

全金元詞評注



松林題時年九三



金詞

主 編 ◆ 劉鋒燾 朱惠國 王 昊

本卷主編 ◆ 劉鋒燾



西安出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全金元詞評注

拙林題時年九三

《金詞》



西安出版社

圖書在版編目（CIP）數據

全金元詞評注. 金詞 / 劉鋒燾主編. -- 西安 : 西安出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5541-0830-7

I. ①全… II. ①劉… III. ①詞（文學）—注釋—中國—金代 IV. ①I222.84

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第280984號

全金元詞評注 金詞

本卷主編 劉鋒燾
出版發行 西安出版社
社 址 西安市長安北路56號
電 話 (029) 85253740 85233741
郵政編碼 710061
網 址 www.xacbs.com
印 刷 陝西博文印務有限責任公司
開 本 720mm × 1020mm 1/16
印 張 58
字 數 970千
版 次 2014年11月第1版
2014年11月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5541-0830-7
定 價 220.00元

本書如有缺頁、誤裝，請寄回另換。

顧問：霍松林 馬興榮

審訂：劉揚忠 鍾振振 王兆鵬

主編：劉鋒燾 朱惠國 王 昊

編委：劉鋒燾 朱惠國 王 昊 趙永源

陳雪軍 王慶生 查洪德

本卷主編：劉鋒燾

編 注：劉鋒燾 趙永源 王慶生 魏 瑋

姜一慧 張秋娟

序一

數年前，老友周篤文教授和華東師範大學馬興榮教授主編了《全宋詞評注》，囑我作序。我在序言的最後說：“《全金元詞》的注釋和集評，也該提上日程了。詞學家其有意乎？出版家其有意乎？”受我這句話的影響，我的學生劉鋒燾教授聯絡、組織了西安、上海、江蘇、浙江、天津、吉林、江西等地的一些中青年詞學研究者，開始了《全金元詞》的評注工作。稍後，西安出版社社長張軍孝先生鼎力相助，申報了國家出版基金並獲得批准。於是，這個項目真的應驗了我說的話：詞學家和出版家均“有意”、並且熱心地完成了這一工作。

這套書，有這樣幾個特點：

一、參與編寫的人員，都是專門從事詞學研究的中青年學者，年富力强，精力充沛，各有特長；項目的幾位主要負責人都是博士生導師，有一定的學術功力；又先後兩次匯聚西安商訂體例和定稿，保證了這項工作的嚴肅性。

二、這一項目，既請我和馬興榮先生做學術顧問，又請年富力强的詞學專家劉揚忠先生、鍾振振先生、王兆鵬先生負責審訂。而三位專家又切實地認真地做了審訂工作。這就保證了這項工作的學術性。

三、原《全金元詞》分為上下兩卷，上卷為金代詞，下卷為元代詞。此次評注工作，將其分為三大部分：金代詞、元代詞（主要是文人詞）和道士詞。道士詞，主要是全真教道士為了宣傳教義而寫的詞作，在全金元詞中占了很大的比重，原《全金元詞》收錄金代詞三千五百七十二首，其中全真道士詞占了两千七百餘首。元代詞中道士詞的數量雖然沒有這麼大，但也

為數不少。因此，《全金元詞評注》將全真道士詞專分一卷。全真教主張“識心見性”、“三教合一”，是金、元時期最具影響力的教派。將道士詞與非道士詞區分開來，這對集中閱讀並研究全真道士詞很有利。

《全金元詞評注》六百萬字，可謂洋洋大觀。評注者花費了很多的心力，也取得了可喜的成果。它的學術價值，是顯而易見的。這裏，我還想借用我在《全宋詞評注》序言中說過的幾句話：“唐圭璋先生以一人之力，慘澹經營，編就《全宋詞》，又編就《全金元詞》。《全宋詞評注》則由篤文先生任主編，集全國專家之力，為《全宋詞》在教學、科研、鑒賞和創作借鑒等方面發揮更大作用，做出了傑出貢獻。唐先生有知，必當領首致謝。”如今，《全金元詞評注》又要出版，它對《全金元詞》在教學、科研、鑒賞和創作借鑒等方面所發揮的作用，自可想見；而唐先生的高足鍾振振教授、王兆鵬教授又是這套書的審訂專家，唐先生有知，亦必含笑九泉矣。

