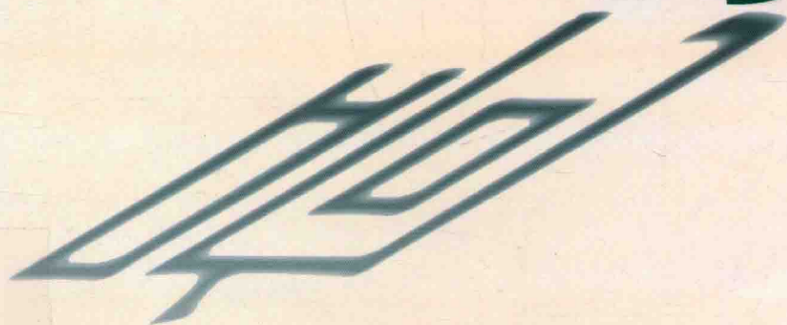


陈洪信 著

深谷回

响



哈尔滨出版社

深谷回响

陈洪信 著

哈尔滨出版社



图书在版编目(CIP)数据

世纪之光:深谷回响/陈洪信著. 哈尔滨:哈尔滨出版社,
2006.10

ISBN 7-80699-357-6

I. 世... II. 陈... III. 文化-作品综合集
IV. G791

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095339 号

深谷回响 陈洪信 著

责编 刘乃翹 王军章

装帧 高原

出版 哈尔滨出版社

地址 哈尔滨市动力区文政街 6 号

印刷 哈尔滨市龙林印刷厂

发行 哈尔滨出版社(全国新华书店经销)

开本 850×1168 1/32

印张 8.75

字数 190 千字

版次 2006 年 10 月第 1 版

印次 2006 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN7-80699-357-6/G·50

定价 28.00 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-86225162



智者的选择

——陈洪信诗歌散文集《深谷回响》序

范寒威

当任职的党委书记成为往事的时候，陈洪信同志——人们习惯地称他为老爷子，便开始了一位公务人员、一位党的工作者的退休生涯。

大自然的时光流逝——逝者如斯，是不可抗拒的。每个人都会年老。每个人都会光荣地从自己的工作岗位上退下来。回家抱孙子也好，退下来后再找一两个岗位发挥余热也好，或许如某些名人所言，到了六十岁——人生的第二个春天才刚刚开始……总而言之，从工作的岗位上走下来，我常常戏言说：“革命终于成功了！”当然，这是戏言。“革命成功了”，并不等于无事可做了。可做的事很多，于公于己都一样。那就更不妨做一点自己想做而退休前无暇做的事。换句话说，在未来的桑榆之年，



人们还有一个可以说是非常理性的工作选择。

现在,卸下了中共大庆油田甲醇厂党委书记职务的陈洪信同志,就站在人生的十字路口上。两年前,他已退居二线。而自退居二线始,这位有着深厚的理论修养和文化底蕴的高级政工师,便开始了他个人的新长征。这个新的长征不是别的——退休后,他可能有几个、十几个,甚至许多个选择,而且他还面临着各种“聘任”、“顾问”式的诱惑,可他却无动于衷。此时他选择的选择,早就铁定了——搞文学创作。小说、诗歌、散文、散文诗……早就让他憧憬着,在工作岗位上他为“公干”而奔忙,为应酬而无从休息。现在,他要为自己设定一个新的目标:妻子搞绘画,用水彩和透明的光影再现生活的缤纷色彩;而他则要用他的笔,他的感悟,他的人生经验和 社会历练来诠释人生,追问命运的起伏,描述人生的苦辣甜酸,用自己珍爱并努力了大半生的笔,在人生六十岁开启的第二个春天里,绘制出自己的文学的人生风景。

这就是老陈的选择。从前,他是上级党委委派来甲醇厂担任党委书记守土尽责的,人们免不了对他有某种敬畏。而今当他拿起笔来抒写自己的所思所想而又畅所欲言时,他却变得更让人亲近了,也更加可爱了,甚至更加老爷子了。老爷子用大半生的人生历练所写出的东西,都是他的肺腑之言,也是价值不菲的金玉良言呀!

