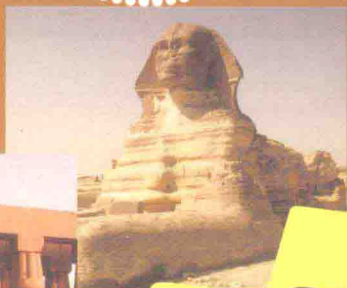


轻轻松松

跟我学



读世界历史

◆主编：李乡状

◆内蒙古人民出版社

轻轻松松跟我学

——读世界历史

第 二 卷

主编：李乡状



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻轻松松读世界历史/李乡状编. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2007. 6

(轻轻松松跟我学)

ISBN 978-7-204-09211-6

I. 轻... II. 李... III. 世界史—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 100583 号

轻轻松松跟我学

责任编辑 多洁

封面设计 圣泽文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

经 销 全国新华书店

印 刷 北京潮运印刷厂

开 本 787×1092 1/32

印 张 129.5

字 数 1800 千

版 次 2007 年 6 月第一版

印 次 2007 年 7 月第一次印刷

印 数 3000 套

书 号 ISBN 978-7-204-09211-6/G · 2641

定 价 518.00 元(共 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

世界历史.....	(1)
人类起源.....	(1)
两河流域——古代人类文明的摇篮.....	(8)
一、底格里斯河	(8)
二、幼发拉底河	(9)
古埃及	(12)
一、象形文字	(14)
二、莎草纸.....	(14)
三、古埃及的手工艺行业.....	(15)
四、古埃及人的休闲活动.....	(16)
五、地理.....	(16)
古巴比伦	(17)



一、政治制度·····	(21)
二、阶级关系与土地制度·····	(21)
三、新巴比伦王国的灭亡·····	(23)
古印度 ·····	(27)
一、神游文明古国——印度圣诗般的纯美曲调·····	(29)
二、人文景观·····	(31)
三、天竺之魂——印度古国青铜雕像展·····	(32)
罗马 ·····	(33)
希腊 ·····	(52)
一、古希腊文明的兴起·····	(52)
二、影响·····	(54)
三、古希腊文学·····	(57)
四、戏剧·····	(63)
文艺复兴 ·····	(68)
一、文艺复兴时期作品的思想·····	(69)
二、不同范畴中的文艺复兴·····	(70)
三、文艺复兴的重要意义·····	(75)



四、关于文艺复兴的不同诠释.....	(75)
英国	(81)
一、大不列颠及北爱尔兰联合王国.....	(85)
二、军事.....	(86)
三、节日.....	(87)
法国	(89)
一、来源和历史.....	(89)
二、简史.....	(89)
三、政治.....	(91)
四、文化.....	(92)
五、名胜.....	(92)
六、历史名人.....	(96)
美国.....	(100)
一、历史	(101)
二、文化	(104)
三、文学	(105)
四、影视与戏剧	(106)



俄国	(108)
一、历史分期	(108)
二、第一个社会主义国家	(114)
工业革命	(117)
世界大战	(122)
一、第一次世界大战	(122)
二、第二次世界大战	(131)



世界历史

人类起源

人类的家园——地球，大约已有 50 亿岁的高龄。30 亿年前开始有生命，1500 万年前开始有了人类的足迹。走过了无以数计的历程才有了人类今天的模样。尽管在这方面还有很多问题没有弄清楚，但科学家们却可以大体描绘出其发展的轨迹。出土的遗骨和工具为他们提供了依据。

大约在 500 万年前，估计就出现了可以直立行走的“猿人”，他们的前肢从而解放了出来，逐渐发展成为双手。在后来的 300 万年里，这种生物的脑量增长了 3 倍，从“猿人”变成了“能人”。这时他们已经可以使用石木工具。由于这个时期的主要工具是用石头做成，因此人类历史的头 50 万年，就称之为“石器时代”。从石器时代人类到现代人类，即“智人”，还经过了很长一段路程。这种新人的第一个代表，就是所谓的“克罗马尼翁人”。这个名称来源于发现他们的法国西南部一个地方；但他们却是来自非洲，大约 4 万年前，迁徙至亚洲、欧洲和通过当时西伯利亚和阿拉斯加之间还存在的陆地——北美洲。

