

Cartoon architecture

漫画建筑学

荆其敏 荆宇辰 张丽安 著



中国建筑工业出版社

漫画建筑学

荆其敏 荆宇辰 张丽安 著



中国建筑工程出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画建筑学 / 荆其敏, 荆宇辰, 张丽安著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2015.6

ISBN 978-7-112-18042-4

I. ①漫… II. ①荆…②荆…③张… III. ①建筑学—通俗读物 IV. ①TU-0

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第082567号

责任编辑: 刘 静

书籍设计: 锋尚设计

责任校对: 党 蕾 关 健

漫画建筑学

荆其敏 荆宇辰 张丽安 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京建筑工业出版社印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 12 $\frac{1}{2}$ 字数: 250千字

2015年8月第一版 2015年8月第一次印刷

定价: 36.00元

ISBN 978-7-112-18042-4

(27233)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

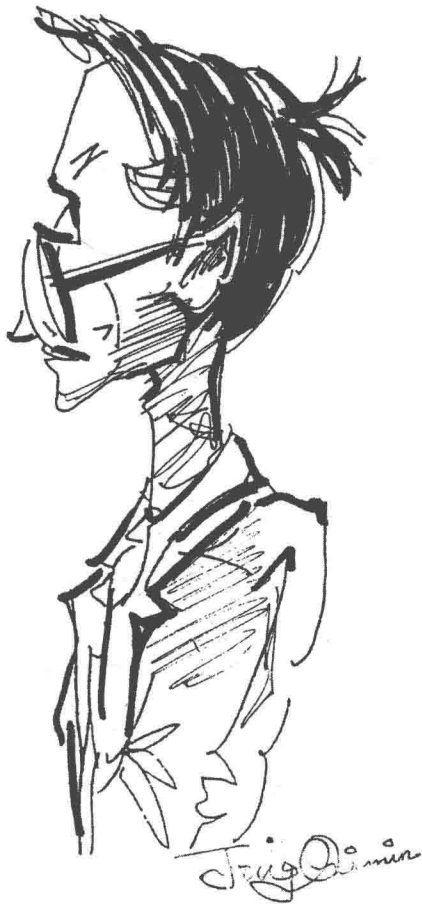
PREFACE

前言

我在童年时最喜欢画小人，母亲给我提供了尽可能多的小人书，但我并不专注故事情节，而是偏爱临摹书中有趣的图画，孩童时代连环画中的世界至今记忆犹新。虽然至今我不懂美术，也不会画画，但总想按照童年养成的习惯以漫画的方法表达我的思想，这是我长期的愿望，因为漫画是幽默、生动、有趣的语言。

本书以漫画语言说明我所从事的专业“建筑学”的一般知识。我画得不好，有些是借鉴或引入别人的作品编绘的，目的是引起人们对建筑学专业的广泛兴趣。

建筑学是一门具有艺术性的学科，它和人们的社会思想、历史文化和科学技术有密切的关系。《漫画建筑学》说明了建筑学的基本知识，希望它成为一本大家喜爱的书，一本建筑学入门的书，能起到普及建筑学知识的作用。



自画像
1985年于俄克拉何马州立大学

CONTENTS

目 录



A 建筑学 1

B 建筑教育 102

C 建筑师 142



ARCHITECTURE

建筑学

建筑学是运用建筑的艺术和技术，以满足人类实用和表现的需要。建筑物与其他构筑物的区别是：（1）符合人们的一般使用要求，并适应人们的特殊活动要求；（2）构造坚固耐久；（3）通过建筑形式传达经验、感受和思想情操。建筑的类型有居住建筑、宗教建筑、办公建筑、文娱建筑、福利及教育建筑、工业建筑、商业建筑等。建筑设计在建筑地点、建筑类型及建筑造价确定之后进行，是对环境、用途和经济条件加以运筹和调整的具体化过程，不但有实用价值，而且有精神价值，因为任何一种社会活动所创造的空间布局将影响人们在其中的活动方式。