霍松林

二〇一三年五月，唐音閣

序二

唐圭璋先生在完成《全宋詞》之後，又編了《全金元詞》，收錄了金元時期二百八十二位詞人近七千三百首詞。這部分詞有三點很突出：

一是有大詞人元遺山。張炎《詞源》說元遺山詞“深於用事，精於煉句，風流蘊藉處，不減周、秦。”劉熙載《詞概》則稱元遺山詞是“集兩宋之大成者”。吳梅《詞學通論》也說：“余謂遺山竟是東坡後身，其高處酷似之，非稼軒所可及也。”元遺山金亡不仕，全力編纂成的《中州集》十卷，附《中州樂府》一卷，金一代詩詞賴以保存，也是應該稱道的。

二是有不少的少數民族詞人。金代有女真族的完顏亮、完顏雍、完顏璫、完顏璟、完顏從郁，契丹族的耶律履等人。元代有契丹族的耶律楚材、耶律鑄，維吾爾族的廉希憲、司馬昂夫、貫雲石、偃玉立，回族的薩都剌，女真族的兀顏思中等人。其中寫詞比較多、成就比較高的是回族的薩都剌。

三是有道士詞。唐圭璋先生在編《全金元詞》時，從《道藏》等典籍中輯錄了金元道士詞三千多首。他收入這些詞的目的很明確，那就是“供研究詞樂、詞律、詞韻以及詞曲演變者之參考。”但就這些詞的內容來說，它最主要的是宣傳全真道，它談得最多的是“煉丹”、“升天”、“長生”等等。但是據《元史》記載，將全真道發揚光大的王喆弟子丘處機在金興定三年（1219）接受成吉思汗的邀請，不遠萬里，西行至雪山（今阿富汗境內的興都庫石山）行營論道，成吉思汗問到長生靈丹時，丘處機回答說：“有衛生之道，而無長生之藥。”而“衛生之道”則以“清心寡欲為要”。成吉思汗又問他“為治之方”，

他回答說：“以敬天愛民為本”。我想，今天讀全真道道士詞的讀者，對這段歷史記載是應該參考的。

劉鋒燾、朱惠國、王昊三位學術功底扎實，詞學造詣深厚。在他們共同領導下完成的《全金元詞評注》，我有幸先讀到書稿，並承告知一些評注情況。知道《全金元詞評注》的一些編寫要求和經歷。

校訂方面：《全金元詞評注》以唐圭璋先生編纂、中華書局出版的《全金元詞》為底本，參閱有關古籍及時賢著作等，對詞人詞作作了校訂，尤其是對詞人的生平作了認真的梳理。例如元代少數民族詞人薩都剌，關於他的族屬問題，有幾種不同的看法。他們經過認真研究，決定採用著名歷史學家陳垣先生《元代西域人華化考》的观点，認定薩都剌是“回族人”。

注釋，要求以簡明的語言對詞的作者及詞中的人物、典故、史實、典章制度等等加以注釋，力求準確。

詞評方面：評論以有益於讀者理解詞為主，求精，不求多。

《全金元詞評注》是多位詞學家多年努力的結果，是一部收錄比較完備、文本可靠、評語精當、注釋確切、可讀性強的《全金元詞》總集。對鑒賞金元詞、研究金元詞，對研究詞樂、詞律、詞韻以及詞曲演變及道教史都是有益的，故雖年邁體弱仍樂為之序。