最初的人类以群体狩猎和采集为生。他们栖身于洞穴、树枝搭成的简单窝棚或兽皮搭成的帐篷之中。但他们并不长期住在里面；作为游猎者他们经常随季节的变换跟踪兽群转移，因为当时人类的食物和服装，主要依靠各种野兽供应。智人比能人更加聪明，狩猎技巧也更先进：他们发明了长矛和弓箭，学会了



挖掘陷阱,并用索套捕猎野兽。他们用越来越好的工具挖空树干,作为舟船使用。很快他们就学会了用梭镖和渔网捕鱼。由于他们已经掌握了人工取火的技术,因而可以烧烤鱼肉作为食品,使它们变得更具有可食性。他们的知识和劳动技能显然是一代一代的传了下去。可以设想,他们已经掌握了较复杂的语言,但这种语言是怎么发展的,仍然是当今科学上的一大谜团。但可以肯定的是,这种语言在较大的群体中起到了规范日常生活的作用,并改善了群体成员之间的合作。不知到了什么时候,人类不再需要把全部时间和精力用于狩猎和采集,他们开始关注对其他事务的开发。他们开始用牙骨、贝壳和珍珠制作手镯和项链,用石料和骨料塑造形象,用雕刻装饰他们的武器和工具。这时也产生了人类最初的伟大艺术品:欧洲众多洞穴中的绘画,如法国的拉斯科洞和西班牙的阿尔塔米拉洞,都是在2万年前绘制的。人们当时为什么要创作这样惊人的绘画,没有人知道。或许他们想通过画中的动物造型获得神秘的力量,以便在狩猎中更加准确;或许他们想举着火把在这些绘画前跳舞,以便取得他们的神灵的欢娱——如果他们当时就信仰这样的神灵的话。研究宗教起源的科学家们相信这种猜想。他们从死者安葬的方式方法,特别是从墓中发现的物品当中得出结论,认为这不可能是出于其他的目的,而只能是为了保护和陪伴死者。他们认为,其中找到的很多艺术品,只能是为了宗教的目的而制作出来。著名的维伦多夫维纳斯,就很可能是当时的生育女神。

人类的文明史,开始于文字的发明,在时间上最早不过七八千年,这几千年只占人类史的百分之一而已。人类文化的发展,从人文地理学的研究方面讲,可有以下三种共识。第一,人类文



化的发展,不是突然的,而是人类在生存竞争中学到许多经验,逐渐积累而流传下来的。换句话说,有史时代的许多文化,都渊源于史前时代的人类活动,举例来说,中国的历史有五千年,中国史前时代就有许多不同的民族,散居各地,如北京人、蓝田人,他们的年代距今约有四五十万年,中国有史时代的文化,与史前人类活动是分不开的。第二,各种人类的文化,因为环境的变迁,时代的更换,进退不一。史前有许多强盛的民族,早已灭亡,人类史上,也就没有独霸一方的民族。人文学家公认人类的身体、智力和道德,根本是相同的,如果有理想的环境,任何民族都可逐步推进,创造高尚的文化。第三,人类有共同进取的合作力量,可是也有互相残杀的卑劣天性。人类残酷成性,个人之间杀戮不够,还会结合亲族,进行械斗,甚至国族之间,建立攻守同盟,造成大规模的战争。人类文化应该是相互提携,合作进展,为何会互相残杀呢?有位学者曾加以分析:人类是柔弱动物,从小要父母保护,成年后也无自卫力量,体力不够,指甲不硬,牙齿又受口小的限制,更不能飞翔和疾奔,可是从经验中,他知道团结就是力量,只有成群结队,才有生存希望,人类对家族、乡团、国家有热烈的忠心,就是这个原因。可是集团防卫,还不保险,更要利用脑力,制造武器,因此养成残酷杀戮的本领,有了杀人的武器,个人可以放胆劫杀,集团可以横行天下。人类历史的演进,体力越来越弱,而杀人武器却愈来愈凶,人弱器利,互为因果。更加上种族、语言、宗教的分歧,以及民族主义和交通的发展,使人类的战争,越来越残酷。不过有识之士和开明的人都相信,人类要和平共处,互相合作,才有光明的前途。