建筑设计包括功能设计，环境设计，朝向、建筑形式、色彩、材料、技术设计，室内控制等。功能设计包括空间分区，室内外行动路线，人体尺度、行为和活动方式的研究分析。建筑技术取决于材料和劳力，也可创造含义深远而永恒的形式。建筑材料包括石料、砖、木材、钢铁、混凝土等。建筑结构包括墙承重和非墙承重的梁柱体系、拱券、拱顶、穹隆、桁架框架结构等。

建筑表现即建筑性质与意义的表达，建筑的功能与技术通过表现而转化为艺术。表现的种类因不同时代、不同地区的文化特征而异，形成明显的表现方式或语言，称为风格。表现的内容包括功能的象征、技术的表现。表现的形式有空间的体量、构图、尺度、光线、质地、色彩、环境等。

建筑上的装饰基本上可分为三种范畴：模仿性装饰，具有一定的含义或象征意义；附加装饰，为增加结构的美观而加上的装饰；有机装饰，与建筑功能或材料有关的装饰。

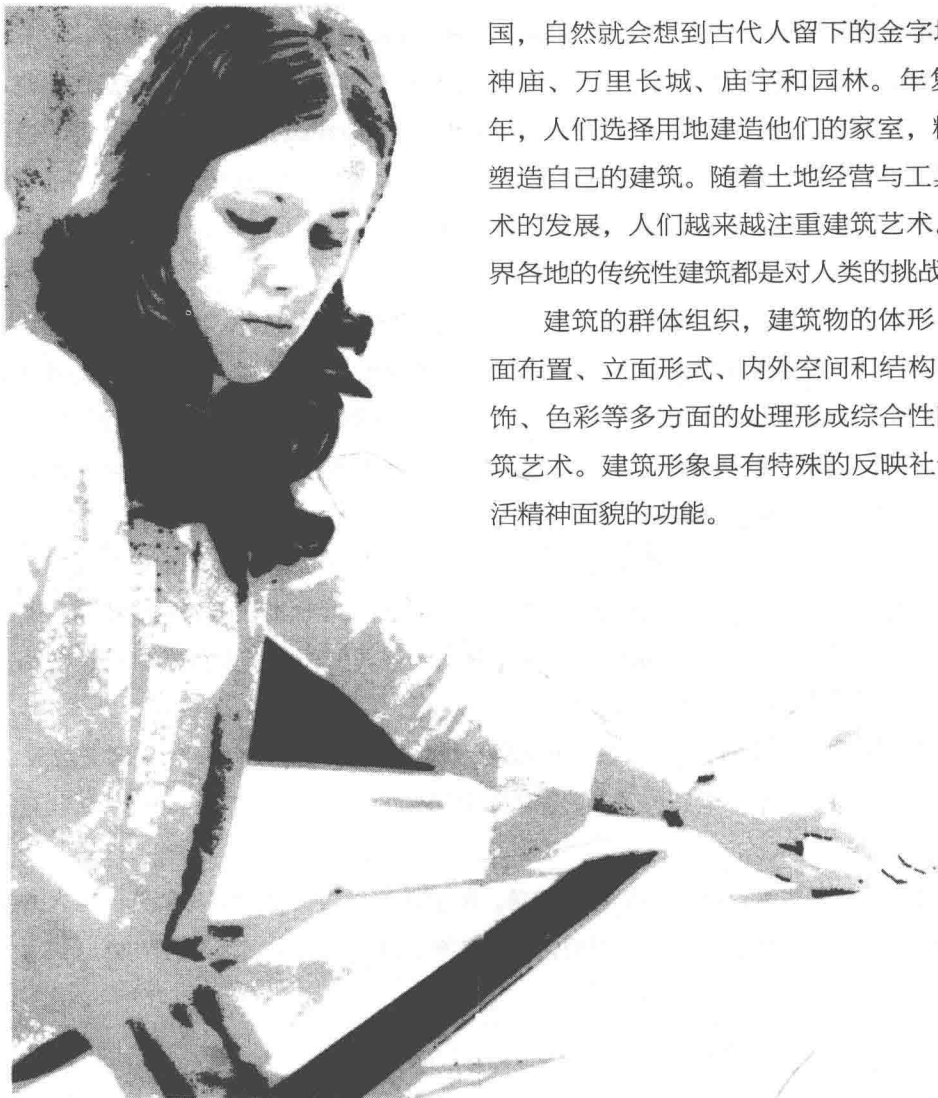
建筑理论是判断建筑创作优劣的依据。由于建筑是人类文明的一部分，与人的生活息息相关，研究人类学、哲学、历史，甚至文学、音乐等对学建筑都有帮助。

