

崂山

文化研究丛书

崂山诗词
精选评注

宫泉久

曹贤香

评注



人民教育出版社

崂山诗词精选评注

宫泉久 曹贤香 评注

崂山

文化研究丛书



人民文学出版社

责任编辑:贺 畅

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

崂山诗词精选评注/宫泉久,曹贤香 评注. —北京:人民出版社,2015.7
(崂山文化研究丛书/刘怀荣主编)

ISBN 978-7-01-014710-9

I. ①崂… II. ①宫…②曹… III. ①诗词研究-中国-唐代~近代
IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 069313 号

崂山诗词精选评注

LAOSHAN SHICI JINGXUAN PINGZHU

宫泉久 曹贤香 评注

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京市大兴县新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22

字数:320 千字

ISBN 978-7-01-014710-9 定价:62.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

《崂山文化研究丛书》编委会

主编：刘怀荣



编委会成员

（按姓氏笔画排列）：

周远斌 苑秀丽 赵 伟

宫泉久 窦秀艳 潘文竹

《崂山文化研究丛书》总序

崂山位于齐地之东部，僻处海滨，砥柱洪流，在很长的历史时期里，都属于人迹罕至之地。然崂山之名，不仅在历史上很早就广为人知，而且在当代国际社会，也堪称是东方名城青岛的特殊标志。在国外，如果有人知道崂山而不知道青岛，也许并不是一件不可理解的事。

崂山美名的广泛传播，固然与其“三围大海，背负平川，巨石巍峨，群峰峭拔”^①、深幽而罕见的自然风光不无关系。而就实际的情形来看，道教及与之相关的一系列神秘文化，也许是引起古今中外人士关注崂山的更重要的因素。在崂山道教正式诞生之前，齐地即已因方仙道、黄老之学以及黄老道而闻名遐迩。这不仅构成了崂山道教特有的显赫“家世”，也成为其后来植根深厚、叶茂枝繁的地域文化沃壤。因此，从汉代的张廉夫、唐末五代的李哲玄，到北宋的华盖真人刘若拙，再到金元之际的全真诸高道，都不约而同地选择崂山作为隐居、修道之所，可谓英雄所见略同。崂山道教后来能发展为“道教全真天下第二丛林”，出现“九宫八观七十二庵”的盛况，虽离不开全真教历代高道的大力弘扬，但神秘独特的自然环境与悠久深厚的文化传统，更是缺一不可的。

崂山道教的发展，进一步提升了崂山的知名度。从明代万历年间起，佛教中人也开始把目光投向这里，但道教在这里有深厚的根基，晚

^① 《道藏》第25册，文物出版社、山海书店、天津古籍出版社联合出版，1988年版，第819页。

来的佛教注定无法占据上风。憨山、自华、慈霭，虽然都是僧人中的佼佼者，但憨山所建海印寺在万历佛道之争中被毁，即墨黄氏、周氏两大家族为自华所建的洪门寺（又名西莲台），到了清代乾隆末年就已倾圮。只有慈霭任第一代住持的华严庵，经数次重建，后更名为华严寺，至今仍存，这也是崂山目前唯一的佛寺。虽然崂山佛教远不如道教兴盛，但同样不可忽略。

山海胜境、神仙传统，吸引了道、佛二教，而这三大资源的汇合，进而引发了世人无穷的好奇之心。虽然道路崎岖难行，历代仍不乏名人雅士前来探胜观光。直到德国占领青岛期间（1897—1914），开辟登山通道十六条。此后，沈鸿烈主政青岛时期（1932—1937），进山道路得到进一步的修缮，游人更是接踵而至。而古今文人墨客来游者，往往将人生之悟、身世之慨与山水之美融为一体，即兴为文。岁月沉积既久，不仅道佛文化自成体系，自有历史，名人也为崂山日益增色，他们留下的那些流布人口、传之后世的诗词文赋，更成为崂山人文的重要组成部分，使这座清奇幽深的名山，增加了更加丰富深沉的人文意味。因而，梳理、总结崂山之人文，也就显得更加重要。在这方面，古人已经做了很多，从明末黄宗昌撰写第一部《崂山志》、近代太清宫道士周宗颐撰写《太清宫志》起，修撰各类《崂山志》及探究崂山道教历史发展者，实在不乏其人。因而，崂山宗教文化与历史、来游崂山的名人及其诗文著述，已在无形中构成了人文崂山的重要组成部分。尤其在每年前来崂山的游人动辄过千万^①的今日，把崂山文化以通俗易懂的方式，准确地

