



ZHONGGUO HAO JITA

—— LIUXING TANCHANG JINGXUAN ①

中国好吉他

—— 流行弹唱精选 ①

董宏峰 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



ZHONGGUO HAO JITA

—— LIUXING TANCHANG JINGXUAN ①

中国好吉他

—— 流行弹唱精选 ①

董宏峰 编著

图书在版编目(CIP)数据

中国好吉他——流行弹唱精选①/董宏峰编著. —合肥:安徽文艺出版社,2014. 10

ISBN 978-7-5396-5091-3

I. ①中… II. ①董… III. ①六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV. ①J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 189257 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:刘军玲

装帧设计:徐 睿

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥华星印务有限责任公司 (0551)65714687

开本:880×1230 1/16 印张:3 字数:60 千字

版次:2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

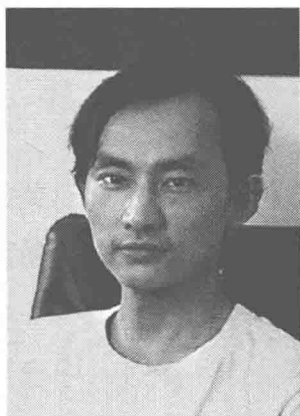
定价:15.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

作者简介

董宏峰：出生于1984年，安徽合肥人，学士学位。2002年开始学习吉他，同时学习乐理、视唱练耳及声乐。2003年参加高考，以吉他专业全省第一的成绩考入安徽大学音乐系，同年七月在各大音乐艺术培训机构担任吉他老师。2008年开始编写教材，主要著作有：《吉他基础教程》《吉他演奏快速入门》《零基础看图学吉他弹唱》《尤克里里初级教程》等。



参与编写者名单

祁明：毕业于蚌埠学院音乐系，大学时开办琴行。先后创办卡特乐器有限公司、卡特吉他厂，并创立 Ccte 吉他品牌。

赵英飞：毕业于黄山学院，大学时期开始从事吉他教学和吉他制作。现任合肥市乐海琴行有限公司经理。

邵任飞：安徽省高级吉他讲师，通晓古典、民谣、电吉他及各种演奏风格。现任宣城市华律琴行总经理。

牛刚：自幼学习吉他，师从国内多位吉他大师。曾组建多支乐队任主音吉他手。现任黄山市华律琴行总经理。

前言

随着当下各种选秀节目的风起云涌，人们对于音乐的关注度也开始变得空前高涨。吉他作为一种音色优美、表现手法丰富、易入门的西洋乐器，得到越来越多音乐爱好者的青睐。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”在吉他学习过程中，长期不断的练习是进步的保证。但是，对于吉他爱好者来说，找到一首时下最流行且编配考究的乐谱不是一件易事。本书中，我们对当前最时尚、传唱度最广的歌曲做了精心编排。使之成为简单好弹的曲目，非常适合初、中级吉他弹唱爱好者使用。同时考虑到演奏的实际需要，对其中很多地方做了精巧的原创改编，既保留原曲的味道，又使得演奏更容易更顺手。

本书是我们的一种尝试，我们会定期从时下最流行的歌曲中精选大家耳熟能详的呈现给广大的吉他爱好者。虽然本书从策划、编写到出版都经过精心设计和细致审核，但众人的欣赏品味各有不同，加上编者自身时间有限，疏漏之处在所难免。希望各位朋友能给予更多宝贵的意见，使该套图书更臻完善，在此致谢！

董宏峰

2014年8月8日

目 录

contents

逆 战	张 杰 演唱	1
画	赵 雷 演唱	6
泡 沫	邓紫棋 演唱	10
小苹果	筷子兄弟 演唱	14
金玉良缘	李 琦 演唱	16
卷珠帘	霍 尊 演唱	18
愿得人心	李行亮 演唱	21
闹够了没有	赖伟锋 演唱	24
再见吧 喵小姐	王晓天 演唱	27
夜空中最亮的星	逃跑计划 演唱	30
我们好像在哪见过	叶 蓓、杨宗纬 演唱	34
时间都去哪儿了	王铮亮 演唱	38

逆 战

(张 杰 演唱)

裴 育 词
曲世聪 曲
祁 明 编配

原调: $1 = \sharp F \frac{4}{4}$

选调: $1 = E \frac{4}{4}$ (夹2品)