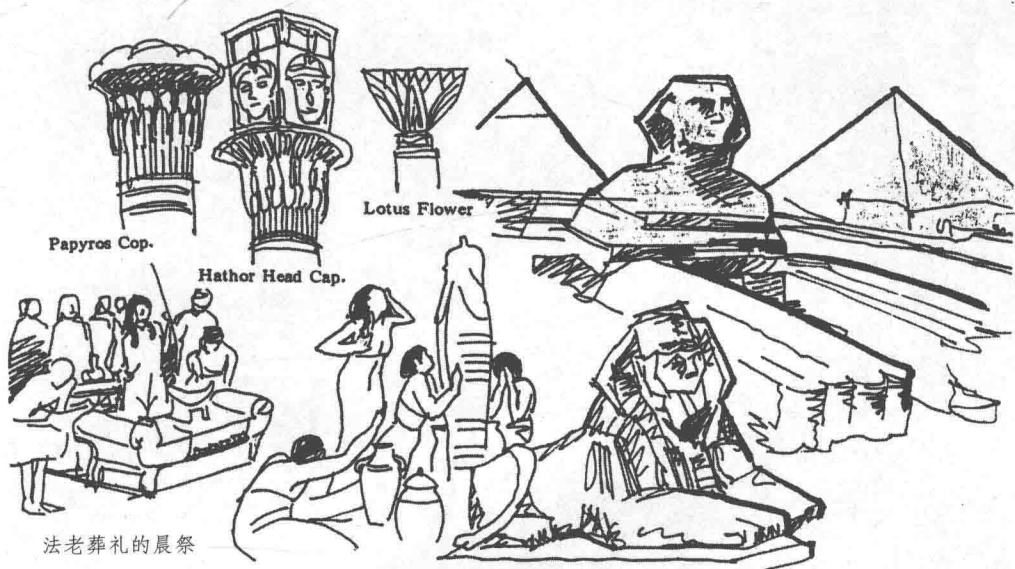
1

什么是建筑学

在人类几千年的文化历史中，建筑学被认为是永恒的和最受尊重的一种自我表现的形式，当人们提及埃及、希腊、中国，自然就会想到古代人留下的金字塔、神庙、万里长城、庙宇和园林。年复一年，人们选择用地建造他们的家室，精心塑造自己的建筑。随着土地经营与工具技术的发展，人们越来越注重建筑艺术。世界各地的传统性建筑都是对人类的挑战。

