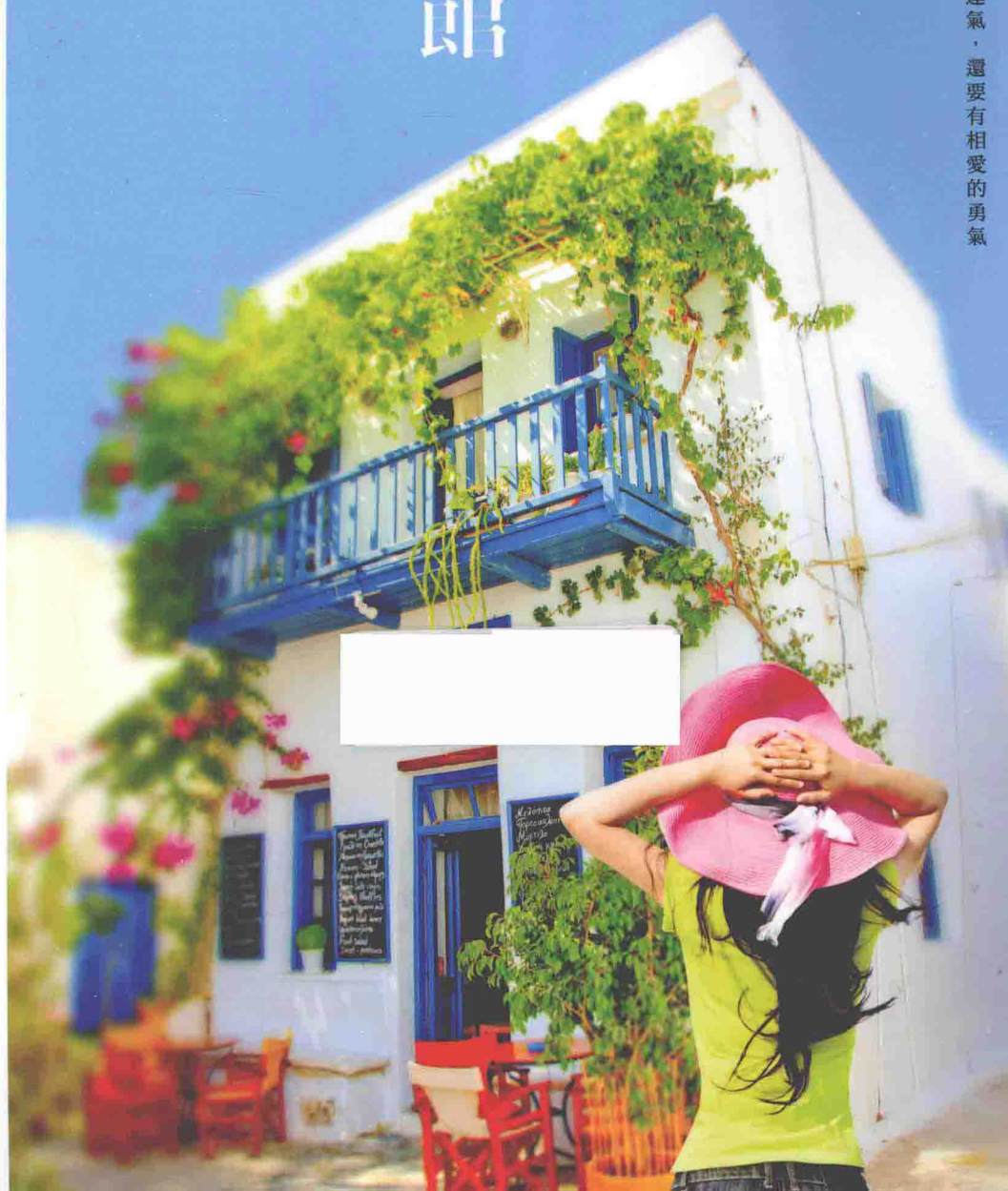


我們不能只有相愛的運氣，還要有相愛的勇氣

琉影——著

# 流光咖啡館

Love  
Cafe shop



我們不能只有相愛的運氣，還要有相愛的勇氣

疏影——著

# 流光咖啡館

Love  
Cafe shop



流光咖啡館 / 琉影著. -- 初版. -- 臺北市：城邦原創，民 102.10  
320面：14.8×21公分. -- (戀小說：11)

