

赵景文◎著

记忆



我离开家乡
第一次看到芙蓉花
似曾相识
顿然想起了几时的景象
原来这花
早在东北的乡下
就已飘飘然地开过啦



赵景文◎著

记忆



我离开家乡
第一次看到芙蓉花
似曾相识
顿然想起了儿时的景象
原来这花
早在东北的乡下
就已飘然地开过啦

图书在版编目 (CIP) 数据

记忆 / 赵景文著. —北京: 中信出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5086-4713-5

I. ①记… II. ①赵… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第162256号



记 忆

著 者: 赵景文

尾花绘画: 李欣悦

责任编辑: 肖新明

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 10

版 次: 2014年8月第1版

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-4713-5 / I · 547

定 价: 45.00元

插 页: 4

字 数: 100千字

印 次: 2014年8月第1次印刷

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



自 序

人到六十，是一个大阶段，应该认真做个总结。

每个人所走的路只有一条，也只能走一次。平坦也好，崎岖也罢，都是值得回顾的经历。走在人生路上，满目风景，有时艳阳高照，有时风雨交加，有时无限温暖，有时彻骨寒凉。怎样总结，流水账没有意义，谈体会也不免落入俗套。

于是，从今年元旦起，每当入夜时分，当喧嚣的城市寂静下来的时候，我也静下心来，闭目遐思。六十年，有记忆以来的特定情景，会一幕幕地浮现眼前。在我看来，能记住的，往往就是最有价值的。这段时间，我不查阅任何资料，

也不与相熟的人交流，全凭记忆之河自由流淌。不求高深论，只作白话吟。然后，在这河中，这里取一瓢，那里取一瓢，有事件，有感触，形成一篇篇诗作。

回顾我这六十年，可以分为三个阶段：第一阶段，家乡十八年，曰“家乡如梦”。我儿时的东北农村，尽管贫穷是长期挥之不去的阴影，但那泥土的芳香、花草的芳香，以及父老乡亲的忠厚质朴，玩伴之间的依赖无猜，是最早嵌入我生命中的记忆。这记忆，历久弥新，愈久远愈值得回味。

第二阶段，部队十二年，曰“军营如磐”。军旅生涯是我步入社会的第一扇大门。这不长不短的十二年，对我的人生来说，具有定方向、校准星的意义。部队虽然特殊，但军人来自百姓，因此，部队生活和地方一样，既是多彩的，也是复杂的，各种社会现象在部队都会有反映，只是角度和程度有所差异。尽管如此，部队大熔炉的作用无可比拟。经过它的锻造，将终生受益。

第三阶段，中信三十年，曰“中信如歌”。踏进中信，就如同大船入海，前景无限广阔。三十年，由风华的青年，到不惑的中年，再到如今的花甲之年，一路航程，全速前行，从未后悔过、遗憾过。我当然努力，但对中信的贡献微不足道，可中信给予我的太多太多，以致使我不能承受之重。中

信于我恩重如山，我将永远为她歌唱。

我们这代人，真的很幸运，没有赶上大规模战火，基本上在和平中度过。我们常常被爱包围着，被情温熨着，可有人往往感受不到，总是少有感恩，多有抱怨。其实，生活给予我们的真是很多很多，只要你有一个好的心态，你在享受空气和阳光的时候，一定备觉舒畅，你看身边的一草一木，都在向你微笑。你要远离冷漠，学会大爱，真心地爱你的家人、亲人、朋友……，善待一切美好的事物，用爱去融化坚冰。“斗”是什么？是一副十字架加两滴泪水。如果一个人斗字当头，就把自己绑在了十字架上，换来的只能是血泪。这应该是每个“阅尽人间春色”的人都会有的感悟。

走过的路上，不同阶段那或深或浅的烙印，每每想起都会激动不已。这里没有成败之分，没有功利之较，有的只是人生过程的享受。“耳顺心顺百事顺，俯仰流连皆笑谈。”人，生死之外，别无大事。看淡一切，才会活得轻松自得。

正如星云大师所说：“人的痛苦往往不在所得太少，而是拥有和想要拥有的东西太多。想要获得真自在，就要学会放下。放下怨念，放下执着，放下分别，放下一切的人与事。那时候你自会发现，你不仅收获了洒脱和快乐，还拥有了很多以前想要而不可得的东西。”“将困扰你的东西完全放下，



你自然会觉得身心轻畅，再也没有烦恼了。”

