

南 怀 瑾 作 品

南怀瑾

原本大学微言

至于《大学》一书中，有关「知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得」，我所谓这是「大学之道」的「七证」（七个修证的层次），看来平平淡淡，其实，这不但是曾子特别提出孔门心法求证实验的修养功夫，同时也代表周秦以前儒道不分家的传统文化中，教化培养的特色。

如果我们对中国佛道两家的发展史略有了

解，就知道这个「知、止、定、静、安、虑、得」

的「七证」说法，从秦汉以后，就被道家修

炼神仙之道所引用。到东汉以后，佛学传

入中国，讲究修行，大乘禅定的罗汉果位和

修证大乘菩萨地位的止观方法，也借用了「止、定、静、虑」的说法，直到现在两

千多年，仍然犹如擎天一柱，屹立万古而

不可撼。曾子著《大学》的时期，约在公

元以前四百七十年之间，希腊哲学家苏格

拉底还刚出生。而佛学开始传入中国，约

在公元开始六十五年以后，距离曾子时期

约有五百多年的差距。

我们先要了解这个文化历史的差距，然后

再借用佛道两家的学术来加以说明，就比

较自然，以免有先入为主的观念，容易发

生碍难接受的反感！

人民东方出版传媒

东方出版社

· · · · ·

本條項

原本大學圖書

· · · · ·

· · · · ·

《五千卷大学》。书中“清其心”和“止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，我所谓这是“大学之道”的“七证”（七个修证的层次），看来平平淡淡，其实这不但曾子特别提出孔门心法求证实验的修养功夫，同时也代表周秦以前儒道不分家的传统文化中，教化修养的特色。

如果我们对中国佛道两家的发展史略有了解，就知道这个“知、止、定、静、安、虑、得”的“七证”说法，从秦汉以后，就被道家修炼神仙之道所引用。到东汉以后，佛学传入中国，讲究修习小乘禅定的罗汉果位和修证大乘道菩萨地位的止观方法，也借用了“止、定、静、虑”的说法。直到现在两千多年，仍然犹如擎天一柱，屹立万古而不可毁。曾子著《大学》的时期，约在公元前四百七十年之间，希腊哲学家苏格拉底还刚出生。而佛学开始传入中国，约在公元开始六十五年以后，距离曾子时期，约有五百多年的差距。

我们先要了解这个文化历史的差距，然后再借用佛道两家的学术来加以说明，就比较自然，以免有先入为主的观念，容易发生碍难接受的感觉！

南懷瑾

原本大学微言

人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

原本大学微言/南怀瑾讲述.—北京:东方出版社,2014.11

ISBN 978-7-5060-7820-7

I.①原… II.①南… III.①儒家②《大学》—研究 IV.①B222.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 261831 号

原本大学微言

南怀瑾 讲述

责任编辑:孙 涵 冯文丹

出 版:东方出版社

发 行:人民东方出版传媒有限公司

地 址:北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮 编:100706

印 刷:环球印刷(北京)有限公司

版 次:2015 年 1 月第 1 版

印 次:2015 年 1 月第 1 次印刷

开 本:640 毫米×960 毫米 1/16

印 张:41

字 数:460 千字

书 号:ISBN 978-7-5060-7820-7

定 价:89.00 元

发行电话:(010)64258117 64258115 64258112

版权所有,违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题,请拨打电话:(010)64258029

编者的话

南怀瑾先生是近年来享誉国内外，特别是华人读者中的文化大师、国学大家。先生出身于书香世家，自幼饱读诗书，博览经史子集，为其终身学业打下坚实基础；而其一生从军、执教、经商、游历、考察、讲学的经历又是不可复制的特殊经验，使得先生对国学钻研精深，体认深刻。先生于中华传统文化之儒、道、佛皆有造诣，更兼通诸子百家、诗词曲赋、天文历法、医学养生，等等，对西方文化亦有深刻体认，在中西文化界均为人敬重，堪称“一代宗师”。书剑飘零大半生后，先生终于寻根溯源回归故里，建立学堂，亲自讲解传授，为弘扬、传承和复兴民族文化精华和人文精神不遗余力，其情可感，其心可佩。

