

CHUZHONG  
BIAOZHUNHUA  
LIANXI  
CONGSHU

# 标准化练习

主 编  
蔡 云 涛

初中语文

河南大学出版社

# 标 准 化 练 习

(初中语文)

河南大学出版社

初中《标准化练习》丛书

主 编：蔡云涛

副主编：刘 天 行 铎

学科编写人：

语 文：溪 竹 奇光超

数 学：葆 纲 一 水 世 安

英 语：管 见 南 山

物理化学：军 光 白 茹

标 准 化 练 习  
初 中 语 文

主 编 蔡云涛

责任编辑 理 衡

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

开封中山印刷厂印刷

---

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.25 字数：115千字

1988年1月第1版 1989年11月第2次印刷

印数：50,001—63,000 定价：1.40元

---

ISBN7-81018-085-1/G·27

## 前 言

标准化考试是根据现代教育测量学的理论建立起来的一项复杂的系统工程。在命题、测试、考试、评卷及分析结果等各个环节都有严格的标准为依据，尽量排除人为的因素造成的误差，从而能比较真实准确地测出学生的成绩。

标准化考试首先必须有标准化试题。所谓标准化试题，就是以客观性的题型为主，对试题的难度、区分度、信度和效度都有科学的测试数据。这种试题，内容覆盖面大，题量多，有利于引导学生全面掌握知识。由于评分有准确的标准答案，人为因素干扰而出现的差异较小，便于选拔出所需要的各类人才。

一份标准化试题，首先要进行测试，对试题的难度、区分度、信度和效度作出分析，根据分析结果进行筛选，最后把选配好的题目按难易程度排列构成一份完整的标准化试卷，再正式用于考试。

试题的难度，就是指试题的难易程度，它是衡量试题质量的数量指标。试题的区分度，就是指试题对考生不同的知识和能力水平的区分程度，由于考试的重要功能之一就是把不同程度的考生区别开来，以利于择优选拔，所以试题的区分度也是衡量试题质量的重要指标。试题的信度，即考生在考试中得分的可信程度，也称可靠性。试题的效度，是指一种测试方法能对所测目标进行有效的测量，若一次考试的成

绩与学生平时学习成绩之间具有极其深刻的内在关系，那么就表明考试效度较好。

为了使广大初中学生和青年职工适应标准化考试，我们依照《教学大纲》，编写了这套初中《标准化练习》丛书。其中包括《语文》、《数学》、《英语》、《物理化学》等四个分册。这套丛书紧扣课本，循序渐进，难易适度，覆盖面大，并在数学、物理、化学中写进了例题选讲。各学科均附有练习答案。这套丛书可供初中毕业生和青年职工参加高中、中专、技校等各类招生考试使用。

由于我们水平有限，错误和不妥之处在所难免，欢迎批评指正。

编者

1989年10月

# 目 录

## 第一部分 文学常识

作家与作品.....	( 1 )
〔附〕作家与作品参考答案.....	( 15 )
作品的体裁.....	( 20 )
〔附〕作品的体裁参考答案.....	( 24 )

## 第二部分 现代汉语

注音.....	( 26 )
〔附〕注音参考答案.....	( 29 )
文字.....	( 30 )
〔附〕文字参考答案.....	( 34 )
标点符号.....	( 35 )
〔附〕标点符号参考答案.....	( 41 )
词.....	( 43 )
〔附〕词参考答案.....	( 46 )
词的分类.....	( 47 )
〔附〕词的分类参考答案.....	( 51 )
词组.....	( 53 )
〔附〕词组参考答案.....	( 55 )
单句.....	( 57 )
〔附〕单句参考答案.....	( 61 )
复句.....	( 63 )

〔附〕复句参考答案	(70)
句式变换	(73)
〔附〕句式变换参考答案	(76)
语段	(77)
〔附〕语段参考答案	(80)
修辞	(80)
〔附〕修辞参考答案	(86)

### 第三部分 现代文阅读练习

一、记叙文	(88)
二、散文	(90)
三、说明文	(95)
四、议论文	(100)
五、小说	(106)
〔附〕现代文阅读练习参考答案	(110)

