

全编三

顾国华编

文壇雜憶



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

全编三

顾国华编

文壇雜憶

吳祖剴題

時年萬歲



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



左前：薛大元 后：葛继圣
右前：钱春绮 后：顾国华

藝苑儒林列百家者
英幾輩筆生花莫嗟
往事雲煙過語東
東說夢華

國華先生偏印文壇珠憶不為勞瘁為志可
飲爰贈任之即乞 兩政 庚午年華英胡

胡邦彦

胡邦彦先生贈詩

目录

卷十一（一九九五）

- 1 瞿秋白的狱中词有其早年倾向佛理之痕迹 薛大元
- 2 纪念谢六逸先生 薛大元
- 3 词坛两曙星——谢玉岑、夏承焘的生死交谊 钱仲易
- 7 棋坛沧桑八十年——记围棋国手过氏兄弟 徐仁初
- 11 太极拳逸事 冯国栋
- 14 汪亚尘工画亦工书 汪孝文
- 15 记叶则柔花卉册 汪孝文
- 15 殷勤最是张夫子——记光华大学校长张寿镛 赵而昌
- 16 陶濬宣与绍兴东湖 赵而昌
- 19 商务印书馆为我国文化事业输送人才 赵而昌
- 20 张友鸾与《南京人报》 袁义勤
- 22 胡朴安与陈独秀 袁义勤
- 23 胡怀琛治学二三事 袁义勤
- 25 记李青崖先生 吴祖刚
- 26 记牟润孙 吴祖刚
- 27 记林淡秋 何济翔
- 28 记柳辰夫 何济翔
- 28 张梓生与《申报年鉴》 何济翔
- 29 记周恩霆 何济翔
- 30 潘蕙田与郭箴一 何济翔
- 30 石凌鹤与影评 何济翔

- 31 记胡昌治 何济翔
- 32 联圣大方 郭 莘
- 33 名伶汪笑侬 郭 莘
- 33 千金饰敝帚与《北柳诗存》 郭 莘
- 34 冯若飞佚诗两首 郭 莘
- 35 李准之晚年 胡邦彦
- 36 谢无量名副其实 王瑜孙
- 37 南社名宿黄忏华 林乾良
- 38 章太炎愤然题对 孙 洵
- 39 好一个“胡适随侍” 孙 洵
- 39 黄侃与刘师培 孙 洵
- 40 吴梅与黄侃 孙 洵
- 40 吾爱吾师，吾更爱真理 孙 洵
- 41 郑孝胥书“交通银行” 孙 洵
- 41 吴友如与《点石斋画报》 孙 洵
- 42 钱穆的“最高学历” 孙 洵
- 43 南京思益小学堂的来由 孙 洵
- 43 “维扬怪杰”吉亮工 孙 洵
- 45 红花虽好，绿叶扶持 孙 洵
- 45 善速写的司徒乔 孙 洵
- 46 靠自己不靠祖宗 孙 洵
- 46 画雄狮不画雌狮 孙 洵
- 46 辛亥逸民朱士林 孙 洵
- 47 乐不思“粥” 孙 洵
- 47 “我看这是地道的混蛋” 孙 洵
- 47 留学东洋前后 孙 洵
- 48 浙大校歌产生前后 丁敬涵

- 50 郭忏笑曹操 张仲蔚
- 50 张安治与冯法祀 张仲蔚
- 51 钱锺书不满少作 彭鹤濂
- 52 陈夔龙之题图诗 彭鹤濂
- 53 我与苏渊雷先生之缘分 王钟琴
- 54 《卖婆记》 王钟琴
- 55 《彩凤双飞》 王钟琴
- 56 两个遗憾 王钟琴
- 57 回忆作曲家张定和 王钟琴
- 58 独唱演员黄源尹、别利划 王钟琴
- 59 人生何处不相逢 王钟琴
- 60 周玗璋先生 王钟琴
- 62 记所见古人诗幅 王钟琴
- 63 蒋介石自作诗联 王钟琴
- 63 沈鹄应 王钟琴
- 64 金农诗联 王钟琴
- 64 金庸的家学渊源 高健行
- 66 左笔费新我轶事 汪兴汉
- 67 李清悚与金陵雪社 汪兴汉
- 68 再谈洪敦六师二三事 周明道
- 69 朱少滨杖打邵力子 周明道
- 69 卖书能富读书贫 周明道
- 70 钟毓龙扶贫兴学 周明道