人们对人类来源的真正答案,只是 100 多年的事。化石为



今人研究人类的起源提供了事实根据。化石是古代生物遗留下来的部分遗体或活动的痕迹。找到人类骨骼化石和石器,可以了解古代人类的体质、智力和用具的发展水平。由化石发现的地点,可以知道古人类的地理分布及其所处的地质时代和生活环境。在各种化石中,头骨化石是最重要的。一般动物的面颅比脑颅大得多;人类则相反,脑颅要比面颅大得多。原始人和现代人比较,差别可以说主要就集中在头骨上。如原始人的头盖骨比现代人厚得多。正因为研究人类的头骨化石最能了解古人类的形态特点和体质发展水平,因而人类学工作者,对于寻找完整的人头骨化石特别重视。完整人头骨化石的发现,被认为是人类学研究中的一项重大成就。100多年以前,科学家已经注意到用人类化石为证据,来探讨人类进化的历史。

第四纪时代出现了人类的祖先。最初亚非大陆温暖湿润,古猿在这种环境中演变成能制造工具和进行劳动的人类。劳动使肢骨发达,双手更能创造万物,语言也随之产生了,也就推动了脑的发达。人类始祖直立猿人的出现,与别的哺乳动物尚用四肢爬行不能用手更无语言迥然不同,而变成支配世界的主人翁。

按人类的体质和其文化发展的顺序,可分为“猿人”、“古人”和“新人”阶段。近数十年来,世界上屡屡发现人类化石,使人类科学家从而了解了人类体质特征和文化发展。

世界上常发现的人类化石,几乎都是“古人”或是“新人”(也称“真人”),其中最著名并为科学界所公认的是1865年在德国发现的尼安得特人属于“古人”,1868年在法国发现的克罗马尼翁人属于“新人”。因此一般人就认为人类的祖先只有十几万



年的历史,直到1929年,中国在周口店发现了北京猿人的第一个头盖骨,从而使人们相信人类的祖先40万年以前就有了。

地球的地壳,无时不在变动。从山地侵蚀下来的泥土和沙砾,最后沉积到大洋湖海里,形成深厚广大的岩层。大海上升为陆地,高山侵蚀成平原,大地上有生命的动植物,随时可被埋在沉积层中,经过若干万年,变成化石。地质学家,根据这些动植物的遗骸,可以辨认地球各区域各时代生物演变的情形。

地质时代,可分为太古代、元古代、古生代、中生代和新生代5个时期。太古代所知的地质史实最少,不像有生命存在。到古生代开始,才发现有生物遗迹,不过完全是下等动物和初级植物。下等动物最多的是三叶虫,珊瑚、海绵、水母也不少。中生代是爬虫最主要的时期,体形高大,且有铠甲作为保护。新生代是近代地质史上生物进化的重要时期;大爬虫已一去不返,留下来的只有鳄鱼、龟、蛇和蜥蜴等,此时是哺乳类大为活跃的时代。

第四纪大约在二三百万年内的地球史上,出现了直立猿人。因此有人称第四纪为“灵生代”,因为这是人类的时代。同时第四纪也大大改变了自然环境,尤其明显地改变了动植物界。其次,第四纪有强大的冰川作用,并在地球表面,留下了很多痕迹。冰川的进退也影响了动植物的分布。地面上突然冰期来临,靠采取果实生活的猿人,在冰天雪地中无处觅食,常为饥饿所迫,不得不剥兽皮做衣服;寻觅洞穴,找栖息之地;钻木取火,可煮食也可驱逐野兽。人类经过数度冰期的淘汰,智力已见进步。远古人类的文化遗物,主要是一些自制的工具,这些工具基本上是石制的。古老时期的原始人类没有生产经验,所以石制工具简单而粗陋。但在实践过程中他们制作工具的技能不断改进,所