① 据崂山区统计局《2012年崂山区国民经济和社会发展统计公报》、《2013年崂山区国民经济和社会发展统计公报》，2012年崂山区接待海内外游客995万人次，其中，国内游客863.5万人次，入境游客131.5万人次；2013年接待海内外游客1147万人次，其中，国内游客1119万人次，入境游客28万人次。分别见崂山区委区政府门户网站“崂山统计局”，<http://tjj.laoshan.gov.cn/n206250/n500254/index.html>，2013年2月5日、2014年2月21日。

介绍给所有海内外游客，就显得更为重要。

这样的一种认识，对我们来说并非一时的心血来潮。早在笔者初到青岛工作的1992年，就发现崂山道教史及文化史的相关介绍中，存在着不少似是而非的问题。1993年9月15日至18日，中国旅游协会旅游文学专业委员会（中国旅游文学研究会）第六届年会暨93青岛国际旅游文化研讨会在青岛市召开，会议由青岛大学文学院具体承办。笔者当时提交的论文是《崂山道教及其在中国道教史上的地位》（后刊于《东方论坛》1995年第3期），这是我探讨崂山道教文化最早的一篇文章。自此之后的二十多年来，我本人断断续续写了一些有关崂山道教、崂山志或崂山文化的文章，也尽可能收集了与崂山文化有关的典籍。其间，还在青岛市崂山文化研究会中负责过宗教文化专业委员会的工作。研究会出版的《崂山研究》第一辑（中国海洋大学出版社2006年版）、第二辑（中国海洋大学出版社2008年版）所收的一批论文，也可以看作是在上述认识的指导下，组织部分师友所做的一点工作。当时的参与者，有两位也是本丛书的作者。

经过多年的思考和准备，我们逐渐形成了选择典型的专题和典籍对崂山文化进行系统整理的思路。苑秀丽教授与笔者共同出版的《崂山道教与〈崂山志〉研究》（中国社会科学出版社2011年版）一书，是这项研究工作的第一部著作。与此同时，我们启动了本丛书的写作。丛书围绕典型专题与代表性典籍两大重点，首先选定了如下七本著作作为第一批研究课题：

《崂山道教与佛教研究》，通过历史文献和田野调查的方式，全面收集崂山道教、佛教的相关史料，对崂山宗教的发展历史、重要事件、高僧高道、宫观兴废等进行系统、深入的研究，考镜源流，订正讹误，在前人研究基础上，对崂山道教、佛教做进一步深入的探讨。

《崂山文化名人考略》，对先秦至近现代的崂山文化名人进行全面

梳理，将一千多位崂山文化名人分为本籍文化名人、寓居文化名人、记游文化名人、宗教文化名人四大类，对他们的生平和与崂山相关的事迹及著述等进行研究和考证，增补前人著述之缺漏，订正以往研究之舛误。尽可能完成一部集学术性、工具性、资料性为一体的崂山文化名人研究著作。

《崂山志校注》，对明末即墨人黄宗昌父子所撰的第一部《崂山志》进行全面的校勘、整理和注释。以民国二十三年（1934）本为底本，仔细参校手抄本、民国五年（1916）本《崂山志》及嘉庆十三年（1808）刻本《崂山名胜志略》等其他7个版本，对各本择善而从。同时，纠正以往各本失误，并广泛参考各种相关书籍，对书中的难解字词、重要事件、历史人物、典章制度、宗教知识等，做出准确、简洁、通俗的注释。力争为读者提供一个最好的《崂山志》校注本。

《劳山集校注》，《劳山集》为近人黄公渚（1900—1965）歌咏崂山美的专集，收词137首，诗138首，游记13篇。在众多歌咏崂山的文集中，地位独特，成就突出，甚至可以说至今无人能出其右。《劳山集》初印于香港，无标点，且在内地从未正式刊印。本书首次对《劳山集》进行标点、校勘、注释，并对黄公渚生平、创作、学术等做了初步研究，是国内外第一部《劳山集》标点排印本和校注本。