在不到两年的时间里,老陈——老爷子写了两本书,一部是《深谷回响》,由上下卷组成,上卷为他近年来写的一些抒情诗;下卷是散文诗和散文。另外,他还完成一部则万字的长篇小说初稿(初稿我已浏览过)。看到这



些丰硕的成果，人们除了羡慕之外，更多的则是钦佩了。

我就是带着既羡慕而又钦佩的心情打开他的书稿的。

书稿已经过了徐忠武老兄的编辑加工，正在付梓前的排版校对工作。忠武兄把老陈推介给我，让我为这部《深谷回响》写一篇序。序者，写在出前的文字也。对于这样一部上卷容六十多首诗和下卷容有六十多篇散文诗与散文的新著来说，钦佩之余，我的确有话想说。首先我要对作者老陈给予真诚的祝贺。写作，谈何容易，如果不自己动手，绝对不会体味到其中的甘苦与艰难。其次，我认为从总体上对一部作品或一部作品集进行评价，主要看的是作者是否在说真话。所谓“真、善、美”，真是第一位的。说真话，就是说话、写作不掺假、不装，也不摆，而是实事求是；其次是善，善者，良有以也，亦即善良，更是对弱者、贫者的同情、友善与援手。对此，为富不仁是善的大敌。善的另一个诠释是唤起良知或以良知教化。第三点是美，也就是呼唤美好，推崇美与崇高。真正的崇高是为人民做事，爱祖国、爱人民。——而这一切便是文学永恒的使命。在“真、善、美”中，既然首推“真”。那么对于老陈的作品，抒情诗也好，散文也好，我以为都要讲真情，说真话，非如此便不会感人。而感人至少应该是文学的一个效应。如果读后使人无动于衷，那还读它作甚？还要写它作甚？

从这一点上说，我对他的散文倒多少有点偏爱。

亲情是作者心灵的折射，或者亦可以看作是作者心灵的歌吟。《怀念父亲》和《缅怀母亲》两文写的都是人



之常情，但常情中也有作者独特的情愫。——我比作者大几岁，可也算是同时代的人。我们这一代人经历了太多的贫穷和苦难，而我们的父辈、母辈比我们经历的苦难与贫穷更多。列宁说：“忘却就是背叛。”这话是很沉重的。即使我们放轻松一些，我们也不应该将抚养我们成人的父母们的辛酸忘掉。那些辛酸不仅滋养了我们的筋骨和秉赋，也造就了我们的心格、人格和思维。把这其中正面的而不是负面的东西写下来，传给后世，传给自己的亲人，却正是我们这一代智者肩负的使命。

在《我的期待》中，我读着一位年老父亲的心音，他对自己从军儿子寄言，由此我想起了鲁迅先生的名文——《我的这一代怎样做父亲》来。语重心长，殷殷如诉正是一位负责的父亲的铮铮玉言。《父女情》写得也很真切和实际。在这篇短文中，我感受了一位父亲的慈爱之心。“无情未必真豪杰，惻子如何不丈夫”，是鲁迅的话也应是我们这一代人的追索。我也是一位有个好女儿的父亲，我也是一位对女儿寄予了无数愿望的父亲。因此，在读老陈的这篇真诚地爱女儿的文字时，我也同样感到了内心的共鸣。我们这一代人怎样做父亲——这个题目曾困惑过鲁迅那样的大师，同样也在困惑着步入市场经济时代的21世纪的我们。老陈的回答很好，很理性，理性中充满人间的真情，这样的散文真切而感人，我喜欢。另一篇写小孙女的《小星儿》也不错，在“三尺蒙童”、“四岁孺子”的小孙女面前再威严的老爷子，也会还原本色，变得没有脾气了。这就是人间的真情，实实在在的人情。老陈如此，我也不例外。他的小孙女六岁，我的



小孙女也六岁,而天真无邪的六岁的小女孩儿在要求或“指挥”六十多岁的老爷爷的时候,老爷爷是无法拒绝的。——这就是人间的真情的写照。如果一个人在自己的文章特别珍视自己的真情,其作品才会有份量,才会让读者尊敬。用电影演员曾志伟的一句话来解读说:“这个人才是可能成为朋友的人。”

对爱情也是如此。爱情是人间更可贵的情感之一,也是文学永远写不尽的主题。《相爱》、《送别》、《久别》、《梦影》、《顶梁柱》……等等,都可以作为爱情的甜汁来解读和品尝。爱情是内心驱动力的原泵,没有真爱的滋补,这座原泵绝不会在运转中唱出心灵的歌儿。这里我附言一句:最近,我读了法国著名作家司汤达的《十九世纪的爱情》一书,那是他在经历了一次失恋,而他的所恋不久又逝去之后所写的关于爱情的一部随笔式的专著。这部专著和他的名著《红与黑》同样让人佩钦不已。

