

XIAN DAI TU SHU GUAN JIAN SHE YU GUAN LI

现代图书馆

建设 与 管理

贺伟 李霞 李镇伟 屈冠军 主编

中国铁道出版社

XIAN DAI TU SHU GUAN JIAN SHE YU GUAN LI

现代图书馆

建设 与 管理

常州大学图书馆
藏书

贺伟 李霞 李镇伟 屈冠军 主编

中国铁道出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代图书馆建设与管理 / 贺伟, 李霞, 李镇伟, 屈冠军主编. - 北京:
中国戏剧出版社, 2011.1
(雅心文丛)
ISBN 978-7-104-03395-0

I. ①现… II. ①贺… ②李… ③李… ④屈… III. ①图书馆 - 工作 -
文集 IV. ①G25-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 005910 号

现代图书馆建设与管理

责任编辑: 谢天一

美术编辑: 王 恬

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真: 010-58930242(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京华忠兴业印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1 / 32

印 张: 12.4

字 数: 280 千

版 次: 2011 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03395-0

定 价: 48.00 元

版权所有 违者必究

《现代图书馆建设与管理》 编委会

(副主编排名不分先后)

主 编:贺 伟 李 霞 李镇伟 屈冠军

副主编:赵志豪 谭芬梅 金 帆 文 卫

陈红春 沈宏斌

主 审:屈冠军 贺 伟

前言

21 世纪的前十年,是我国现代图书馆理念正式确立的时期。20 世纪 90 年代初开始,受市场经济思潮影响,同时也由于理论界对于现代图书馆理念认识的薄弱,理论家们几乎是一边倒地选择了“市场化”作为图书馆事业发展的导向,现代图书馆理念几乎被完全遗忘。但是与此同时,一些图书馆学者意识到“市场化”对图书馆事业的可能危害,展开了一场关于“图书馆精神”的讨论。

世纪之交,中国图书馆界开始对现代图书馆理念的进行全方位的研究。最初的研究是从图书馆人文关怀开始的,随后图书馆理论界逐步将《图书馆权利宣言》中公民自由利用图书馆权利、关注弱势群体等问题纳入我国现代图书馆理念。2008 年 2 月 15 日中国图书馆学会七届四次理事会通过《中国图书馆学会图书馆服务宣言(2008)》标志着我国现代图书馆理念的正式确立。图书馆是通向知识之门,它通过系统收集、保存与组织文献信息,实现传播知识、传承文明的社会功能。现代图书馆秉承对全社会开放的理念,承担实现和保障公民文化权利、缩小社会信息鸿沟的使命。以对社会普遍开放、平等服务、以人为本的为基本原则,使现代图书馆理念逐步得到图书馆理论界和实践主体的认同,同时各种类型的图书馆开始了探索性的改革。

2005 年 7 月,出席“数字时代图书馆合作与服务创新”国际研讨会的 50 余所高等院校图书馆馆长发表了《图书馆合作与信息资源共享武汉宣言》,该宣言从高校图书馆管理的角度肯定了“平等服务”。2006 年 3 月,湖南省 120 个公共图书馆馆长发表《湖南公共图书馆共同愿景》,表达了“公共图书馆致力于向所有公众提供最广泛的知识 and 信息,使面向公众的、公平的知识 and 信

息享有变为现实,不因公众的年龄、生理和健康状况、社会地位、种族、性别和文化背景不同而受限”的理念。因此,如何把这种服务理念贯穿于图书馆建设和管理中,成为了图书馆界关注的焦点问题。为了总结图书馆建设和管理中,平等服务、以人为本的实践经验,本书基于现代图书馆服务理念,吸收当前图书馆界研究的新成果,结合图书馆实际,从现代图书馆的使命、设施建设、信息资源建设与服务、馆员队伍建设、组织结构建设、科学管理等方面阐释了现代图书馆建设与管理方面的问题。

本书共分6章,从6个方面对图书馆建设和管理过程中涉及到的问题进行了较详尽的论述,力求为读者构筑一个较为清晰、完整的图书馆建设和管理体系。

本书由李镇伟负责大纲的编写和统稿工作,贺伟和屈冠军担任主审。贺伟、李霞、李镇伟、屈冠军担任主编,其他(她)参编者担任副主编。第1章第1节由永城职业学院图书馆赵志豪编写;第1章第2、3节由河北广播电视大学图书馆李霞编写;第2章第1、2、3、4、5节由怀化医学高等专科学校金帆编写;第2章第6节和第6章第1节由怀化医学高等专科学校贺伟编写;第3章第1、2、3、4节由怀化医学高等专科学校文卫编写;第3章第5、6节和第5章由怀化医学高等专科学校谭芬梅编写;第4章第1、2、3、4节由怀化医学高等专科学校陈红春编写;第4章第5、6、7、8节由怀化医学高等专科学校沈宏斌编写;第6章第2节由广东揭阳职业技术学院李镇伟编写;第6章第3、4节由北方民族大学屈冠军编写。

