

广东音乐大全 壹

广东音乐曲艺团
广东音乐艺术中心
汤凯旋 何薇 主编

SPM

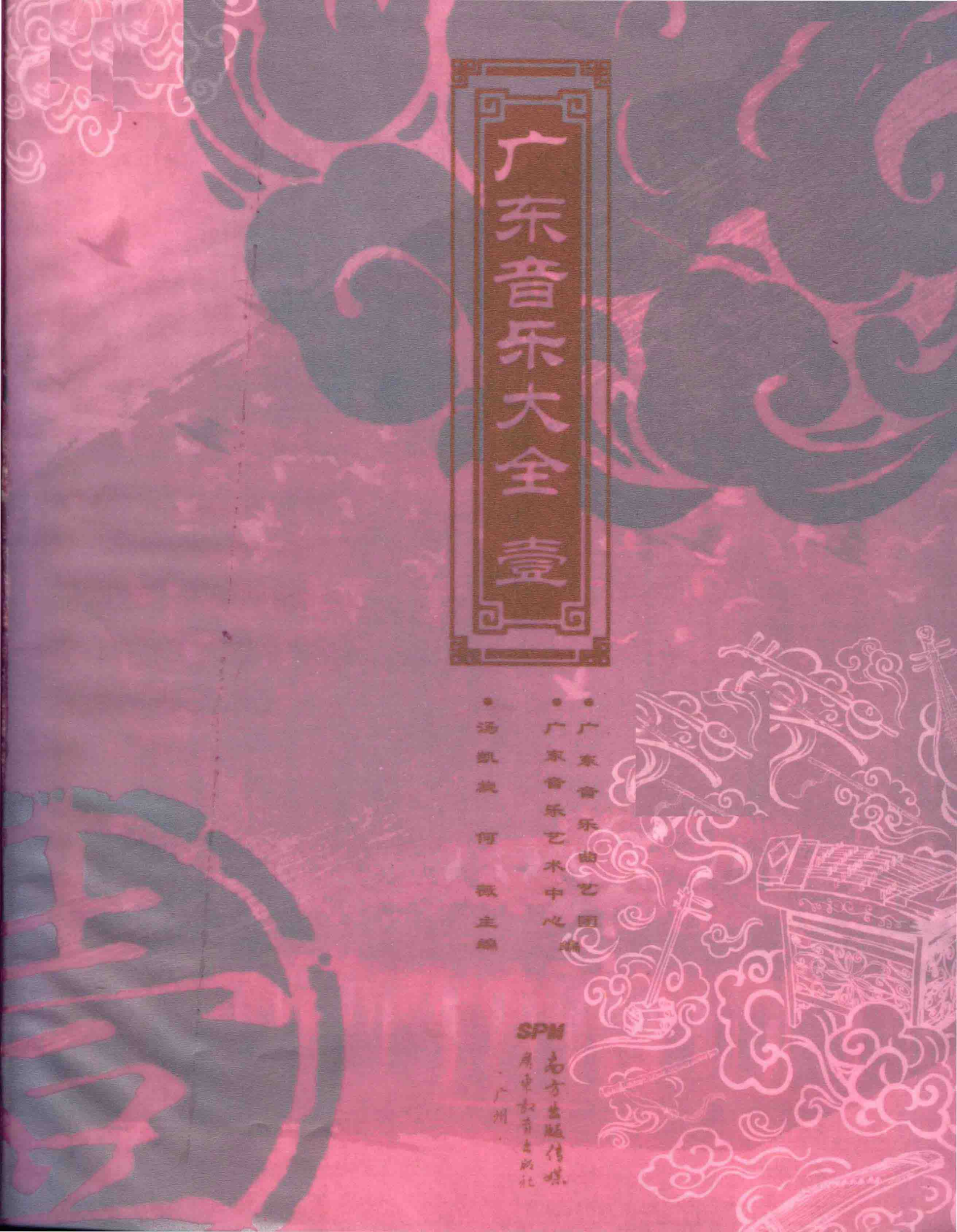
南方出版传媒
广东教育出版社

广东音乐大全 壹

• 广东音乐曲艺团
• 广东音乐艺术中心
• 汤凯波 何薇 主编

SPM

南方出版传媒
广东教育出版社
广州



图书在版编目(CIP)数据

广东音乐大全. 1 / 广东音乐曲艺团 广东音乐艺术中心 编
汤凯旋, 何薇主编. — 广州: 广东教育出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5548-0042-3

I. ①广… II. ①汤… ②何… III. ①广东音乐—选集
IV. ①J648.765

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136504号

责任编辑 刘茵 郝琳琳
责任技编 杨启承
创意设计 王雯

出版发行	广东教育出版社 (广州市环市东路472号12-15楼) 邮编: 510075 网址: http://www.gjs.cn
印刷	广州市岭美彩印有限公司 (广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢)
开本	635毫米×975毫米 1/16
印张	14.75
字数	339 000
版次	2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5548-0042-3
定价	198.00元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn
购书咨询电话: 020-87615809

