

PREMIUM

QUALITY

一看即会

PHOTOSHOP CC SHU MA ZHAO PIAN CHU LI

Photoshop CC

数码照片处理 超值视频 教学版

一线文化 编著

知识
精讲

Photoshop CC数码照片处理中图层/通道/蒙版的应用、Photoshop CC数码照片处理的调色技术、运用Camera RAW处理RAW格式的数码照片

技法
应用

修复数码照片画面与光影的缺陷、校正数码照片色彩与打造艺术色调、常见人物照片后期处理、常见风光照片后期处理、常见商业照片后期处理

DVD教学光盘内容预览

- 本书配套原始文件与效果文件
- 230分钟本书配套教学视频
- 赠送1652个精品资源（笔刷、动作、特色滤镜、纹理、形状、样式）



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

PREMIUM

QUALITY

一看即会

PHOTOSHOP CC SHU MA ZHAO PIAN CHU LI

Photoshop CC

数码照片处理 超值视频 教学版

一线文化 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以初学 Photoshop 数码照片处理技能的读者为出发点, 选择“最全面、最实用”的知识, 让您的学习少走弯路, 不做无用功。在内容讲解上采用“图解操作+步骤引导”的全新写作方式, 省去了复杂且不易理解的文字描述, 真正做到简单明了、一看即会。

全书共 12 章, 内容分为两部分, 第 1 部分为: Photoshop CC 数码照片处理的基本技能应用 (内容包括: 数码照片的导出、查看与管理, Photoshop CC 数码照片处理入门技能, Photoshop CC 数码照片处理的基本工具, Photoshop CC 数码照片处理中图层、通道、蒙版的应用, Photoshop CC 数码照片处理的调色技术, 运用 Camera RAW 处理 RAW 格式的数码照片); 第 2 部分为: Photoshop CC 数码照片后期处理的相关案例讲解 (内容包括: 修复数码照片画面与光影的缺陷、校正数码照片色彩与打造艺术色调、常见人物照片后期处理、常见风光照片后期处理、常见商业照片后期处理)。

本书既适合 Photoshop 数码照片初学者学习, 也可作为广大图像处理爱好者、影楼工作者及摄影爱好者学习参考使用。

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CC 数码照片处理: 超值视频教学版 / 一线文化编著. — 北京: 中国铁道出版社, 2015. 7
(一看即会)

ISBN 978-7-113-20285-9

I. ① P… II. ① —… III. ① 图象处理软件 IV.

① TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 087623 号

书 名: 一看即会——Photoshop CC 数码照片处理 (超值视频教学版)
作 者: 一线文化 编著

策 划: 苏 茜

读者热线电话: 010-63560056

责任编辑: 吴媛媛

封面设计: 多宝格

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次: 2015 年 7 月第 1 版

2015 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880mm×1 230mm 1/32

印张: 9. 25 字数: 260 千

书 号: ISBN 978-7-113-20285-9

定 价: 36. 00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

利用 Photoshop 对数码照片进行后期处理既充满趣味又具有实用价值,无论是对照片进行修饰修复,还是对照片进行艺术处理,都可以在得到满意效果的同时体会到其中的乐趣。为了让读者能在短时间内快速掌握 Photoshop 数码照片后期处理的相关技能,我们精心策划并编写了这本《一看即会——Photoshop CC 数码照片处理(超值视频教学版)》图书。

■ 内容介绍

全书共 12 章,内容分为两部分,第 1 部分为第 1 章~第 7 章;第 2 部分为第 8 章~第 12 章。具体安排如下:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 第 1 章 导出、查看与管理数码照片 | 第 6 章 Photoshop CC 数码照片处理的艺术特效技术 |
| 第 2 章 快速认识并使用 Photoshop CC 软件 | 第 7 章 运用 Camera RAW 处理 RAW 格式的数码照片 |
| 第 3 章 Photoshop CC 数码照片处理的基本工具应用 | 第 8 章 修复数码照片画面与光影的缺陷 |
| 第 4 章 Photoshop CC 数码照片处理的核心功能详解 | 第 9 章 校正数码照片色彩与打造艺术色调 |
| 第 5 章 Photoshop CC 数码照片处理的色彩校正技术 | 第 10 章 常见人物照片后期处理 |
| | 第 11 章 常见风光照片后期处理 |
| | 第 12 章 常见商业照片后期处理 |