### 第四部分 古代汉语

实词	(116)
〔附〕实词参考答案	(129)
虚词	(133)
〔附〕虚词参考答案	(144)
文言句式	(149)
〔附〕文言句式参考答案	(153)

### 第五部分 文言文阅读练习

一、断句和标点	(156)
二、翻译	(156)
三、阅读分析	(159)
〔附〕文言文阅读练习参考答案	(160)

# 第一部分 文学常识

## 作家与作品

### 一、填空题

1、我国最早的一部编年体史书是《左传》，传说是\_\_\_\_时期\_\_\_\_所作。它保存了公元前 722年以下二百多年间的史料。我们学过的《\_\_\_\_\_》中所描述的\_\_\_\_，是战史中\_\_\_\_的有名的战例。

2、“诸子百家”是\_\_\_\_时期\_\_\_\_派别的总称。“诸子”指的是\_\_\_\_子、\_\_\_\_子、\_\_\_\_子、\_\_\_\_子等，“百家”指的是\_\_\_\_家、\_\_\_\_家、\_\_\_\_家、\_\_\_\_家等各种学术思想派别。

3、《论语》是孔子弟子及其再传弟子关于孔子及其弟子的\_\_\_\_。其中不少是关于学习和个人修养方面的内容。《\_\_\_\_\_》就是孔子对于\_\_\_\_和\_\_\_\_的见解。孔子，名丘，字\_\_\_\_，\_\_\_\_末期\_\_\_\_国人，\_\_\_\_的创始人，\_\_\_\_家，\_\_\_\_家，\_\_\_\_家。

4、《孟子》是关于孟子\_\_\_\_和\_\_\_\_的记录。孟子名\_\_\_\_，字\_\_\_\_，\_\_\_\_时\_\_\_\_国人，孔子以后的儒家代表。

5、《韩非子》的作者\_\_\_\_，\_\_\_\_末期思想家。选入初中课本中的作品有《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

6、《列子》的作者列子，名\_\_\_\_，\_\_\_\_前期\_\_\_\_家代表之一。课本中的《愚公移山》选自《列子·汤问》。

7、《墨子》的作者相传为\_\_\_时代思想家墨子和他的学生所作。墨子、名\_\_\_，\_\_\_家的创始人。我们学过《墨子》中的《\_\_\_》。

8、《史记》是我国第一部\_\_\_体通史。作者\_\_\_，字\_\_\_，\_\_\_时夏阳（今陕西省韩城）人，著名的\_\_\_家和\_\_\_家。第六册初中课本中的《\_\_\_》选自《史记》。

9、《战国策》是\_\_\_时代的历史文献。作者姓名无可考，传至西汉，由\_\_\_整理校订，并命名为《战国策》。我们学过《战国策》中的《\_\_\_》、《\_\_\_》。

10、《塞翁失马》选自《淮南子·人间训》。编著者西汉淮南王\_\_\_等。

11、《出师表》的作者\_\_\_，三国时的\_\_\_家、\_\_\_家，琅邪阳都（今山东沂水县南）人。

12、《三国志》作者\_\_\_，\_\_\_朝安汉（今四川南充）人。它记载了\_\_\_时期\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_的历史。《隆中对》选自《三国志》的《\_\_\_·\_\_\_》。

13、《桃花源记》作者\_\_\_，名\_\_\_，\_\_\_（今江西九江市）人。\_\_\_时期\_\_\_朝著名诗人。

14、《后汉书》作者\_\_\_，\_\_\_朝时期南朝\_\_\_朝人，\_\_\_家。课文《乐羊子妻》选自《后汉书》的《\_\_\_》。

15、韩愈、柳宗元是\_\_\_朝同一时期著名\_\_\_家。《马说》的作者是\_\_\_，《黔之驴》、《童区寄传》和《永州八记》之一的《小石潭记》的作者是\_\_\_。

16、唐代是我国诗歌史上的\_\_\_时代。著名三大诗人是\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。《望天门》、《秋浦歌》、《静夜思》和《送友人》的作者是\_\_\_。《江南逢李龟年》、《春

