

日本國見在書目錄詳考

下

孫猛著

上海古籍出版社

日本國見在書目錄詳考

下

孫猛著

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

日本國見在書目錄詳考 / 孫猛著. —上海: 上海
古籍出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5325-7669-2

I. ①日… II. ①孫… III. ①古籍—圖書目錄—中國
IV. ①Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 128362 號

ISBN 978-7-5325-7669-2



日本國見在書目錄詳考

(全三冊)

孫 猛 著

上海世紀出版股份有限公司 出版
上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

金壇古籍印刷有限公司印刷

開本 787×1092 1/16 印張 156 插頁 18 字數 3,415,000

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7669-2

K·2051 定價: 800.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

卅八 楚辭家 卅二卷。如本。

1341 楚辭十六卷 王逸。

【著錄】

隋志 楚辭十二卷并目錄 後漢校書郎王逸注。

舊唐 楚詞十六卷 王逸注。

新唐 王逸注楚辭十六卷

崇文 楚詞十七卷 王逸注。(總集類)

秘目 離騷章句十七卷(別集類)

郡齋 楚辭十七卷 後漢校書郎王逸叔師注。

遂初 楚詞(集部總集類)

直齋 楚辭十七卷 後漢護都水使光祿大夫劉向集、後漢校書郎南郡王逸叔師注、知饒州曲阿洪興祖慶善補注。

宋志 楚辭十七卷 後漢王逸章句。

四庫 楚辭章句十七卷 漢王逸撰。

【存佚】

存。

【著者】

王逸(生卒年不詳),字叔師。南郡宜城(治今湖北宜城南)人。漢安帝元初三年(116年),舉上計吏進京奏事。次年,入東觀為校書郎(敦煌文獻《文選集注·離騷》殘卷錄陸善經曰:“後〔漢〕校書郎中。”唐無名氏《文選集注》卷六三引陸善經注:“後〔漢〕校書郎中,注《楚(調)〔詞〕”,後為豫章太守也。”洪興祖《考異》亦云:“一本云:校書郎中。”)。順帝時,為侍中。生平事蹟見《後漢書》卷八〇《文苑傳》上,參看李大明《王逸生平事蹟考略》(《楚辭研究》,齊魯書社,1988)。本傳謂:“其賦、誄、書、論及雜文凡二十一篇,又作漢詩百二十三篇。”《隋書·經籍志》謂《七錄》有《王逸集》二卷,錄一卷,亡。王逸詩文輯佚見:張溥輯《王叔師集》(《漢魏六朝百三名家集》)、嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文·全後漢文》卷五七、劉盼遂《三家補嚴氏上古三代秦三國晉南北朝文輯目》(《國立北平圖書館館刊》第5卷第1號)。案:存《楚辭序》十七篇、《機賦》、《荔支賦》、《正部論》(其中篇名可考者有《玉部論》、《折武論》兩篇)、《臨豫章教》殘句,參看江瀚《王逸著述考略》(《學術交流》2012年第5期)。張輯較嚴輯多《琴思楚歌》一篇。蔣方採得佚文五則,見《嚴可均王逸集輯佚補正》(《文學遺產》2006年第6期)。

【考證】

《後漢書》王逸本傳曰:“著《楚辭章句》,行於世。”

王逸《楚辭章句·離騷·敘》當是《楚辭章句》之《敘》,曰:“至於孝武帝,恢廓道訓,使淮

南王安石作《離騷經章句》，則大義粲然。後世雄俊，莫不瞻慕。舒肆妙慮，續述其詞。逮至劉向，典校經書，分為十六卷。孝章即位，深弘道藝，而班固、賈逵復以所見改易前疑，各作《離騷經章句》。其餘十五卷，闕而不說。又以‘壯’為‘狀’，義多乖異，事不要撮。今臣復以所識所知，稽之舊章，合之經傳，作十六卷《章句》。雖未能究其微妙，然大指之趣，略可見矣。”王逸入東觀後嘗預修《東漢漢記》，此書蓋撰成於安帝永寧元年（120年）鄧皇后下詔修《東漢漢記》時。

據王逸《敘》，《楚辭》乃劉向編輯并取名。今人研究，或以為淮南王幕府收集傳習、王逸編輯（金開誠、葛兆光），或以為乃劉安所編（姜亮夫），或以為《楚辭》名乃劉安所取（湯炳正、李大明）。

《楚辭》篇次，今本《楚辭章句》與洪興祖《楚辭補注》所錄南唐王勉《楚辭釋文》不同，《釋文》似更接近舊第：《離騷》、《九辯》、《九歌》、《天問》、《九章》、《遠遊》、《卜居》、《漁父》、《招隱士》、《招魂》、《九懷》、《七諫》、《九歎》、《哀時命》、《惜誓》、《大招》，凡六十篇。

《隋書·經籍志》云“《楚辭》十二卷并《目錄》”，蓋《目錄》一卷，本文十一卷也。十六卷本始見於兩《唐志》及《日本國見在書目錄》，蓋出於唐代前期；王逸《九思》尚未入編。十七卷本始見於宋代公私目錄，《九思》置《楚辭釋文》之末，是十七卷本問世或當在五代、北宋之間。今本十七卷《章句》篇次按作者時代先後排列，則仁宗天聖時陳說之所為也。