■ 本书特色

- **内容最全面、最实用:** 以新手学 Photoshop CC 数码照片处理的读者为出发点,结合生活与工作的实际应用,在内容上选择“最全面、最实用”的知识,让您的学习少走弯路,不做无用功,力求广大读者真正达到“学得会与用得上”。
- **真正图解,一看即会:** 全书在内容讲解上采用“图解操作+步骤引导”的全新写作方式,省去了复杂且不易理解的文字描述,真正做到简单明了、一看即会。
- **全新体例,科学设计:** 本书在内容写作上精心策划并科学设计了全新的体例,在基础技巧讲解部分按“新手入门——必学基础、新手提高——实用技巧、新手实训——技能训练”三个环节来安排。

- **新手入门——必学基础：**安排本章内容中“最全面、最实用”的知识，通过本节学习，读者可以掌握本章必学基础并快速入门。
- **新手提高——实用技巧：**结合本章内容的讲解，安排一些经典的、实用的操作技巧，通过本节内容的学习，让读者快速掌握相关技能使用中的诀窍，并提高应用经验。
- **新手实训——技能训练：**结合本章内容的讲解，安排一个综合训练案例，通过本节内容的学习，提高读者的动手能力和上机实战能力。
- **赠送光盘，视频教学更轻松：**本书还超值赠送一张多媒体语音教学光盘，提供与本书相关技能操作同步的多媒体语音教学视频。通过教学光盘的动画演示和同步语音讲解的完美结合，给读者直观形象地展示操作中的每一步，这样有助于提高初学读者的学习效果和效率。

■ 致谢

本书由一线文化工作室策划并组织编写。参与本书编写的老师都具有丰富的教学经验和 Photoshop 数码照片处理经验，在此向他们表示衷心的感谢！

凡购买本书的读者，即可申请加入读者学习交流与服务 QQ 群（群号：363300209），可在线为读者答疑解惑，而且还为读者不定期举办免费的计算机技能网络公开课，欢迎读者加群了解详情。

最后感谢您购买本书，您的支持是我们最大的动力。由于计算机技术发展迅速，加之编者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，敬请广大读者及专家批评指正。

编 者

2015 年 4 月

第1章 导出、查看与管理数码照片

01 新手入门——必学基础..... 2

- 1.1 导出数码照相机中的数码照片...2
 - 1.1.1 通过数据线获取数码照相机中的照片2
 - 1.1.2 通过读卡器获取数码照相机中的照片4
- 1.2 查看电脑中的数码照片4
 - 1.2.1 在 Windows 中查看数码照片5
 - 1.2.2 在 Mini Bridge 中查看数码照片6
- 1.3 管理电脑中的数码照片8
 - 1.3.1 查看数码照片的大小8
 - 1.3.2 移动数码照片的位置9
 - 1.3.3 备份数码照片10
 - 1.3.4 将不必要的数码照片删除... 10
 - 1.3.5 为数码照片更换名字 11

02 新手提高——实用技巧..... 12

- NO.1 批量修改数码照片的名称 12
 - 进行标记和评级 13
- NO.2 批量为数码照片
- NO.3 使用幻灯片浏览多张数码照片 14

03 新手实训——编辑数码照片中的元数据 15

第2章 快速认识并使用 Photoshop CC 软件

01 新手入门——必学基础..... 18

- 2.1 认识 Photoshop CC 工作界面.... 18
 - 2.1.1 Photoshop CC 工作界面.... 18
 - 2.1.2 认识菜单命令 19
 - 2.1.3 认识选项栏和工具栏 20
 - 2.1.4 认识窗口栏和状态栏 21
 - 2.1.5 认识面板工具 22
- 2.2 在 Photoshop CC 中打开数码照片 25
 - 2.2.1 打开数码照片 26
 - 2.2.2 置入数码照片 26

2.3 在 Photoshop CC 中存储 数码照片.....27	2.3.1 存储数码照片.....28
	2.3.2 另存为数码照片.....28

02 新手提高——实用技巧.....29

NO.1 以不同的方式查看数码照片...29	NO.3 转换数码照片的格式.....33
NO.2 裁剪与修正倾斜的数码照片...33	

03 新手实训——制作画中画.....34

第3章 Photoshop CC 数码照片处理的基本工具应用

01 新手入门——必学基础.....38

3.1 选区工具.....38	3.3 像素工具的运用.....50
3.1.1 创建规则形状选区.....38	3.3.1 运用模糊工具模糊皱纹.....50
3.1.2 创建不规则形状选区.....41	3.3.2 运用锐化工具清晰 模糊的边缘.....51
3.2 绘画工具的运用.....46	3.3.3 运用涂抹工具调整 风吹效果.....52
3.2.1 运用画笔工具绘制图案.....46	3.4 颜色工具的运用.....53
3.2.2 运用铅笔工具绘制线条.....48	3.4.1 运用减淡工具淡化图像.....53
3.2.3 运用颜色替换工具 替换颜色.....48	3.4.2 运用加深工具强化图像.....54
3.2.4 运用橡皮擦工具擦除 多余部分.....49	

