

MIAOYU TAIJIANGHUA CANKAO YUFA

# 苗语台江话参考语法

贵州省少数民族语言文字办公室 编

姬安龙 著



云南民族出版社

# 苗语台江话参考语法

MIAOYU TAIJIANGHUA CANKAO YUFA

贵州省少数民族语言文字办公室 编

姬安龙 著



云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

苗语台江话参考语法/贵州省少数民族语言文字办公室  
编；姬安龙著. —昆明:云南民族出版社,2012.7

ISBN 978 - 7 - 5367 - 5319 - 8

I. ①苗… II. ①贵… ②姬… III. ①苗语—语法—研  
究—台江县 IV. ①H216.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 078337 号

苗语台江话参考语法

贵州省少数民族语言文字办公室 编

姬安龙 著

责任编辑	杨凤华
特邀校对	张秀芬
装帧设计	李桂芬
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032)
印 制	昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	23.25
字 数	590 千
版 次	2012 年 7 月第 1 版
印 次	2012 年 7 月第 1 次
印 数	000 1 ~ 1 000
定 价	69.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 5319 - 8/H · 171



国家社会科学基金项目

### 编辑委员会

顾 问：吴 军 徐 飞 吴建民 左朝刚 宋 溪  
主 任：刘 晖  
副 主 任：吴沛常 杨亚东 伍小芹  
委 员：石锦宏 王秀旺 张付华 王梅梅 岑光渊  
尚灵弢 孙佳燕





## 作者简介

**姬安龙**：贵州台江人，苗族。1985年就读于中央民族学院民语三系，1987年在中央民族学院攻读硕士学位，2007年在南开大学攻读博士学位，现在贵州省民族研究所从事苗瑶语族语言与文化研究。曾主持了“贵州苗族支系研究”、“贵州民族语言文字在学校中的应用问题研究”、“苗语台江话参考语法”、“贵州山地文化记忆”（“贵州山地文化研究”子项目）、“贵州苗族文化史”（“贵州省世居少数民族文化史”子项目）、“西部大开发背景下贵州少数民族语言使用发展研究”等省部级重点项目、国家级项目的研究，曾在《民族语文》、《南开语言学报》、《贵州民族研究》等重要期刊上发表多篇论文，参与了《中国民族文化大观》、《中国大百科全书》、《贵州省志》等10余部书籍的撰写。





施洞型服饰



台拱型服饰



反排型服饰



革一型服饰



南宫型服饰





银梳



银饰





台江苗族花绣







婚礼上给孩子们糯米饭



走亲戚



台江苗族姊妹节





鼓社祭场面



台江苗族建筑





游方对歌



酒场对歌



民间乐器



民间舞蹈

## 苗语研究可喜的新收获

——《苗语台江话参考语法》读后感

(代 序)

石 林

我和姬安龙既是黔东南老乡，又是南开校友。他曾经把他的博士论文《苗语台江话参考语法》从网上传给我，我读后的第一感觉：耳目一新，功力不浅。可能这是我能看到的国内有关民族语研究的博士论文中很优秀的一篇了吧。后来我将该文推荐给贵州民族学院的民族语研究生和部分老师看，他们亦有同感。

姬安龙为人谦逊，朴实，谨慎，做事仔细，耐心。我想若无如此好的品性，以及对民族语研究的热爱，是很难完成这一费时费力的“博文”的。真不愧为厚积薄发，十年磨一剑啊。现在，姬安龙在其博士论文的基础上，将《苗语台江话参考语法》进一步修改完善，即将付梓，让我写序，我实在勉为其难。但读后总的感觉本书具有以下几个方面的可贵之处。

一、姬安龙为以参考语法研究苗语的第一人。参考语法研究者以“观察者、参与者”的身份进行语言搜集与整理。参考语法“一般是以一种语言为调查描写对象，对该语言的语法特征和语法规律进行发掘与阐释”。参考语法对语料的丰富、详尽、可靠性要求极高，若非本民族学者不对所要研究的语言采取参与式的三五年调查，是不敢贸然进行参考语法的研究的。