此書是今存最早的一部完整的《楚辭》注本，是楚辭研究的基礎性文獻。其注“依經立義”，有敘錄，有經學“章句”式訓釋訓詁，還有韻體注文。韻體注文，四庫館臣以為“蓋仿《周易》象傳之體”，小南一郎以為是漢代一種注釋、師授形式（《圍繞王逸楚辭章句——漢代章句學的一側面》，《東方學報》63，1991），查屏球謂是“對原作的再創造”（《文學的闡釋與闡釋的文學——關於王逸楚辭章句韻體注文的考論》，《文學評論》2008年第2期）。《章句》不足之處，李善、五臣、柳宗元、歐陽修、蘇軾等有所駁正，至洪興祖撰《楚辭補注》，“凡王逸《章句》有未盡者補之”（《郡齋讀書志》），“列逸注於前，而一一疏通證明補注於後，於逸注多所闡發”（《四庫全書總目》）。《補注》問世後，《章句》傳本幾絕。今本《章句》已非原貌，其中王逸注不盡可信，有以洪為王者，有視“補曰”前注文均作王注者，有後人校語竄入者，《離騷》、《天問》附《序》王逸所撰，各篇前序文未必出王逸手。

敦煌文獻 P. 2494，隋代寫本，所用乃王逸此書，殘卷乃今存最古王逸《楚辭章句》。

【流佈】

《楚辭》傳入日本較早。七世紀初，聖德太子制定《十七條憲法》。第十條：“人皆有心，心各有執。”或化用《離騷》“民生各有所樂兮，余獨好修以為常”，“民好惡其不同兮，惟此黨人獨異”句（竹治貞夫《楚辭研究》）。七世紀成書的《懷風藻》、《日本書紀》等亦受到了《楚辭》的影響（藤野岩友《楚辭給予近江奈良朝文學之影響》，《東洋研究》40）。

今存正倉院文書確切地說明《楚辭章句》在奈良初期已經傳入日本。《大日本古文書》卷一（《正倉院文書·續修》一六背面）天平二年（730年）七月四日《寫書雜用帳》著錄《離騷》三帙，注曰：“帙別十六卷。”稻畑耕一郎以為：“此處所謂《離騷》，不待言指的正是《楚辭》。天平二年即西元730年，值唐玄宗開元十八年。此乃日本著錄《楚辭》之始。”（《日本

楚辭研究前史述評》，《江漢論壇》1986年第7期）是也。《寫書雜用帳》雖題《離騷》，然作十六卷，卷數與兩《唐志》、《日本國見在書目錄》著錄之《章句》相符，必《章句》也。而且，當時王逸《章句》亦有稱《離騷》者。

【參考】

輯佚：長谷川滋成《文選集注の引書》（《日本中國學會報》第32集，1980）。

有關研究：謝無量《楚詞新論》（商務印書館，1923），游國恩《楚辭概論》（商務印書館，1930），游國恩著、王耳主編《楚辭論文集》（《中國古典文學研究叢刊》，上海文藝聯合出版社，1955），作家出版社編輯部編《楚辭研究論文集》（作家出版社，1957.7），姜亮夫《楚辭通故（第二輯）》（雲南人民出版社，2000），星川清孝《楚辭の研究》（養德社，1961.3），竹治貞夫《楚辭研究》（風間書房，1978.3），蔣天樞《楚辭論文集》（陝西人民出版社，1982.7），《楚辭校釋》（上海古籍出版社，1989.11），湯炳正《屈賦新探》（齊魯書社，1984），《楚辭類稿》（巴蜀書社，1988.1），馬茂元編《楚辭研究集成》（湖北人民出版社，1984—1986），赤塚忠《楚辭研究》（《赤塚忠著作集》第6卷，研文社，1986.8），黃中模《中日學者屈原問題論爭集》（山東教育出版社，1990.7），崔富章《楚辭書目五種續編》（上海古籍出版社，1993.2），郭店楚簡研究會編《楚地出土資料と中國古代文化》（汲古書院，2002.3），石川三佐男《楚辭新研究》（汲古書院，2002.12），崔富章等編《楚辭學文庫》（湖北教育出版社，2003.5），小南一郎《楚辭とその註釋者たち》（朋友書店，2003.7），李大明《楚辭文獻學史論考》（巴蜀書社，1997.6），《漢楚辭學史（增訂本）》（華齡出版社，2004.10），徐志嘯《日本楚辭研究論綱》（學園出版社，2004.12），金開誠、葛兆光《古詩文要籍敘錄》（中華書局，2005），黃靈庚《楚辭章句疏證》（中華書局，2007.9），《楚辭集校》（上海古籍出版社，2009），《楚辭與簡帛文獻》（人民出版社2011.3），吳平、回達強編《楚辭文獻集成》（廣陵書社，2008.8）。

其他：竹治貞夫編《楚辭索引（訂正版）》（德島大學教育學部漢文學研究室，1970.5），宮野直也《楚辭章句引書考》（《研究紀要》11—1，鹿兒島女子大學，1990.3），劉殿爵編、何志華、朱國藩執行編輯《楚辭逐字索引》（《香港中文大學中國文化研究所先秦兩漢古籍逐字索引叢刊》集部第2種，商務印書館，2000），高秋鳳《楚辭研究在臺灣（1947—2009）》（《雲夢學刊》2010年第6期）。

1342 楚辭音義 (尺)[釋]智騫撰。

【著錄】

隋志 楚辭音一卷 釋道騫撰。

舊唐 楚詞音一卷 釋道騫撰。

新唐 僧道騫楚辭音一卷。

通志 楚辭音一卷 釋道騫撰。

【校訂】

原“釋”作“尺”，乃日本漢字“釈”之略寫。

【著者】

智騫(騫)生平事蹟參看本書 0206。

【考證】

《隋書·經籍志》楚辭類《序》曰：“隋時有釋道騫，善讀之，能為楚聲，音韻清切，至今傳楚辭者，皆祖騫公之《音》。”洪興祖《楚詞補注》卷一：“隋有僧道騫者，善讀之，能為楚聲，音韻清切。至唐，傳楚辭者，皆祖騫公之《音》。”朱熹《楚辭集注序》：“又有僧道騫者，能為楚聲之讀，今亦漫不復存，無以考其說之得失。”洪、朱皆本《隋志》，洪未言亡，故疑《音》佚於北、南宋之間。