02 新手提高——实用技巧.....55

NO.1 运用仿制图章工具盖印 脸上的污渍.....55	中人物的红眼.....57
NO.2 运用红眼工具修复照片	NO.3 运用修补工具去除照片 中人物的文身.....58

NO.4 运用模糊工具制作数码照相机的对焦效果.....	59
------------------------------	----

03 新手实训——去除脸上的雀斑.....61

第4章 Photoshop CC 数码照片处理的核心功能详解

01 新手入门——必学基础.....64

4.1 图层面板的运用.....64	4.2 通道面板的运用.....71
4.1.1 新建图层.....64	4.2.1 认识通道面板.....71
4.1.2 复制图层.....66	4.2.2 通道面板的操作.....73
4.1.3 图层重命名.....67	4.3 蒙版面板的运用.....75
4.1.4 显示和隐藏图层.....68	4.3.1 图层蒙版的运用.....76
4.1.5 调整图层顺序.....69	4.3.2 剪贴蒙版的运用.....77
4.1.6 删除与合并图层.....69	4.3.3 快速蒙版的运用.....78

02 新手提高——实用技巧.....80

NO.1 使用图层混合模式制作 合成特效.....80	艺术相框.....82
NO.2 设置图层样式制作	NO.3 对通道进行分离与合并.....85

03 新手实训——更换复杂发丝背景.....87

第5章 Photoshop CC 多种颜色模式

01 新手入门——必学基础..... 92

- 5.1 Photoshop CC 多种颜色模式 ...92
 - 5.1.1 “RGB” 颜色模式的用途...92
 - 5.1.2 “CMYK” 颜色模式的用途...92
 - 5.1.3 “Lab” 颜色模式的用途.....92
 - 5.1.4 “灰度” 模式的用途.....93
 - 5.1.5 “位图” 模式的用途.....93
- 5.2 直方图的认识和运用.....93
 - 5.2.1 了解“直方图”面板.....93
 - 5.2.2 直方图的统计数据.....94
 - 5.2.3 通过直方图了解数码照片的参数.....95
- 5.3 自动调整数码照片的命令95
 - 5.3.1 使用“自动色调”命令
调整数码照片的色调.....95
 - 5.3.2 使用“自动对比度”命令
调整数码照片的对比度.....96
 - 5.3.3 使用“自动颜色”命令
调整数码照片的颜色.....96
- 5.4 调整数码照片明暗的命令96
 - 5.4.1 “亮度 / 对比度”命令
的用途.....96
 - 5.4.2 “色阶”命令的用途.....97
 - 5.4.3 “曲线”命令的用途.....98
 - 5.4.4 “曝光度”命令的用途.....99
 - 5.4.5 “阴影 / 高光”命令
的用途.....100
- 5.5 调整数码照片色彩的命令101
 - 5.5.1 运用“色彩平衡”命令
调整色温.....101
 - 5.5.2 运用“色相 / 饱和度”命令
调整色温.....102
 - 5.5.3 运用“替换颜色”命令
替换颜色.....103
 - 5.5.4 运用“照片滤镜”命令
制作特效.....105

02 新手提高——实用技巧..... 106

- NO.1 “可选颜色”命令.....106
- NO.2 “通道混合器”命令.....107
- NO.3 “匹配颜色”命令.....108
- NO.4 “渐变映射”命令.....109

03 新手实训——为老照片翻新..... 110

第6章 Photoshop CC 数码照片处理的艺术特效技术

01 新手入门——必学基础..... 114

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 6.1 在数码照片中创建文字与路径..... 114 | 6.2.2 将路径转换为选区..... 121 |
| 6.1.1 在照片图像中添加文字..... 114 | 6.2.3 为路径填充颜色..... 122 |
| 6.1.2 在照片图像中更改文字..... 117 | |
| 6.1.3 在数码照片中创建规则路径..... 118 | 6.3 滤镜工具制作特效..... 122 |
| 6.1.4 在数码照片中创建自定形状路径..... 119 | 6.3.1 认识滤镜库..... 122 |
| | 6.3.2 认识“风格化”滤镜..... 124 |
| | 6.3.3 认识“模糊”滤镜..... 124 |
| 6.2 在数码照片中创建文字与路径..... 119 | 6.3.4 认识“锐化”滤镜..... 125 |
| 6.2.1 路径工具绘制路径..... 119 | 6.3.5 认识“渲染”滤镜..... 126 |
| | 6.3.6 认识“杂色”滤镜..... 126 |