建筑的群体组织，建筑物的体形、平面布置、立面形式、内外空间和结构、装饰、色彩等多方面的处理形成综合性的建筑艺术。建筑形象具有特殊的反映社会生活精神面貌的功能。



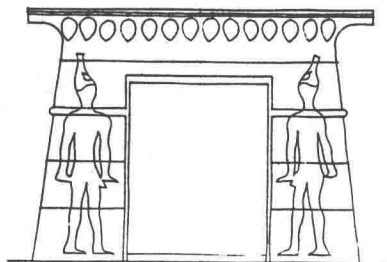


法老葬礼的晨祭

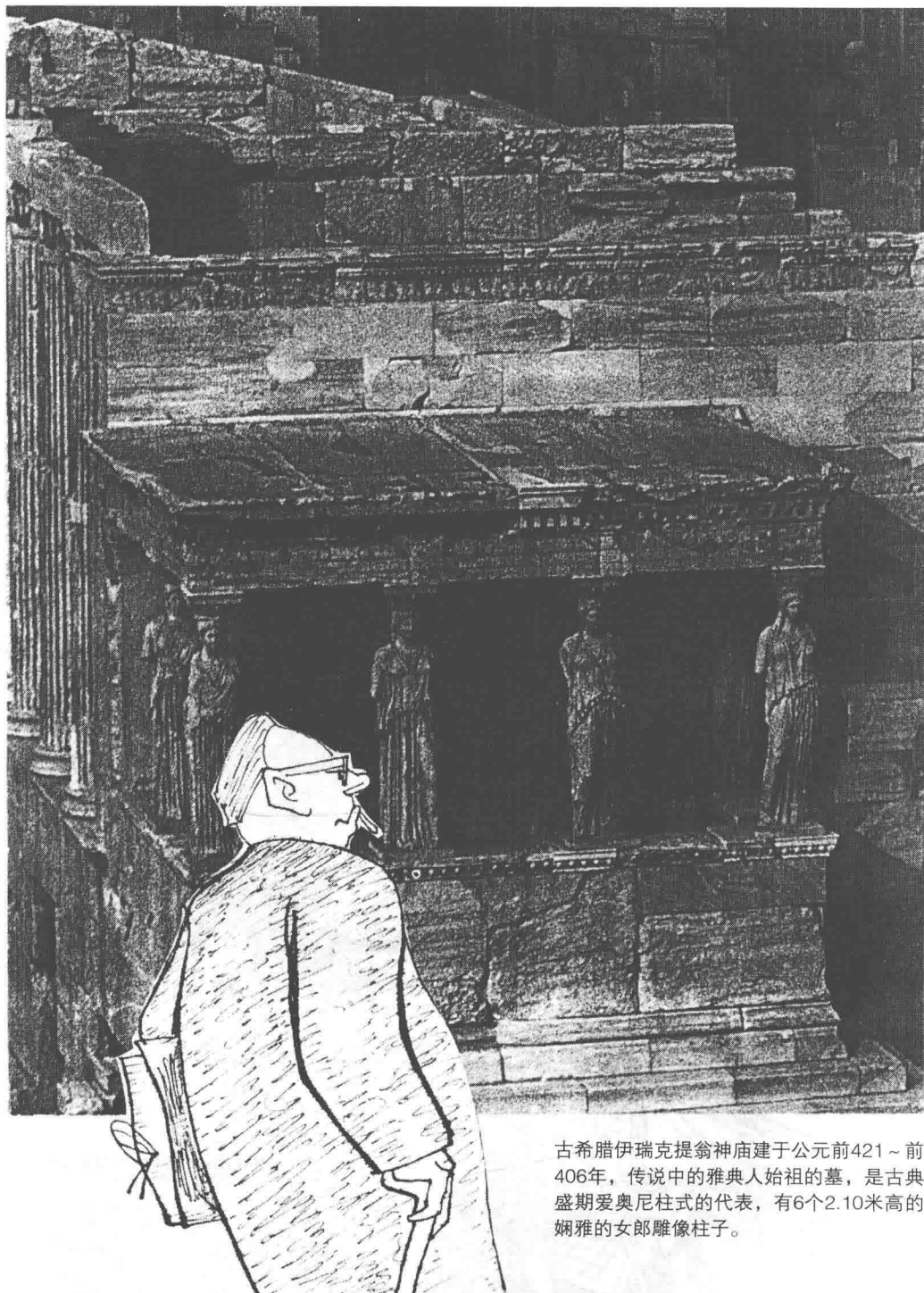
埃及狮身人面像 B.C.3700

2 历史建筑