儒家代表作之一的《大学》，相传为孔子的学生曾子（曾参）所著。它与《中庸》、《论语》、《孟子》合称“四书”，自宋以后被视为儒学的入门读物，更位列“四书”之首。但我们现在通常看到的《大学》是二程及朱熹对原本《大学》改编、注解而成的。南先生认为《大学》原文本来就是儒家追求“内圣外王”之道的集中表述，逻辑严密，文气通顺，粲然可观，不必加以篡改。为了向大众揭示原本《大学》短短千余字中所包含的微言大义，先生特依据西汉小戴所传曾子《大学》原经，对其本旨重新加以阐释，内容

包括《大学》的价值，七证（知、止、定、静、安、虑、得）的修养工夫，“格物”至“正心”的内圣（明）之学，“修身”至“治国”的外王（用）之学，内外兼修之道，齐家、治国、平天下的历史教训，王朝更替与儒学的演化，中外文化的反思与前景，等等，旁征博引，融会古今，取精用宏，妙语连珠。《大学》原文仅千余字，而此“微言”约有四十万字，讲解之详尽、涵盖有关学养之广阔不言而喻。

需要加以说明的是，本版《原本大学微言》与之前大陆出版的简体字版有较大的差异，我们遵循南师嘱托，根据其最早的《原本大学微言》为底本进行重新整理，不论是内容还是表述方式，都保留了原本的真实风貌，还原了《原本大学微言》的“原本”。而主持整理工作的九十高龄的刘雨虹老师作为亲历者，更在本书开篇，专门著文说明了《原本大学微言》的因缘背景。

我社与南怀瑾先生结缘于太湖大学堂。出于对中华优秀传统文化的共同认识和传扬中华文明的强烈社会责任感、紧迫感，承蒙南怀瑾先生及其后人的信任和厚爱，独家授权，我社遵南师遗愿，对已在大陆出版过的简体字版作品进行重新整理和修订，陆续推出，力求贴近原讲原述，还原作品原貌。作为一代国学宗师，南怀瑾先生“通古今之变，成一家之言”，毕生致力于民族振兴和改善社会人心。我社深感于南先生的大爱之心，谨遵学术文化“百花齐放，百家争鸣”之原则，牢记出版人的立场和使命，尽力将大师思想和著述如实呈现读者。其妙法得失，还望读者自己领会。

东方出版社

二〇一四年五月

关于《原本大学微言》

南师怀瑾先生的《原本大学微言》一书，原是南师自己亲自撰写的，只不过是用讲述的语气而已。多年来，有不少读者问过这个问题，因为这本书的文字、辞句，很多处不像是讲课的整理。

可是，在出版说明和编辑说明中，为什么说是整理的讲记呢？

二〇一二年先生辞世后不久，我曾说过，南师每本书的前因后果，只要是我经手的，或知道的，我都要陆续加以说明，使读者得以清楚了解因缘背景，其实也是一个交代。

老师曾多次公开讲解《大学》，大约是一九九二或九三年，曾在香港面对少数听众，讲过全部《大学》，本来是计划整理成册出版的。但是，整理《四书》之类的讲记，极不容易，必须多少有些古典文化的学养，才比较方便。尤其先生在讲课时，涉及古典文化太广太深，举凡历史、经典、诸子百家等，皆随手拈来，如果对典籍较少涉猎的话，记录起来是颇为困难的，更不要说整理成书了。

在多次不成功后，我曾建议先生，还是自己写吧！

一九九六年春，先生开始写了，是用讲话的语气撰写的。这次写书，不可能像写《禅海蠡测》那样写了，因为环境不同，年龄不同，心情不同，条件也不同。

老师用讲解的口吻，写《原本大学微言》，一方面不必

像写文章那样严谨，另一方面有空间可以修改。先生每日深夜写二、三千字左右，次晨由宏忍师带至办公室打字。由于这个稿子的因缘，宏忍师才开始学习用计算机的。

一九九七年春夏之交，周勋男与我，在海南听完王财贵先生有关读经的讲演后，再到香港，先生当众拿出所写的书稿，对我们两个说：你们二人带回台湾整理吧！我说，两个人做一件事反而麻烦，由周勋男整理就好了。

回到台湾不久，老师就开始关心整理的进度，几乎三天五天就打电话问我。因为周勋男是慢工出细活的作风，最后完工后，他又说要写一个编辑说明时，老师等不及了，并吩咐我写一个出版说明就好了，赶快出版。