02 新手提高——实用技巧..... 127

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| NO.1 “镜头校正”滤镜修正数码照片..... 127 | 数码照片..... 128 |
| NO.2 “消失点”滤镜修补 | NO.3 “液化”滤镜收缩数码照片..... 129 |

03 新手实训——为照片中的人物瘦身..... 131

第7章 运用 Camera RAW 处理 RAW 格式的数码照片

01 新手入门——必学基础..... 134

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 7.1 认识 RAW 格式..... 134 | 7.1.2 认识 Camera RAW 的操作界面..... 135 |
| 7.1.1 RAW 格式的优点..... 134 | |

7.2 Camera RAW 的基本运用 .. 137

7.2.1 打开 RAW 格式数码照片 138

7.2.2 打开其他格式数码照片 140

7.2.3 将 RAW 格式数码照片
转换为 JPEG 格式 141

7.2.4 调整照片图像的大小
和分辨率 142

7.2.5 裁剪 RAW 格式

数码照片 143

7.3 运用 Camera RAW 调整

数码照片的色彩 144

7.3.1 白平衡工具的运用 145

7.3.2 曝光度的运用 146

7.3.3 清晰度与饱和度的运用 147

7.3.4 调整各色系颜色 148

7.3.5 画笔的调整选项 150

02

新手提高——实用技巧..... 151

NO.1 旋转工具旋转数码照片 151

NO.3 “污点去除”消除脸部黑痣 .. 153

NO.2 “拉直工具”修正倾斜的
数码照片 152

NO.4 “红眼去除”工具消除
人物红眼 154

03

新手实训——制作镜头晕影效果..... 156

第 8 章 修复数码照片画面与光影的缺陷

8.1 修复数码照片的画面缺陷 160

8.1.1 去除数码照片中的划痕 160

8.1.2 去除数码照片的污渍 162

8.1.3 使模糊的照片变清晰 165

8.2 修复数码照片的光影缺陷 167

8.2.1 修复数码照片曝光过度 167

8.2.2 修复数码照片曝光不足 169

8.2.3 修复数码照片局部
曝光过度 171

8.2.4 修复数码照片局部
曝光不足 173

8.2.5 修复逆光数码照片 175

8.2.6 修复灰蒙蒙的数码照片 177

第 9 章 校正数码照片色彩与打造艺术色调

9.1 校正数码照片的色彩 180

9.1.1 修复偏色的数码照片 180

9.1.2 校正色彩饱和度不足

的数码照片 182

9.1.3 校正或替换数码照片中
的局部颜色 185

9.2 打造数码照片的艺术色调	187
9.2.1 制作黑白数码照片	187
9.2.2 制作冷色调照片	189
9.2.3 制作 LOMO 色调	

数码照片	192
9.2.4 制作怀旧风格数码照片	195
9.2.5 制作阿宝色调数码照片	197

第 10 章 常见人物照片后期处理

10.1 打造精致面部	202
10.1.1 打造双眼皮	202
10.1.2 打造长睫毛	203
10.1.3 打造挺拔鼻子	206
10.1.4 缩小鼻头	207
10.1.5 去除红鼻头	209
10.1.6 修补牙齿	210
10.1.7 打造洁白牙齿	212
10.1.8 制作唇彩	215
10.1.9 美白面部肌肤	217
10.1.10 添加腮红	219

10.1.11 打造迷人瓜子脸	220
10.2 塑造婀娜身姿	222
10.2.1 打造迷人小蛮腰	222
10.2.2 为人物丰胸提臀	224
10.2.3 为人物增高	225
10.3 装饰人物	227
10.3.1 为人物添加文身	227
10.3.2 为手指美甲	229
10.3.3 为头发染发	232
10.3.4 打造波浪发型	234

第 11 章 常见的风光照片后期处理

11.1 风光照片美化	238
11.1.1 将金秋变为生机盎然的春天	238
11.1.2 制作浪漫紫色调风光效果	240
11.1.3 制作金色沙漠效果	242
11.1.4 制作黄昏效果	244

