

绝

妙

王羲之墨迹



造型的魅力

视觉的冲击

书写的趣味

创作的灵感

好

字

绝妙好字 王羲之墨迹



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

王羲之墨迹/上海书画出版社编. --上海:上海书画出版社, 2015.7

(绝妙好字)

ISBN 978-7-5479-1032-0

I. ①王… II. ①上… III. ①行书—法帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132426号

王羲之墨迹

本社 编

责任编辑	胡传海
审 读	沈培方
责任校对	倪 凡
封面设计	王 峥
技术编辑	钱勤毅

出版发行	上海世纪出版集团 ② 上海书画出版社
地址	上海市延安西路593号 200050
网址	www.ewen.co www.shshuhua.com
E-mail	shcpph@163.com
印刷	上海市印刷二厂有限公司
经销	各地新华书店
开本	889×1194 1/64
印张	3
版次	2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5479-1032-0

定价 13.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

鬼斧神工

胡传海

王羲之（321—379，一说307—365），字逸少，因官至右军将军，故世称王右军。山东临沂人，永和十一年辞官，居绍兴山阴，与诸名士游于山水之间，以清简为尚，以虚旷为情，超然物外，博学余暇，游手书道，极其风流蕴藉，号称“天下第一行书”的《兰亭楔帖》便是永和九年他辞官前不久所书。相传王羲之早年曾从其叔父王廙学书，后学于卫铄（卫夫人），当卫

夫人见到他的笔迹后就惊叹曰：“此子必蔽吾书名矣。”后渡江北游，见李斯、钟繇、曹喜、蔡邕、张昶等人书迹，始悟学卫夫人书，只是徒费岁月，于是乃发愤临池学书，兼撮众法，备成一家，开创出一种妍美流便的行书。

本书的选字是从王羲之的传世墨迹中撷取的。王羲之的书法是以婉约流美的风格见长的。形成这种风格的元素既有点画的，也有结构和章法的。从点画上看其注重连带呼应，直线条的点画很少，都是以弧线的笔画来造型的。从结构上看他的作品造型注重鼓侧的变化，如点画一

样不重复而力求变化。犹如云舒云卷，一任自然，无丝毫矫揉造作之态，古人对其作品姿态的形容是如“龙跃天门，虎卧凤阙”，皆是不可名状之事。这都是说明了王羲之书法造型上的鬼斧神工之妙。而其内质上看，其冲和简淡，不施粉黛，有一种浑然天成的丽质。王羲之对书法的造型都是别具匠心的，每一本帖的用笔、造型都是符合其总体风格的需要的，所以，在我们这本选字中，你可以看出他在结字造型上的千变万化的功力，真称得上是鬼斧神工。