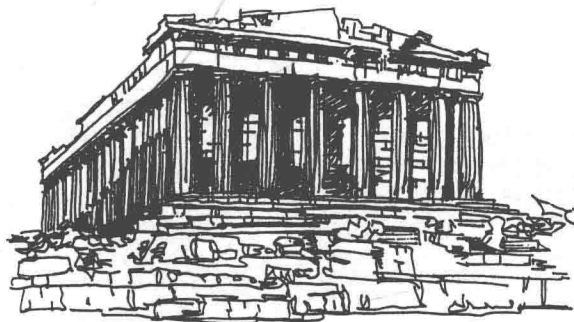
金字塔代表没有使用车轮时代的建筑学上的伟大成就。
万里长城是中国古代历史上最伟大的军事防御工程。



中国的万里长城



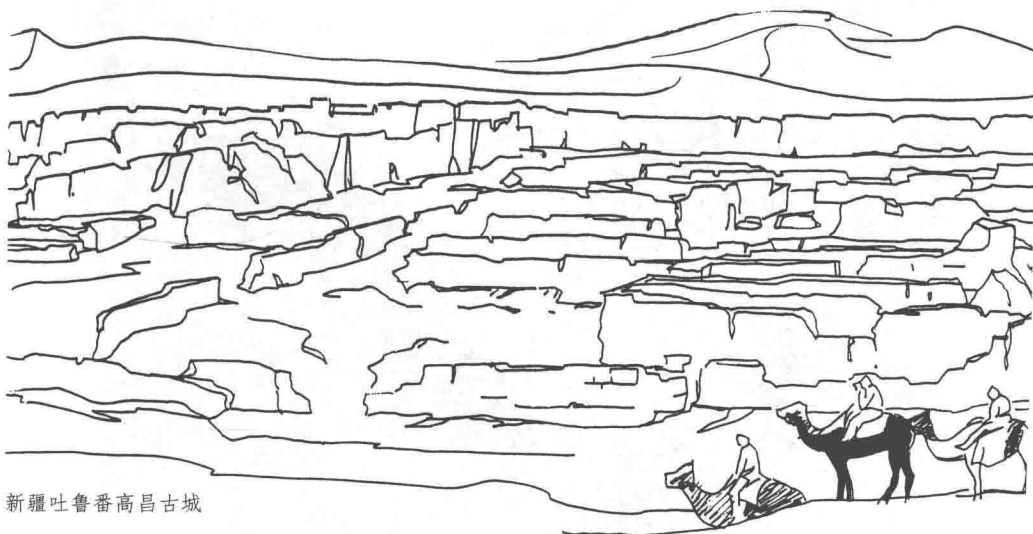
古希腊伊瑞克提翁神庙建于公元前421~前406年，传说中的雅典人始祖的墓，是古典盛期爱奥尼柱式的代表，有6个2.10米高的忒雅的女郎雕像柱子。



