



汉语之魂

统御之道

政论专著与文化内涵

肖东发◎主编 韩喻◎编著



我国自春秋战国以来，出现了大批政论著作，如《晏子春秋》、《鬼谷子》、《慎子》等，奠定了我国思想文化基础，对后世影响极大；汉初崇尚「黄老思想」，推行「无为而治」，到了汉武帝时期，「罢黜百家，独尊儒术」，出现了《素书》、《新语》、《新书》等政论著作；魏晋时期出现了玄学思潮，出现了《申鉴》、《人物志》、《中论》等专著……



中国出版集团
现代出版社

中华精神家园

汉语之魂

统御之道

政论专著与文化内涵

肖东发 主编 韩 喻 编著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

统御之道 / 韩喻编著. -- 北京: 现代出版社,
2014. 10

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-2968-1

I. ①统… II. ①韩… III. ①管理学—思想史—中国—古代 IV. ①C93-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236565号

统御之道：政论专著与文化内涵

主 编：肖东发

作 者：韩 喻

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2968-1

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

思想源流——诸子百家

- 002 最早政论集——晏子春秋
- 009 纵横权谋术——鬼谷子
- 021 道法结合君主论——慎子
- 027 论法术的专著——尹文子
- 031 法家代表作——商君书
- 037 法家思想大成——韩非子



学术嬗变——两汉争鸣

- 古代谋略第一书——素书 042
- 以道治国的论著——新语 046
- 政论散文最高成就——新书 049
- 政治哲学著作——春秋繁露 057
- 政论性散文集——盐铁论 062
- 政治讽谏故事集——新序 066
- 抨击时政得失——潜夫论 070

品评天下——魏晋之风

- 074 政治哲学论著——申鉴
- 077 识人品人宝典——人物志
- 081 政论性圣贤之道——中论
- 085 全面治国的理念——傅子



鉴古论今——隋唐论政

- 090 理学教育先驱——中说
- 095 为君之道的文献——帝范
- 099 君臣论政——贞观政要
- 106 王霸谋略奇书——长短经
- 110 臣僚借鉴之书——臣轨



天鉴风云——宋明政见

- 兵法权谋论著——权书 116
- 经世致用——容斋随笔 121
- 第一治国大典——帝学 129
- 力明正学——大学衍义 132
- 帝王之道——帝鉴图说 137
- 哲学与文学著作——焚书 140
- 皇子蒙学——养正图解 143