今存敦煌文獻 P. 2494，八十四行，起“駟玉蚪以乘騫兮”之“乘”，止“雜瑤象以為車”之“瑤”字。皆隨文摘字作注，列經文一百八十八，注文九十六，計二百八十四字（李大明統計，經文一百九十四，注文九十七字，計二百九十一字）。其中，九十三字摘自王逸注，故知所用乃王逸《楚辭章句》。間有重出，每字必注音，亦有訂正字形、引羣經以明字義者。注音多用反切，亦用直音、如字、依文讀、協韻等方式，大致與《切韻》相合。存數以百計《切韻》前反切，彌足珍貴。引書除《詩經》、《尚書》以及《說文》等字書外，多引郭璞說、《山海經》、《穆天子傳》、《淮南子》等，以奇聞怪說釋《楚辭》，為洪興祖所本。

寫卷引“騫案”，王重民以為“騫”即《隋書·經籍志》著錄道騫，周祖謨則以為“不知其為道騫抑智騫也”，姜亮夫以為當作智騫，作者姓名看法不一，但眾賢均以為殘卷即《楚辭音》。黃耀堃、黃海卓從寫卷避諱、楚音、“騫案”、考據異文等方面考證，以為寫卷作者未必是智騫（道騫）。《隋志·序》曰：“至今傳楚辭者，皆祖騫公之《音》。”姜亮夫例舉五端，證明寫卷非以楚聲注音。嚴學官將寫卷反切、直音與《廣韻》比較，相同處達二百四十條，“差不多跟隋唐間的江都音相同”，“看不出有什麼楚聲特徵”。

寫卷抄寫年代。黃耀堃、黃海卓文末引徐建平函，謂第 39 行引《尚書》文不作“逸”而作“佚”，也許透露寫卷作於開成《石經》以前，寫卷字體優美，此類寫卷大多抄於敦煌陷蕃以前，此本很可能是六朝鈔本。王重民以為“隋唐間寫本”。李大明謂引《廣雅》不避“廣”，引《世本》不避“世”，以為抄於五代或稍後。黃耀堃、黃海卓以為，寫卷底本在開皇二十年（600 年）前寫成，抄寫者缺乏隋唐避諱習慣。

又，晉郭璞注、唐陸德明音義、宋邢昺疏《爾雅注疏》卷八《釋草》：“藹車藹輿。注：藹車，香草，見《離騷音義》。”撰者不詳，識此備考。

【參考】

敦煌文獻 P. 2494 殘卷：趙詒琛、王大隆《庚辰叢編》（《叢書菁華》第 5 期，《楚辭音殘本》一卷，據稿本排印，1940），神田喜一郎《敦煌秘籍留真新編》（臺灣大學影印本，1947），姜亮夫《屈原賦校注》（重訂本，香港商務印書館，1964. 6），張金泉、許建平《敦煌音義匯考》（杭州大學出版社，1996. 12）等。

有關研究：王重民《巴黎敦煌殘卷敘錄》九（附校記，《圖書季刊》第 2 卷第 3 期；收入《敦煌古籍敘錄》卷五，商務印書館，1958. 6），饒宗頤《楚辭書錄》（Tong Nam printers & publishers, 1956. 1），神田喜一郎《東洋學說林·緇流の二大小學家》（《神田喜一郎全集》卷二，同朋舍，1983. 11），聞一多《敦煌舊鈔楚辭音殘卷跋》（收入《古典新義》，《聞一多全集選刊》，北京古

籍出版社,1956),周祖謨《騫公楚辭音之協韻說與楚音》(《輔仁學志》第9卷第2期;收入《問學集》卷上,中華書局,1966),姜亮夫《敦煌寫本隋釋智騫楚辭音跋》(《中國社會科學》1980年第1期),翁志鵬《關於智騫楚辭音跋的補正》(《中國社會科學》1980年第4期),嚴學宥《論楚族與楚語》(《嚴學宥民族研究文集》,民族出版社,1997),李大明《楚辭文獻學史論考》(巴蜀書社,1997.6)、《敦煌寫本楚辭音釋讀商兌》(《西南民族學院學報(哲學社會科學版)》1999年第3期),黃耀堃、黃海卓《道騫與楚辭音殘卷的作者新考》(浙江大學漢語史研究中心《漢語史學報》第3輯,上海教育出版社,2003),崔富章《楚辭書錄解題》(高等教育出版社,2010)。

1343 楚辭集音 新撰。

【著錄】

未見。

【存佚】

佚。

【考證】

《隋書·經籍志》著錄題《楚辭音》者,除道(智)騫書(見本書1342)外,更有四書,皆一卷。

一為東晉徐邈撰。亦見兩《唐志》、宋王欽若《冊府元龜》卷六〇五《學校部》“注釋一”。徐邈生平事蹟詳見本書0029。

一為劉宋諸葛氏撰。亦見《冊府元龜》卷六〇六《學校部》“注釋二”,不見兩《唐志》,殆佚於唐。《隋書·經籍志》注曰:“宋處士。”姚振宗《隋書經籍志考證》卷三八曰:“疑即諸葛璩,字幼枚,琅琊陽都人。”生平事蹟見《梁書》卷五一《處士傳》、《南史》卷七六《隱逸傳》。