夜喜雨》、《江南独步寻花》、《闻官军收河南河北》和《石壕吏》的作者是\_\_\_。《钱塘湖春行》、《忆江南》和《卖炭翁》的作者是\_\_\_\_\_。

17、唐初诗坛上有“唐初四杰”之称的四位诗人是\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_、\_\_\_。《杜少府之任蜀州》是\_\_\_的诗，《咏鹅》是\_\_\_的作品。

18、初中课本中选了 好多唐代诗人的作品，其中有：王维的《\_\_\_》、《\_\_\_》和《\_\_\_》；王昌龄的《\_\_\_》；孟浩然的《\_\_\_》；王之涣的《\_\_\_》；崔颢的《\_\_\_》；高适的《\_\_\_》；杜牧的《\_\_\_》。

19、我国最大的一部编年体史书是\_\_朝人\_\_\_主持编写的《\_\_\_》，所叙史实上起\_\_\_，下至\_\_\_。初中课文中的《\_\_\_》选自其中的《唐纪》。

20、“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”这个千古名言，出自\_\_朝著名政治家、文学家\_\_\_的《\_\_\_》一文中。

21、宋朝的\_\_\_家、\_\_\_家，《醉翁亭记》的作者\_\_\_；政治家、\_\_\_家、\_\_\_家，《仿仲永》的作者\_\_\_；给《春江晚景》题咏的\_\_\_，同他的父亲\_\_\_、弟弟\_\_\_合称“三苏”；加上曾巩和唐代的韩愈、柳宗元，文学史上称为\_\_\_家。

22、第三册语文课本《短文两篇》中\_\_代诗人\_\_\_的《陋室铭》，\_\_代哲学家\_\_\_的《爱莲说》，都是脍炙人口之作。

23、宋朝是文学史上词的黄金时代。选入初中课本中的

词作，有\_\_\_的《浣溪沙》，\_\_\_的《西江月》，\_\_\_的《渔家傲》，女词人\_\_\_的《如梦令》。

24、“自古人生谁无死？留取丹心照汗青。”是\_\_朝民族英雄\_\_\_的《\_\_\_\_\_》中的名句。

25、文学史上素有唐诗、宋词、元曲之称。元朝是曲的黄金时代。初中课本中的《\_\_\_\_\_·\_\_\_\_\_》就是\_\_朝\_\_作家\_\_\_\_\_的作品。

26、《鲁提辖拳打镇关西》选自\_\_末明初小说作家\_\_\_的《\_\_\_\_\_》，和他同时期的\_\_\_的《三国演义》，加上明朝中叶的吴承恩的《\_\_\_\_\_》，清朝作家\_\_\_的《红楼梦》，是我国古曲文学中著名的四部\_\_\_\_\_。

27、《卖柑者言》的作者\_\_\_，字\_\_\_，生活在\_\_末\_\_初时期。曾辅佐\_\_\_\_\_开创帝业。是\_\_家，\_\_家。

28、《石灰吟》的作者\_\_\_，\_\_\_初爱国将领。

29、\_\_\_人\_\_\_编的《虞初新志》中，《核舟记》的作者\_\_\_，字子敬，\_\_末人。

30、《狼》选自\_\_朝著名\_\_\_\_\_家\_\_\_\_\_的短篇小说集《\_\_\_\_\_》。作者山东淄川（今淄博市）人。

31、《登泰山记》作者\_\_\_，清朝\_\_\_\_\_县人。他和他的同乡\_\_\_，在文学史上被称为\_\_派古文家。

32、《范进中举》选自《\_\_\_\_\_》。作者\_\_\_，安徽\_\_\_县人，\_\_朝\_\_家。

33、《黄生借书记》作者\_\_\_，号\_\_\_，\_\_朝钱塘（今\_\_\_\_\_）人。著有《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》。

《黄生借书记》选自《\_\_\_\_\_》。

34、《观巴黎油画记》作者\_\_\_，\_\_末\_\_\_\_\_人。

35、《冯婉贞》选自清朝\_\_\_\_辑的《\_\_\_\_\_》。

36、《为学》的作者是\_\_\_\_朝人\_\_\_\_\_的作品。

※ ※ ※

37、鲁迅，本名\_\_\_\_，浙江\_\_\_\_人。他是“五四”以来新文化运动的\_\_\_\_，伟大的无产阶级的\_\_\_\_家、\_\_\_\_家、\_\_\_\_家。著作很多，有小说、杂文、散文、诗歌等，都收集在《\_\_\_\_\_》中。我们学过的有：散文《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，小说《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，杂文《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