$\text{♩} = 120$

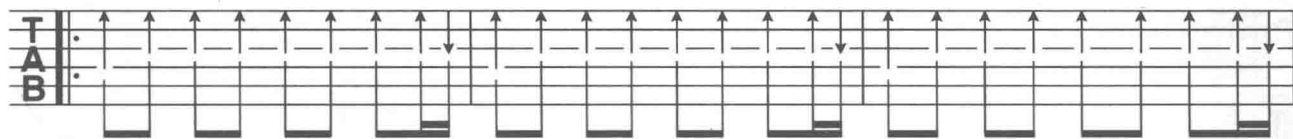
$\sharp C_m$



A



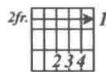
E



||: 0 3 3 3 3 3 4 | 4 4 4 4 1 $\frac{1}{\text{♩}}$ 6 | 0 3 3 3 3 $\frac{23}{\text{♩}}$ 2 2 2 |

在 这 个 风 起 云 涌 的 战 场 上, 暴 风 少 年 登 场,

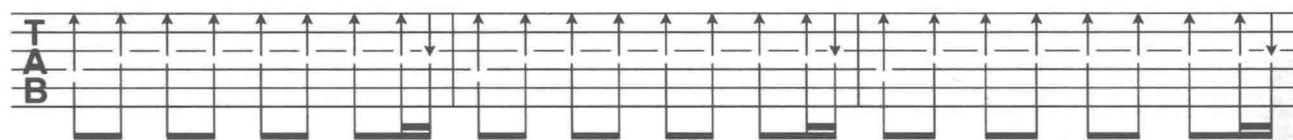
B



$\sharp C_m$



A



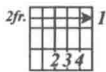
2 0 0 0 | 0 3 3 3 3 3 0 4 | 4 4 4 4 1 $\frac{1}{\text{♩}}$ 6 |

在 战 胜 烈 火 重 重 的 咆 哮 声,

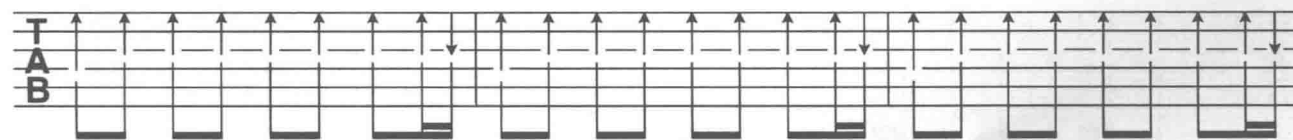
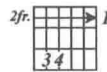
E



B



$\sharp F_m$



0 3 3 3 3. $\frac{5}{\text{♩}}$ $\frac{7}{\text{♩}}$ $\frac{7}{\text{♩}}$ | 7 0 0 0 | 0 4 4 4 4 4 4 4 |

喧 闹 整 个 世 界。 硝 烟 狂 飞 的 讯 号,



Chords: $\sharp C_m$, E, B, $\sharp C_m$

Tablature and Fingering:

0 3 3 1 2 1 2 $\overset{1}{\curvearrowright}$ 2 | 0 3 $\overset{2}{\curvearrowright}$ 3 2 2 2 $\overset{1}{\curvearrowright}$ 6 | 6 0 0 0 |

机甲时代正来到，热血逆流而上。

Chords: $\sharp F_m$, A, B

Tablature and Fingering:

0 4 4 4 4 4 0 4 | 4 4 4 4 4 4 5 5 | 5. 6 7 6 5 5. |

战车在发烫，勇士也势不可挡，耶！

Chords: $\sharp C_m$, $\sharp C_m$, A

Tablature and Fingering:

0 6 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 || $\dot{1}$ 6 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 0 5 5 5 |

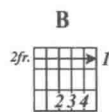
Come on 逆战逆战来也，王牌要狂野，闯荡宇

Chords: E, B, $\sharp C_m$

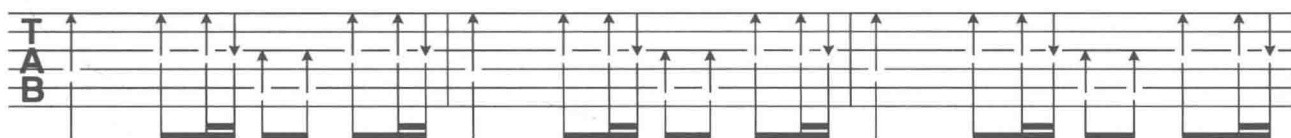
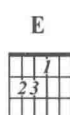
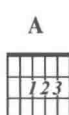
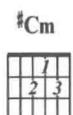
Tablature and Fingering:

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 7 0 7 7 7 7 | $\dot{1}$ 6 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

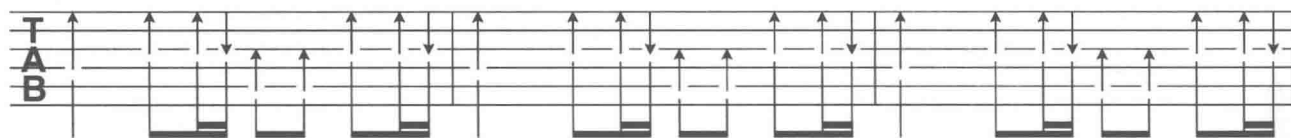
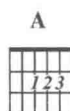
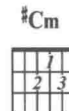
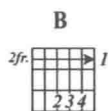
宙摆平世界。Oh 逆战逆战狂野，王牌要



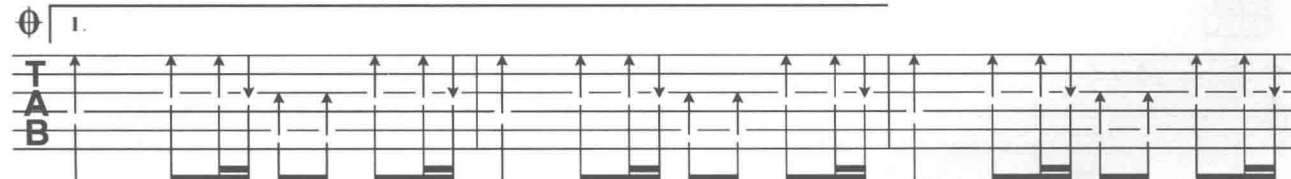
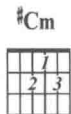
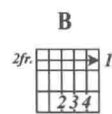
$\dot{1}$ 6 0 5 5 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ $\overset{2}{\underset{3}{2}}$ | $\dot{2}$ - 0 6 7 |
 发泄, 战斗是我们倔强起点。 我要



$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\overset{1}{7}$ 7 |
 操控我的权势, 张扬我的声势, 看这场龙战在野。



7 0 7 7 7 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 0 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 6 |
 这战场千百热血战士, 一路向前飞驰,



$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 7 7 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - |
 捍卫世界的勇士, Fighting 再一决。



A **E** **B**

1 2 3 2 3 1 2 3 4

T A B

i - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

E **B** **#Cm**

2 3 1 2 3 4

II.

T A B

3 3 3 3 3 3 2 3 | 2 7 7 7 7 2 | i - - - |

捍卫世界的勇士, Fighting 再一决。

E **B** **#Cm**

2 3 1 2 3 4

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 i i 7 6 i |

兄弟一场未

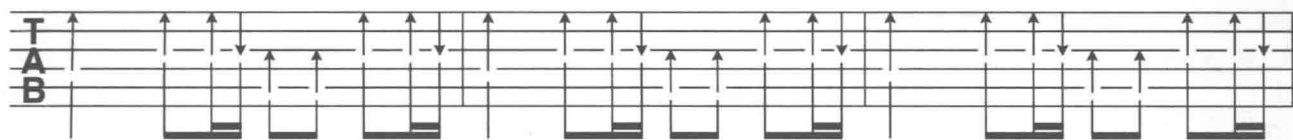
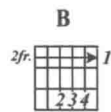
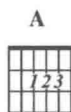
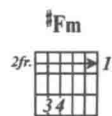
A **B** **E**

1 2 3 2 3 4

T A B

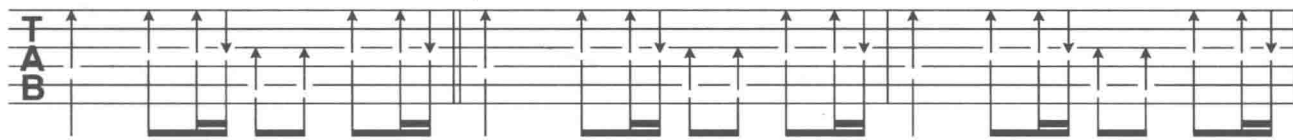
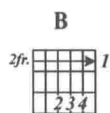
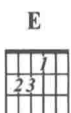
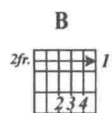
i i i i 7 6 6 | 0 5 5 5 5 6 5 | 2 3. 0 0 |