卷十二（一九九六）

- 71 诗人钱名山济困扶贫 钱仲易 钱悦诗
- 72 严又陵严于治学 王瑜孙

- 74 陈巢南与徐寄尘的交谊 王瑜孙
- 77 蔡彦青文武并擅 王瑜孙
- 78 胡朴安轶事 袁义勤
- 79 程善之先生琐忆 袁义勤
- 80 张伯驹填词评“文革” 郭 莘
- 81 胡翔冬赋诗讥厚葬 郭 莘
- 81 记老报人钱仲易 刘同葆
- 89 黄宾虹手迹画稿十二帧 许家华
- 90 忆罗长铭先生 许家华
- 93 和《观堂长短句》 苏昌辽
- 94 龙榆生北游词五阙 苏昌辽
- 95 金陵词课记 苏昌辽
- 97 良宵 张仲蔚
- 97 张治中看相 张仲蔚
- 98 郑逸梅《艺林散叶》一则之失实 彭鹤濂
- 98 忆王亚南教授 袁 梁
- 99 吴越史地研究会 许明农
- 100 印史钩沉 许明农
- 100 臧松年自制墓志铭 钱筑人
- 101 怀念倪貽德先生 李长木
- 102 聂绀弩与胡风 王钟琴
- 103 聂绀弩挽冯雪峰诗 王钟琴
- 103 “喷气式” 王钟琴
- 104 胡风的旧体诗 王钟琴
- 104 忘年交 王钟琴
- 105 马叙伦深恶打麻将 王钟琴
- 106 臧克家自称“诗盲” 王钟琴

- 106 柳苏诠释《血压》诗 王钟琴
- 107 何其芳的风趣 王钟琴
- 108 秦似的七律《马嵬坡》 王钟琴
- 109 龙城画派 王钟琴
- 110 徐燕谋搁笔诗 汤柏林
- 111 葛传槩之“成语拈来成别解” 汤柏林
- 112 施剑翘续记 薛大元
- 114 陈以鸿讲诗词格律 薛大元
- 114 于右任工词 汪孝文
- 115 叶舟老人编《歙县金石志》 汪孝文
- 116 记吴肖仙 汪孝文
- 117 百年墨迹洒“新闻” 高 铎
- 117 俞宗海书扇 高 铎
- 118 闲闲山庄与山庄八景诗 高 铎
- 119 朱汝珍为杏花楼题额 高 铎
- 120 长袖善舞的齐白石 孙 洵
- 121 “茶博士”夏自怡 孙 洵
- 121 京剧名丑马富禄 孙 洵
- 122 袁世凯召之不就的余堃 孙 洵
- 122 女画家余静之 孙 洵
- 123 雕塑名家朱正伦 孙 洵
- 123 江标与江小鹈 孙 洵
- 124 “郑龙赵虎”的赵万里 孙 洵
- 124 “公孙长子”余钧 孙 洵
- 125 吕白华与《自由谈》 孙 洵
- 125 王氏百骏图 孙 洵
- 125 怀约室主王霞宙 孙 洵

- 126 扬州梁公约 孙 洵
- 126 王铸九与“两石” 孙 洵
- 127 与吴大澂相颉颃的包承喜 孙 洵
- 127 岭南伍延鑑父子 孙 洵
- 127 王世仁善写章草 孙 洵
- 128 兰屏 鞠国栋
- 129 朱学范赠我条幅 鞠国栋
- 129 郑逸梅的两篇遗作 张联芳
- 131 吴兴朱幼庄 沈吉安
- 131 忆程君谋 沈吉安
- 132 长寿老人的幽默感 顾国华

卷十三（一九九七）

- 134 《论语》“鬼故事专号”漫想 章克标
- 136 《管锥编》中谈鬼神 周振甫
- 138 童年旧闻一则 丁芸生
- 138 鬼怪启示录 章克标
- 141 旧社会礼佛之怪现象 杨峙森
- 142 江南一带民间敬畏鬼神之简况 顾国华
- 146 目睹湘西“赶尸” 薛大元
- 147 水晶球之谜 郑逸梅
- 147 大仙堂 杨峙森
- 148 大世界的乩仙 张联芳
- 149 龙虎山太上清宫记异 苏昌辽
- 151 陶铸的遗诗 王钟琴
- 152 萧军纪念鲁迅诗 王钟琴
- 153 郭绍虞《论学绝句》 王钟琴