官道之学——清代官箴

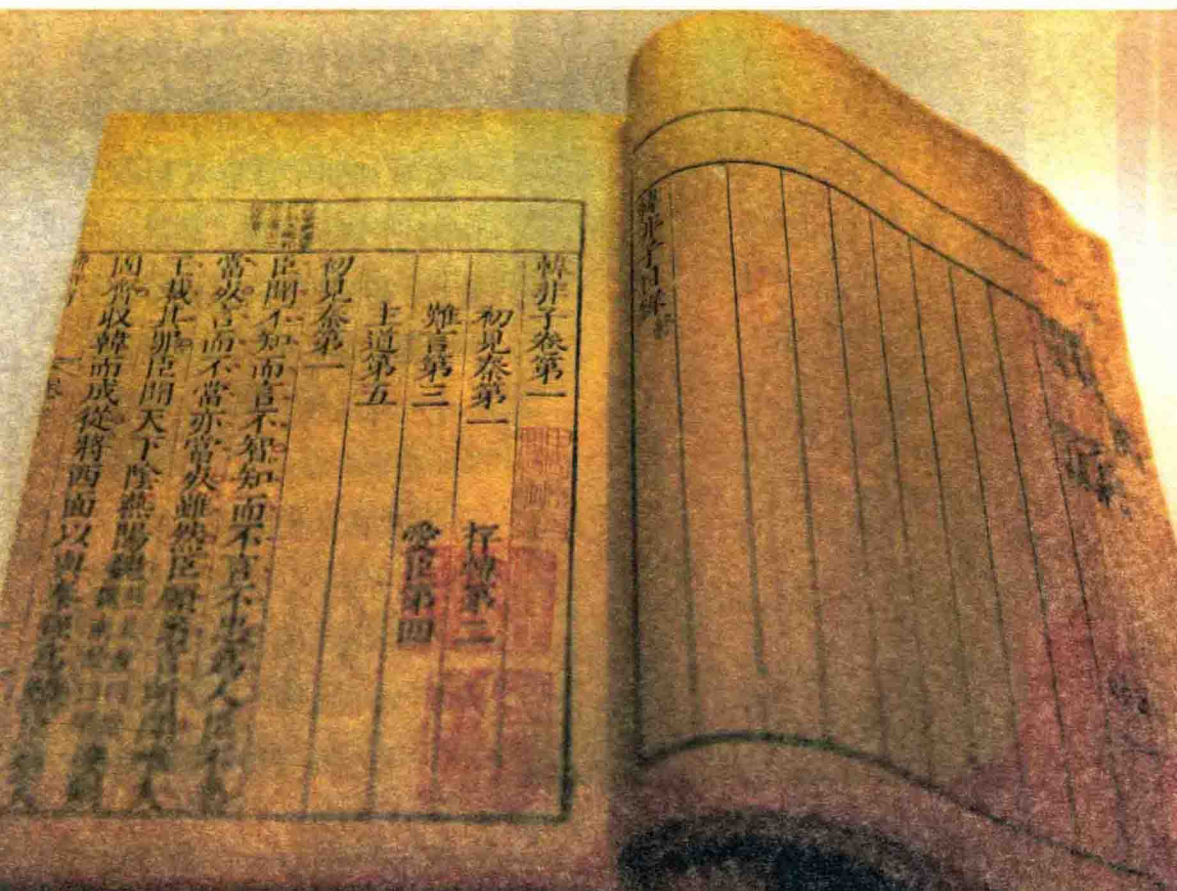
- 148 从政教训——从政遗规
- 152 为官之道——中国官场学
- 156 官箴精粹——居官必读
- 159 识人用人宝典——冰鉴



诸子百家

我国春秋战国时期，神州大地掀起了一场社会变革风暴，在这场摧枯拉朽、势不可挡的大变革中，士人作为新出现的阶层，在解决或回答现实问题时，各自提出了不同的政治主张和要求，出现了百家争鸣的局面，促成了我国历史上第一次思想大解放。

在当时，政论之说成为士人关注的热点，特别是儒家、道家、纵横家、法家、墨家等“诸子百家”，开创了我国政论理论的先河，产生了一系列相应的专著，奠定了我国思想文化基础，对后世的影响极大。



最早政论集——晏子春秋

002

统御之道

政治专著与文化内蕴



那是在我国春秋时期，东周王室分封的各个诸侯国势力越来越大，周天子的权威一点一点被削弱了。春秋初期的140多个诸侯列国，经过连年兼并，后来只剩下了几个实力较强的，他们为了争当霸主，不断互相征战。

在整个春秋期间，先后有5个诸侯国的国君成为霸主，他们是齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王，被史家称为“春秋五霸”。

齐桓公是齐国国君，是第



■ 《晏子使楚》雕塑

一个称霸的国君。他任用晏婴为相国，加强外交建设。而晏婴不负重托，多次出使，凭着自己过人的智慧和胆识，维护了齐国的利益，捍卫了齐国的尊严。

有一次，晏婴出使楚国，楚国大臣按照礼仪为他洗尘接风，但在席间，双方展开了激烈的辩论。

楚国下大夫首先发问，他说：“齐自太公封国建邦以来，煮盐垦田，富甲一方，兵甲数万，足以与楚匹敌。为什么自齐桓公称霸之后，昙花一现，再不能领袖诸侯了呢？齐国国土之宽广，人口之众多，国家之富庶，加上晏相国你的才智，怎么就不能再崛起中原呢？反而前来与我楚国结盟，这太让人费解了啊！”