以说劳动是创造文化的原动力。石器又可分为旧石器时代和新石器时代。旧石器时代的人们大都是猎人和采集者。他们使用的工具多是河床圆砾,初用打制法,后用磨制法。到了冰期终结时,就开始了新石器时代。这时期完全用磨制的方法来制造石器,多凿有孔眼及环形的石器,种类繁多,有大斧、石刀、石凿等。这时期的陶器已很发达,农业工具也已开始,并有了原始的畜牧业。新石器时代结束后,大约公元前 4000—1000 年,人类进入金属文化。先是铜器时代,到了公元前 2000 年就进入铁器时代,已开始用铁作犁了。铜器时代和铁器时代是交替而不是截然分开的。

人们所了解的原始祖先,人数不多,疏落分散在一片土地上,以后人口增加,就向四周迁移发展。就地理学和考古学的知识,地球表面有许多海峡,阻断大陆间的交通。可是假如海平面降低 90 米,许多海峡就可变成陆桥,便利人类的交往。最著名的陆桥,包括沟通北美和亚洲的白令海峡,沟通英国和欧洲的多佛海峡,沟通亚洲和欧洲的达达尼尔海峡和沟通马来西亚与苏门答腊的马六甲海峡。其他的还有沟通欧洲和非洲的西西里海峡,沟通朝鲜和日本的对马海峡,沟通苏门答腊和爪哇的巽他海峡,沟通新几内亚和澳洲的托雷斯海峡以及沟通南部澳洲和塔斯马尼亚的巴斯海峡。假如在第四纪,此类海峡在冰期后退,海平面降低而成为陆桥,使陆地相连,则有利于人类祖先的四方迁移。这是无可置疑的。人类祖先经过陆桥向各方移动而扩大了分布范围。由于地面上各处自然环境不同,在温度、雨量、阳光等的差异,又随着人类社会和人类本身体型的发展,就分化出来了现在世界上各色各样的人种。如黑色素有吸收紫外线的功



能,可以保护皮下的血管、神经和肌肉免受紫外线的直接侵袭。长期居住在非洲赤道的人种变成黑种人,他们头发蜷曲、覆盖头部,是有隔热作用。而长期居住在高纬寒冷地区的人群,鼻子高而狭窄,使冷空气较慢进入气管和肺部。他们的体型比热带居民要粗壮,肤色也较热带的人为浅白。古代人类,交通不易,受到自然环境的束缚,各个人群长期生活在各个隔离的地理区域内,在体质上形成了各不相同的适应性的特征。这些特征,代代遗传,使人类在地面上分衍成各种有明显体质差异的种族。



两河流域——古代人类文明的摇篮

底格里斯河和幼发拉底河中下游，通常称做美索不达米亚（希腊语意为“两河之间的土地”）平原，这个地方是古代人类文明的重要发源地之一，创造了举世闻名的两河流域文明。两河流域文明由苏美尔文明、巴比伦文明和亚述文明三部分组成，其中巴比伦文明以其成就斐然而成为两河流域文明的典范，古巴比伦王国与古埃及、古印度和中国构成了人们所说的世界四大文明古国。

一、底格里斯河

西亚水量最大的河流。源于土耳其境内安纳托利亚高原东南部的东托罗斯山南麓，向东南流，经过土耳其东南部城市——迪亚巴克尔后，与叙利亚形成约 32 千米界河，即直接流入伊拉克境内。此后基本沿扎格罗斯山脉西南侧山麓流动。首先穿越伊拉克北部重要油田——基尔库克油田，并流经本区重要石油化工中心——摩苏尔。此后沿左岸接纳了来自山地的大扎卜河、小扎卜河、迪亚拉河等支流，直抵首都巴格达。自巴格达以下，两岸湖泊成群，沼泽密布，于古尔奈与幼发拉底河汇合，改称阿拉伯河，于法奥附近，注入波斯湾。自河源至古尔奈，河长 1950 千米，流域面积 37.5 万平方千米，年径流量近 400 亿立方米。河水主要靠高山融雪和上游春雨补给，每年 3 月涨水，5 月水位最高。因沿山麓流动，沿途支流流程短、汇水快，常使河水暴涨，洪水泛滥，形成沿岸广阔肥沃的冲积平原，是伊拉克重要的灌溉农业区。沿河建有各种水利工程，其中以巴格达西北部