- 154 孔厥的《感怀》 王钟琴
- 154 书画家的诗 王钟琴
- 156 文怀沙藏头诗 王钟琴
- 157 但焘劝子弟读归有光文集 周退密
- 158 大儒对门徒自称兄弟 胡邦彦
- 159 说疑古 胡邦彦
- 159 阎锡山与“望河亭”及其对联 翟品三
- 160 太原稻园诗社之一次聚会 翟品三
- 162 阎锡山美化巡抚陆钟琦 翟品三
- 163 记胡伯翔 陆冲岚
- 164 潘仰尧 陆冲岚
- 165 军阀时代的平湖县知事吕敦亮 蒋雪堂
- 166 金石家王开霖的奇遇 张联芳
- 167 画坛伉俪笔双挥 张联芳
- 168 顾维钧风度 何济翔
- 169 汪精卫的一首诗 何济翔
- 169 《辞海》“史量才”条目纠错 何济翔
- 171 吴佩孚的诗与画 何济翔
- 171 记朵云轩书画拍卖 何济翔
- 172 追记章太炎师主办“苏州章氏国学讲习会” 钱鼎澄
- 173 《左联词典》出版始末 钱鼎澄
- 174 卢冀野李代桃僵 吴文奎
- 175 四十年代两猴王争霸 沈 颐
- 176 方光焘教授二三事 孙 洵
- 177 受之有愧的“江南怪杰” 孙 洵
- 178 高二适先生题款 孙 洵
- 179 高二适的“见面礼” 孙 洵

- 180 从“孙洵是我学生”说起 孙 洵
- 182 沙琇之父沙元炳 刘同葆
- 182 悼念蒋孝游先生 陈文忠
- 184 盐城枯枝牡丹志异 万鸿章
- 185 “无名氏”卜乃夫轶闻 高健行
- 186 联墨春常在，仰止二张公 高 铎
- 187 旧上海三大报额的书写者 高 铎
- 188 苍劲遒古、大气盘旋 高 铎
- 189 梅兰芳鲜为人知的早年家事 顾国华

卷十四（一九九八）

- 190 林语堂的部分家计 章克标
- 192 南社奇才黄摩西 王瑜孙
- 196 柳亚子百岁生日造像散记 王瑜孙
- 198 高士金诗斥夏承焘 周明道
- 198 陈群脏话满口 詹焯耀
- 199 回忆潘伯鹰先生 陈声聪
- 206 纪念林宰平先生 陈声聪
- 211 罗瘦墨妙 陈声聪
- 212 北京词社 陈声聪
- 213 陈散原不校细节 陈声聪
- 214 讽张诗 陈声聪
- 214 林则徐常用印章 陈声聪
- 215 飘萍与白水 陈声聪
- 215 谭泽闾书“报头” 袁义勤
- 216 对《旧上海三大报额的书写者》一文的纠误和补充 周退密
- 217 记三长两短邓散木 邬鹤龄

- 218 略谈邓散木嗜酒之害 邬鹤龄
- 219 记 AA 女史傅文豪 邬鹤龄
- 220 谈朱熹手迹 张仲蔚
- 221 巧对 张仲蔚
- 222 抗战前后的赵树理 翟品三
- 225 关于《吴云心文集》 钱鼎澄
- 226 史书硕学峙东南 高 铎
- 227 字逸诗清仰遐翁 高 铎
- 229 七十年前的大世界 张联芳
- 230 赵朴初的某公三哭 张联芳
- 232 杨潮险遭缉拿 吴文奎
- 233 追怀宋云彬 陆冲岚
- 234 风雨晚年怀子展 陆冲岚
- 236 科学小品作家贾祖璋 陆冲岚
- 237 陈立夫谈唯生论 薛大元
- 238 二续施剑翘刺孙事 薛大元
- 239 战前到过缅甸的文化人 薛大元
- 241 抗战时期到过缅甸的文化人 薛大元
- 242 石达开白龙洞题壁诗真迹 万鸿章
- 243 唐圭璋不是汉人 孙 洵
- 244 唐圭璋的恩师 孙 洵
- 245 唐圭璋与陆微昭 孙 洵
- 245 唐圭璋与任中敏 孙 洵
- 246 唐圭璋与王季思 孙 洵
- 246 唐圭璋与叶恭绰 孙 洵
- 247 韧性的诗人艾青 钟韵玉
- 248 泰戈尔访华旋风 周道瞻

- 249 张维崧丰才啬寿 汤柏林
- 251 于右任出巡西北 刘子善
- 254 绍兴赵园 赵而昌
- 255 赵园与赵之谦 赵而昌
- 256 吴稚晖捉弄知县官 何济翔
- 257 郎静山摄影与顾绣 何济翔
- 258 郭沫若负情 何济翔
- 258 记《海上述林》 何济翔
- 259 陈景润朱屺瞻挽联颠倒 何济翔
- 259 淮南王被改姓名为王安 何济翔
- 260 关于“秋舫吟”诗遗稿 孙长新
- 264 忆谢国帙过天一阁 沈元魁
- 265 孙中山先生谈旧体诗 王钟琴
- 265 水花烟柳谢家桥 王钟琴
- 266 为孙大雨书稿呼吁 王钟琴
- 268 李行南《申江竹枝词》 王钟琴
- 271 姚养怡《申江棹歌》后序 王钟琴
- 271 艾青八十封笔 王钟琴
- 273 萧乾为我国旧书业呐喊 王钟琴
- 274 徐铸成的直笔 王钟琴
- 277 论所谓小人物 王钟琴
- 278 老满城诗纪 王钟琴
- 281 胡适的最后一首诗 王钟琴
- 282 即兴联语两则 王钟琴
- 282 “徐沟的铁杠太谷的灯，不如陆堡埋死人” 刘永德
- 284 忆高仁偶先生 顾国华