11.2 制作风光照片华丽特效	246
11.2.1 制作彩虹特效	246
11.2.2 制作闪电特效	249
11.2.3 制作飘雪特效	252
11.2.4 制作油画特效	254
11.2.5 制作下雨特效	257
11.2.6 制作云朵特效	259

第 12 章 常见商业照片后期处理

12.1 影楼数码照片后期处理	264
12.1.1 制作一寸证件照	264
12.1.2 宝宝艺术照后期处理	267
12.1.3 婚纱照后期处理	270

12.2 其他商业应用	273
12.2.1 制作汽车宣传海报	274
12.2.2 为私人作品添加水印	280
12.2.3 为衣服添加图案	282

Chapter

01

导出、查看与管理 数码照片

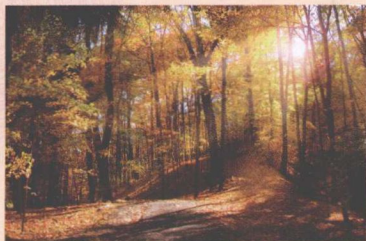
● 关于本章：

当使用数码相机拍摄照片后，需要将里面的数码照片导入电脑中，进行查看与管理。本章简单介绍了通过电脑导出、查看与管理数码照片的知识，多种技巧能够轻松上手。

● 知识要点

掌握导出数码照片到电脑中的方法
掌握查看电脑中数码照片的方法
掌握管理数码照片的方法
掌握批量编辑数码照片的方法

● 效果展示



Lesson
01

新手入门——必学基础

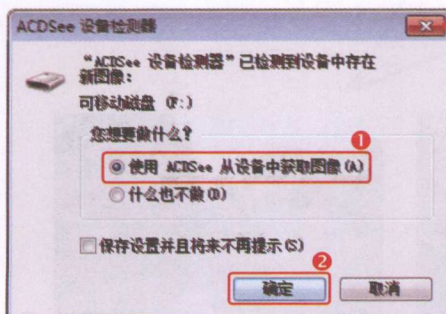
数码照相机拍摄完照片后，我们需要将照相机中的数码照片导入电脑中，通过电脑对其查看并管理，下面将介绍导出、查看与管理数码照相机中的照片方法。