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

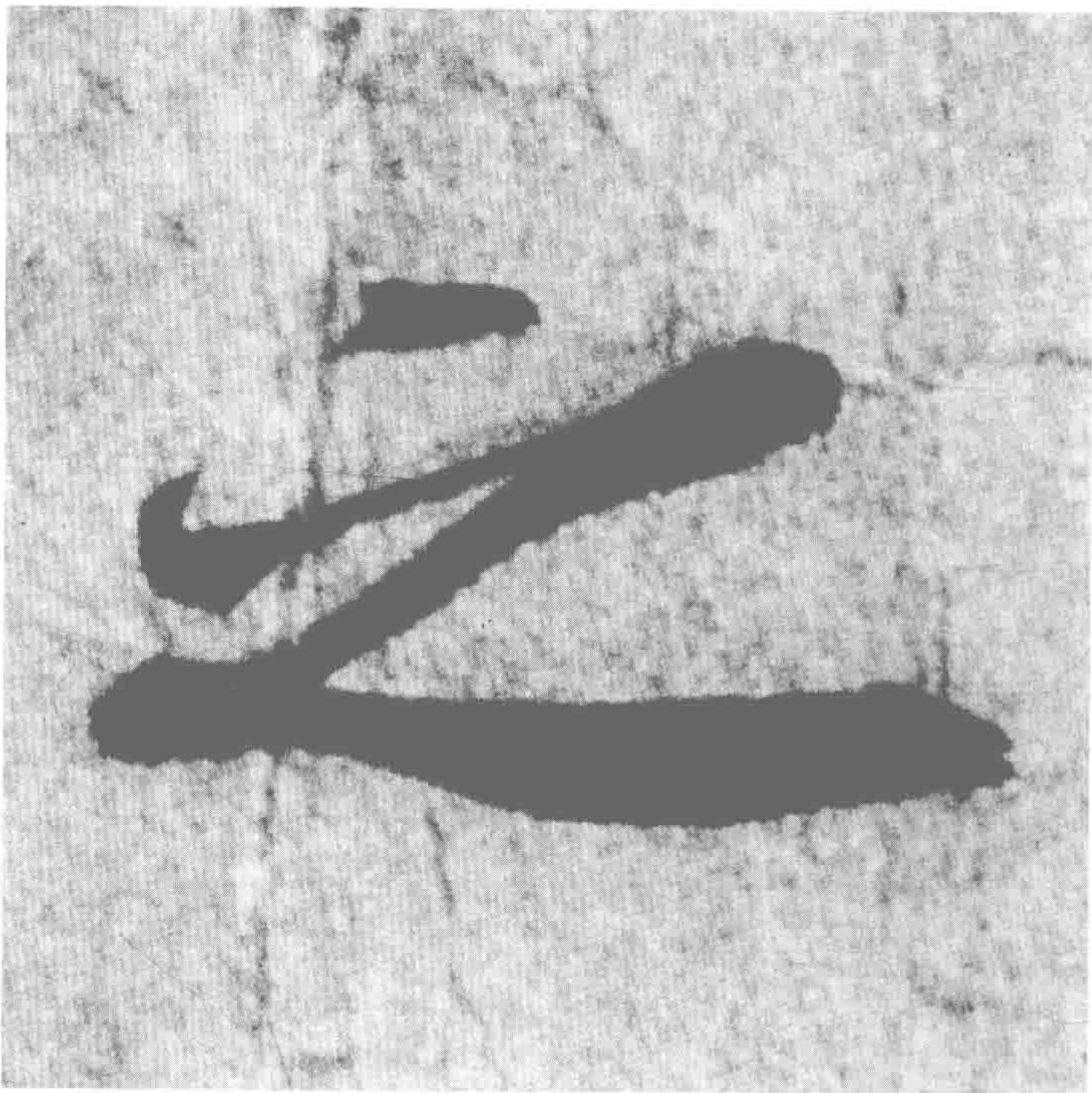
也羣賢畢至少長咸集此地