一為孟奧。亦見兩《唐志》。宋以後不見著錄,蓋佚於宋也。生平事蹟不詳。

一為佚名。

《日本國見在書目錄》此書蓋集諸《楚辭音》而成。參見《離騷音》(1345)。

1344 離騷十卷 王逸。

【著錄】

未見

【存佚】

存。

【著者】

王逸生平事蹟參看本書1341。

【考證】

《日本國見在書目錄》此條王逸注,與本書1341王逸注《楚辭》分列,不題《楚辭》而題《離騷》,不是十六卷而是十卷。一種可能是唐代尚有與十六卷《章句》別行之王逸注《離

騷》，即排除非屈原所作之屈原賦王逸注本；另一種可能是此條是先唐流傳的、《隋書·經籍志》著錄本《章句》（闕一卷）。《隋志》云“《楚辭》十二卷并《目錄》”，蓋《目錄》一卷，本文十一卷也。何偃刪注本作十一卷，可作旁證。

此條題王逸注，是《章句》亦有稱《離騷》者，與下引天平《寫書雜用帳》相印證。

【流佈】

《大日本古文書》卷一（《正倉院文書·續修》一六背面）天平二年（730年）七月四日《寫書雜用帳》著錄《離騷》三帙，注曰：“帙別十六卷。”源順《和名類聚抄》十卷本卷五、廿卷本卷一三“糯米”條引作《離騷經注》。

1345 離騷音二卷

【著錄】

未見。

【校訂】

此條原作“々々音二”，矢島玄亮《日本國見在書目錄——集證與研究》復原作“楚辭音二卷”，誤，當承前條作“離騷音二”。

【存佚】

不詳。

【考證】

此書不詳，《隋書·經籍志》等題《楚辭音》者，有釋道騫等，皆一卷。參看本書1342、1343。

晉郭璞注、唐陸德明音義、宋邢昺疏《爾雅注疏》卷八《釋草》：“藹車藹輿。注：藹車，香草，見《離騷音義》。”《離騷音義》撰者不詳，識此備考。

1346 離騷經潤一卷

【著錄】

未見。

【校訂】

此條原作“々々經潤一”，矢島玄亮《日本國見在書目錄——集證與研究》復原作“楚辭經潤一卷”，誤，《楚辭》不稱“經”，《離騷》稱“經”，今承前條作“離騷經潤一”。

【存佚】

佚。

【考證】

此書中國古今公私目錄皆未著錄。

王逸《楚辭章句敘》云，孝武帝“使淮南王安作《離騷經章句》”。以《離騷》為經，以《九辯》以後諸題為其傳，昉自劉安。

卅九 別集家 千五百六十八卷。如本。

1347 陶潛集十卷

【著錄】

隋志 宋徵士陶潛集九卷 梁五卷、錄一卷。

舊唐 陶淵明集五卷

新唐 陶潛集二十卷

又集五卷

崇文 陶潛集十卷

郡齋 陶潛集十卷 晉陶淵明元亮也。

遂初 陶淵明集

直齋 陶淵明集十卷

宋志 陶淵明集十卷

四庫 陶淵明集八卷

【存佚】

存。

【著者】

陶潛生平事蹟參看本書 0546。

【考證】

初，蕭統編陶集八卷（詩文七卷，序、目、誄、傳為一卷），傳入北朝，北齊陽休之復為編定，為十卷。至北宋時，流傳本達數十種，宋庠考訂江左舊本，編《陶潛集》十卷，以後流行諸本大多出宋庠本。宋庠《私記》：“今官私所行本凡數種，與二《志》不同。有八卷者，即梁昭明太子所撰，合序、傳、誄等，在集前為一卷，正集次之，亡其錄；有十卷者，即陽僕射所撰。”晁公武嘗論及宋時傳本，《郡齋讀書志》（衢本）卷一七：“今集有數本：七卷者，梁蕭統編，以序、傳、顏延之誄載卷首。十卷者，北齊陽休之編，以《五孝傳》、《聖賢羣輔錄》、序、傳、誄分三卷，益之詩，篇次差異。按《隋·經籍志》潛集九卷，又云梁有五卷、錄一卷。《唐·藝文志》潛集五卷。今本皆不與二《志》同。獨吳氏《西齋書目》有潛集十卷，疑即休之本也。休之本出宋庠家云。江左名家舊書，其次第最有倫貫。獨《四八目》後《八儒》、《三墨》二條，似後人妄加。”

《日本國見在書目錄》此書蓋陽休之本也，亦即唐吳兢《西齋書目》著錄者。今存六朝別集，惟陶淵明集與謝朓集為原書。至清乾隆編《四庫全書》，以《聖賢羣輔錄》、《五孝傳》非蕭統之舊，遂析出別行（入《四庫全書總目》類書類存目），仍為八卷。

【參考】

陶潛文見嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文·全晉文》卷一一一至卷一一二，詩見逯

欽立《先秦漢魏晉南北朝詩·晉詩》卷一六、卷一七。

今存陶集，有南宋紹熙三年(1192年)刊本(宋曾集輯《陶淵明詩》一卷《雜文》一卷，入《續古逸叢書》；香港文文出版社又影印，1979.5；《續修四庫全書》)。明、清兩代，刊本極多。日本石井積翠軒文庫藏有宋刊本《箋注陶淵明集》，見川瀨一馬《石井積翠軒文庫善本書目》(京都臨川書店，1981.5)。

