦滂漚沆漚司馬彪曰滂漚水聲也洞蕭賦澎湃

與滂

从水鼻聲

匹備切

漚

水之小聲也

古書多漚漚連文漚士湛反漚

士卓反雙聲字高唐賦巨石溺溺之漚漚注引埤蒼漚漚

水流聲貌上林賦漚漚霄隊司馬貞引說文水之小聲也

李善引字林漚漚小水聲也疑說文本有二篆上云水之

小聲也从水鼻聲下云漚漚也从水爵聲全書之例如此

翕

水超踊也

小雅百川沸騰毛曰沸出騰乘也騰者

部

上林賦汨湑漂疾湑郭音許立反然則即从水翕聲許及

滕之假借玉篇引百川沸滕周易滕曰說引伸之義从水舩聲徒登切涌出也

上林賦涌涌涌涌李善皆引說文證之應劭晉灼注上林賦云涌涌出聲也江賦涌湟忽決南都賦沒滑濊涌潛廬

洞一曰水中坻人所爲爲涌坻釋水曰小汚曰一曰涌水名

在京兆杜陵京兆尹杜陵二志同故城在今陝西西安府咸寧縣東南潘岳關中記曰涇渭霸滻豐鎬

滂涌上林賦所謂八川分流也師古上林賦注曰地理志鄠縣有涌水北過上林苑入渭而今之鄠縣則無此水許

慎云涌水在京兆杜陵此卽今所謂沆水從皇子陂北流經昆明池入渭者也蓋爲字或从水旁文與沆字相似俗

人因名沆水平按水經注渭水又東北逕渭城南有沆水自南注之亦謂是水謂涌水也故呂忱曰涌水出杜陵縣

亦曰高都水王氏五侯壞決高都是也是則當酈時已名沆水小顏推求其故殆因涌之聲誤爲沆沆之字誤爲沆

由俗人不識沆字遂名之沆水沿譌積習往往如此小顏之說善矣而戴先生按水經注乃盡改沆水爲沆水則又

無以證古今之異名同實且使小顏之前固作沔水則小顏何不顯證之而作疑辭乎一統志今沔水在西安府長安縣南源出南山自咸寧縣界流入又西北入渭水○按酈注沔水沔蓋沔字之誤李善注上林賦曰沔水出杜陵今名沔水自南山黃子陂西北流經至昆明池入渭司馬貞注上林語全同亦作今名沔水單行索隱如此沔從允聲余準切沔喬聲食聿切二字相爲雙聲疊韻唐初呼沔水字異而音實同耳小顏與李善同時其注漢書蓋亦本作今所謂沔水轉寫作沔字由俗書沔字似沔也惟小顏不知沔沔同聲而指爲沔字之誤是爲無稽之談集韻沔庾準切水名謂沔水也若沔

从水喬聲

古穴切

沔水涌

光也

江賦曰澄澹汪沔又曰流映揚煇謂涌而有光也邨風曰有沔有潰毛曰沔沔武也潰潰怒也大雅武夫

沔沔毛曰沔沔武貌此引伸假借之義

从水光光亦聲

古黃切

詩曰有沔有

潰

水涌流也

左傳其波及晉國者莊子夫孰能不波皆引伸之義也又假借爲陂字見漢書

从水皮聲

博禾切十七部

灋

江水大波謂之灋

專謂江水也玉裁昔署理四川

南谿縣攷故碑大江在縣有揚灋灘

从水雲聲

王分切十三部

灋

大波爲灋

魏風

清且漣猗釋水引作灋云大波爲灋毛傳云風行水成文

日漣按傳下文云漣小風水成文則灋爲大可知與爾雅

無二義也凡灋从水闌聲

洛干切十四部

灋

灋或從漣

古關連同音故

漫當作此灋字

灋

灋

灋風河水清且漣猗

爲異字異義異音

灋

灋

从水侖聲

力

傳曰小風水成文轉如輪也韓詩曰從流而

灋

風曰漣釋名曰漣倫也水文相次有倫理也

切十

詩曰河水清且漣猗

猗

猗各本作漣今正毛詩漣猗直

殘碑作兮可證後人妄加水作漣吳都賦乃一日沒也

子微

𣶒 浮也

謂浮於水也鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也按上章言吹因吹而浮故曰猶吹凡言猶之例視

此漂激水中擊絮

从水與聲

匹消切又匹

𣶒 汎也

各本

也莊子曰泝泝

汎今正木華海賦浮天無岸李注引說文浮汎也按上文

云汎浮也是汎浮二字互訓與汎濫二字互訓義別汎浮

二篆當類廁今

从水孚聲

縛牟切

汎也

謂廣延也商

本多非許之舊

賞不僭荆不濫魯語濫

於泗淵皆其引伸之義

从水監聲

盧職切 一曰濡上及下

也

此因濫與淋聲近淋訓

詩曰𣶒沸濫泉

𣶒小徐作澤此

有之今作檻泉者字之假借也毛曰𣶒沸泉出貌

檻泉泉正出也濫泉由小以成大故僭以證汎義

一曰清

也

此又別一義與濫蓋

汎濫也

元應引此下有謂普博

汎若水中之鳧乎王逸云汎汎普愛衆也若水中之鳧羣戲遊也論語汎愛衆此假汎爲汎

从水已聲