有峻領茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水



春



之



會



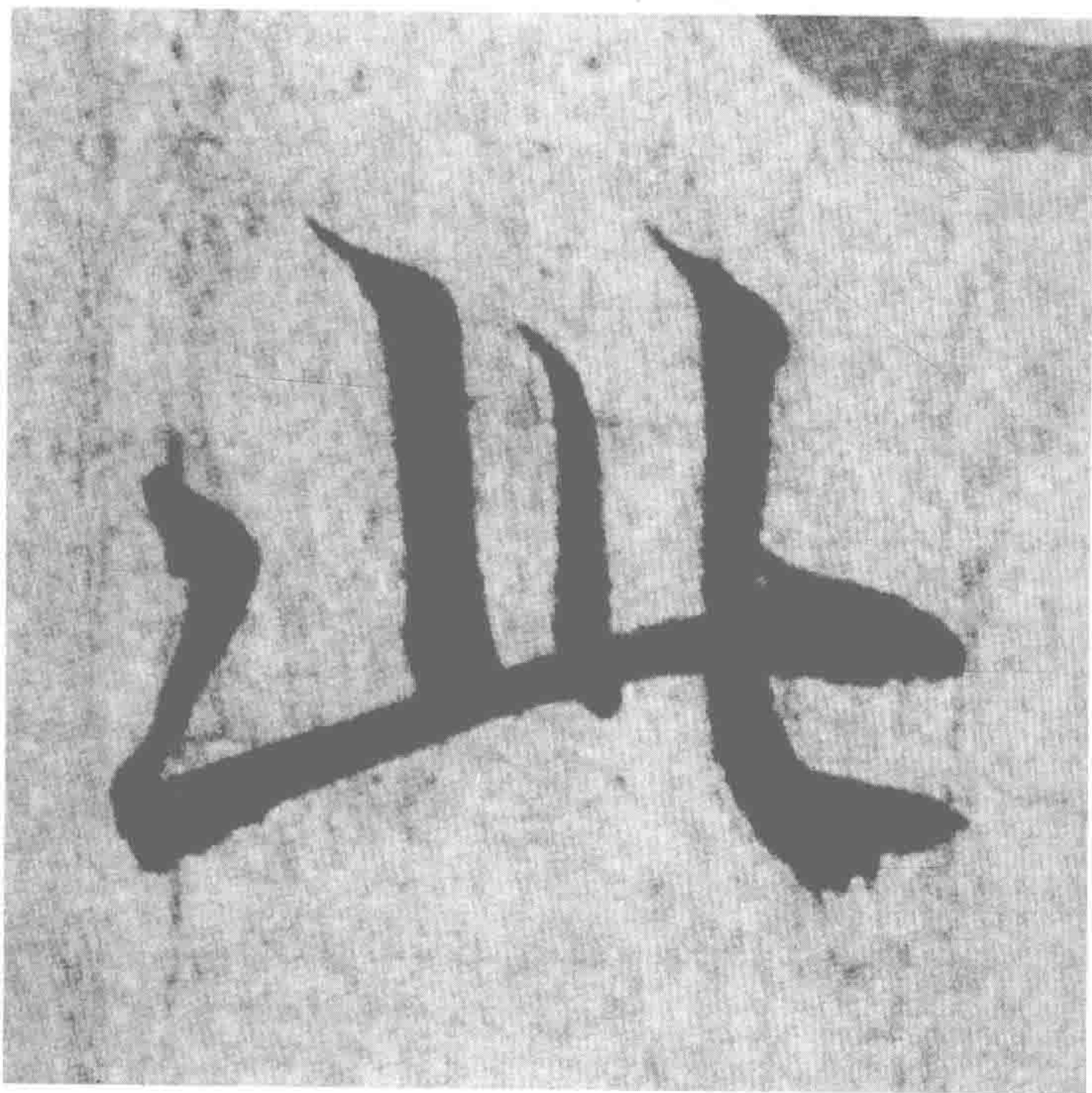