我已经做好准备，快乐地过好自己人生的第四阶段，第五阶段……

目
录

自序 // I

第一辑 家乡如梦 // 001

这世界，我来了 // 003

妈妈对你说了吗？ // 007

父亲的肩膀 // 011

奶奶的长烟袋 // 015

怀念老屋 // 017

门前那棵树 // 020

爱犬丢了 // 023

猪倌 // 026

老师的粉笔头 // 028

飘浮的芙蓉花 // 030

- 前桌的女生 // 033
- 采野菜的麻袋 // 036
- 北风吹 // 038
- 村东的小河 // 039
- 第一镰 // 041
- 冰灯 // 044
- 雪 // 046
- 有的人 // 049
- 贫困的旋律 // 051
- 扯 // 053
- 梦里又见父亲 // 054
- 农村的文革 // 056
- 井 // 059
- 捕鸟之罪 // 061
- 堂前燕 // 063
- 老马 // 066
- 自建校舍 // 068
- 姑家的果园 // 071
- 冬天，我挣钱 // 073
- 跪吻你，我深爱的黑土地 // 075

第二辑 军营如磐 // 081

舅舅送我一身军装 // 083

征兵 // 085

当上铁道兵 // 087

新训苦乐 // 089

想家 // 092

温暖 // 094

我是钢筋工 // 096

工地上 // 099

文化战士 // 102

文书与文豪 // 104

站岗 // 106

美哉，报道员 // 108

难忘 1976 // 111

抗震救灾 // 113

参建毛主席纪念堂 // 116

提干啦 // 117

秘书心得 // 120

遗憾：未能参加高考 // 123

军队—北京 // 126

收获爱情 // 129

军人的婚礼 // 132

女儿来了 // 134

育儿经 // 137

转型 // 140

接访 // 143

学啊学 // 146

因为有了她 // 149

天山行 // 152

初识邓丽君 // 155

军营如磐 // 158

第三辑 中信如歌 // 165

沁园春 荣毅仁 // 167

选择 // 169

初见荣老板 // 172

新岗位 // 174

难忘一幕 // 176

春天里	// 181
国际大厦	// 184
创办《中信人》报	// 187
歌手大赛	// 191
风雨岁月	// 194
深圳一月	// 197
监察大员	// 200
节节高	// 202
一肩挑	// 205
一往无前	// 208
律师考试	// 212
破解执行难	// 214
擦亮中信	// 219
三板斧	// 222
卜算子 过泥潭	// 226
援藏组曲（五首）	// 227
情系红河	// 238
黄羊滩	// 242
首发团	// 246
变迁	// 250

悲喜 2008 // 253

四进中央党校 // 255

大收获 // 258

中信如歌 // 261

附 在中信期间的部分过往诗作 // 271

CITIC之梦（1989年） // 273

痛悼胡耀邦同志（1989年） // 277

小花·小径·小溪（1989年） // 280

重倡雷锋精神有感（1990年） // 282

亚运畅想（1990年） // 283

再度辉煌（1992年） // 295

春雨（1992年） // 301

无题 // 303

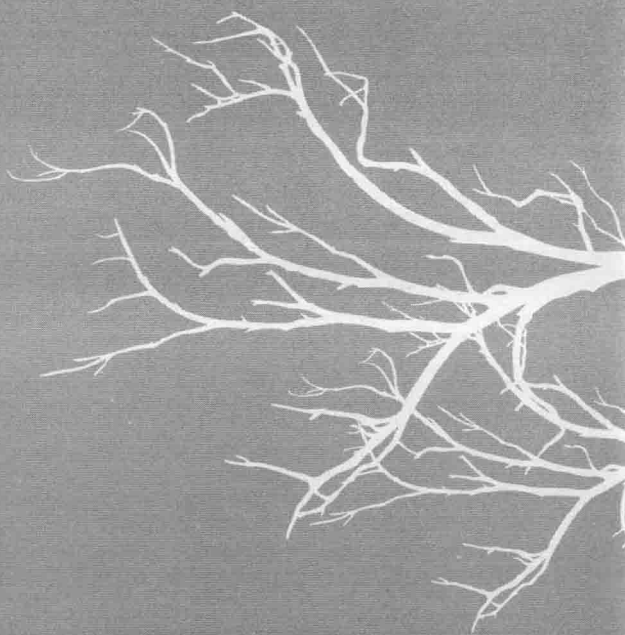
考察阿尔巴尼亚有感 // 304

结语 悟 // 307

后记 // 309

第一辑

家乡如梦



这世界，我来了

日月经天，
江河行地。
每天，
都会有无数新的生命诞生，
那声声哭啼，
再平常不过，
但，
那怎会是哭声呢？
分明是呐喊，
分明是宣示：
这世界，我来了！

外人看，
一个孩子的降生，
平常而又平常；

家人看，
每个孩子的降生，
都是一声春雷炸响。

外人看，
那家的孩子长大后，
或去种地，
或去做工，
或去从军，
大体普通而又普通；

家人看，
这是何等的宝贝，
未来或是“大家”，
或是“首领”。

但是，
人生之路，
谁也预料不到走向何方。
都说命运在自己手里，
可又有谁
能完全行走于先前的设计？