来继续顽强, 看着战火飘摇,



0 4 4 4 4 4 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - 0 | 5 5 5 5 5 6 5 6 5 |

瓦解对手力量, 熊熊气势再出发。

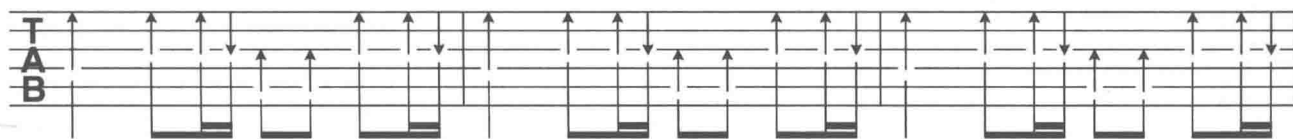
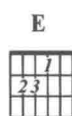
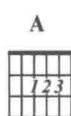


结束句

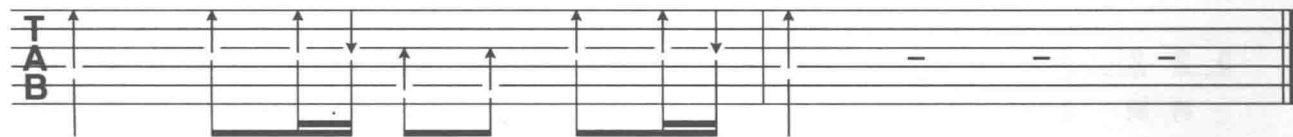
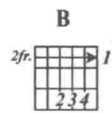
D.S.

5 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 || $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 2 $\dot{3}$ 2 | 2 7 7 7 7 $\dot{2}$ |

逆战逆战 捍卫世界的勇士, Fighting 再一决。



$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - 0 0 |



0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

画

(赵 雷 演唱)

原调: $1 = G \frac{4}{4}$ 选调: $1 = E \frac{4}{4}$ (夹3品) $\text{♩} = 87$

赵 雷 词曲

董宏峰 编配

Chord diagrams: $\#Cm$, $\#Gm$, B

TAB notation with fret numbers and bar lines.

||: 0 3 6 3 3 6 3 6 3 | 6 5 3 $\overset{3}{\text{5}}$ 5 - | 0 2 1 2 1 1 2 1 |

为 寂 寞 的 夜 空 画 上 一 个 月 亮, 把 我 画 在 那 月 亮

||: 0 3 6. 3 6 3 6 3 | 7 6 6 3 $\overset{3}{\text{5}}$ 5 - | 0 2 1 2 1 2 1 |

画 上 有 你 能 用 手 触 到 的 彩 虹, 画 中 有 我 决 定

Chord diagrams: E , $\#Cm$, $\#Gm$

TAB notation with fret numbers and bar lines.

2 3 5 3 3 - | 0 3 6 3 3 6 3 6 3 | 7 6 3 $\overset{3}{\text{5}}$ 5 - |

下 面 歌 唱。 为 冷 清 的 房 子 画 上 一 扇 大 窗,

2 3 3 5 3 3 - | 0 3 6 6 3 6 3 | 7 6 6 3 $\overset{6}{\text{5}}$ 5 - |

不 灭 的 星 空。 画 上 弯 曲 无 脊 平 坦 的 小 路,

Chord diagrams: B , $\#Cm$, $\#Cm$

TAB notation with fret numbers and bar lines.

0 2 2. 1 2 3 $\overset{5}{\text{6}}$ 5 | 5 $\overset{5}{\text{6}}$ 6 - - | 0 6 6. 7 1 2 3 2 1 |

再 画 上 一 张 床。 画 一 个 姑 娘 陪 着

0 2 2. 1 2 3 5 $\overset{3}{\text{5}}$ | 5 $\overset{5}{\text{6}}$ 6 - - | 0 6 7 1 2 3 1 1 |

尽 头 的 人 家 忙 一 路。 画 上 母 亲 安 祥 的

B B $\sharp C_m$

TAB

$\overset{1}{\text{C}} 2 - - - | 0 \underline{5} \underline{5.} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} | 3 - - - |$
 我, 再画个花边的被窝,