38、郭沫若，四川乐山县人，伟大的无产阶级文化战士，诗人，作家，戏剧家，史学家。我们学过他的诗《\_\_\_\_\_》。

39、《多收了三五斗》作者\_\_\_\_，又名\_\_\_\_，现代著名作家，\_\_\_\_家。我们学过他的童话《\_\_\_\_\_》、说明文《\_\_\_\_\_》。

40、朱自清，现代\_\_\_\_、\_\_\_\_，著名\_\_\_\_作家。中学语文课本中散文《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》的作者。

41、《最后一次讲演》的作者\_\_\_\_，\_\_\_\_省，\_\_\_\_县人，现代著名\_\_\_\_、\_\_\_\_。

42、老舍，原名\_\_\_\_，字舍予。中学语文课本中入选的有：《\_\_\_\_\_》，节选自他的小说《骆驼祥子》，散文《\_\_\_\_\_》；话剧《\_\_\_\_\_》的选场。

43、茅盾、原名\_\_\_\_，\_\_\_\_省人，现代著名作家。《\_\_\_\_\_》是他的代表作。课本中有他的散文《\_\_\_\_\_》，

说明文《\_\_\_\_\_》。

44、吴伯箫，\_\_\_\_省人，当代著名散文作家，《\_\_\_\_\_》的作者。

45、《果树园》选自长篇小说《\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_。小说反映的是土地改革斗争中农村错综复杂的阶级矛盾，曾获\_\_\_\_\_。

※ ※ ※

46、《伊索寓言》作者\_\_\_\_，\_\_\_\_\_寓言作家。相传原为奴隶，后来获得自由，善于用\_\_\_\_\_讽刺\_\_\_\_，终遭杀害。

47、《天方夜谭》又名《\_\_\_\_\_》，是古代\_\_\_\_\_\_民间故事。初中课本中《\_\_\_\_\_》选自《天方夜谭》。

48、《西里西亚纺织工人》作者海涅，\_\_\_\_著名诗人。与马克思结识并成为好友之后，写出了许多\_\_\_\_\_的诗篇。

49、《皇帝的新衣》、《卖火柴的小女孩》是\_\_\_\_童话作家\_\_\_\_\_的作品

50、《我的叔叔于勒》选自\_\_\_\_国著名作家\_\_\_\_\_的短篇小说（中译本）《\_\_\_\_\_》。

51、《最后一课》是\_\_\_\_国小说家\_\_\_\_\_的作品。

52、《变色龙》的作者是\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_。

53、散文诗《海燕》的作者高尔基，原名阿历克谢·马克西莫维奇·彼什可夫，高尔基系其笔名。苏联伟大的文学家，无产阶级文学奠基人。著名作品有\_\_\_\_体三部曲《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。《\_\_\_\_\_》是他的长篇代表作。

54、《筑路》选自《\_\_\_\_\_》。作者\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, 苏联著名革命作家, 联共(布)党员, 当过红军, 作战勇敢。因多次负伤积劳成疾, 全身\_\_\_\_, 双目\_\_\_\_后, \_\_\_\_\_地写成了《\_\_\_\_\_》和《暴风雨所诞生的》。

55、《二十七号牢房》选自《绞刑架下的报告》。作者尤利乌斯·\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_著名反法西斯战士, 优秀共产党员和著名作家。