本书虽经编者努力,但错漏之处仍在所难免,真诚希望得到广大读者和专家批评指正。在写作过程中参考了同行的一些相关文献,在此谨向这些文献的作者表示诚挚的谢意。

编者

2011年3月

目 录

1.现代图书馆	(1)
1.1 现代图书馆	(1)
1.1.1 图书馆的概念	(1)
1.1.2 现代图书馆	(2)
1.1.3 现代图书馆的构成要素	(13)
1.2 现代图书馆面临的挑战	(18)
1.2.1 信息社会的挑战	(18)
1.2.2 知识经济的挑战	(20)
1.2.3 知识创新的挑战	(22)
1.2.4 学习型社会的挑战	(23)
1.3 图书馆建设与管理	(23)
1.3.1 改革图书馆运行模式	(24)
1.3.2 建设现代信息资源体系	(26)
1.3.3 信息资源共建共享	(32)
1.3.4 加强图书馆人力资源开发	(37)
1.3.5 重视用户信息素质教育	(44)
2.现代图书馆设施建设	(48)
2.1 现代图书馆建筑的基本特征及设计要求	(50)
2.1.1 现代图书馆建筑基本特征及设计要求 ...	(51)
2.1.2 图书馆建筑设计影响因素分析	(54)
2.2 现代图书馆建筑设计的原则	(59)
2.2.1 标志性原则	(59)
2.2.2 灵活性原则	(60)

2.2.3 开放性原则	(61)
2.2.4 人性化原则	(62)
2.2.5 智能化原则	(64)
2.2.6 绿色环保原则	(66)
2.2.7 便捷性原则	(68)
2.2.8 多功能性原则	(68)
2.2.9 文化艺术性原则	(69)
2.2.10 舒适性原则	(69)
2.2.11 生态性原则	(69)
2.2.12 安全性原则	(70)
2.2.13 可持续发展性原则	(70)
2.3 促进现代图书馆建筑设计的影响因素	(70)
2.3.1 时代促进了图书馆建筑设计现代化	(70)
2.3.2 建筑设计应满足人们的审美需求	(72)
2.4 现代图书馆建筑设计的新理念	(73)
2.4.1 图书馆建筑的审美理念	(74)
2.4.2 图书馆建筑的文化理念	(75)
2.4.3 图书馆建筑的绿色理念	(76)
2.4.4 注重环境协调的理念	(78)
2.4.5 注重建筑布局的开放性和外部艺术造型理念	(79)
2.4.6 倡导图书馆建筑的绿色环保设计理念 ...	(80)
2.4.7 坚持以人为本的设计指导思想	(83)
2.4.8 坚持向现代化、智能化方向发展的设计思想	(84)
2.5 对图书馆建筑设计规范的认识背景	(85)
2.5.1《规范》制定和修订的背景	(86)
2.5.2《规范》条文修订研究	(87)
2.5.3“新规范”的推广	(92)

2.6 和谐的室内人文艺术设计	(94)
2.6.1 营造环境的人文艺术	(94)
2.6.2 图书馆室内结构设计的人文艺术	(96)
2.6.3 图书馆室内色调设计的人文艺术	(97)
2.6.4 图书馆室内照明设计的人文艺术	(97)
2.6.5 图书馆室内空气流通设计的人文艺术 ...	(98)
2.6.6 图书馆室内卫生间设计的人文艺术	(98)
2.6.7 图书馆室内设计其它的人文艺术	(99)
2.7 生态节能措施的利用	(99)
2.8 控制质量对复合图书馆人文环境的影响	(100)
3.文献信息资源建设	(103)
3.1 信息资源	(103)
3.1.1 信息资源的含义	(103)
3.1.2 信息资源的特征	(103)
3.1.3 信息资源的开发与利用	(104)
3.2 信息资源建设	(108)
3.2.1 信息资源建设的概念	(108)
3.2.2 信息资源建设的意义	(109)
3.2.3 信息资源建设对图书馆的重要性	(110)
3.2.4 信息资源建设政策	(111)
3.3 馆藏文献建设	(114)
3.3.1 文献的定义	(114)
3.3.2 文献资源建设的含义	(114)
3.3.3 文献资源建设的内容	(116)
3.3.4 文献资源建设的原则	(118)
3.3.5 馆藏文献建设应注意的问题	(120)
3.3.6 馆藏文献建设的类型	(122)
3.3.7 馆藏文献建设的方式	(130)