二、丰富、翔实、穷尽式的语料和文献搜集工作令人佩服。作者在语料方面做了大量的田野搜集调查工作，而且对苗语语料的历史和现当代文献也认真地进行了搜集。与此同时，对国内外苗语研究的文献亦做了广泛的参阅。作者具有非母语人所不具有的对台江苗语敏锐准确的判断语感。应该说母语丰富的语句、词汇对作者来说应该成熟于胸，信手拈来，但作者并非仅仅满足于此，还多次深入家乡进行田野调查，并将自己不熟悉的、非口语的古歌谣、禁忌语、宗教语中的词汇也进行了搜集，因而极大地丰富了研究的语料。

三、本书对台江苗语的词汇、词类、短语、句型、复杂句进行了认真、细致、全面、深入的分析研究。这些研究既面面俱到，又见解独到；既吸收了前人的研究成果，又弥补了前人的不足。这与作者语料搜集的极大充足性，以及研究所采用的语法理论方法更新更科学有很大关系。

四、本书对台江苗语语音的分析描写全面、详尽、细致、深入，这在一般的语法研究著作中是难得见到的。作者对台江苗语的音系、声调格局曲线、元音图、音变、音节结构等都进行了分析研究。在语音分析中既用了传统的音系学理论方法，也使用了现代

的实验语音学的理论方法。同时，该文还对台江苗语的声、韵、调的配合表进行了统计，使读者对台江苗语音节构成有了准确的了解。另外，作者还对台江苗语各土语的语音异同进行了调查、比较。上述的语音分析研究是作者语音学功底的体现，也是作者所花的功夫的必然结果。

五、本书不仅在语音、词汇、语法的研究中下足了功力，而且在论文的绪论部分对台江的人文地理自然环境和苗族的传统文化习俗等的介绍也十分到位，让读者无不憧憬着台江优美的自然环境和丰富多彩的苗族文化，无不向往着台江这个“天下苗族第一县”。这些介绍既表达了作者对苗族对家乡深深的爱，也使读者在阅读语言学的“学究”式的论著中减少了一些乏味感。

总之，我认为，姬安龙的《苗语台江话参考语法》是苗语研究的新收获。姬安龙是母语人，语料可靠，分析可信。他的苗语参考语法研究为参考语法研究提供了一个很好的个案范例，也对语言的比较研究、语言的类型学研究、语言的共性研究、苗语的方言土语研究、苗瑶语的原始古音构拟提供了一个充足可靠的个案范本。姬安龙博士论文答辩委员会对其论文的决议是这么表述的：“就黔东南苗语而言，这是迄今最详备的描写研究，超过了前人在这一领域的研究水平。论文在许多方面突破了传统知识体系，对于代词的描写、量词的分析、动词的体、词头的类别和句型的分析等既有深度，又有创新，对苗瑶语研究具有重要的学术和语料价值”。这样的评价是十分精当得体的。

姬安龙正值年富力强，又植根于贵州这个多民族多语种多文化的沃土中，我相信，经过他的不懈努力，在今后的语言研究中一定能取得更大的成绩。当然，由于民族语研究是一个备受冷落的工作，加上民族语言又处于逐渐濒临衰微中，我们在民族语研究中也会遇到各种各样的困难。作为一个民族语言学者，我们要迎难而上，将我们深爱的民族语调查研究坚持下去，不惧前进道路上的各种困难险阻，直至生命的结束。

《苗语台江话参考语法》即将出版，谨以此为序，以表祝贺！并以下面一小诗作为本序言的结语。

### 惠水尧哨远羊寨寻先师足迹

咏叹调<sup>①</sup>

南开游子 石林

南开边疆人文所，  
云逵公畹昆明建。

① 南开大学边疆人文研究所 20 世纪 40 年代初，由陶云逵、邢公畹二先生建于昆明西南联合大学。至“四人帮”被打倒后才得以恢复并改称为南开大学侗台语研究所，但 21 世纪初又复被撤销。

1941 年，李方桂先生带邢公畹、张琨到贵州惠水的尧哨、远羊寨进行语言田野调查数月，而后付梓《侗黄话记略》和《惠水远羊寨侗歌记音》二书。如今，人移事变，三位先师已作古人，他们调查的侗黄话和侗歌也已失矣。当我和学生寻先师足迹到惠水时，主人以惠水特产干锅马肉和黑糯米酒款待我们，使我不由忆起三位先师当年以无盐酸菜下糙米饭的艰难岁月，并想起当今民族语言岌岌可危的窘境，感慨良多，万分怆然！