希腊雅典帕提农神庙



公元前5世纪的帕提农神庙是
古代希腊的明灯，这座庙宇
有最完美的比例。



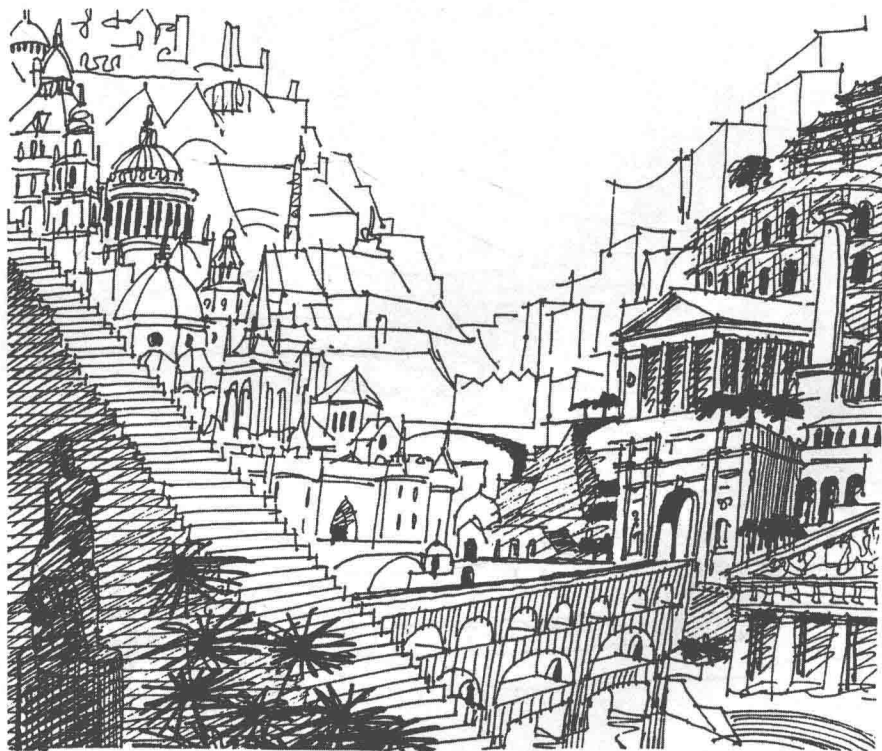
新疆吐鲁番高昌古城



法国的埃菲尔铁塔体现了建筑与结构工程完美的结合，建于1898年。那时它使用了最现代的材料，歌颂了法国大革命的光荣，是新兴资产阶级钢铁的纪念碑。



印度的泰姬陵是当时建筑艺术的卓越成就，它集中表现了印度伊斯兰建筑的最高成就。



建筑学的历史在现代建筑方面已经有惊人的突破，各种古老的技术已经变为许多近代结构有趣味的特征。现代艺术也是由传统发展而来的，古典建筑艺术遗产永远是有意义的。



古罗马大角斗场

古罗马大角斗场作为伟大的公共场所因角斗和迫害奴隶而著称于世。



这些闻名的结构都属于建筑艺术，建筑应具有如同雕塑艺术品一样的意义。



纽约自由女神像

伦敦大本钟

巴黎埃菲尔铁塔

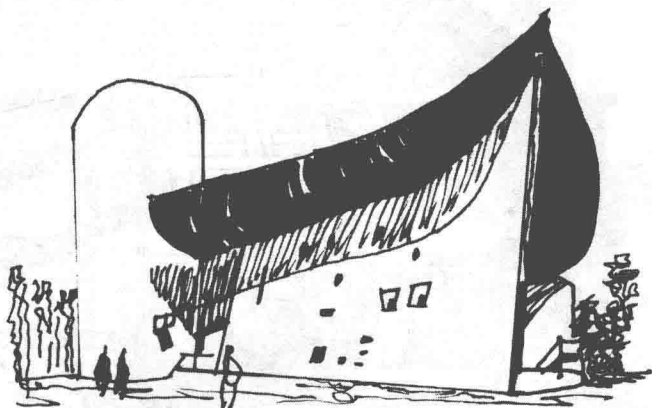
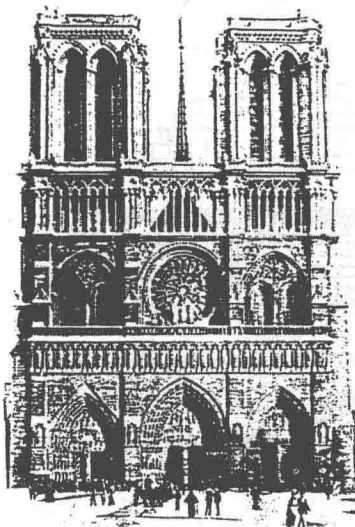