$\overset{2}{\text{C}} 3 \underline{2} \underline{2} - - - | 0 \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} | \overset{6}{\text{C}} 1. \underline{6} \underline{6} - - - |$
 姿势, 还有橡皮能擦去的争执,

$\sharp C_m$ B B

TAB

$0 \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \overset{3}{\text{C}} 5 | 2 - - - | 0 \underline{5} \underline{5} \underline{5.} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{1} |$
 画上灶炉与柴火, 我们一一起生来一起

$0 \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \overset{2}{\text{C}} 3 \underline{2} \underline{2} - - - | 0 \underline{5} \underline{5.} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{1} |$
 画上四季都不愁的粮食, 悠闲的人从没心

$\sharp C_m$ $\sharp C_m$ ($\sharp C_m$) $\sharp C_m$ (B)

TAB

$6 - - - | 0 \underline{3} \underline{6.} \underline{3} \overset{5}{\text{C}} 6 \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | 3 \underline{6} \underline{6} - - - |$
 活。 噜噜噜噜噜噜噜噜

$6 - - - | 0 \underline{6} \underline{6.} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \overset{1}{\text{C}} 2 - - - |$
 事。 呐呐呐呐呐呐呐呐

#Cm (B) **#Gm (#Cm)** **B (#Cm)**

4fr. 1 4fr. 1 2fr. 1

TAB

0 3 6. 3 6 3 6 6 6 | 5 3 3 - - | 0 2 2. 1 2 3 5 6 5 |

噜 噜 噜噜 噜 噜 噜噜 噜 噜 噜 噜 噜噜 噜 噜 噜 噜

0 5 5. 6 7 1 2 2 1 | 6 - - - | 0 6 1 1 2 2 1 |

呐 呐 呐呐 呐 呐 呐呐 呐 呐 呐 呐 呐呐 呐 呐 呐 呐

E (B) **B (B)** **#Cm (#Cm)**

7fr. 1 2fr. 1 4fr. 1

TAB

3 - - - | 0 2 2. 1 2 3 5 5 | 5 6 - - - |

噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜

2 - - - | 0 5 5. 6 7 1 2 2 1 | 6 - - - |

呐 呐 呐呐 呐 呐 呐呐 呐 呐 呐 呐 呐

#Cm **B** **B**

4fr. 1 2fr. 1 2fr. 1

TAB

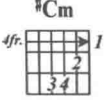
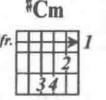
Rasg.

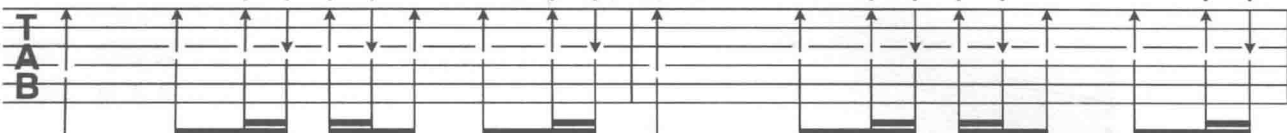
0 6 6 7 1 2 3 2 1 | 1 2 - - - | 0 5 5. 6 7 1 2 2 3 |

画 一 群 鸟 儿 围 着 我, 再 画 上 绿 林 和 青

0 6 6. 7 1 2 3 2 1 1 | 3 2 1 2 2 - - | 0 5 5 5. 6 7 1 2 1 2 1 |

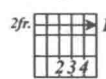
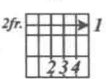
我 没 有 擦 去 争 吵 的 橡 皮, 只 有 一 支 画 着 孤 独 的

#Cm  **#Cm** 

TAB 

3 - - - | 0 6̣ 7̣ 1 2 3 5 |
坡, 画 上 宁 静 与 祥

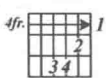
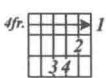
6̣ - - - | 0 6̣ 6̣. 7̣ 1 2 2 3 5 3 |
笔, 那 夜 空 的 月 也 不 再

B  **B** 

TAB 

$\frac{1}{2}$ 2 - - - | 0 5̣ 5̣. 6̣ 7̣ 1 2 1 |
和, 雨 点 在 稻 田 上 飘

$\frac{3}{2}$ 2 - - - | 0 5̣ 5̣. 6̣ 7̣ 1 1 2 2 1 |
亮, 只 有 个 忧 郁 的 孩 子 在

#Cm  **#Cm** 

TAB 

6̣ - - - :|| 0 3 6̣ 3 3 6̣ 3 6̣ 3 | 6̣ 5̣ 3 5̣ 5̣ 0 ||
落。 为 寂 寞 的 夜 空 画 上 一 个 月 亮。
唱。