ISBN 978-986-89938-1-5 (平裝)

857.7

102018867

## 流光咖啡館

作者／琉影  
企畫選書／楊馥蔓  
責任編輯／楊馥蔓

行銷業務／林政杰  
總編輯／楊馥蔓  
總監／伍文翠  
總經理／黃淑貞  
發行人／何飛鵬

法律顧問／台英國際商務法律事務所 羅明通律師  
出版／城邦原創股份有限公司

台北市中山區民生東路二段 149 號 6 樓 A 室  
電話：(02) 2509-5506 傳真：(02) 2500-1933  
E-mail：service@popo.tw

發行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司  
聯絡地址：台北市中山區民生東路二段 141 號 11 樓  
書虫客服服務專線：(02) 25007718・(02) 25007719  
24小時傳真服務：(02) 25001990・(02) 25001991  
服務時間：週一至週五 09:30-12:00・13:30-17:00  
郵撥帳號：19863813 戶名：書虫股份有限公司  
讀者服務信箱 email：service@readingclub.com.tw  
城邦讀書花園網址：www.cite.com.tw

香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司  
地址：香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓  
email：hkcite@biznetvigator.com  
電話：(852)25086231 傳真：(852) 25789337

馬新發行所／城邦（馬新）出版集團 Cité(M)Sdn. Bhd.  
41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling,  
57000 Kuala Lumpur, Malaysia.  
電話：(603) 90578822 傳真：(603) 90576622  
email:cite@cite.com.my

封面設計／黃聖文

電腦排版／浩瀚電腦排版股份有限公司

印刷／城邦印書館股份有限公司

經銷商／高見文化行銷股份有限公司

客服專線：0800-055-365 傳真：(02)2668-9790

■ 2013 年（民 102）10月初版

Printed in Taiwan

■ 2014 年（民 103）7月初版4刷

定價 / 240元

著作權所有・翻印必究

ISBN 978-986-89938-1-5



城邦讀書花園

www.cite.com.tw

## 目錄 Contents

|            |            |     |
|------------|------------|-----|
| 出版緣起       | 三百六十度全媒體出版 | 003 |
| 楔子         |            | 009 |
| Chapter 01 | 流光咖啡館      | 011 |
| Chapter 02 | 同居不談愛      | 023 |
| Chapter 03 | 回憶的溯流      | 037 |
| Chapter 04 | 我的小主人      | 047 |
| Chapter 05 | 所謂伊人       | 059 |
| Chapter 06 | 惡魔的微笑      | 071 |
| Chapter 07 | 琴與畫的對談     | 085 |
| Chapter 08 | 友情與榮耀      | 099 |
| Chapter 09 | 守護妳眼底晴空    | 113 |

|            |            |     |
|------------|------------|-----|
| Chapter 10 | 相愛的勇氣      | 127 |
| Chapter 11 | 非山之力       | 141 |
| Chapter 12 | 風雨中的信任     | 155 |
| Chapter 13 | 琴譜上的相思     | 169 |
| Chapter 14 | 心海的月光      | 185 |
| Chapter 15 | 不離棄的依靠     | 201 |
| Chapter 16 | 不愛、不害      | 215 |
| Chapter 17 | 那就結婚吧      | 229 |
| Chapter 18 | 雨的印記       | 245 |
| Chapter 19 | 來自雲端的訊息    | 259 |
| Chapter 20 | 困境的抉擇      | 275 |
| 最終章        | 星光裡的愛情     | 291 |
| 番外         | 調色盤上的約定    | 303 |
| 後記         | 重新溫習十六歲的自己 | 311 |