馬興榮

二〇一三年六月二十六日

於滬西麗娃河畔憶邛瀘齋，時年九十

編注說明

本書為國家出版基金項目，由多人合作完成。因部頭較大，現將相關情況說明如下：

一、詞人詞作之編次等問題，根據學術界最新研究成果，作了個別調整。如，原《全金元詞》編於元代部分之張玉孃，據今人考證，生於南宋淳祐十年（1250），卒于景炎元年（1276）。後人將其與李清照、朱淑貞、吳淑姬並稱宋代四大女詞人。自當屬宋人，不當編於元代；如楊明真（原作“楊真人”），原編於元代部分。然明真字謙之，號碧虛子，趙曲（今陝西省三原縣）人。金天德二年（1150）生，大定十四年（1174），師事馬鈺，居終南山。正大五年（1228）卒。未入元，屬金人；如原置於孫景文名下之《蝶戀花》（淨洗胭脂輕掃黛）詞，乃為楊基之作。這些，我們都作了調整。而有些情況，如金綱（原誤作炯）原置於元代詞人中。綱，字子尚，嘉興（今屬浙江）人，元末舉鄉試，入明為官，洪武初，知蘇州府，以請減賦額賜死，當做明人。但其早年生活於元，姑仍其舊，未作調整。

二、注釋之重點為典故、疑難字詞等。對有關之官職、人名、地名等，也尽可能做出準確之注釋。

三、注釋中例句之引文出處，儘可能引前代之作品。個別特殊情況，引同時代人之作品——主要是一些當時人慣用之俗語習語，以及下列情形：或詞句有比較明顯之影響與被影響之痕迹；或前代未有恰當之例句而引同代人之作品，但其作者之生年一般都早于正文作者；間或亦引詞人自己之詩句印證。

四、前人已有之注解成果，儘可能採用，如金代文人魏道明曾為金代詞人蔡松年詞集《明秀集》做注，二人同處金代，可信度高，儘可能採用。另有些詞人，目前學術界研究相當充分，

對這些研究成果也儘可能採用，如元好問詞，儘可能為其編年。

五、本書由劉鋒燾、朱惠國、王昊共同主編，請霍松林、馬興榮先生為學術顧問，劉揚忠、鍾振振、王兆鵬先生為審訂專家。具體分工為：劉鋒燾負責金詞部分，朱惠國負責元詞部分，王昊負責道士詞部分。三位審訂專家也相應地有所分工：劉揚忠先生主要負責道士詞之審訂，鍾振振先生主要負責金詞之審訂，王兆鵬先生主要負責元詞之審訂，但三位先生對其他部分也做了不同程度之審閱。此外，陳雪軍參與了元詞部分的統稿工作。

六、本書注釋之具體分工：金詞部分：劉鋒燾（陝西師範大學）、趙永源（江蘇大學）、魏瑋（廊坊師範學院）、張秋娟（暨南大學）、姜一慧（陝西師範大學）。其中趙永源負責元好問詞之注釋，其他部分由劉鋒燾等人負責。元詞部分：朱惠國（華東師範大學）、陳雪軍（浙江大學寧波理工學院）、趙永源（江蘇大學）、歐陽明亮（井岡山大學）、徐燕婷（華東師範大學）、朱慧玲（空軍工程大學）、董軍平（陝西師範大學）、谷青（陝西師範大學）、陳思（陝西師範大學）。其中趙永源負責楊弘道至劉秉忠部分，谷青負責姜彧、杜仁傑、耶律鑄、白樸詞，董軍平負責曹光輔、仲璋、李仁山、王惲詞，陳思負責胡祇遒、劉因詞，徐燕婷、朱惠國負責魏初至張伯淳、錢霖至梵琦部分，朱慧玲負責劉敏中詞，陳雪軍負責程文海至許楨部分，歐陽明亮負責張翥至邵亨貞部分。道士詞由王昊（吉林大學）、時培富（吉林大學）二人負責，其中無名氏道士詞的注釋由吳晗（華東師範大學）承擔。金代詞人小傳，由江蘇大學王慶生負責撰寫。元代詞人小傳，由南開大學查洪德帶領他的研究生任紅敏、劉嘉偉、羅海燕、張豔、徐姍、翟朋、李娟等人撰寫。陝西師範大學文學院博士、碩士研究生董軍平、翟娜娜、李寧娟、蔡麗娜、張漪、彭丹華、姜一慧、姜卓、趙旭、熊鳳嬌等，做了大量的輔助性工作。