我匆忙写了出版说明，又传真到香港，经老师认可后，周勋男的编辑说明也写好了。他的说明写得很好，等于是一篇导读，老师也认为不错，但老师仍坚持出版说明不撤销。于是这本《原本大学微言》，就在一九九八年出版了。这本《原本大学微言》，仍是先生所写的原样，修订整理不多，连引文的疏漏之处都未补正（老古版 645 页，“上谕诸贝勒”段）。其中有一个原因，就是学生们都认为，老师写的不会错。

当这本书印好后，老师对自己的封面题字不满意，内容版面字体也不喜欢，又有些错误之处，于是又重新设计，改正错字重新印刷。

十六年过去了，现在经各方会同努力，重新订正偏差错误，在新版印行之际，回忆以往经过，不免略加述说，聊以为记。

刘雨虹

二〇一四年 夏

出版说明

自从1976年《论语别裁》出版后，《孟子旁通》也于1984年问世。有关南怀瑾教授对“四书”的讲解，引起了很大的回响，尤其是年轻一代的读者，反应最为热烈。

嗣后读者们不断询问关心，渴望读到南著《大学》及《中庸》，以完成对四书的整体了解。十余年来，南教授亦曾多次讲解《大学》，现经由周勋男君，根据多次讲演记录，以及部分南教授手记，整编成册，出版了这部《原本大学微言》。

仅仅千余字的《大学》，讲述整编为四十万字的一部书，其讲解之详尽、涵盖有关学养之广阔，不言而喻。为此，周勋男君在编辑说明中为方便读者计，提纲挈领加以说明，作为简单的导读。

至于怀师为什么要用原本《大学》来讲透，详见本书《开宗明义篇》。至于其微言大义，更遍布全篇。

编辑室 刘雨虹
会。怀师此次讲述《大学》，仿若悬河，滔滔不1998年3月
博引，融会古今中外史实与学说于一炉，实难加以分毁，但
为便利读者阅读，勉强分为九篇，计合六十四章。现将这九
篇内容如下，以便先有个概略印象。

一、开宗明义。首先请读者先熟读原本《大学》本文，以便阅读下去时，可以随时回到《大学》本章，加以体会、印证。然后从一位教授的来讲，谈到自幼阅读经书的受用，

编辑说明

怀师近来讲述的《大学》录音带，终于整理成册，定名《原本大学微言》。本书所以定名原本（又称古本），是为了有别于流行八百多年的朱子章句本。《大学》的原本是指西汉戴圣所传《礼记》的第四十二篇原文。自宋朝朱子的章句本流行以后，不只许多注解《大学》的书，如司马光的《大学广义》等，都已失传，甚至坊间连原本《大学》也久不流通。所以到明朝嘉靖年间，王阳明把原本《大学》刻印出来，当时的文士还惊怪起来，不相信还有这一种本子。甚至清朝的李惇还说：“学者有老死不见原文者。”因为大家既然只读朱子的章句，刻《礼记》的人索性就把其中的《大学》、《中庸》只存其目录，把文字都删除了。本书所采用的原文，是依据清末阮元重刊的宋本《礼记注疏》。

至于怀师为什么要用原本《大学》来讲述，详见本书《开宗明义篇》。至于其微言大义，更遍布全书，有待善为体会。怀师此次讲述《大学》，仿若悬河，滔滔不绝，又旁征博引，融会古今中外史实与学说于一炉，实难加以分段，但为便利读者阅读，勉强分为九篇，计含六十四章。现略述九篇内容如下，以便先有个概略印象：

一、开宗明义。首先请读者先熟读原本《大学》本文，以便阅读下去时，可以随时回到《大学》本旨，加以体会、印证。然后从一位教授的来访，谈到自幼诵读经书的受用，

以及延续中华文化的多年心愿，因此而想到流传已久的“四书”本有其超越时空的价值，可惜长久以来只被当作考取功名的敲门砖，于今犹有其流弊。于是回想传统的农村教育的情景，而肯定《千字文》等启蒙读物对于奠定做人的良好基础，深具意义。

然后，对道、德、天、大人等关键字先作说明，并点出《大学》的思想是源自《易经·乾卦·文言》而来，而《大学》原为古代中原文化、文学的代表作，自有其理路脉络，而不必去篡改原文。对于朱子把“大学之道”竟说成“初学入德之门”，更不以为然。接下来谈到《大学》的纲目，以及内明外用的修养次第，使读者先把握住《大学》的重点。由此而进入《大学》本文的探讨，即“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”这个总纲。并为了恢复原本《大学》的真面目，先对朱子的把“亲民”当作“新民”，以及改编《大学》次序，提出了批判。对于朱子把“明德”说成“虚灵不昧”，更详加探究，而强调要从自知之明做起。