有關注譯、校勘、研究：南宋湯漢《陶靖節詩注》(最早陶詩注本，有拜經樓本；《續修四庫全書》據國家圖書館藏宋淳祐元年刻本影印)，宋李公煥《箋注陶淵明集》(《四部叢刊》影宋本、《續修四庫全書》影浙江圖書館藏元刻本)，清陶澍輯注《靖節先生集》(《四部備要》)，陶澍《陶淵明集注》(清道光二十年周詒樸刻本；北京文學古籍刊行社，1956；《續修四庫全書》)，鈴木虎雄《陶淵明詩解》(弘文堂書房，1948.1；平凡社，1991.2)，斯波六郎《陶淵明詩譯注》(京都東門書房，1951.1)，橋川時雄《陶集版本源流攷》(文字同盟社，出版年不詳)，古直《陶淵明詩箋》(臺北廣文書局，1969.5)，陳寅恪《陶淵明之思想與清談之關係》(京都大學文學部中國語學中國文學研究室，1954.10)，王瑤編注《陶淵明集》(人民文學出版社，1956.8)，一海知義《一海知義著作集》2(收《陶淵明を語る》等，藤原書店，2008.5)，臺靜農、許倬雲主編《陶淵明及其詩的研究》(《臺灣大學文史叢刊》18，臺灣大學文學院，1966.5)，大矢根文次郎《陶淵明研究》(早稻田大學出版部，1967.12)，楊勇《陶淵明集校箋》附《年譜彙訂》(香港吳興記書局，1971)，岡村繁《陶淵明一世俗と超俗》(附《陶淵明年譜》，日本放送出版協會，1974.12)，王叔岷《陶淵明詩箋證稿》(臺北藝文印書館，1975)，逯欽立《陶淵明集》(中華書局，1979)，吳雲《陶淵明論稿》(附《年譜》，陝西人民出版社，1981)，唐滿先《陶淵明集箋注》(附《年譜》，江西人民出版社，1985.2)，王孟白《陶淵明詩文校箋》(附《年譜簡證》，黑龍江人民出版社，1985)，孫鈞錫《陶淵明集校注》(附《年譜》，中州古籍出版社，1986.7)，魏正申《陶淵明探稿》(臺北文津出版社，1990.12)，《陶淵明集譯注》(臺北文津出版社，1994.5)，松枝茂夫、和田武司譯注《陶淵明全集》(岩波書店，1991.6)，李華《陶淵明新論》(附《年譜辨正》，北京師範學院出版社，1992.11)，龔斌《陶淵明集校箋》(上海古籍出版社，1996.12)，袁行霈、楊賀松編校《陶淵明集——附和陶詩六種》(遼寧教育出版社，1997.3)，袁行霈《陶淵明研究》(附《年譜彙考》，北京大學出版社，1997.7)，《陶淵明集箋注》(中華書局，2003.4)，鍾優民《陶學發展史》(吉林教育出版社，2000.8)，田部井文雄、上田武《陶淵明集全釋》(明治書院，2001.1)，安藤信廣、大上正美、堀池信夫編《陶淵明詩と酒と田園》(附年譜，東京東方書店，2006.11)，上田武《陶淵明像の生成——どのように傳記は作られたか》(附年譜，笠間書院，2007.3)。

年譜及生平考證(上列著作中所附資料從略)：許逸民校輯《陶淵明年譜》(中華書局，1986.4)，逯欽立《陶淵明年譜稿》(《歷史語言研究所集刊》20本上，1948)，吉川幸次郎《陶淵明傳》(東京新潮社，1956)，牟田哲二《陶淵明傳》(東京勁草出版サービスセンター，1977)，鄧安生《陶淵明年譜》(天津古籍出版社，1991)，石川忠久《陶淵明とその時代》，研文出版，1994.4)，魏正申《陶淵明評傳》(臺北文津出版社，1996.3)，《陶淵明傳記資料》(臺北天一出版社，出版年不詳)。

作品繫年：李辰冬《陶淵明作品繫年》（《大陸雜誌》第2卷，1951）、《陶淵明作品繫年補正》（東大圖書公司，1975）、孫守儂《陶淵明作品繫年各家對照表》（附《陶潛論》，正中書局，1978）、逯欽立《陶淵明事蹟詩文繫年》（《陶淵明集》，中華書局，1979）、郭玉峰《陶詩繫年》（臺北中華書局，1992）、劉本棟《陶靖節事蹟及其作品繫年》（臺北文史哲出版社，1995）。

資料彙編、索引：北京大學中文系文學史教研室教師、五六級四班同學編《陶淵明詩文彙評》（中華書局，1961.8）、北京大學、北京師範大學中文系教師同學編《陶淵明研究資料彙編》（中國古典作家作品資料彙編，中華書局，1962.1）、堀江忠道編《陶淵明詩文綜合索引》（彙文堂，1976.12）、《二十世紀陶學論著》（花城出版社，1999）、三枝秀子《たのしみを詠う陶淵明》（附《陶淵明關係研究文獻目錄（稿）》，汲古書院，2005.10）、鍾優民《陶淵明研究資料新編》（吉林教育出版社，2000.8）。