3.3.8 馆藏信息资源建设对人员的要求	(136)
3.4 信息资源共享	(139)
3.4.1 信息资源共建共享的意义	(139)
3.4.2 我国图书馆信息资源共建共享中存在的问题·····	(140)
3.4.3 实现图书馆资源共建共享的对策	(141)
3.5 信息资源检索	(144)
3.5.1 信息资源检索概况	(144)
3.5.2 信息资源检索的基本概念	(145)
3.5.3 信息资源检索的特点	(146)
3.5.4 信息资源检索的方法	(148)
3.5.5 信息资源检索工具的检索功能	(149)
3.5.6 信息资源检索的基本步骤	(150)
3.6 图书馆信息资源服务	(151)
3.6.1 信息服务的含义	(151)
3.6.2 信息服务的特征	(152)
3.6.3 图书馆信息资源服务	(153)
3.6.4 图书馆信息资源服务的内容	(154)
3.6.5 网络信息服务	(157)
3.6.6 网络环境下信息服务的现状	(159)
3.6.7 互联网对图书馆信息服务的影响	(161)
4.高素质馆员队伍	(166)
4.1 现代图书馆人力资源的要求与现状	(166)
4.1.1 现代图书馆的人员素质要求	(166)
4.1.2 现代图书馆领导人员的职责和素质要求	(168)
4.1.3 当今图书馆人力资源存在的问题	(173)
4.1.4 造成图书馆人力资源危机的原因	(176)
4.1.5 解决图书馆人力资源危机的措施	(177)

4.2 现代图书馆人力资源管理的的基本过程	(179)
4.2.1 人力资源规划	(179)
4.2.2 人员招聘	(181)
4.2.3 人员的挑选	(182)
4.2.4 员工培训	(184)
4.2.5 绩效评估	(184)
4.2.6 图书馆员的职业生涯设计与管理	(185)
4.2.7 图书馆人力资源管理应注意的问题 ---	(186)
4.3 馆员队伍结构	(187)
4.3.1 图书馆员队伍的职能结构	(188)
4.3.2 图书馆员的知识结构	(188)
4.3.3 图书馆队伍的专业结构	(188)
4.3.4 图书馆队伍的技能结构	(188)
4.3.5 图书馆队伍的智能结构	(189)
4.4 图书馆员的职责和素养	(189)
4.4.1 图书馆员文化与专业素养	(190)
4.4.2 图书馆员心理素质	(194)
4.5 现代图书馆员培训和考核	(210)
4.5.1 现代图书馆员培训的含义与内容	(210)
4.5.2 现代图书馆员培训的基本过程	(211)
4.5.3 现代图书馆员培训的方法	(212)
4.5.4 现代图书馆员培训的原则	(214)
4.5.5 绩效评估	(214)
4.6 现代图书馆员职业生涯的设计与管理	(223)
4.6.1 职业生涯、职业生涯设计与管理概念 ...	(223)
4.6.2 现代图书馆的职业分析与图书馆工作人员的职 业生涯道路	(226)
4.6.3 现代图书馆实行职业生涯设计与管理的方法	

.....	(229)
4.7 现代图书馆的激励措施	(232)
4.7.1 人的行为规律与激励的实质	(233)
4.7.2 西方激励理论简介	(234)
4.7.3 激励理论在现代图书馆中的运用	(237)
4.8 构建学习型组织	(241)
4.8.1 组织成员拥有一个共同的愿景	(242)
4.8.2 馆员培训	(244)
4.8.3 考核与聘任	(248)
5. 图书馆组织机构建设	(255)
5.1 组织机构的作用和设置原则	(256)
5.1.1 图书馆组织机构的作用	(256)
5.1.2 影响机构设置的因素	(258)
5.1.3 图书馆机构设置的原则	(260)
5.2 图书馆组织机构设置	(262)
5.2.1 图书馆的业务机构	(263)
5.2.2 图书馆行政机构	(267)
5.3 图书馆机构改革	(270)
5.3.1 信息技术对传统机构设置的挑战	(270)
5.3.2 当前图书馆机构的现状及其问题	(273)
5.3.3 机构改革需要解决的问题及注意事项	(275)
5.4 党的基层组织的建设	(278)
5.4.1 存在的主要问题	(279)
5.4.2 解决问题的对策	(279)
5.5 图书馆岗位设置	(283)
5.5.1 图书馆职务分析与岗位设置	(283)
5.5.2 图书馆岗位设置的基本原则	(285)
5.5.3 科学设置图书馆岗位	(287)