我們不能只有相愛的運氣，還要有相愛的勇氣

疏影——著

# 流光 咖啡館

Love  
Cafe shop





出·版·緣·起

## 三百六十度全媒體出版

城邦原創創辦人 何飛鵬

當數位變革浪潮風起雲湧之際，做為一個紙本出版人，我就開始預想會不會有數位原生內容出版社出現？如果會的話，數位原生出版會以什麼樣貌出現？而我又將如何面對這種數位原生出版行為？

就在這個時候，我看到了大陸的起點網，這個線上創作平台，聚集了無數的寫手，形成數量龐大的創作內容，無數的素人作家在此找到了夢許之地，也成就了一個創作與閱讀的交流平台，而手機付費閱讀的習慣養成，更讓起點網成為全世界獨一無二、有生意模式的創作閱讀平台。

基於這樣的想像，我們決定在繁體中文世界打造另一個線上創作平台，這就是P O P O原創網誕生的背景。

做為一個後進者，再加上我們源自紙本出版工作者，因此我們在P O P O上增加了許多的新功能，除了必備的創作機制之外，專業編輯的協助必不可少，因此我們保留了實體出版的編輯角色，讓有心成為專業作家的人，能夠得到編輯的協助，我們會觀察寫作者的內容、進度，選擇有潛力的創作者，給予意見，並在正式收費出版之前，進行最終的包裝，並適當的加入行銷

概念，讓讀者能快速認識作者與作品。

這就是POPO原創平台，一個集全素人創作、編輯、公開發行、閱讀、收費與互動的一條龍全數位的價值鏈。

經過這些年的實驗之後，POPO已成功的培養出一些線上原創作者，也擁有部分對新生事物好奇的讀者，不過我們也看到其中的不足——我們並未提供紙本出版服務。

真實世界中，仍有許多作家用紙寫作，還有更多讀者習慣紙本閱讀，如果我們只提供線上服務，似乎仍有缺憾。

為此我們決定拼上最後一塊全媒體出版的拼圖，為創作者再提供紙本出版的服務，讓所有在線上創作的作家、作品，有機會用紙本媒介與讀者溝通，這是POPO原創紙本出版品的由來。

如果說線上創作是无門檻的出版行為，而紙本則有門檻的限制，線上世界寫作只要有心，就能上網、就可露出，就有人會閱讀，沒有印刷成本的門檻限制。可是回到紙本，門檻限制依舊在。因此，我們會針對POPO原創網上適合紙本出版的作品，提供紙本出版的服務，我們無法讓所有線上作品都有線下紙本出版品，但我們開啓一種可能，也讓POPO原創網完成了「三百六十度全媒體出版」的完整產業及閱讀鏈。

不過我們的紙本出版服務，與線下出版社仍有不同，我們提供了不同規格的紙本出版服務：（一）符合紙本出版規格的大眾出版品，門檻在三千本以上。（二）印刷規格在五百到二千本之間的試驗型出版品。（三）五百本以下，少量的限量出版品。

我們的宗旨是：「替作者圓夢，替讀者服務」，在作者與讀者之間搭起一座無障礙橋梁。

我們的信念是：「一日出版人，終生出版人」、「內容永有、書本不死、只是轉型、只是改變」。

我們更相信：知識是改變一個人、一個組織、一個社會、一個國家的起點。讓想像實現、讓創意露出、讓經驗傳承、讓知識留存。我手寫我思，我手寫我見，我手寫我知，我手寫我創，變成一本本書，這是人類持續向前的動力。