1348 阮嗣宗集五卷

【著錄】

隋志 魏步兵校尉阮籍集十卷 梁十三卷、錄一卷。

舊唐 阮籍集五卷

新唐 阮籍集五卷

崇文 阮步兵集十卷 阮籍撰。

郡齋 阮籍集十卷 魏阮籍嗣宗也。

直齋 阮步兵集十卷 魏步兵校尉陳留阮籍嗣宗撰。

阮步兵集四卷 魏步兵校尉陳留阮籍嗣宗撰。（詩集類）

通志 步兵校尉阮籍集十三卷

宋志 阮籍集十卷

【存佚】

佚，有輯佚。

【著者】

阮籍（210—263），字嗣宗。陳留尉氏（今屬河南）人。阮瑀子。先後仕蔣濟、曹爽、司馬懿、師父子。魏高貴鄉公時，司馬昭代兄輔政，以為侍中。聞步兵厨營人善釀，有貯酒三百斛，乃求為步兵校尉。後人稱“阮步兵”。生平事蹟見《三國志》卷二一、《晉書》卷四九。籍與嵇康、劉伶等善，時稱“竹林七賢”。好《老》、《莊》，嗜酒，能嘯，善彈琴。《晉書》本傳謂與王沈、荀顗等共撰《魏書》，又曰：“能屬文，初不留思，作《詠懷詩》八十餘篇，為世所重。著《達莊論》，敘無為之貴。……著《大人先生傳》……亦籍之胸懷本趣也。”今存文見《全上古三代秦漢三國六朝文·全三國文》卷四四至卷四六、韓理洲等《全三國兩晉南朝文補遺》（三秦出版社，2013.3），詩見《先秦漢魏晉南北朝詩·魏詩》卷一〇。

【考證】

阮集原為十三卷，至隋存十卷，唐存五卷，宋時雖著錄十卷，明萬曆年間陳第《世善堂書目》尚著錄十卷本，是否《隋書·經籍志》所著錄者，已不可考。《直齋書錄解題》卷一九詩集

類著錄詩集，曰：“其題皆曰《詠懷》。首卷四言十三篇，餘皆五言，八十篇，通為九十三篇。《文選》所收十七篇而已。”今傳明人刊本，皆出後人裒輯，其中以明嘉靖年間陳德文、范欽二卷本為最早，上卷文，下卷詩。

《日本國見在書目錄》二本俱予著錄，此條五卷，十卷本題《阮步兵集》（1438），當為隋、唐時傳本。皆佚。

【參考】

阮集雖有散佚，然大體尚存。最早乃明嘉靖二十二年薛應旂《六朝詩集》本三卷本《阮嗣宗集》（國家圖書館，鄭振鐸跋謂疑出宋書棚本），同年陳德文、范欽刊二卷本《阮嗣宗集》，此外，有正德年間李夢陽序刊本。通行本有：明汪士賢輯《阮嗣宗集》二卷（《漢魏諸名家集》，即據陳、范刊本），明張燮輯《阮步兵集》六卷（《七十二家集》），明張溥輯《阮步兵集》（《漢魏六朝百三家集》，出張燮本）。案：明刊諸本中，唯崇禎潘璫收錄四言《詠懷》十三首。

阿部順子介紹、比較八種刊本，參看《阮籍の詩文テキストについて》（《藝文研究》93，2007）。

有關注譯、校勘、研究：陳伯君《阮籍集校注》（中華書局，1987. 10），黃節注、華忱之校訂《阮步兵詠懷詩注》（人民文學出版社，1957、1884. 3；香港商務印書館，1961），（案：其《詠懷詩》，自顏延之、沈約以至近代，注釋甚多，以黃節注為善。）古直《阮嗣宗詠懷詩箋定本》（《層冰堂五種》第2種，影印本有臺北廣文書局，1966），山田勝久《阮嗣宗の生涯と詠懷詩について》（《中國文學論考》1，1973），松本幸男《阮籍の生涯と詠懷詩》（木耳社，1977. 7），李志鈞等點校《阮嗣宗集》二卷附《校勘記》（上海古籍出版社，1978. 5），徐麗霞《阮籍研究》（《臺灣師範大學國文研究所集刊》24（下），1980），聶文郁《阮籍詩解譯》（青海人民出版社，1989. 8），高晨陽《阮籍評傳》（南京大學出版社，1994. 5），林宏作《阮籍仕宦考》（《國際文化論集》11，1995），韓傳達《阮籍評傳》（北京大學出版社，1997. 6），大上正美《阮籍・嵇康の文學》（創文社，2000. 2），林家驪《新譯阮步兵集》（臺北三民書局，2001），張建偉《阮籍集版本源流考》（《國學研究》19，2007），阿部順子《阮籍の研究——作者、作品と研究者とのあいだ》（慶應義塾藝文學會《藝文研究》100，2011）。案：四言《詠懷》十三首，見人民文學出版社一九八四年重印本，中華書局二〇〇八年一月刊《黃節詩學選刊》、人民文學出版社同年三月刊《黃節注漢魏六朝詩六種》中《阮步兵詠懷詩注》未收。

索引：九州大學文學部中國文學研究室詠懷詩會編《阮籍集索引》（中國書店，1985. 1）。

1349 謝吏集一卷

【著錄】

隋志 齊吏部郎謝朓集十二卷

謝朓逸集一卷

舊唐 謝朓集十卷

新唐 謝朓集十卷

崇文 謝玄暉文集十卷 謝朓撰。

郡齋 謝朓集十卷 齊謝朓玄暉也。

遂初 謝玄暉集

直齋 謝宣城集五卷

通志 吏部郎謝朓集十二卷

又外集一卷

宋志 謝朓集十卷

又詩一卷

四庫 謝宣城集五卷

【校訂】

疑脫“部”字，當作“謝吏部集”。

【存佚】

存。

【著者】

謝朓(464—499)，字玄暉。陳郡陽夏(治今河南太康)人。南齊武帝永明初(484年左右)，釋褐為齊豫章王蕭嶷太尉行參軍。明帝建武二年(495年)，出為宣城太守。永泰元年(498年)，為尚書吏部郎。下獄死，年三十六。生平事蹟見《南齊書》卷四七、《南史》卷一九，參看曹融南《謝宣城集校注》附《謝朓事蹟及詩文繫年》。謝朓長五言詩，沈約嘗云二百年來無此詩。為“永明體”創始者之一。