德国亚琛大教堂

欧洲中世纪各地的教堂是建筑技术与艺术的代表。亚洲的清真寺和佛教寺庙形成最具民族特色的文化建筑珍宝。



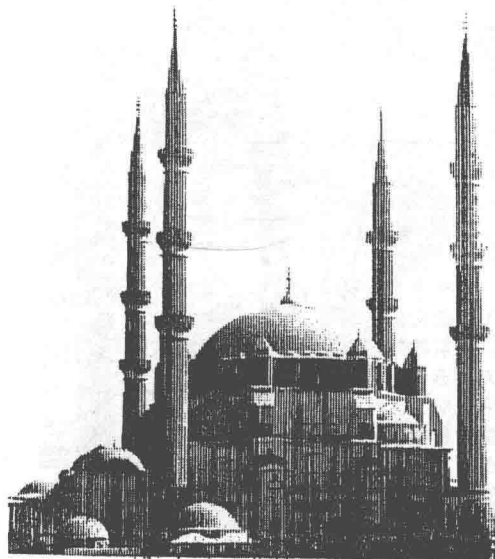
中国寺庙佛像



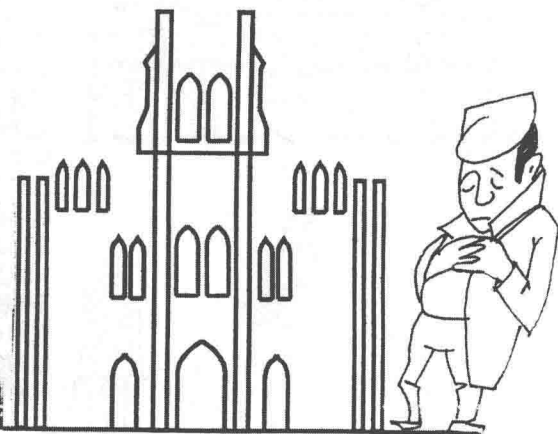
从巴黎圣母院到朗香教堂

宗教建筑

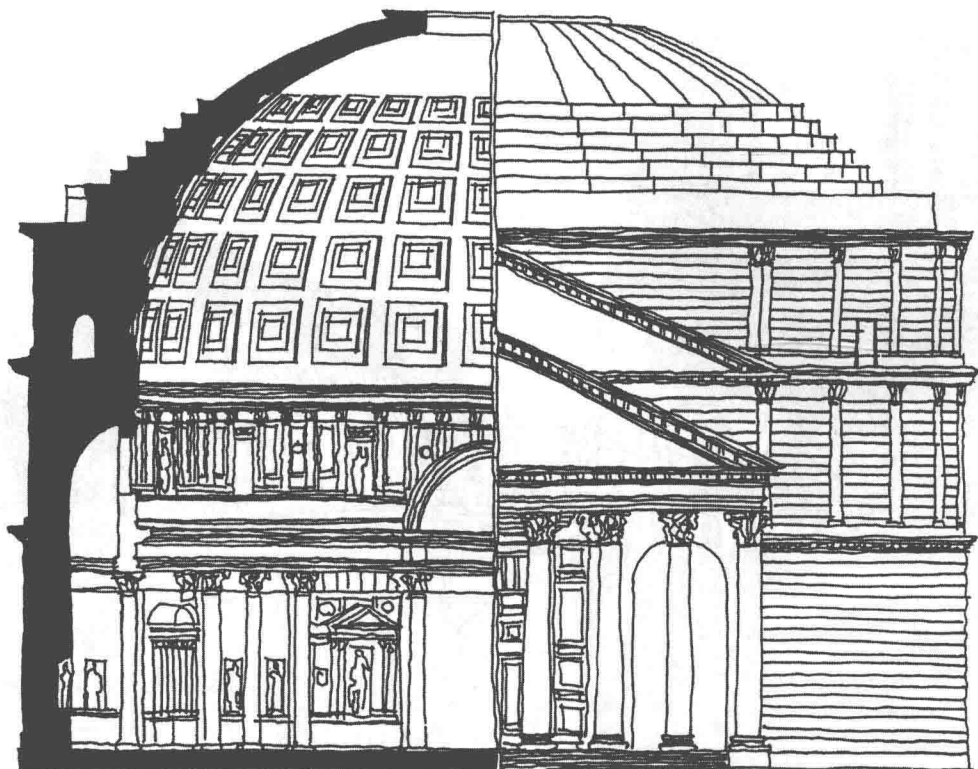
宗教使人们相信并崇拜超自然的神灵，也是历代建筑成就的集中表现场所。历史上许多建筑师都全力把才能奉献给宗教建筑。