6.现代图书馆管理	(290)
6.1 科学管理图书馆	(290)
6.1.1 用科学发展观指导现代图书馆管理 ---	(290)
6.1.2 和谐图书馆的人本理念	(295)
6.2 图书馆与知识管理	(316)
6.2.1 知识经济条件下的图书馆	(316)
6.2.2 图书馆与知识管理	(319)
6.2.3 图书馆知识管理的必要性与可行性 ---	(323)
6.2.4 知识管理与图书馆核心竞争力	(328)
6.3 数字图书馆	(335)
6.3.1 数字图书馆的知识管理	(335)
6.3.2 数字图书馆的人才建设	(342)
6.4 图书馆 2.0 管理	(373)
6.4.1 图书馆 2.0	(373)
6.4.2 对读者的高度关注	(374)
6.4.3 用户=合作者	(375)
6.4.4 国内对于图书馆 2.0 的实践和探索	(376)

1 现代图书馆

1.1 现代图书馆

1.1.1 图书馆的概念

关于图书馆的概念,鉴于图书馆是个外来名词,至今尚无一个公认的定义,但我们可从概念描述中分析理解其内涵。中国国家标准 GB4894—85 规定:“图书馆、资料馆;文献馆——收藏文献进行管理使之便于读者利用的一个部门。”

在一些辞书和图书馆学专著中也都有不同的定义描述。

在《辞海》中是这样定义的:“搜集、整理、收藏和流通图书资料,以供读者进行学习和参考研究的文化机构。”

在《中国大百科全书》中则是这样阐述的:“收集、整理和保存文献资料并向读者提供利用的科学、文化、教育机构。”

《苏联百科词典》解释:“搜集、收藏出版物以供公共使用的文化机构。”

《图书情报词典》描述:“通过文献的搜集、整理、存贮、利用,为一定社会读者服务的文化、科学与教育机构。”

上述这些概念应该说基本准确地反映了传统图书馆的特征及其基本职能。《社会科学大词典》的定义:“是收集、整理、保管、传递文献信息载体的社会组织。”在这个图书馆概念阐述中,它提出了图书馆具有传递交流各种载体文献信息的作用,比流通过利用文献资料和各种出版物的范畴要广泛得多,也比消极等待读者上门进行流通服务的态度要积极得多。图书馆随着社会的进步和发展,其定义在不同时期、不同社会背景下其概念有着不同的理解。

吴慰慈等在《图书馆学概论》(1985)中提出:图书馆是搜集、整理、保管和利用书刊资料,为一定社会的政治、经济服务的文化教育机构。但在其《图书馆学概论》2008年出的修订二版中将图书馆定义为:社会记忆(通常表现为书面记录信息)的外存和选择传递机制,即图书馆是社会知识、信息、文化的记忆装置和扩散装置。

于良芝教授在2003年出版的《图书馆学导论》中对图书馆定义为图书馆是一种对文献进行系统收集、加工、保管、传递,对文献中的知识或信息进行组织、整理、交流,以使用户从文献实体、书目信息及知识三个层面上获取它的资源的社会机构或服务。

图书馆的概念逐步适合现代图书馆实际情况。在钱力平《现代图书馆概念辨析》(发表于《四川省图书馆学报》1997年第一期)一文中认为“图书馆——为满足社会情报需求,对信息、知识及其物质载体进行收集、加工、整理、存贮、浓缩、传递和开发利用的社会信息系统。”相对而言,这个定义已溶入现代图书馆重视信息交流利用的内涵。:图书馆属于社会信息系统,但图书馆本身仍属于担负一定社会职责的部门机构。