编委会名单

策划

甘新

主任

陆志强

主编

汤凯旋 何蕊

副主编

薛子亮 黄润根 吴菊红

编委

何克宁 黄德兴 卢庆文

潘千芊 叶雪蕊 毛伟志 王雯

创意设计

王雯

摄影

钟佐尧 何蔚 万小飞

插画

杨一诺 冯敏豫



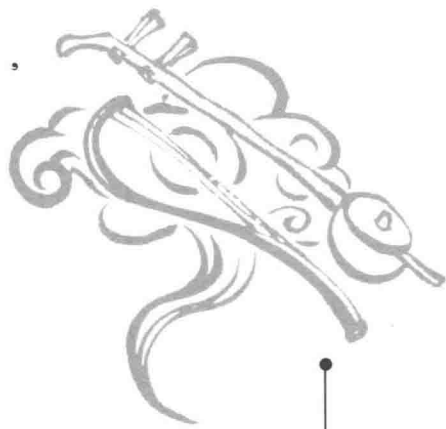
悉闻广东音乐艺术中心编纂的《广东音乐大全》即将出版，十分兴奋，这无疑是广东音乐历史上一大喜事，在此表示诚挚的祝贺！

自民国初年至今，从丘鹤侑、陈铁生、何柳堂、沈允升、何修文起，到曹天雷、李笑天及松风国乐社，又到陈澧钜、黄锦培、陈卓莹、李凌、莫汝城及广东省广州市戏曲改革委员会广东音乐研究组、广东省当代文艺研究所、黎田、黄家齐、曾浦生等，以个人或集体名义，先后出版过有关曲集或论著，如《弦歌义读》、《琴学新编》、《琴学精华》、《新乐府》、《弦歌中西合谱》、《今乐指南》、《粤乐荟粹》、《粤乐名曲集》、《广东音乐的构成》、《广东音乐欣赏》、《南国弦声》、《广东音乐小曲集》、《广东音乐》、《粤乐》等。近年亦见香港学者吴贇伯编著《二十世纪香港中乐史稿》、黎键著《粤调·乐与曲》、郑伟滔编著《粤乐遗风——老唱片资料汇编》及黄志华著《吕文成与粤曲、粤语流行曲》等多种。可见，广东音乐界一直就有收集、整理、研究的好传统。这些作品，不仅反映了不同的历史阶段广东音乐人在研究、创作及演奏等方面的水平，也让我们寻觅到了广东音乐的发展轨迹。

对于广东音乐的组合形式、演奏特色、旋法特点乃至题材表现、美学品格等等，论者众多。我认为就传统广东小曲而言（1949年以后的创作另当别论），广东音乐艺术精神虽也有中和平稳之处，但主要倾向是华美、流畅而活泼。它以精短的体裁、较直接的形式，传达了人间世俗的喜怒哀乐，映照出南方都市新兴市民阶层及一般城乡平民百姓的生活风采。感情真切、自然，旋律上以不太强烈的冲突或分裂去摆脱了一味调和的氛围，形成曲调的抑扬顿挫。传统的广东音乐较少深沉的人生喟叹与哲理沉思，以及士大夫的典雅习气，也没有类似中原古曲那种悠深旷远的历史苍凉感。

广东音乐作为岭南文化的杰出代表，内涵丰富，自成体系，不仅融会古今中外、东西南北音乐文化之长，又具鲜明而独特的岭南风采，显示出多元性的文化特征。然而，时至今日，广东音乐却今非昔比，进入低迷，面临传承和发展的问題。要重振雄风，必须与时俱进，锐意改革，不仅要有政策的扶持，更需要有识志士的支持；不仅要出人才和出好作品，更要新的演绎和表现形式。只有这样才能激发广东音乐的新活力，广东音乐才有底气走向未来。

余其伟（著名高胡演奏家）



十四 十三 十二 十一 十 九 八 七 六 五 四 三 二 一

卜灯花(二)	卜灯花(一)	卜算子	胡姬怨	子规啼	郁金香	大八板	血泪花	新对花	戏妲己	恨填胸	凤阳花鼓	花鼓芙蓉	跳花鼓	曲谱	编写说明
8	8	8	7	7	7	6	6	5	5	5	5	5	4	3	1

目录

二十八 二十七 二十六 二十五 二十四 二十三 二十二 二十一 二十 十九 十八 十七 十六 十五

银台上	叹颜回	得胜令	锦帆开	雁儿落	上小楼	荡舟	诉冤	滕胧	卖杂货	红绣鞋	剪剪花	梳妆台	玉美人
17	16	16	14	13	13	12	11	10	10	9	9	9	8