二、七证的修养功夫。本篇旨在阐释《大学》所说“知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得”的道理，这七证（知、止、定、静、安、虑、得）功夫，实为中国原创的儒家心传，不只为后来的道家实修者所引用，也为佛家传入中土时借用，来说明禅定的方法，影响后世甚为深远。只是这七证的功夫如何修，曾子未加说明，而宋元明清以来的理学家，困于门户之见，也无法疏解得清楚，更谈不到发扬光大。故特借用佛、道两家学术来加以阐明。对于内证学养有兴趣的读者，此篇最宜深思体会。

三、内明之学。本篇先阐释《大学》所说“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的道理，并

说明向来学者都把“诚意”前面的“格物致知”及“物格知至”的关键所在，略而不谈，而不知其中内明与外用之环环相扣的密切关系。进而讲到要做到“诚意、正心、修身”，就先须“格物致知”，以达到“物格知至”，故对“所知”与“能知”及“心”、“意”、“识”细加明辨，再讲到心物一元、心能转物的道理，而警醒世人，不要被物质文明带向自我毁灭之途。

总之，此篇阐明自“格物”至“正心”属内明之学，如果内明修养达到“明德”的境界，由此外用于“齐家、治国、平天下”，就须从“修身”做起，故“修身”为内明外用之间的重大关键，也就是《大学》所说“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”。

四、外用之学。本篇旨在阐释“身修而后家齐，家齐而后国治”的道理。首先说明“齐家”的“家”是家族的家，不是现代小家庭的家，并推崇中国历史文化中母德、母教的伟大。从东周以来直到清末，每个朝代的帝王家庭，大多是大有问题的家庭，本篇即以齐桓公（兼述管仲为政之道）、秦始皇（兼述吕不韦的“奇货”计划）、刘邦（兼述与他钩心斗角的吕后）为例，详加阐述。而给予正面评价的，则以虞舜、汉文帝为例，加以阐述。汉文帝得力于母教，而虞舜则成长于父母、弟弟都有心理问题的家庭，却能孝顺父母，友爱弟弟，尤为难得，故特推崇。

五、内外兼修之道。本篇从《大学》原文“所谓诚其意者，毋自欺也”，讲到“此谓身不修不可以齐其家”止。这段原本《大学》的原文，被朱子抽调得最厉害。怀师则恢复其原来次序，就原本《大学》所说“诚意”内外兼修的“八正知”，详加阐述。再讲述“所谓修身在正其心者”，并引述

老子、管子、庄子、佛家、医家有关身心的学说来加以说明。

进而讲述“所谓齐其家在修其身”，有关“修身齐家”容易因“亲爱、贱恶、畏敬、哀矜、敖惰”的心理偏差而产生重大问题，并分别引述赵太后、武姜、弦章、齐景公与晏子、邴吉与汉宣帝、元帝，以及陶朱公及其儿子的史实，来加以说明，并阐释其带给现代人的启示。

六、齐家治国。本篇从《大学》所说“所谓治国必先齐其家者”，讲到“此谓治国在齐其家”。首先谈到中国上古社会以“礼治”为主，并引述周室治国齐家的史实，来说明孝、弟、慈的道理，以及周文王以前，为何会有多人推位让国的原因。至于后来帝王讲求“法治”，则须把握治国当家的原则，从历史中得到教训。最后再从《大学》所引的《诗经》，详加阐释不论古今，妇德在齐家（或及治国）中的重要性。

七、治国平天下。本篇讲述《大学》最后一段，从“所谓平天下在治其国者”，至“此谓国不以利为利，以义为利也”。首先说明古代对“天下”的原义，以及“絜矩之道”的意义，以及当政者要先“立德”才能得到民心，尤其要注意一言一行。其次，讲述魏晋南北朝在“胡”、“华”民族混和中，那些“家天下”王朝更替的前因后果，以及秦繆公如何重用百里奚，如何处理国与国之间的关系，来阐述“治国平天下”之道。最后，对于事关国计民生的财经学说，则以曾子、子贡的故事，《史记·货殖列传》的观点，以及历史上注重财政的名相、名臣的言论、策略，为长期以来传统儒家学者陷于义利的矛盾纠结而解套，并期勉国人朝着“民富即国富，国富则民强”的大道前进。