1.1.2 现代图书馆

传统图书馆给人们的印象是系统收藏文献供人们借阅利用的“藏书楼”,属被动型服务机构。现代图书馆还需强调图书馆群体科学规范协调地做好文献信息的收集整理、组织管理和传递利用,提供更高层次的社会化信息服务。因此,图书馆在信息技术革命和市场经济体制猛烈冲击下,正面临着重大的变革。其最根本的变革,表现在服务观念的变革。从传统的为读者提供馆藏文献服务,向更深更广泛的为读者提供参考咨询、定题服务、信息研究分析预测和信息资源网络化共享等更高层次的信息服务方向发展。图书馆服务工作的信息化将是区分现代图书馆与传

统图书馆的重要标志。“现代图书馆不是对传统图书馆的全盘否定,而是一种观念与服务手段的深刻变革和发展,现代图书馆对于传统图书馆而言不是量变而是质变。”现代图书作为理念历经百年的时间,通过几代图书馆人的努力确立了下来。

1. 世界现代图书馆理念的确立

1949年,为适应战后各国公共图书馆的建设,联合国教科文组织发布了《公共图书馆宣言》;1972和1994年两次修订。现为联合国教科文组织和国际图联《公共图书馆宣言》。《公共图书馆宣言》确立了国际公共图书馆服务的基本理念,也标志着现代图书馆理念的正式确立。该宣言强调图书馆对全社会开放,图书馆承担实现和保障公民基本文化权利、缩小社会信息鸿沟的使命,这种理念是图书馆人在过去100多年图书馆服务中所逐渐形成的。现代图书馆理念落实到图书馆服务,又可归纳为对全社会普遍服务、维护读者权利、平等服务和对弱势群体提供特殊服务这些基本原则,以及进入信息时代后形成的缩小数字鸿沟的原则。这些基本原则是现代图书馆理念的具体体现,也是现代图书馆理念的重要组成部分。

(1) 对全社会普遍开放

图书馆“对全社会开放”或“对社会普遍开放”的理念形成于19世纪中叶,其标志是公共图书馆的建立。1850年英国议会通过的《公共图书馆法》和稍后出现的依法建立的公共图书馆,奠定了近现代图书馆“对全社会普遍开放”的理念。英国公共图书馆的服务政策是对所有市民免费开放,而此前的图书馆即使对社会开放,也设立了条件,如对部分社会成员开放,或者有限制条件地开放。19世纪中后期,英美等国出现公共图书馆运动,推动了公费支持的免费公共图书馆的大发展。不仅是公共图书馆,其它类型的图书馆也以对全社会开放为目标,创造条件为全体社会成员服务。我国图书馆学基础类教科书谈及近代图书馆的

特征,总要提及“由封闭式的藏书楼转向对全社会开放的图书馆”,“图书馆的读者从少数人发展到逐步面向全社会”。可以说“对全社会开放”的理念的形成,标志着近现代图书馆理念的正式形成。

(2) 知识自由与读者权利

图书馆人对于图书馆要“实现和保障公民基本文化权利”的认识晚于“对全社会开放”的认识。公民文化权利是一个很大的概念,它与政治权利、经济权利一起构成基本人权。公民的受教育权是文化权利的重要内容,公民的阅读权利和信息获取的权利也属于文化权利的范畴。1945年《世界人权宣言》发布以后,图书馆人才逐渐认识到图书馆服务与读者文化

权利的关系。图书馆人认识到,现代图书馆服务并非图书馆人对于读者的恩赐,而是读者应有的权利。或者说,现代图书馆的出现,是社会管理者为实现和保障公民基本文化权利而做出的制度安排。基于这种认识,图书馆的服务与管理,再不能以图书馆管理为唯一出发点,而必须以维护公民基本文化权利为出发点。1948年,美国图书馆协会《图书馆权利宣言》第一次以图书馆组织正式文件的形式宣布:“一个人利用图书馆的权利,不得因其出身、年龄、背景或所持观点而被拒绝或削减。”近年来国际图书馆界对于这一理念的认识更加清楚。2002年,IFLA《图书馆格拉斯哥宣言:信息服务和智识自由》宣布:“不受限制地获取、传递信息是人类的基本权利。IFLA及其全体会员遵循《世界人权宣言》精神,支持、捍卫并促进获取智识自由的权利。这种权利包括获取人类知识、观念、创新思想和智力等。同年,《图书馆及其可持续发展声明》宣称:“图书馆和情报服务机构有益智识自由的发展和维系,有利于维护基本民主价值观和普遍的公民权利。图书馆和情报服务机构尊重人的个性、自主选择、独立决策和用户的隐私。2005年,IFLA发表《图书馆亚历山大宣言:信息