四十二	怀旧	24
四十一	叮咛	23
四十	送君	23
三十九	拷红	22
三十八	寻针	22
三十七	螺黛	21
三十六	悲秋(三)	21
三十五	悲秋(二)	20
三十四	悲秋(一)	20
三十三	催归	19
三十二	粉墙花	19
三十一	百花亭闹酒	19
三十	陈世美不认妻	18
二十九	旧苑望帝魂	18

四十三	重逢	24
四十四	村晓	25
四十五	登高	25
四十六	荡球	26
四十七	担梯望月	26
四十八	和尚思妻	27
四十九	扫经堂	27
五十	三叠愁	28
五十一	四不正	29
五十二	水仙花	29
五十三	金钱花(一)	29
五十四	金钱花(二)	30
五十五	弹竹花(一)	30
五十六	弹竹花(二)	30

七十	了缘曲	38
六十九	海南曲	37
六十八	葬花词(三)	37
六十七	葬花词(二)	37
六十六	葬花词(一)	36
六十五	采花词	35
六十四	催归词	35
六十三	醉头陀	34
六十二	朱买臣	34
六十一	孟姜女	34
六十	寄生草	33
五十九	茉莉花	32
五十八	石榴花	31
五十七	弹竹花(三)	30

八十四	孤雁哀鸣	45
八十三	丝丝泪	44
八十二	相思泪	44
八十一	四季美人	43
八十	凤钗怨	43
七十九	骊歌怨	42
七十八	梅妃怨	42
七十七	越王怨	41
七十六	凤笙怨	41
七十五	扑仙令	40
七十四	水龙吟	40
七十三	小潮调	39
七十二	梵天曲	39
七十一	红豆曲	38

九十八	泣残红	58
九十七	胡不归	57
九十六	三六板	54
九十五	绛珠泪	53
九十四	红烛泪	53
九十三	双飞蝴蝶(二)	52
九十二	双飞蝴蝶(一)	51
九十一	浪淘沙	50
九十	灯花泪	50
八十九	金不换	49
八十八	海棠花	47
八十七	忘忧草	46
八十六	白牡丹	46
八十五	半边菊	45

九十九	满江红	58
一百	打花鼓	59
一百零一	楼台会	59
一百零二	无锡景	60
一百零三	浣沙溪	60
一百零四	踏月行	60
一百零五	柳含烟	61
一百零六	雨霖铃	61
一百零七	凤求凰	61
一百零八	寒关月	62
一百零九	小洞房	63
一百一十	小红灯	63
一百一十一	上云梯	63
一百一十二	下西岐	64

一百二十六	天堂歌	71
一百二十五	思乡歌	70
一百二十四	卖报歌	70
一百二十三	卖油条	69
一百二十二	读书郎	69
一百二十一	苏珊娜	68
一百二十	十八魔	68
一百一十九	夜上海	68
一百一十八	四季歌	68
一百一十七	江边草	67
一百一十六	骂玉郎	66
一百一十五	雪中燕	66
一百一十四	打扫街	64
一百一十三	送情郎	64

一百四十	步步娇	78
一百三十九	燕归来(二)	78
一百三十八	燕归来(一)	77
一百三十七	海棠春	77
一百三十六	火中莲	76
一百三十五	藤芜歌	76
一百三十四	栗树舞	75
一百三十三	姐妹花	74
一百三十二	一锭金	74
一百三十一	柳青娘	73
一百三十	过大桥	73
一百二十九	好春光	73
一百二十八	啄木鸟	72
一百二十七	吹泡泡	71

一百五十四	香山贺寿	90
一百五十三	木兰从军	90
一百五十二	十月怀胎	90
一百五十一	千里琵琶	89
一百五十	贵妃醉酒	86
一百四十九	秋江别	85
一百四十八	秋江别	85
一百四十七	秋江别(二)	84
一百四十六	秋江别(一)	82
一百四十五	湘江莲	81
一百四十四	未生怨	81
一百四十三	剑归来	80
一百四十二	翠裙腰	79
一百四十一	仙花词	79

一百六十八	烛影摇红	98
一百六十七	琼楼凤怨	97
一百六十六	戏水鸳鸯	97
一百六十五	妆台秋思	96
一百六十四	寒江吊雪	95
一百六十三	寒宵吊影	94
一百六十二	曲水流红	94
一百六十一	落花时节	93
一百六十	杜宇啼红	93
一百五十九	雪底游魂	92
一百五十八	陈姑追舟	92
一百五十七	苏武牧羊	91
一百五十六	尼姑下山	91
一百五十五	仙女牧羊	91