凡例

一、本書以唐圭璋先生所編《全金元詞》為底本，考慮到道士詞數量較多，且有其特殊性，故將道士詞單列一卷，將全書分為金詞、元詞、道士詞三卷。而各卷中作家作品之目錄編次，則悉仍其舊。同時，依據相關版本，對原作文字做了適當的核校。

二、根據學術界最新研究成果，對個別詞人詞作之時代歸屬等問題，作了適當的調整。對重收、誤收之作品，也予以刪除。

三、注釋之重點為典故、疑難字詞等。同一注釋內容，再次出現時一般注明“見前某詞某句注”。但若前後相隔較遠（如在不同卷冊中），為查檢方便，則視實際情況做靈活處理。

四、注釋中所引之典籍，其作者按如下方式處理：二十四史，一律不標作者；其他典籍，標明其所處朝代及作者名字。如“唐李白”。

五、注釋中引用之典籍，常見書一般不出卷數，如《史記·李將軍列傳》，不再注出具體卷數；不常見書儘可能注出卷數。

六、作者小傳，根據相關史料及學術界最新研究成果，重新編寫。

七、詞作評論，輯錄前代人對相關詞作之評論文字。現代人之賞評，收錄兩類：一是已經辭世之學者的評論；二是目前健在而生年為1930年以前之學者的評論。若一段評語有多位作者，則以第一作者之生年為選取依據，作者名字也只錄第一作者或第一、第二作者，其他人以“等”省稱，以圖簡便。

目錄

宇文虛中

迎春樂	寶幡綵勝堆金縷	1
念奴嬌	疏眉秀目	2

高士談

玉樓春	少年人物江山秀	4
減字木蘭花	西湖睡起	5
朝中措	琅琊山色最清雄	5
好事近	誰打玉川門	6

吳 激

訴衷情	夜寒茅店不成眠	8
人月圓	南朝千古傷心事	9
滿庭芳	柳引青煙	12
	千里傷春	12
	誰挽銀河	14
	射虎將軍	16
木蘭花慢	敞千門萬戶	18
春從天上來	海角飄零	20
瑞鶴仙	曉溪煙曳縷	24
風流子	書劍憶遊梁	25

蔡松年

水調歌頭	東垣步秋水	29
	雲間貴公子	31
	空涼萬家月	33
	星河淡城闕	34
	西山六街碧	36
	玻璃北潭面	37
	丁年跨生馬	38
	年時海山國	40
滿江紅	半嶺雲根	41
	春色三分	42
	老境駸駸	43
念奴嬌	倦遊老眼，負梅花京洛	44
	離騷痛飲	45
	倦遊老眼，看黃塵堆裏	48
	范侯別久	49
	倦遊老眼，放閑身	50
	九江秀色	51
	洞宮碧海	52
雨中花	嗜酒偏憐風竹	53
永遇樂	正始風流	55
水龍吟	太行之麓清輝	56
石州慢	京洛三年	59
滿庭芳	森玉筠林	60
漢宮春	雪與幽人	61
望月婆羅門	妙齡秀發	62
洞仙歌	竹籬茅舍	63
	六峰翠氣	64
驀山溪	人生寄耳	65