演奏提示：前奏为第一节弹两次，至第八小节结束。第二段用（ ）里的和弦，并弹两遍。

泡 沫

(邓紫棋 演唱)

邓紫棋 词曲

董宏峰 编配

原调: $1 = E \frac{4}{4}$

选调: $1 = C \frac{4}{4}$ (夹4品)

$\text{♩} = 68$

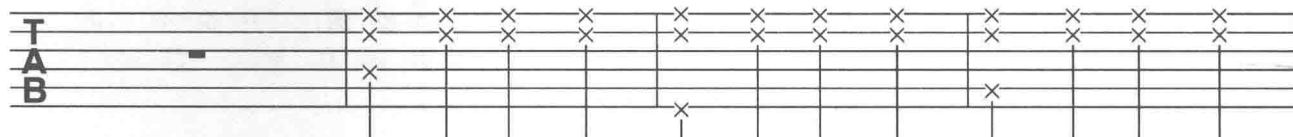
Dm



G7



Cadd9



0 0 0 3 3 3 | 3 2 2 0 3 4 5 | 5 2 2 0 2 2 2 | 2 1 ² 3 0 3 5 6 |

阳光下的泡沫是彩色的，就像被骗的我，是幸福
在雨下的泡沫一触就破，当初炽热的心，早已沉

Am



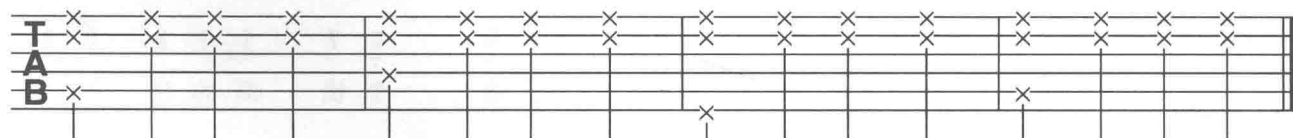
Dm



G7



Cadd9



6 3 3 0 3 3 3 | 3 2 2 0 3 4 5 | 5 2 2 0 2 2 2 | 2 1 3 - - ||

的。追究什么对错，你的谎言，基于你还爱我。
默。说什么你爱我，如果骗我，我宁愿你沉默。

Fine

C



E



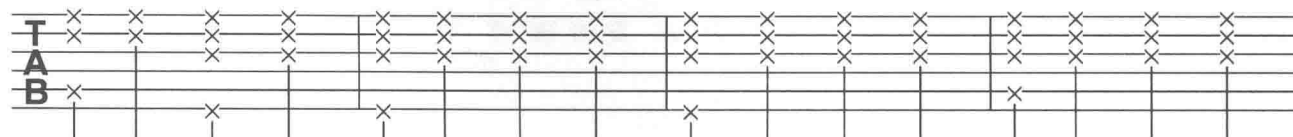
F



G



C



0 0 1 1 3 #5 6 | 6 0 6 6 5 6 5 | 5 2 2 2 2 1 2 3 | 3 0 3 3 2 3 2 |

美丽的泡沫，虽然一刹花火，你所有承诺，虽然都太脆

Am Dm G7

TAB

2 1 1 1 1 2 3 4 | 4 0 4 4 3 4 3 | 3 2 2 2 2 1 2 1 |

弱。 但 爱 像 泡 沫， 如 果 能 够 看 破， 有 什 么 难 过。

C Em Dm

TAB

1 - 0 0 | 0 0 0 3 3 3 | 3 2 2 0 3 4 5 |

早 该 知 道 泡 沫， 一 触 就

G7 Cadd9 Am

TAB

5 2 2 0 2 2 2 | 2 1 2 3 0 3 5 6 | 6 3 3 0 3 3 3 |

破， 就 像 已 伤 的 心， 不 胜 折 磨， 也 不 是

Dm G7 C

TAB

3 2 2 0 3 4 5 | 5 2 2 0 2 2 2 | 2 1 3 - - |

谁 的 错， 谎 言 再 多， 基 于 你 还 爱 我。