我們永遠是「讀書花園的園丁」，不論實體或虛擬、線上或線下、紙本或數位，我們永遠在，城邦、P O P O原創永遠是閱讀世界的一顆螺絲釘。

## 目錄 Contents

出版緣起 三百六十度全媒體出版

003

楔子

009

Chapter 01 流光咖啡館

011

Chapter 02 同居不談愛

023

Chapter 03 回憶的溯流

037

Chapter 04 我的小主人

047

Chapter 05 所謂伊人

059

Chapter 06 惡魔的微笑

071

Chapter 07 琴與畫的對談

085

Chapter 08 友情與榮耀

099

Chapter 09 守護妳眼底晴空

113

Chapter 10 相愛的勇氣 127

Chapter 11 非山石 141

Chapter 12 風雨中的信任 155

Chapter 13 琴譜上的相思 169

Chapter 14 心海的月光 185

Chapter 15 不離棄的依靠 201

Chapter 16 不愛、不害 215

Chapter 17 那就結婚吧 229

Chapter 18 雨的印記 245

Chapter 19 來自雲端的訊息 259

Chapter 20 困境的抉擇 275

最終章 星光裡的愛情 291

番外 調色盤上的約定 303

後記 重新溫習十六歲的自己 311



## 楔子

那是高中開學的前一天，住宿生依照規定必須提前入住，除了分配和整理寢室外，晚上舍監還要召開寢室會議，說明住宿規條。

帶著簡單行囊和一袋薄被枕頭，尹瑄雨孤零零地坐在火車站南下的第二月台上。

抬眸自站台的鐵皮屋簷向上望去，午後一點的天空蔚藍得像座海洋，八月底的豔陽蒸曬在架著鐵軌的枕木碎石上，陣陣夏風拂來，空氣裡飄著鐵道獨有的淡淡黑油味。

搭車的旅客自地下道陸續走上月台，兩張陌生臉孔一左一右在她身邊坐下，藍色塑膠候車椅跟著一沉，她有些不安地用手絞著膝上裙襬。

這是出生十六年來第一次離家遠行，沒有父母的作陪。

單程車票，目的地是搭乘公車五十分鐘，轉乘火車三十分鐘，再步行三十分鐘，離家將近兩個小時路程，遠在山頂的一所高中。

等待在前方的，不知是什麼樣的人生風景？

心情有些興奮，有些期待，有些害怕，最後想到要在陌生的山城學校住宿三年，更多的是惆悵和寂寞。

火車隆隆進站，她慌亂起身，提起行李跟著其他乘客一起擠上車。

抱著背包坐在靠窗長椅上，左邊坐著一位頭髮花白的老伯，她不習慣和前面的乘客大眼瞪小眼，於是選擇閉目養神。

高樓、路樹、街景、田野……混成各色速度線在窗外流瀉，火車行駛在鐵軌上的規律聲響聲聲催



眠，她的意識逐漸模糊，車廂裡的人聲緩緩拉遠……

她垂著臉打盹，渾然未覺身邊的老伯起身下車，一道淡藍的男性身影上車接著坐下，修長漂亮的手自背包裡取出一本書，打開其中一頁靜靜閱讀起來。

火車再次啓動，睡熟的她輕點著頭，身子被逐漸加快的車速牽引，緩緩滑靠在左邊那人的肩頭上，窗外明亮陽光斜灑進來，襯得她半邊的臉頰勻淨透亮，連唇色都綻著淡粉微光。

他正要翻頁的手停住了，攔下書想處理現下的尷尬，修長指尖在即將碰觸到她的額頭時突然定格，彷彿不忍打擾她的美夢，他重新捧起書本繼續閱讀，任她繼續靠睡在自己的肩頭，直到車速減慢，目的地即將到達，他才闔起書本塞進背包內，然後右肩微微一聳，將她擾醒。