的巴迪塔塔水库最有名。底格里斯河流域与幼发拉底河流域统称两河流域，是古代文明发祥地之一。

二、幼发拉底河

幼发拉底河是中东名河，与位于其东面的底格里斯河共同界定美索不达米亚，源自安纳托利亚的山区，流经叙利亚和伊拉克，最后与底格里斯河合流为阿拉伯河，注入波斯湾。

早在公元前 5000 年，苏美尔人就在两河流域繁衍生息。他们在交流中逐渐创造了象形文字。阿卡德人对它加以继承和改造后，成为据今所知的世界上最古老文字——楔形文字。这种文字用芦苇秆和动物骨头在软泥上所刻，落笔时力度大、速度缓，印痕宽而深；提笔时力量小速度快，印痕窄而浅，好像木楔子，所以称为“楔形文字”。古巴比伦人、亚述人和波斯人都曾经把它们作为自己的文字。苏美尔人还把他们的神话故事《吉尔伽美什》刻在泥板上，成为至今仍脍炙人口的最古老的史诗。史诗主要讲述了乌鲁克国王吉尔伽美什一生许许多多的传奇故事。

大约公元前 2006 年，古巴比伦王国建立。古巴比伦人在苏美尔人的基础上，创造了更加绚丽的文明。在法国巴黎的卢浮宫里，人们现在可以看到世界上迄今为止保存最完整和最早的成文法典——《汉谟拉比法典》。该法典全文共 3500 行，内容涉及盗窃动产和奴隶，对不动产的占有、继承、转让、租赁、抵押，涉及经商、借贷、婚姻、家庭等方面，法典对研究古巴比伦王国具有很高的学术价值。最令人神往的莫过于巴比伦的空中花园。空中花园，阿拉伯语称其为“悬挂的天堂”。相传尼布甲尼撒国王



为了治愈爱妻的思乡病，特地建造了这座超豪华的“天堂”献给她作为礼物。空中花园为立体结构，共7层，高25米。基层由石块铺成，每层用石柱支撑。层层都有奇花异草，蝴蝶在上面翩翩起舞。园中有小溪流淌，溪水缘自于幼发拉底河河水。空中花园被誉为古代世界七大古迹之一。

公元637年，阿拉伯人战胜波斯人，两河流域并入阿拉伯帝国的版图。在阿拔斯王朝统治时期，两河流域发生了一件重大事情。阿拉伯帝国的首都从大马士革迁到底格里斯河河畔的巴格达，巴格达遂成为帝国的政治、经济、文化中心。帝国首领哈里发的皇宫用大理石砌成，城门装饰着精雕细刻的花草、动物图案，窗户镶嵌着彩色玻璃，墙上挂着精美的壁毯；宫廷大院有喷水池，种植奇花异草；夜晚，来自帝国各地的达官显贵、皇亲国戚聚集宫中，仙乐飘飘，载歌载舞，通宵达旦。宫廷外围则是另一番景象。那里水渠纵横，沃野千里，田禾茂盛。两河沿岸的码头上停泊着密密麻麻的商船，河畔城市的市场繁荣，贸易兴盛。在政治统一、经济繁荣的基础上，以巴格达为中心的阿拉伯帝国创造了高度发达的文化。麦蒙统治时期，巴格达建立了智慧馆，翻译了古希腊重要的哲学和自然科学著作。阿拉伯数学家引进印度的十进制和数字“0”，传入欧洲后这些数字至今仍被称为“阿拉伯数字”。阿拉伯文学名著《一千零一夜》至今为人们所津津乐道。所有这些文明传入欧洲，加快了欧洲走出神权黑暗统治的步伐，点燃了欧洲思想智慧之灯，促进了欧洲的文艺复兴和近代自然科学的建立。

两河流域是人类文明的发祥地之一，也可以说是数千年来人类世界的中心地带，是世界的心脏。公元前4000年到公元前