1.1 导出数码照相机中的数码照片

数码照相机连接电脑的方式有两种，分别是通过数据线和插入读卡器连接电脑进行传输数码照片，这两种方法可适用于各类场合，接下来将分别介绍这两种方法。

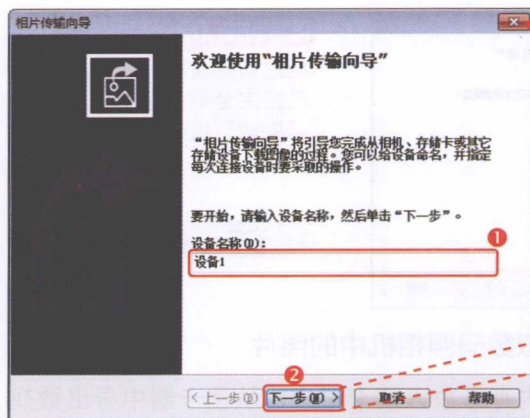
1.1.1 通过数据线获取数码照相机中的照片

通过数据线可将数码照相机直接连接到电脑上，连接时电脑会自动弹出相关的对话框，然后根据数码照相机的说明书进行导出数码照片，具体操作如下。

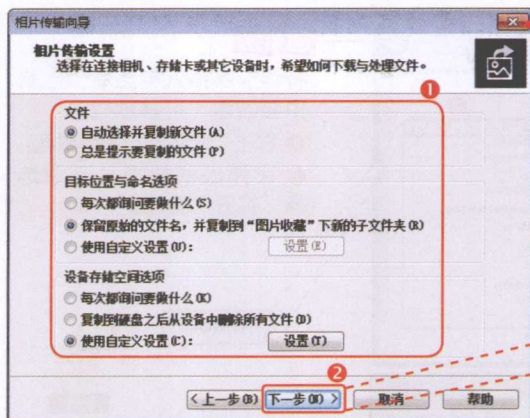


STEP 01

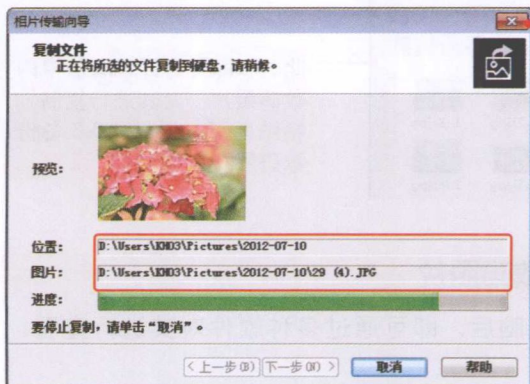
通过数据线连接数码照相机和电脑后，电脑中自动弹出“ACDsee 设备检测器”对话框。① 在对话框中选中“使用 ACDsee 从设备中获取图像”单选按钮。② 单击“确定”按钮，即可打开读卡器。

**STEP 02**

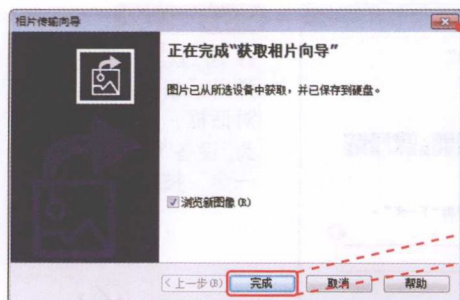
① 通过上一步的操作弹出“相片传输向导”对话框，设置设备名称为“设备1”；② 单击“下一步”按钮继续。

**STEP 03**

① 在“相片传输向导”对话框中，设置照片的复制方式、目标位置与名称；② 单击“下一步”按钮继续。

**STEP 04**

设置照片需要导出的位置，这时数码照片便开始导出。



STEP 05

经过前面步骤的操作，照片已经完全导入电脑中，单击“完成”按钮。

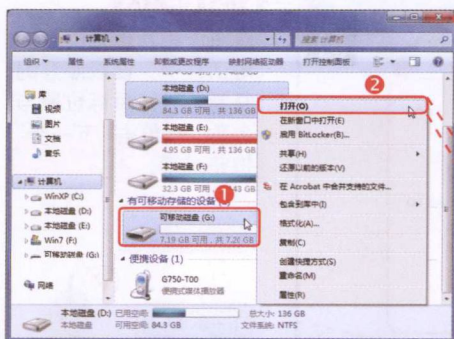
完成



单击

1.1.2 通过读卡器获取数码照相机中的照片

将数码照相机中的内存卡放入读卡器中，从读卡器中导出数码照片，具体步骤如下。



方法

将读卡器插入电脑后，电脑中会新增“可移动磁盘”，

- ① 右击“可移动磁盘”磁盘；
- ② 在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令。

打开(O)



选择



此时，即可打开读卡器中的数码照片，对其进行复制、粘贴即可（详见 1.3.3 备份数码照片）。

1.2 查看电脑中的数码照片

数码照片导入到电脑后，即可通过多种软件对其进行查看、旋转、缩放等操作。

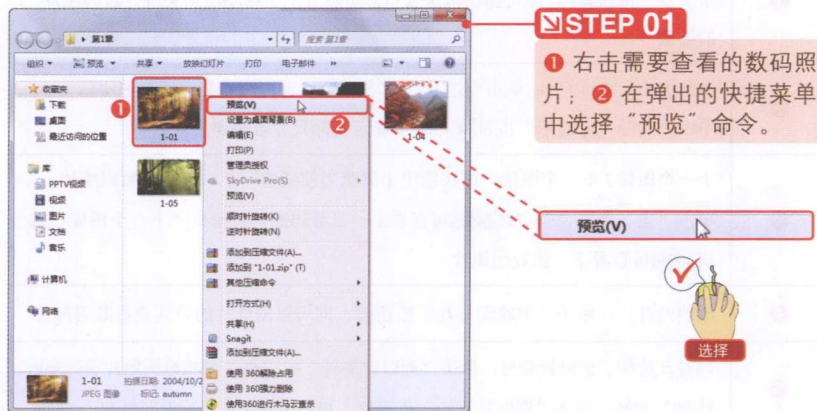


光盘同步文件

教学文件：光盘\视频教学\第1章\新手入门\1-2.mp4

1.2.1 在 Windows 中查看数码照片

数码照片导入到电脑后，我们可以使用“Windows 图片和传真查看器”进行查看，具体操作步骤如下。



专家点拨 使用快速查看数码照片

在需要查看数码照片时，可将鼠标指针移动放置于需要查看的数码照片上，然后双击，即可打开预览窗口查看数码照片。