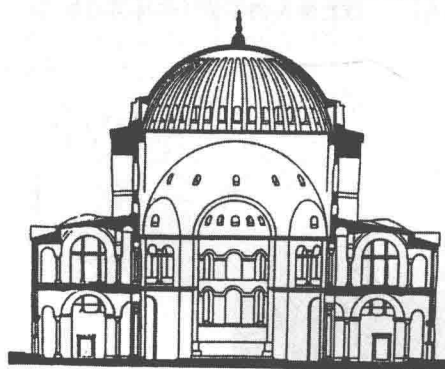
伊斯坦布尔清真寺



怀念天津望海楼教堂



罗马的万神庙

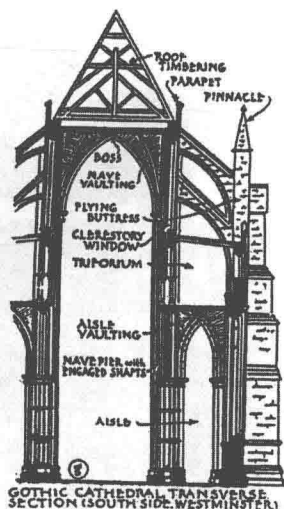


君士坦丁堡圣索菲亚大教堂横断面



罗马的万神庙是纪念古代诸神的庙宇。当上面的圆洞照进天然光线，墙面的浮雕、天花的形式和质感动人。建筑师精心设计了细部。

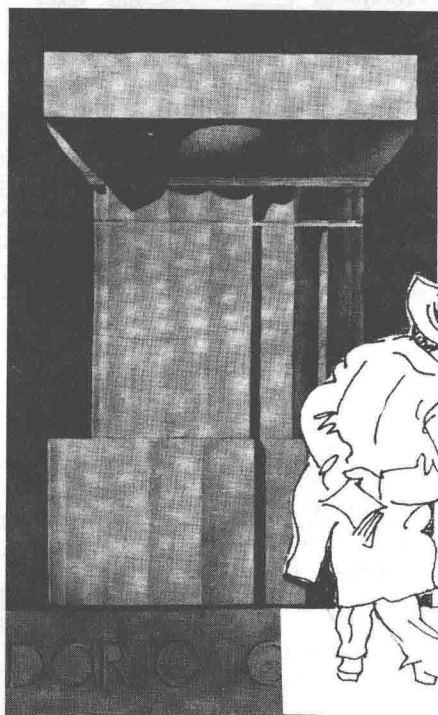
公元6世纪时，各处都建造了Haga Sofia，即所谓的纪念性宗教建筑。当时宗教建筑成为大多数文化活动的焦点。宗教建筑象征历史的进化，扶壁的应用有助于支持砖石砌体的重量，构造技术日趋完善使高大结构的室内空间成为可能。



英格兰威斯敏斯特修道院横断面显示出尖券拱上的三角形木屋架。



1855年的巴黎
工业展览会



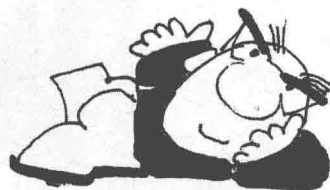
文艺复兴建筑泛指欧洲14~16世纪以意大利为主的建筑，复兴古希腊、古罗马文化，提倡人本主义。





罗马大台阶

文艺复兴建筑的代表之作，意大利卡比多广场的罗马大台阶，由米开朗琪罗设计。电影《罗马假日》中的奥黛丽·赫本一边吃着冰激凌一边沿着大台阶漫步。如今大台阶已成为观光客必去的景点。



文艺复兴建筑