56、《竞选州长》作者马克·吐温, 是\_\_\_\_\_国进步作家。

## 二、多选题

1、请把下列各题正确答案的序号填在括号里。

①《出师表》选自( )。

- A、陈寿的《三国志》 B、诸葛亮的《诸葛亮集》  
C、班固的《汉书》

②《小石潭记》的作者是( )。

- A、刘禹锡 B、韩愈 C、柳宗元

③《隆中对》的作者是( )。

- A、诸葛亮 B、罗贯中 C、陈寿

④《战国策》的编者是( )。

- A、刘向 B、刘安 C、贾谊

⑤《答司马谏议书》的作者是( )。

- A、司马迁 B、王安石 C、沈括

⑥《活板》的作者是( )。

- A、欧阳修 B、沈括 C、张衡

⑦《口技》的作者是( )。

- A、林嗣环 B、魏学洵 C、刘禹锡

⑧《猫》的作者是( )。

A、老舍 B、郑振铎 C、闻一多

⑨《小麻雀》的作者是( )。

A、巴金 B、老舍 C、杨朔

⑩《井冈翠竹》作者是( )。

A、魏巍 B、杨朔 C、袁鹰

2、从下面四首唐诗中选出一首绝句，将其序号填入括号( )，并写出作者( )。

①《回乡偶书》                      ②《杜少府之任蜀州》

③《过故人庄》                      ④《闻官军收河南河北》

3、从下列唐诗中选入一首律诗，将其序号填入括号( )，写出作者( )。

①《黄鹤楼》                      ②《晓出净慈寺送林子方》

③《芙蓉楼送辛渐》                ④惠崇《春江晚景》

4、下列有四组唐诗的五位作者，依照他们生活年代的先后顺序，在正确一组后面的括号里划上“√”号。

①王勃 李白 杜甫 白居易 杜牧 ( )

②王勃 李白 杜甫 杜牧 白居易 ( )

③王勃 李白 杜牧 杜甫 白居易  
( )

④李白 杜甫 白居易 杜牧 王勃  
( )

5、下列三组作家全是宋代的。请指出哪一组诗人是北宋时期的？哪一组是南宋时期的？请在题后括号写明。

① 欧阳修 苏轼 李清照 王安石 ( )

② 欧阳修 王安石 杨万里 辛弃疾 ( )

③ 范仲淹 欧阳修 王安石 苏轼 ( )

④ 陆游 辛弃疾 李清照 杨万里 ( )

6、请指出下列各组诗歌哪一组全是李白的，哪一组全是杜甫的。将答案写在题后括号内。

①《江南独步寻花》《江南逢李龟年》《闻官军收河南河北》《石壕吏》《春夜喜雨》 ( )

②《江南独步寻花》《石壕吏》《望天门山》《送友人》《秋浦歌》《江南逢李龟年》 ( )

③《秋浦歌》《送友人》《静夜思》《望天门山》 ( )

7、从下列三组作品中选出一组全是白居易的作品，在题后括号内标“√”号。

①《卖炭翁》《忆江南》《江南逢李龟年》 ( )

②《钱塘湖春行》《忆江南》《江南逢李龟年》 ( )

③《忆江南》《钱塘湖春行》《卖炭翁》《古更草》 ( )

8、指出下列古代诗人中给我们留下诗作最多的一个(在正确答案之后划上“√”线)。

①李白 ( ) ②杜甫 ( ) ③白居易 ( )

④陆游 ( )

9、中国五部长篇古典白话小说是 ( )。

①《三国演义》《水浒》《官场现形记》《红楼梦》《儒林外史》

②《三国演义》《水浒》《红楼梦》《西游记》《官场现形记》

③《三国演义》《水浒》《西游记》《儒林外史》  
《红楼梦》

10、下面每部小说都有两种说法，请你在正确的说法之后的括号内划上“√”。

①《制台见洋人》

A、选自清朝李宝嘉的长篇章回体讽刺小说《官场现形记》。( )

B、选自清朝吴敬梓著的长篇章回体讽刺小说《儒林外史》。( )

②《在烈日和暴雨下》

A、是现代作家老舍的长篇作品《骆驼祥子》的第十六章，题目是编者加的。( )

B、选自现代作家老舍著的长篇小说《骆驼祥子》的第十六章，题目是编者加的。( )

③《故乡》

A、选自鲁迅散文集《朝花夕拾》，它是以辛亥革命前后日趋破产的农村为背景，展开情节，表现主题的。( )

B、选自鲁迅小说集《呐喊》，它是以辛亥革命前后日趋破产的农村为背景，展开情节表现主题的。( )

④《藤野先生》

A、选自《二心集》。( )

B、选自《朝花夕拾》。( )

⑤《听潮》

A、选自鲁彦《童年的悲哀》。( )

B、选自鲁彦《驴子和骡子》。( )