霜林萬籟		66
漁家傲	浩浩春波朝復暮	67
怕春歸	老去心情	67
臨江仙	夢裏秋江當眼碧	68
	誰信玉堂金馬客	69
一翦梅	白璧雄文冠玉京	71
小重山	東晉風流雪樣寒	71
減字木蘭花	山蟠酒綠	72
	春前雪夜	73
朝中措	玉屏松雪冷龍鱗	73
	十年黿禁謫仙人	74
	玉霄斑膀陋凌雲	75
南鄉子	霜籟入枯桐	76
瑞鷗鵒	東風歲月似斜川	77
	酬春當得酒如川	78
千秋歲	碧軒清勝	79
浣溪沙	天上仙人亦讀書	80
	壽骨雲門白玉山	81
	月下仙衣立玉山	82
	溪雨空濛灑面涼	83
人月圓	梨雪東城又回春	84
西江月	古殿蒼松偃蹇	84
菩薩蠻	披雲撥雪鵝兒酒	86
點絳脣	半幅生綃	87
相見歡	雲閑晚溜琅琅	87
烏夜啼	一段江山秀氣	88
水調歌頭	年時海山路	89
	寒食少天色	90
滿江紅	端正樓空	91
	梁苑當時	93

	玉斧雲孫	94
	翠掃山光	95
念奴嬌	念奴玉立	96
	小紅破雪	98
	紫蘭玉樹	99
	大江澄練	100
	飛雲沒馬	102
雨中花	憶昔東山	103
	化鶴城高	104
水龍吟	亂山空翠尋人	105
	水村秋入江聲	107
	九秋白玉盤高	108
	軟紅塵裏西山	109
	一山星月	111
好事近	天上賜金盃	113
月華清	樓倚明河	113
江神子慢	紫雲點楓葉	114
聲聲慢	青蕪平野	115
石州慢	雲海蓬萊	116
尉遲杯	紫雲暖	118
驀山溪	清明綠野	119
鷓鴣天	解語宮花出畫檐	121
	秀樾橫塘十里香	122
江城子	半年無夢到春溫	124
水龍吟	待人間覓箇	124
失調名	歸興高於灩澦堆	125
梅花引	春陰薄	125
	清陰陌	126

邢具瞻

- 導引詞 五年一狩 127

完顏亮

- 昭君怨 昨日樵村漁浦 129
鵲橋仙 停杯不舉 130
喜遷鶯 旌麾初舉 131
念奴嬌 天丁震怒 133

完顏雍

- 減字木蘭花 但能了淨 135

玄悟玉

- 減字木蘭花 無為無作 136

鄭子聃

- 南歌子 我愛沂陽好 137

耶律履

- 虞美人 水收霜落雲中早 139
朝中措 何年仙節弭人寰 140
念奴嬌 紫瓊窪置 141

元德明

- 好事近 夢破打門聲 143

蔡 珪

- 江城子 鵲聲迎客到庭除 145

劉 著

鷓鴣天	雪照山城玉指寒	147
-----	---------------	-----

趙 可

雨中花慢	雲朔南陲	149
驀山溪	雲房西下	150
好事近	密雪聽窗知	151
浣溪沙	抬轉爐熏自換香	152
	火冷熏爐香漸消	152
望海潮	雲垂餘髮	153
卜算子	明月在青天	155
鷓鴣天	金絡閑穿御路楊	155
	千頃平波溢岸清	156
鳳棲梧	霜樹重重青嶂小	157
□□□	趙可可	158

王 寂

昭君怨	一曲清江環碧	160
點絳脣	阿母瑤池	161
	疏雨池塘	162
菩薩蠻	回文錦字殷勤織	162
	鎮犀不動紅爐窄	163
	碧空寒露松枝滴	164
採桑子	西風吹破揚州夢	165
	馬蹄如水朝天去	165
	十年塵土湖州夢	166
減字木蘭花	羽書催去	167
	髻羅雙綰	167
	湖山明秀	168
酒泉子	楔飲連宵	169