【考證】

據《隋書·經籍志》及兩《唐志》著錄，其集唐時似已有散佚。《郡齋讀書志》(衢本)卷一七：“《文選》所錄朓詩僅二十首，集中多不載，今附入。”十卷本謝朓集，今已不傳。南宋紹興二十八年(1158年)，樓昺刪其中應用之文，唯留賦、詩，為五卷，流傳至今。《直齋書錄解題》、《四庫全書總目》著錄即樓昺本，《直齋書錄解題》卷一六：“齊中書郎陳郡謝朓玄暉撰。集本十卷，樓昺知宣州，止以上五卷賦與詩刊之，下五卷皆當時應用之文，衰世之事可采者已見本傳及《文選》，餘視詩劣焉，無傳可也。”後之刊本皆從樓昺本出，尚稍能存其本來面目，然於詩賦外文章已多殘缺。

《日本國見在書目錄》另著錄《謝朓集》十卷(1442)，即樓昺刊定之前舊本也。此條一卷者，殆非完帙，蓋別行零本。

【流佈】

日釋空海《文鏡秘府論》西卷載謝朓《為鄱陽王讓表》，本集所缺，亦不見《全上古三代秦漢三國六朝文·全齊文》。

【參考】

今謝朓存文見《全上古三代秦漢三國六朝文·全齊文》卷二三、韓理洲等《全三國兩晉南朝文補遺》(三秦出版社，2013.3)，詩見《先秦漢魏晉南北朝詩·齊詩》卷三、卷四。參看劉盼遂《三家補嚴氏上古三代秦三國晉南北朝文輯目》(《國立北平圖書館館刊》第5卷第1號)。

通行本：《漢魏諸名家集》本（《謝宣城集》五卷），《漢魏六朝百三家集》本（《謝宣城集》一卷），《重刊拜經樓叢書七種》本（《謝宣城詩集》五卷），《四部叢刊》本（《謝宣城詩集》五卷，用上海涵芬樓藏明景宋鈔本景印）。另有京都大學人文研究所刊本（《謝宣城詩集》五卷，用臺北圖書館藏嘉定十三年鄱陽洪伋宣州郡齋重刊本景照，卷第三至第五景宋鈔本，1980）。版本研究：阿部順子《謝朓集版本淵源述》（《古籍整理研究學刊》2000年第1期），吳懌《宋本三謝詩考》（《文獻》2006年第3期）。

校注本：郝立權《謝宣城詩注》（附《攷證》一卷《集說》一卷，自序排印本，1936），李直方《謝宣城詩注》（四卷、《附錄》一卷、附《謝朓詩研究》，香港萬有圖書公司，1968），洪順隆《謝宣城集校注》（《謝宣城詩集》五卷、《佚詩暨文章》一卷、《謚冊文》一卷、《墓銘》一卷、《祭文》一卷、《附錄》一卷，臺北中華書局，1969），森野繁夫譯注《謝宣城詩集》（白帝社，1991.10），曹融南《謝宣城集校注》（上海古籍出版社，1991.11）。

索引：鹽見邦彥《謝宣城詩一字索引》（采華書林，1970）。

1350 庾信集廿卷

【著錄】

隋志 後周開府儀同庾信集二十一卷 并錄。

舊唐 庾信集二十卷

新唐 庾信集二十卷

郡齋 庾信集二十卷

遂初 庾信集

直齋 庾開府集二十卷

通志 開府儀同庾信集二十一卷

宋志 庾信集二十卷

四庫 庾開府集箋注十卷 周庾信撰、國朝吳兆宜註。

庾子山集註十六卷 國朝倪璠撰。

【存佚】

佚，有輯佚。

【著者】

庾信（513—581），字子山。祖籍南陽新野（今屬河南）。肩吾子。永嘉之亂，遷居江陵。為梁昭明太子東宮侍讀。侯景之亂，投湘東王蕭繹（元帝）。元帝即位，為右衛將軍，加散騎常侍，使於西魏。旋江陵破，遂留長安，仕西魏，位至車騎大將軍、儀同三司。周孝閔帝代魏，除開府儀同三司、司憲中大夫。俄拜洛州刺史。周武帝建德中，徵為司宗中大夫。靜帝大象初（579年），以疾去職。生平事蹟見《周書》卷四一、《北史》卷八三。庾信精通儒學，善於史學，詩以“宮體”著名。駢文與徐陵齊名，世號“徐庾體”。《北史》本傳云：“有文集二十卷。”

【考證】

《庾信集》成書原委，北周宇文逌序敘之甚詳，載《文苑英華》卷六九九，曰：“自梁朝簪仕，周氏馳驅，至今歲在屠維，龍居淵獻，春秋六十有七。齒雖耆舊，文更新奇。才子詞人，莫不師教，王公名貴，盡為虛襟。”“昔在揚都，有集十四卷，值太清罹亂，百不一存。及到江陵，又有三卷即重遭軍火，一字無遺。今之所撰，止入魏以來，爰洎皇代。凡所著述，合二十卷，分成兩帙，附之後爾。余與子山，風期款密，情均縞紵，契比金蘭。欲余制序，聊命翰札。”