《周至元诗集校注》，周至元（1910—1962）著有《崂山志》、《游崂指南》、《崂山名胜介绍》等多部介绍崂山的著作。其《崂山志》也是黄宗昌《崂山志》之后最具代表性的一部。他存世的一千余首诗歌，也多写崂山，但至今没有一个全本。本书以周至元子女自费印刷的《周至元诗文选》（1999年）、《懒云诗存》（2007年）为基础，全面搜集周至元存世诗歌，并做了详细的校勘、注释和订讹，是收集周至元诗歌最全的第一个注释本。

《崂山诗词精选评注》，从历代数千首崂山诗词中精选了从唐代至

近代一百五十多位诗人歌咏崂山的诗、词二百余首，每首诗词在原文下，均介绍作者生平事迹，疏解难解字词，并从诗词内容和艺术特点切入，对诗词加以简要的评析。

《崂山游记精选评注》，从各种文献记载的众多崂山游记中，精选29篇游记，对每篇游记进行细致校勘，纠正前贤的校点失误，对难解字句、典章制度、宗教知识等做了通俗的注解，并从艺术上做了简洁的评析。

上述七部著作，或立足于崂山道教佛教和文化名人，或选择最具代表性的崂山文化典籍，或精选历代崂山游记和诗词中最有代表性的篇章，以点面结合、突出重点的方式，对崂山文化最有代表性的部分，进行研究和整理，将其中最精华的部分介绍给读者。我们相信《丛书》的出版，将为读者也为海内外游客了解青岛和崂山开启一扇全新的窗户，对于提升崂山和青岛知名度、推动地方旅游发展，改变青岛文化底蕴相对不足的现状，都将起到积极的促进作用。

七部著作均为青岛市委宣传部与青岛大学合作共建的青岛地方文化研究中心的规划项目，分别在2013年和2014年，获批为青岛市社科规划办重点资助项目。青岛市委宣传部理论处处长、规划办主任王春元博士及相关评审专家，对项目给予了高度肯定。他们的鼓励和支持，是我们完成丛书不可缺少的动力；我校分管文科的副校长夏东伟教授，科研处张贞齐处长，社科办主任、科研处副处长欧斌教授，也都始终关注着项目的进展。正是他们的支持，丛书才得以在较快的时间内完成并面世。在此要首先表示真诚的感谢！

丛书出版过程中，人民出版社以贺畅老师为代表的一批优秀编辑和校对，对书稿内容多有订正，其严谨的编校作风，扎实的专业功底，不仅使丛书消除了很多失误和不足，也给我们留下了很深的印象。在此我愿代表课题组全体成员，表达崇高的敬意和谢意！

丛书的作者都是高校研究中国古代文学和传统文化的教师，没有大家数年来的共同努力，这套丛书也许还在进行中。重点研究以山海胜境和神仙传统为依托而形成的宗教文化、名人（家族）文化及各类重要典籍，是包括课题组成员、青岛市古典文学研究会成员在内的一批在青工作的同道，对青岛地方文化研究坚持多年的一个基本思路，也是我们多年来“中心藏之，何日忘之”的愿望。如果这套丛书的出版能成为一个良好的开端，为地方文化研究的深入起到抛砖引玉的作用，则正是我们所衷心期望的。

刘怀荣

2015年4月8日于青岛大学

目 录

序	1
---------	---

山

登石门山	王思诚 5
游石门山	董 樵 6
登三标山	蓝 田 8
咏天柱山	丘处机 10
游华楼	蓝 田 12
登浮山远眺	孙笃先 14
不其山	孙 镇 15
[戚氏]（崂山）	黄公渚 16
白云洞望海	高凤翰 19
白云洞眺月	林砥生 21
小蓬莱观海	周如锦 22
小蓬莱望海	黄 垺 23
邹文宗游二劳记赞	胡峰阳 24

山 峰

- 登巨峰 陈 沂 28
- 巨峰望海歌 宫 昱 29
- [青房并蒂莲] (甲子夏日偕依隐髦弟登劳山绝顶巨峰) 黄公渚 31
- 咏劳顶 赵孟頫 32
- 美人峰 崔应阶 33
- 登狮峰观日出 陈文德 35
- 登上苑狮峰同桂峰禅士赋 慈 山 37
- 雨后登文笔峰 林砥生 39