此外,还有友情。关于友情,老陈的作品也不少,这些带有回忆性质的散文,表露了作者不是生活在真空中,他在社会、家庭和人生的三维坐标中,还有许多相关的朋友。有人说,朋友是生产力。我信。也有人说,朋友是人生路上可以援手的伙伴。我也信。老陈放言说:“失去一位朋友,等于丢掉一半生命。”(《友情思语》),我更信。——关于朋友,每个人都会有许多感受和体验的话要说,而许多关于写亲情的诗和散文,更是各有各的体会,也各有各的说法。——在这里,我无法一一品评老陈的那些迸发源自内心的滚烫的浸透了友谊与情愫的语言。一句话,你读他的书,肯定会比我在信手拈来举出的



几个例子更生动,也更让人嗟叹。

老陈还有一篇文叫《把握人生》。我以为这篇散文虽然没能把话说尽,却也折射出他自己退休后的一种心态和选择。最先选择新生活的人,他们的命运是令人羡慕的(马克思语)。我不知道老陈周围圈子里的人——同事、朋友、亲人对他的选择怎么看。但我却可以说老陈,他六十岁退休以后,把阅读和写作作为智者的常课是明智的,也是有福的。而与此来的,“读万卷书,行万里路。”以及再写上它若干万字,出几部书,那就福上加福了。这是我的愚想,不知老陈以为然否?

——以上权作本书之序。不当之处,敬希指正,以求共勉。

2006年12月16日



目 录

序言

智者的选择 范震威 1

上卷 诗歌

感悟人生	3
信念	6
自问	7
新春断想	8
永恒的职责	10
生命	11
大庆	13
老会战	14
大庆绿化	15
警告	16
圣地延安	17
一位伟人	18



母亲节	19
我的兄弟	20
美丽的畅想	21
变化	22
今夜	23
两个人的船	24
灿烂的日子	25
孕妇	26
卖草莓的姑娘	27
节日地摊	28
心灵回音	30
幼儿园	31
军训	32
体验断想	33
我愿	34
青春旅步	35
握别	36
不要说	37
不去想	38
春天	39
喷泉	40
黄昏吟	41
月光吟	42
问月	43
望星	44



石林	46
石花	47
布谷鸟	48
沼泽芦苇	49
叶露	50
落叶	51
落叶	52
秋日恋歌	53
勇敢在诱惑	54
北方雪	55
闲情	57
垂钓乐	59
生活的逻辑	60
混凝土礼赞	61
站在世纪之交	62
写在新食堂剪彩的时候	63
为安全喝彩	66
为安全干杯	70
甲醇厂 2005 春节晚会献词	73
文艺晚会主持词	76
新春贺词	78
托起一轮新太阳	80
这片热土	83
沧海	84
火炬	85



珍爱和平	86
------------	----

下卷 散文

油城,我的家园	89
抽油机,我的恋人	90
徜徉世纪大道	91
登萨尔图天桥	93
采油人的豪迈	94
拓进的步伐	96
农家女孩逛大庆	98
油城之春	100
油城之夏	102
油城之秋	104
油城之冬	106
三月的魅力	108
七月的原野	110
金秋十月	112
童年的记忆	114
遥远的思念	116
怀念父亲	118
缅怀母亲	120
我的期待	123
父女情	125
小星儿	127



爱情只求真心	130
相爱	133
送别	134
久别	136
梦影	138
顶梁柱	139
思念南去的友情	142
友情思语	144
把握人生	147
琴声	149
渴望读书	151
冬钓趣话	153
银枪舞若龙腾	156
无畏的天降神兵	158
抗洪魔大战	160
营养券	161
老兵	164
千年的祝愿	167
迈向人生至高点	169
歌声激励我们前进	171
灿烂的希望	173
感受生命的激情和律动	175
墨洒纸天生云烟	178
写在晓庆画展之际	180
开启人生的更高境界	182



捧出喜悦的绚烂	184
说点心里话	186
感悟	188
生命星光	190
乐死了	195
忙死了	197
累死了	199
愁死了.....	201
明白死了.....	203
找“靠山”	205
醉态	207
咸蛋引发的感想	210
复杂	212
信任	214
钥匙	216
打扑克牌	218
玩麻将牌	224
吴厂长	228
漫活民风民俗	235
古城怀古	239
“实效”餐饮文化	241
香格里拉情思	243
回望	246
后记	248



上卷

诗歌

劳动是我们

平等相待的根基

创造是我们

生命伟大的意义

幸福在一起 磨难在一起

没有理解和信任

我们得到的也会失去