阴



至



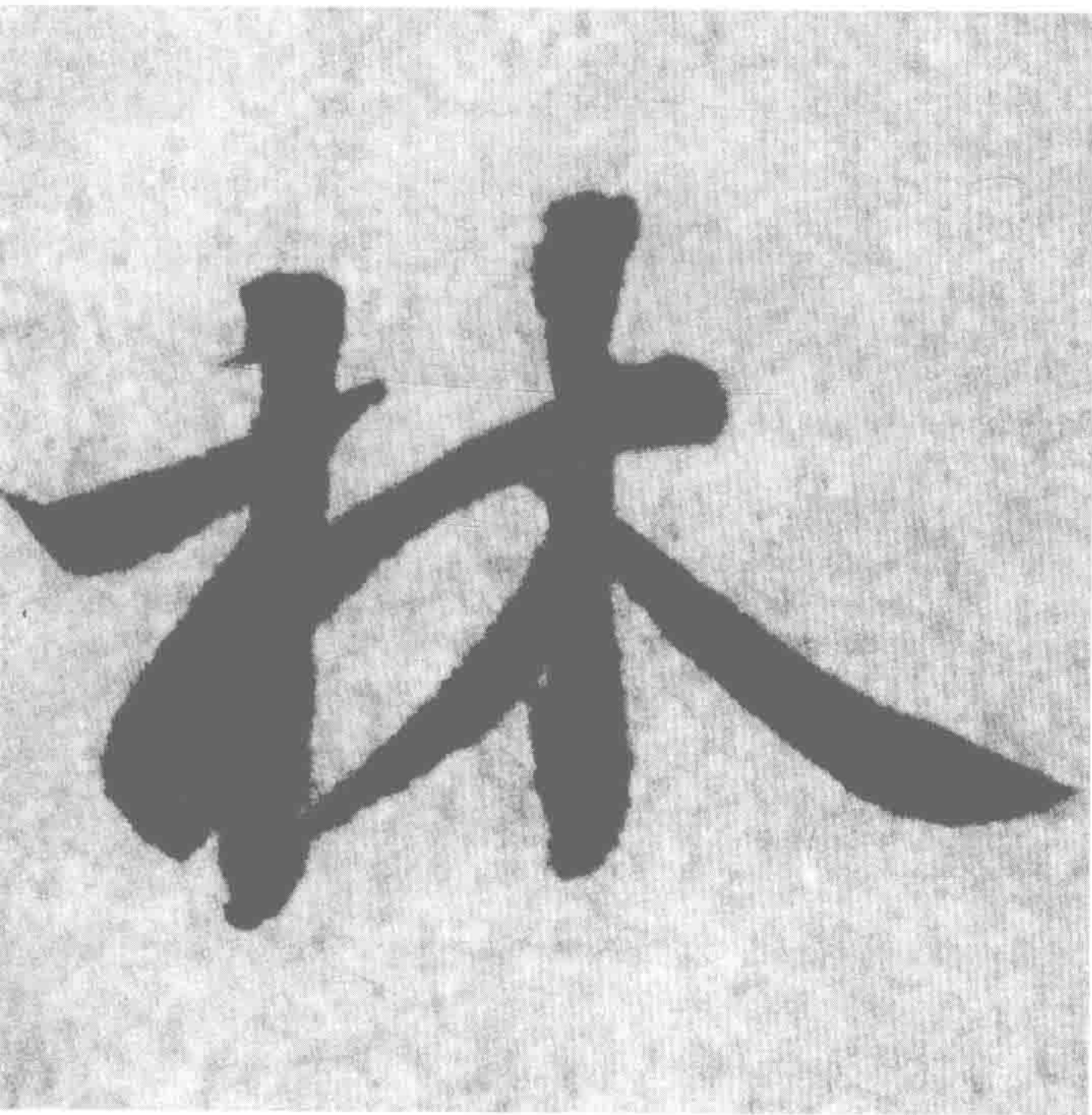
长



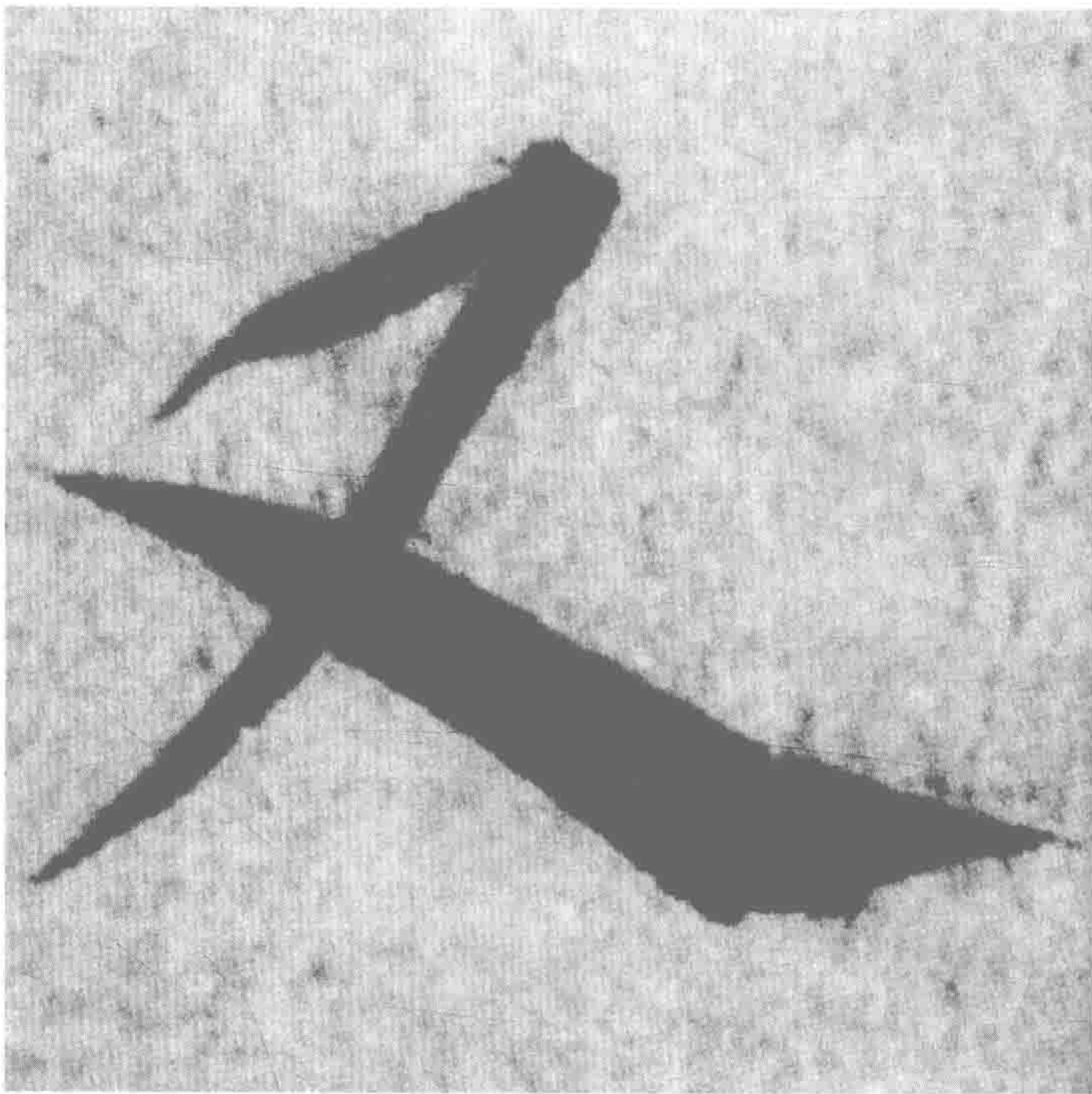
此



地



林



又