惠水尧哨远羊寨，  
方桂琨畹民语寻。  
石林研学侗台所，  
安龙读博南开行。  
沧海桑田知炎凉，  
尧哨远羊民语泯。  
人是物非悟冷暖，  
侗台语所何未存？

## 中文摘要

本文以“参考语法”所倡导的语言描写与研究原则为理论指导,结合语言学基本理论,用“参考语法”的写作范式,同时借鉴传统语法的描写方法,对苗语台江话的语法结构及其特点进行比较系统、全面和深入的共时描写。全文共分九章。

第一章,绪论。阐述前人对苗语的研究情况,介绍本文研究的对象、内容、目的及意义;简述本文的理论指导、研究方法以及语料来源。

第二章,台江人文社会背景。介绍台江自然地理、经济文化,以及台江苗族的历史来源、服饰、习俗(包括宗教、节庆、婚丧嫁娶、饮食、禁忌)及文学艺术等。

第三章,语音。描写台江话的音系、声调格局曲线、元音图,声、韵、调配合情况、音节结构类型,介绍了音变的形式及台江各方音的语音状况。

第四章,词汇。从音节、语素、语义等不同角度对词汇进行分类,分析了台江话的构词方式,列举了部分口语中不用的歌谣词汇以及禁忌语词汇,简述了新老汉语借词的基本情况。

第五章,词类。对台江话的名词、代词、指示词、数词、量词、动词、形容词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词、状词14类词类进行了细致的描写,突出介绍各种词类的语法特征。

第六章,短语。分别介绍了台江话的名词短语、动词短语、形容词短语、介词短语和量词短语,归纳各类短语的组成成分及组合顺序。

第七章,句类。描述了台江话的陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的句子功能类型。

第八章,句型。描写了台江话的判断句、否定句、被动句、比较句、话题句的句子结构类型。

第九章,复杂句。分析和描写了台江话的并列句、主从句及从属句等的句子结构类型。

附录部分包括3 000常用词汇表和长篇故事、自然对话、儿歌、谜语、谚语、祭词等长篇语料。

台江话句法结构基本成分的排列顺序为SVO,基本语序类型表现为:程度副词后置于形容词,否定副词前置于动词、形容词。名词性短语的语序类型表现为中心语名词前置于修饰语名词,领属定语前置于中心语,形容词后置于中心语,指示词后置于中心语,量词短语前置于中心语,关系从句可以前置于中心语也可以后置于中心语。从以上语法特点来看,台江话不仅具有苗语的共性特点,还有某些自己的个性特征。

关键词 台江苗语 参考语法 词类 句法

## Abstract

Following the theoretical framework of language description under Reference Grammar, this paper takes the paradigm of Reference Grammar with reference to the description methodologies of traditional grammar, and conducts a systematic, comprehensive and in-depth synchronic description of the grammatical structures and features of Taijiang Dialect. The paper is consisted of nine chapters.

Chapter One: Introduction, including a literature review of previous studies on the Miao Language, an introduction of the subject, the content and the purpose of the study of this paper and its theoretical framework, the methodology and the source of the language materials.

Chapter Two: Cultural and social context of Taijiang, including an introduction to the natural geography, economy and culture in Taijiang, and the history, costume, custom (referring to religion, celebrations, weddings, funerals, food and taboos, etc.), literature and arts of the Miao People in Taijiang.

Chapter Three: Phonetics, a description of the phonology, tonal paradigm, vowel system, coordination of speech, tone and rhythm, and syllable structures of the Taijiang Dialect and an introduction to the phonetic changes and the phonetic status of various Taijiang dialects.

Chapter Four: Lexics. This chapter conducts a lexical classification from the perspectives of syllable, morpheme and semantics, analyzes the lexical features of Taijiang Dialect, makes a glossary of a certain orally-non-use words kept in ballads and words of taboo, and finally introduces the general status of ancient and modern loanwords from Chinese.

Chapter Five: Lexical categories. This chapter is mainly engaged in the description of the nouns, pronouns, demonstratives, numerals, measure words, verbs, adjectives, adverbs, prepositions, conjunctions, auxiliaries, discourse markers, interjections, etc. and the grammatical features of these lexical categories.

Chapter Six: Phrases, with introductions to the noun phrases, verb phrases,