作序之時，“歲在屠維，龍居淵獻”，是為己亥（579年）。是年兩次改元，乃周宣帝大成、靜帝大象，時信六十有七。據《北史》卷五八本傳，庾信卒於隋開皇元年（581年），乃此集編成後二年也。《隋書·經籍志》所著錄者，當即宇文逌所編二十卷本并錄一卷，《日本國見在書目錄》及兩《唐志》蓋據錄。倪璠序云：“惟《隋書·經籍志》稱二十一卷，集中詩賦多雜梁時舊作，疑是平陳後所得，增多一卷。且今所貽留亦非滕王故本，大抵建業之文猶有存者，而江陵軍火無遺一字矣。”

隋魏澹嘗為其集作注。《北史》卷五六《魏澹傳》：“隋初，為行臺禮部侍郎，尋為聘陳使主，還除太子舍人。廢太子勇深禮之，令注《庾信集》，撰《笑苑》，世稱博物。”

《庾信集》原本，蓋亡於元以後。今傳本有十六卷者，有十二卷者，大抵為明人所輯，非原帙也。

參看本書 1533。

【流佈】

此集奈良前期已傳入日本。《大日本古文書》卷三（《正倉院文書·續修》三九帙）天平二十年（748年）六月十日《寫章疏目錄》著錄“《庾信集》廿卷”，“庚”乃“庾”之誤。又，日本名墓誌之一《威奈真人大村墓誌銘》（《日本古代的墓誌》，同朋舍，1979），所據即庾信所撰各墓誌銘，詳山田孝雄《威奈真人大村墓誌銘之考證》（《奈良文化》第23號《寧樂文化之研究》，1932.11）、小島憲之《上代日本文學與中國文學（上）》第1篇《漢籍之傳來》第3章《傳來書推定之問題》（塙書房，1962.9）。

【參考】

今存文見《全上古三代秦漢三國六朝文·全後周文》卷八至卷一八，詩見《先秦漢魏晉南北朝詩·北周詩》卷二至卷四。

通行本尚有：最早詩集刊本為明正德十六年（1521年）朱承爵刊本（《庾開府詩集》四卷），其次有嘉靖間朱曰藩刊本（《庾開府詩集》六卷）。詩文集則以萬曆中屠隆評點本《徐庾集》十六卷為最早（影印本見《四部叢刊》本）。其次，有：明汪士賢《漢魏六朝名家集》本（《庾開府集》十二卷）、明張燮《七十二家集》本（《庾開府集》十六卷，張溥《漢魏六朝百三名家集》本出此）等。庾信集版本考證，參看王曉鵬《庾子山集版本的整理與考訂》（《西北師範大學學報（社會科學版）》第38卷第2期，2001.3）。

注釋本：清吳兆宜《庾開府集箋註》（《四庫珍本叢書》第四集，臺北商務印書館，1973），倪璠《庾子山集注》（中華書局，1980），李詳《庾子山哀江南賦集注》（《國粹學報》第7卷第4—6期，1911—1912），譚正璧、紀馥華輯、注《庾信詩賦選》（上海古典文學出版社，1958），許

逸民校點《庾子山集注》(中華書局,1980.10),森野繁夫編《庾子山詩集》(白帝社,2006.10)。案:張燮錄存文一百六十餘首,又詩三百餘首。吳、倪注本與張輯所載詩文不盡同。今人許逸民點校本卷末附有《庾信集佚文輯存》。

有關研究:梁廷燦《庾子山年譜》(《北平圖書館月刊》,第3卷第1期,1929.7),陳寅恪《庾信哀江南賦與杜甫詠懷古跡詩》(《清華中國文學會月刊》第1卷第1期,1931.4),黃汝昌《庾子山之生平及其著作》(《南風》第8卷第1期,廣州嶺南大學,1933.5),劉文忠《鮑照和庾信》(上海古籍出版社,1986)、《庾信前期作品考辨》(《文史》第27輯,中華書局,1986.12),鍾優民《望鄉詩人庾信》(吉林大學出版社,1988),張翥、曹萌《歷史的庾信與庾信的文學》(遼寧教育出版社,1989),魯同羣《庾信傳論》(天津人民出版社,1997),矢嶋美都子《庾信研究》(明治書院,2000.2),林怡《庾信研究》(人民文學出版社,2000.5),加藤國安《越境する庾信——その軌跡と詩的表象》(研文出版,2004.9),吉定《庾信研究》(上海古籍出版社,2008.7),安藤信廣《庾信と六朝文學》(創文社,2008.12)。

1351 何(孫)[遜]集八卷

【著錄】

隋志 梁仁威記室何遜集七卷
 舊唐 何遜集八卷
 新唐 何遜集八卷
 秘目 何遜集一卷
 中興 何遜集八卷
 郡齋 何遜集二卷 梁何遜仲言也。
 遂初 何遜集
 直齋 何仲言集三卷
 通志 仁威記室何遜集七卷
 宋志 何遜詩集五卷
 四庫 何水部集一卷

【校訂】

“遜”原作“孫”,今正。《隋書·經籍志》“七”當為“八”之誤,參看下引黃伯思《跋何水曹集後》。

【存佚】

佚,有輯佚。

【著者】

何遜(480?—519?),字仲言。東海郟(治今山東郟城縣)人。起家奉朝請。梁武帝天監六年(507年)前後,遷建安王蕭偉水曹行參軍,兼記室,掌書記。十三年,入郢州刺史、安成王蕭秀幕為參軍,旋返京授尚書水部郎。丁母憂,服闋,為仁威廬陵王蕭續記室。卒,年四十左右。世稱“何水部”、“何記室”。生平事蹟見《梁書》卷四九、《南史》卷三三。參看蔣