卷十五（一九九九）

- 287 近现代对联丛话一 徐润周
- 289 近现代对联丛话二 徐润周
- 291 近现代对联丛话三 徐润周
- 293 近现代对联丛话四 徐润周
- 295 上海初期之舞国春秋 徐润周
- 305 雏凤清于老凤声 徐润周
- 307 先外祖孙公仰吾轶事 徐润周
- 309 记刘凤巢伏法事 徐润周
- 312 槐堂三绝 陈声聪
- 313 高士其父亲高赞鼎的诗 陈声聪
- 315 心杏老人诗 陈声聪
- 316 陈陶遗词 陈声聪
- 317 廖仲恺诗题略释 陈声聪
- 318 樊山灞桥题壁诗 陈声聪
- 319 太炎妙语 陈声聪
- 319 羽毛球 陈声聪
- 320 晴岚暖翠图 陈声聪
- 320 求书趣事 陈声聪
- 320 诗钟 王善兰
- 323 诗人江阴钱少华先生传略 何济翔
- 327 关于瞿秋白 何济翔
- 328 七君子拘狱中题词墨宝 何济翔
- 329 关于《申报》和稿费的误传 何济翔
- 332 从人杰地灵说到一门五博士 何济翔
- 333 名人轶事小记 何济翔

- 334 萍聚图题辞选录 张联芳
- 337 叶秀山联语一束 张联芳
- 338 史良谈宋美龄 薛大元
- 340 邵洵美的点滴 邵之华
- 341 杭州梅社纪事 周瑞深
- 343 苏州昆曲传习所与传字辈 周瑞深
- 345 熊佛西与赛金花 万人俊
- 348 陶行知的风趣 万人俊
- 349 鲁迅评刘半农旧体诗 万人俊
- 350 作曲家刘雪庵与《何日君再来》 陈福田
- 353 许杰教授漫忆 陈福田
- 355 张厚绉女士 王钟琴
- 356 雪泥遗与后来人 王钟琴
- 357 李厚庵遗诗 王钟琴
- 359 听王景唐先生谈古文词语 王钟琴
- 360 记王子石 王钟琴
- 362 姚奠中二三事 马宇清
- 364 追记钱纪闻师 钱鼎澄
- 365 陈群和泽存书库 孙 洵
- 367 苏曼殊及其诗 孙 洵
- 367 不死先生朱天目 孙 洵
- 369 不仰仗“家荫”“世袭”的俞陛云 孙 洵
- 370 邓实是个实干家 孙 洵

卷十一（一九九五）

瞿秋白的狱中词有其早年倾向佛理之痕迹

瞿秋白系我祖母之表侄。一九三五年六月十八日牺牲后，我祖母曾长叹说：“阿爽本来不是弄政治的人。”阿爽乃秋白在家的小名，后来自己改名为阿霜。原来他的母亲江阴金璇（字衡玉），也是一个才女，平日好研究佛理，秋白少年时受其母亲影响很深。他在《金刚经》上读到偈语“一切有为法，如梦幻泡影，如雾亦如电，应作如是观”后，说人生既如朝露，当亦如秋霜，乃改小名为阿霜。我祖母对他说：“你用霜为名，不免有点凄厉。”秋白说：“我这个霜不是瓦上之霜，而是做霜中之杰。”果然，观夫秋白之一生，实为人中一杰，惜乎昙花一现耳。瞿母以家计日益艰难，服红头火柴身亡。吾父曾往常州庙沿河瞿氏宗祠（此时瞿家贫而寄寓在宗祠内）吊唁，见灵堂供桌上置有蓝绸封面的《妙法莲花经》一本，乃秋白手抄之经卷。在其母安葬于白塘后，秋白来我家，我祖母要他抄写一本《金刚经》。秋白说，他已经抄了一本《金刚经》和《心经》了。秋白将手抄之经卷送来我家，抄本系楷书，端正娟秀，一笔不苟。祖母见之，喜极，抚摩经卷再三。

据吾父回忆，秋白少年时，因家境贫困，对世事颇感不平，思想上既有反抗现实之情绪，但又受其母研究佛理之影响，思想上亦有信佛之倾向。但秋白对佛教之理解是积极的，认为佛教教义讲的是“世间法”，人生既不能离开现实，必须努力奋斗，方能生存。但又须把人生看得透彻，无非都是过眼烟云，故不必争名逐利，但随各人之因缘以处世做事。