一百八十二	南方之春	106
一百八十一	步步莲花	106
一百八十	四季相思	105
一百七十九	特别快车	104
一百七十八	双飞蝴蝶	103
一百七十七	秋的怀念	102
一百七十六	桃李争春	102
一百七十五	春满华堂	101
一百七十四	龙飞凤舞	100
一百七十三	天上人间	100
一百七十二	秋水伊人	99
一百七十一	天涯歌女	99
一百七十	花好月圆	98
一百六十九	小小茉莉	98

一百九十六	阳关三叠	114
一百九十五	江楼望月	114
一百九十四	江南晨曲	113
一百九十三	天女散花	113
一百九十二	戒定真香	113
一百九十一	随风而逝	112
一百九十	跨凤乘龙	112
一百八十九	蕉窗夜雨	111
一百八十八	胡地蛮歌	109
一百八十七	百鸟和鸣	109
一百八十六	渔舟唱晚	108
一百八十五	花月良宵	108
一百八十四	春之叫卖	107
一百八十三	花月争辉	107

二百一十	外江妹叹五更(一)	122
二百零九	花香衬马蹄	122
二百零八	永别了弟弟	121
二百零七	苏小妹自叹	121
二百零六	何日君再来	121
二百零五	襟上一朵花	120
二百零四	萧萧斑马鸣	120
二百零三	郎是春日风	119
二百零二	狂歌入汉关	118
二百零一	鸾凤和鸣	117
二百	蔷薇处处开	117
一百九十九	那个不多情	116
一百九十八	魂断蓝桥	116
一百九十七	银塘吐艳	115

二百二十四	柳摇金	134
二百二十三	杨翠喜	133
二百二十二	双星恨	132
二百二十一	昭君怨	130
二百二十	孟姜女寻夫	129
二百一十九	霓裳雨衣十八拍	127
二百一十八	梨花惨淡经风雨	127
二百一十七	梨花一枝春带雨	126
二百一十六	明月千里寄相思	126
二百一十五	唱出一个春天来	125
二百一十四	点点落红飞絮乱	125
二百一十三	永别了小弟弟	124
二百一十二	外江佬叹五更	123
二百一十一	外江妹叹五更(二)	123

二百三十八	雨打芭蕉	149
二百三十七	饿马摇铃	148
二百三十六	虞舜熏风曲(二)	147
二百三十五	虞舜熏风曲(一)	146
二百三十四	寡妇诉冤	145
二百三十三	一枝梅	144
二百三十二	走马	143
二百三十一	得胜令	142
二百三十	秋水龙吟	142
二百二十九	将军令	141
二百二十八	汉宫秋月	139
二百二十七	合欢情	138
二百二十六	凤凰台	138
二百二十五	小桃红	136

二百三十九	连环扣	150
二百四十	旱天雷	151
二百四十一	倒垂帘	151
二百四十二	到春雷	152
二百四十三	赛龙夺锦	154
二百四十四	鸟惊喧	156
二百四十五	贵妃出浴	157
二百四十六	渔樵问答	158
二百四十七	醉翁捞月	160
二百四十八	晓梦啼莺	161
二百四十九	七星伴月	162
二百五十	回文锦	164
二百五十一	醉花阴	166
二百五十二	梯云取月	167

二百六十六	一弹流水一弹月	181
二百六十五	午夜遥闻铁马声	180
二百六十四	鸟鸣春涧	179
二百六十三	将军试马	178
二百六十二	小苑春回	177
二百六十一	夜泊秦淮	177
二百六十	侯门弹铗	176
二百五十九	晚霞织锦	175
二百五十八	珠江夜月	174
二百五十七	画阁秦筝	173
二百五十六	垂杨三复	171
二百五十五	玉女思春	170
二百五十四	寡妇弹情	169
二百五十三	双凤朝阳	168

二百六十七	塞外琵琶云外笛	182
二百六十八	银蟾吐彩	183
二百六十九	华胄英雄	184
二百七十	妲妃催花曲	185
二百七十一	清风明月	186
二百七十二	长空鹤浪	187
二百七十三	团结	188
二百七十四	蝶浪	188
二百七十五	窥妆	189
二百七十六	三跳涧	190
二百七十七	剪春罗	191
二百七十八	广州青年	192
二百七十九	浔阳夜月	193
二百八十	琴三弄	194

二百九十四	白头吟	208
二百九十三	陌头柳色	207
二百九十二	紧中慢	206
二百九十一	松风水月	205
二百九十	巧梳妆	204
二百八十九	凤衔珠	203
二百八十八	急雪飞花	202
二百八十七	私语	201
二百八十六	笛奏龙吟	200
二百八十五	长城落日	199
二百八十四	玉楼春	198
二百八十三	双飞燕	197
二百八十二	击鼓催花	196
二百八十一	柳关笛怨	195

三百	后记	217
二百九十九	参考资料	215
二百九十八	青云直上	214
二百九十七	涧底流泉	213
二百九十六	下渔舟	212
二百九十五	下里巴人	211
	吴宫水戏	210
	春光好	209