晏婴答道：“识时务者为俊杰，通机变者为英豪，先前自周失政于诸侯之后，诸侯连年征战，春秋五霸迭兴，齐国称霸于中原，秦国威震于西戎，楚国称雄于荆蛮之地，这一切固然有人为的因素，可

周天子 是西周和东周国王的称号。周王朝国君自认为是上天的儿子，故称周天子。周代政权分为西周和东周。西周从公元前1046年到公元前771年，东周自公元前770年到公元前256年。周朝共传30代37位天子，延续约800年时间。

大多数靠的是天意。先前以晋文公的雄才大略，尚且逃亡四方；秦穆公霸于西戎之后，文治武功盛极一时，其死后子孙衰弱，再也难振往日之雄风了。就连你们楚国也一样是在楚庄王之后，常受吴晋两国的骚扰，困苦不堪，难道只有齐国衰弱不成？今日齐国前来交好结盟，这只是邻国之间的友好往来罢了。你作为楚国名臣，应通晓‘随机应变’这四个字的含义，怎么也会问出这样的问题呢？”

楚国的下大夫红着脸就退下来了。楚国的上大夫不服气地质问道：“您自以为是随机应变之士，然而齐自内乱以来，齐臣为君死的不可计数，而您作为齐国的世家大族，却不能讨伐叛贼，或弃官明志，或为君王而死，您不觉得羞愧吗？为什么还贪恋名誉地位迟迟不肯离去呢？”

晏婴正色反驳道：“做大事的人，不必拘泥于小节，人无远虑，



必有近忧。我只知道君主为国家的社稷而死时，做臣子的才应该与之同死，而今先君并非为国家社稷而死，那么我为什么要随随便便从先君而死呢？那些死的人都是愚人，而非忠臣，我虽不才，但又怎能以一死来沽名钓誉呢？况且在国家有变时，我不离去，乃是为了迎立新君，为的是保存齐的宗祖，并非贪图高位！假使每个人都离开了朝中，国家大事又有谁来做呢？并且国家内乱，哪一国没有发生过呢？你们楚国不是也有这种事吗？又何必

责怪我们？”

这时，又有楚臣不满地说道：“英雄豪杰，必相貌绝伦，雄伟无比，而今相国您身高不足五尺，手无缚鸡之力，只是个徒逞口舌之利的说客罢了。单单依靠口舌，而没有实际的本领，欺世盗名，不感到可耻吗？”



晏婴道：“我听说秤

砣虽小，能值千斤，舟桨虽长，不免为水浸没，纣王勇武绝伦，仍旧身死国亡，为什么呢？我承认自己并无出众的本领，愧居相位，却绝不是与您逞口舌之利，只是问有所答罢了。难道让我拒不回答吗？那也太没礼貌了。”

晏婴头脑机灵，能言善辩，善于辞令，既富有灵活性，又坚持原则性，终使楚国大臣们败下阵来。晏婴不辱使命，出色地完成了任务。

晏婴历任齐灵公、齐庄公、齐景公3朝的卿相，辅政长达60余年，德高望重，人称晏子。

晏子从政睿智，爱民，是春秋时期的人才之一。他出使时能够维护国家尊严，在国内辅助国政时，屡谏齐君。他勤政爱民，生活节俭，谦恭下士。西汉著名史学家司马迁非常推崇晏婴，将其比作辅佐齐桓公成为第一霸主、有“春秋第一相”之誉的管仲。

晏婴的言行对当时和后世影响比较大，后人把他的思想、言行、事迹集结成书，并托名晏婴本人所做，形成了《晏子春秋》一书，也叫《晏子》。它是我国最早的政论集。



■ 《晏子春秋》
“二桃杀三士”浮雕图

叔向（？～约前528年），姬姓，字叔向，春秋后期晋国贤臣，著名政治家、外交家。他出身晋国公族，历事晋悼公、晋平公、晋昭公3朝，为晋平公傅、上大夫，叔向和晏婴是同时代人，他以正直和才识见称于时，留下了一些重要的政治见解和政治风范。