八、儒学演化与国家发展。在依序讲述《大学》原文完毕后，本篇总论在佛教传入中土后，儒家学说，尤其是“四书”、“五经”，在中国历史文化中的演化，以及它与历朝盛衰的关系。从魏晋南北朝的玄学谈起，历经唐代的儒佛道，以及《原道》、《复性书》的出现，宋儒理学的兴起，元朝以藏密为主下的儒家，明清的科举利弊，阳明学说的兴起，最后谈到清朝的外示儒学，内用佛老，并以康熙、雍正、乾隆为例，加以说明。这是一篇非常生动的文化融会史。

九、西方文化与中国。本篇从明清之际的中西文化交流谈起，略述清初以来西方国家的重大变革，以及美国的兴起及其文化对世界的强力影响；进而提出国人应加反思、检讨的三大问题。最后的结语则在说明，在悠久的历史文化中，虽有所谓“诸子百家”之说，而立国的精神主要还是奠定在儒家的基础上，而儒家思想的精义，在国际之间向来是主张“兴灭国，继绝世”，尽力辅助弱小国家民族的。至于西方人会有“黄祸”的误解，则起自于非儒家文化所及的蒙古的西征，这是中国历史中的特案，有其特别的历史背景（详见第五十八章）。因此正告西方学者如亨廷顿之流，不应挑起文化之间的互相敌视，引起人类争战的悲剧。中国是由历史上许多民族混和而成的，而中国文化也在历史上融合了西域、印度等地的文化。“有容乃大”，中国及其文化永远是开放心胸，希望“礼运大同”，以达到和平共存、互相繁荣的世界。

以上九篇概要，只是给读者鸟瞰全书的来龙去脉，至于其中高山流水、柳暗花明之风光，处处引人入胜，时兴慧解，则有赖读者亲自一游。

最后应该说明的是，在把近百卷的录音带整理成初稿的

过程中，曾经参与文字整理工作的有蔡策、李淑君、劳政武等先生。参与校订的有李素美、刘雨虹、来新国、李青原、韦志畅、赵海英、朱守正、彭嘉恒、马有慧、陈定国、陈美珍、杜忠诰、谢锦扬、陈照凤、欧阳哲、郭姮旻等先生、小姐。参与打字及校对的有宏忍法师，傅莉、李仪华、李茵丽等小姐。在如此群智群力合作下，终于完成文字初稿，最后交由我再作整理。虽自知学识粗浅，不足以荷任，只因退休下来，较有时间，而无理由可以推辞。而今兢兢将此怀师讲述大作出版，若仍有错误，其咎在我，敬祈各位先进不吝赐正为感。

周勋男 记

1998年3月

| 目 录 |

关于《原本大学微言》	(1)
出版说明	(1)
编辑说明	(1)

第一篇 开宗明义

一、原本《大学》的原貌	(3)
二、从教授来访说起	(9)
自幼诵读益处多○但开风气不为师	
三、沉冤莫白的“四书”	(13)
被误用于考取功名○变本加厉的新八股	
四、书生大半出农村	(16)
传统的农村生活○农村自动自发的教育	
五、启蒙教育的审思	(20)
一夜发白《千字文》○先学做人，再谈政治	
六、乌鸦式的读书法	(24)
但求能够写信记账○学童“齐放好喉咙”	
七、先摆几个方块阵	(28)
“道”字的五个内涵○“德”字的内涵○“天”字的五个内涵	

八、大人之学的探讨…………… (34)

怎样才算是“大人”○《乾卦·文言》新解○还它本来面目

九、中原文化的精品…………… (41)

北方与南方的文学风格○《大学》首文竟可以治病

十、《大学》修养的次第…………… (45)

四纲、七证、八目○自立立人而达于至善○自觉觉他而觉行圆满

十一、朱晦翁昧改《大学》…………… (52)

“亲民”改作“新民”○擅自改编《大学》次序○一字之差的故事

十二、“明明德”要“明”什么…………… (57)

宋儒理学兴起的背景○朱子“虚灵不昧”说的探究

第二篇 七证的修养功夫

十三、千古难明唯自“知”…………… (67)

谢谢你没有说破○“浑沌”竟不得好报

十四、沿流不“止”问如何…………… (72)

“知”与“止”的互动关系○吹毛用了急须磨