奇 石

- 咏八仙墩 匡 源 41
- 登棋盘石看云 王悟禅 46

绿 石

- 绿石滩 黄守湘 48

山 涧

- 白沙涧 黄玉衡 53
- 咏内九水 宋绍先 55
- 九水纪游 (并序) 张 鹤 56
- 石竹涧 高 出 60
- 白鹤涧 黄 垠 61

瀑 布

鱼鳞瀑	蓝 水 63
白鹤峪悬泉歌	黄 垆 65

洞 窟

咏那罗延窟赠达观禅士	憨 山 70
游那罗延窟	周 璠 73
咏白云洞	王大来 75
白云洞诗	蒲松龄 76
咏白云洞悼王真吾	蓝 水 77
[鹧鸪天] (白云洞题壁)	黄公渚 79
咏白龙洞	李 岩 81
白龙洞摩崖刻诗	丘处机 82
明霞夜坐	李佐贤 83
明霞洞	康有为 84
长春洞诗	杨还吉 85
仙鹤洞	许 铤 87
玄真洞	周 鲁 88
鹤山朝阳洞	范炼金 89

岛 屿

徐福岛	黄体中 92
田横岛吊古	孙 镇 93
田横岛	赵熙煦 94

田横岛	周 璠 97
田横岛	张 鹤 98
田横岛	黄守湘 99
望田横岛	赵士哲 100
田横岛石砚歌	匡 源 101

山 村

登窑观梨花与道冲子厚金坡同游	黄公渚 105
过钓龙嘴村	程克勤 107
[鹧鸪天]（与袁道冲游石老人村口占）	黄公渚 108

海 市

崂山观海市作歌	蒲松龄 110
崂山看海市	唐梦赉 112

道 观

白云观	白永修 115
明道观	蓝 水 116
塘子观	林砥生 117
塘子观赠林砥生	郭恩孚 119
太和观	黄念昀 120
太和观	王大来 121
龙泉观	周至元 122
大崂观	黄 岩 123
宿大崂观	王卓如 124

凝真观	蓝 水 125
太平宫	高 出 126
咏太平宫	蓝昌伦 127
上清宫	黄宗臣 128
太清宫	高 出 130
太清宫	周 绂 131
太清宫	黄 岩 132
冬游太清宫	尹琳基 134
宿太清宫道房	白永修 136
[西江月] (崂山太清宫)	蒲松龄 137
华楼宫	周 绂 138
华楼宫	纪 润 139
华 楼	邹 善 140
聚仙宫	陈 沂 141
神清宫道中	孙笃先 142
神清宫	黄念昫 144
咏斗母宫	周至元 146
遇真庵	高 出 148
遇真庵避乱	左 灿 149
遇真庵	高宏图 150
醒睡庵	黄宗臣 152
醒睡庵	黄 垆 153
修真庵	翟 启 154
宿修真庵	黄 垆 155
修真庵	白永修 156
寿阳庵	范九皋 157
寿阳庵	蓝 水 158
蔚竹庵	王大来 159

蔚竹庵	孙风云 160
百福庵	王悟禅 161
游白榕庵	黄宗臣 163
浮山朝海庵	黄作孚 164
太清宫	耿义兰 165
黄石宫	崔应阶 166
黄石宫	王秉和 167
黄石宫	周知仨 168
[青玉案]（上清宫）	丘处机 169
下清宫	黄公渚 170
访李一壶新庵留宿次海客韵	董 樵 171
宿华严庵	钟惺悟 173
暮投华严庵止宿	黄公渚 173

书 院

康成书院	周如锦 176
书带草歌	黄 垆 177
康成书院	周 璠 180
华阳书院	杨士钥 182
冬日读书华阳书院次二兄见怀	蓝海庄 183
华阳书院	张 侗 184
和匡谏议再入崂山访赵隐君	周念东 186

楼 阁

一水山房即事	黄邻素 189
尹琅若别墅	王大来 190

雨中登楼作	黄宗庠 191
玉蕊楼	黄宗昌 192
过玉蕊楼	张允抡 193
紫霞阁观日出	黄 垧 194
紫霞阁	杨还吉 195
藏经阁	蓝 水 196
宿贮云轩	周至元 197

祠 庙

康公祠	杨还吉 200
经神祠	林砥生 202

塔

张仙塔	蓝 水 205
慈沾塔	仁 济 206

释 刹

华严寺	黄 坦 209
访华严寺	高凤翰 210
华严寺	汪 沂 211
华严寺	蓝中珪 212
华严寺	李佐贤 214
还华严寺	昌 仁 216
与昌仁上人夜话	王大来 217
华严寓居	赵似祖 218