她迷迷糊糊地揉著眼。

他線條優美的唇靠向她的耳畔，淺淺一笑。

「學妹，到站嘍。」

溫醇悅耳的嗓音就此進駐她的心底，初醒的朦朧視界中，只見一道淡藍身影自身畔站起，甩起背包，悠然地踱出車門……

## 01 流光咖啡館

九年後，她已經不再是當年那個愛作夢的十六歲女孩。

在繁華商圈裡，一間店齡四十多年的老字號美術社兀自屹立不搖，日曬雨淋過的紅瓦磚牆，寸寸刻鏤著歲月流轉的痕跡。

小小店面像雜貨鋪般塞滿各式美術及設計用品，貨架、地板、樓梯……等處堆滿了素描、水彩、國畫、廣告顏料及各式手工藝材料，無一不具，琳瑯滿目。

尹瑄雨站在窄小的走道上，看著一整面大大小小的紙牆，纖細指尖輕柔撫過其中一層紙面，那冷涼細緻的質感令她的心微微悸動。

她喜歡紙，各式各樣的紙，也喜歡觸摸紙，感受不同紙面在指腹下的觸感。不管是雲彩紙的壓紋、手揉紙的皺褶、友禪紙的日式華貴、星辰紙如下雪般的夢幻縹緲……只要靜靜看著、輕輕摸著，總會挑動她腦海裡的某個想像。

「尹小姐，喜歡的話，那些紙我可以算妳便宜點。」難得店內沒客人，美術社四十多歲的老闆娘坐在櫃台後望向她。

「老闆娘，妳怎麼知道我姓尹？」尹瑄雨一臉詫異。

「我記得妳讀高中的時候，曾經來這裡買過東西，制服上有繡名字。」

「那麼多年了，老闆娘還記得我？」她有些不敢相信。她曾經來這裡買過不少次美工用具，老闆娘總是忙著幫客人找貨結帳，從未和她攀談過，所以她完全沒料到，老闆娘對自己的印象竟然可以回溯到



高中時期。

「記得呀，因為妳每次都喜歡站在貨架前摸那些紙，還有妳的姓很特別，就記住了。」

「啊……對不起。」尹瑄雨的臉上一熱，每次動手調戲這些紙時，那可不是摸一、兩下而已，往往一摸就是二、三十下，甚至更多。她好怕弄髒這些美麗的紙，可是又忍不住心中的渴望。她總是一邊偷摸，一邊像正在做壞事的小孩一樣，繃緊神經注意櫃台後的動靜，深怕老闆娘出聲制止她的行為。

「呵……沒關係的，我看得出妳很喜歡那些紙，就像鋼琴家喜歡鋼琴一樣。」老闆娘很大方地笑。

「那時候覺得這些紙好美，好想全部打包回家，可惜窮學生只能買個幾張；現在有能力買了，卻覺得這些紙完全用不上，不再那麼需要它們了。」雖然還是同一個人，但想法已經完全改變，在她十六歲到二十四歲之間的這段歲月，一定有什麼信念被時間風蝕了。

不太敢去探究丟失的是什麼，也害怕觸及到十六歲的自己，她辜負了過去的自己太多期許。

「後來好幾年沒看到妳，考到哪裡的大學？」

「其實高中畢業後，剛好也考上附近的大學，只是沒有繼續攻讀美術了。」她等著老闆娘追問沒有繼續學習美術的原因。

然而等了又等，老闆娘只是淡然地拋給她一朵微笑：「學美術的孩子和學音樂的孩子一樣，總會面臨許多現實抉擇。」

那笑，帶著寬容和安慰。

尹瑄雨自貨架上抽出一支十八號水彩筆，指尖輕輕拂過筆刷，心頭微微感傷。

水彩在紙面做初次渲染時，那種大筆刷過的瀟灑快感，以及指尖抹過碳筆筆觸的沙沙觸感，這麼多年來還是銘記在靈魂深處，早和她的骨血合而為一。

不只一次夢迴高中，靜謐的美術教室裡，中央展示台擺著她最喜愛的石膏像「阿里阿斯」，四周圍