《晏子》详细地记述了晏婴的生平轶事以及各种传说和趣闻等，由215个小故事相互关联和补充，构成了栩栩如生的完整的晏子形象。

《晏子》分内篇、外篇两部分：内篇分谏上、谏下、问上、问下、杂上、杂下6篇；外篇分上、下2篇。谏上、谏下主要记叙晏婴劝谏齐君的言行。问上、问下主要记叙君臣之间、卿士之间以及外交活动中的问答。杂上、杂下主要是记叙晏婴其他各种各样的事件。外篇2篇内容较为驳杂，与内篇6篇相通而又相别。

晏子在当时很有名望，晋国政治家叔向就曾经向晏子请教：“什么样的想法才是高明的呢？什么样的行为才是宽厚的呢？”



晏子回答他说：“没有比爱护百姓更高明的想法，没有比让百姓快乐更宽厚的做法。”这就是晏子施政的中心内容，用晏子的话说，就是“意莫高于爱民，行莫厚于乐民”。

在治国方面，晏子非常推崇管仲的做法，遇有灾荒，国家不发粮救灾，他就将自家的粮食分给灾民救急，然后上谏君主赈灾，深得百姓爱戴。

晏子认为，强国富民的根本在于“爱民、举贤、行仁、利世”。《晏子·内篇问上·威当世而服天下》中记载，齐庄公问晏婴：“如何能称霸而使天下人悦服呢？”

晏婴回答说：“能爱邦内之民者，能服境外之不善；重士民之死力者，能禁暴国之邪逆；任用贤者，能威诸侯；安仁义而乐利世者，能服天下。”

齐庄公听后非常赞成，从那以后他更加信任晏婴。晏婴把齐国治

理得非常好，使齐国再次富强了起来。

晏子在书中认为，礼是区别人与禽兽的标准。没有礼，人就成了禽兽。晏子把礼看作是治国的根本，统治百姓的工具，在这一点上，晏子与后来的孔子是很有相似之处的。

《晏子》不仅鲜明地表现了晏子的光辉思想，而且也记载了许多表现晏子优良品质和高尚道德情操的故事，如退思补过、待人宽以约、责人重以周、谦虚谨慎等美德，书中都做了大力宣扬。

在书中，晏子的节俭观念得到了充分表现。晏子认为，节俭是一个贤人的基本品质，所以，他对那些富贵骄奢、铺张浪费的人从心底抱有一种反感。他曾对齐景公的穷奢极欲进行了多次批评，他自己则处处节俭，严格要求和约束自己。

齐景公看到晏子的妻子又老又丑，就想把年轻漂亮的女儿嫁给晏子，晏子拒绝了。晏子的这种糟糠之妻不下堂，忠贞爱情，不背叛老妻的行为与品德，在男尊女卑的时代确实难得。

《晏子》这部书多侧面地记叙了晏婴的言行和政治活动，突出地反映了他的政治主张和思想品格，成为后世许多著名政治家执政为民的指导读本。

阅读链接

齐景公喜欢捉鸟玩，就派臣子烛邹专门管理鸟。可是烛邹不慎让鸟飞走了。齐景公大为恼火，下令杀烛邹。晏子知道这件事后，就请求替齐景公问罪。

晏子对烛邹说：“烛邹！你知罪吗？你为国王管鸟却让它逃走，这是第一条罪状；使国王为了鸟而杀人，这是第二条罪状；这事传出，让天下人认为我国重小鸟而轻士人，败坏我们国王的名誉，这是第三条罪状。你真是罪该万死！”说完，他请求齐景公下令斩杀烛邹。这时，齐景公却说：“不要杀他，我接受你的指教了。”

纵横权谋术——鬼谷子

那是春秋时期，在周王朝的阳城地界，有一个山谷，山深树密，幽不可测，不是一般人所能居住的地方，所以叫“鬼谷”。

在这谷中居有一位隐者，自号“鬼谷子”，相传他是晋平公时人，姓王名诩。传说他是道教洞府真仙，位居第四座左位第十三人，被尊为玄微真人，又号玄微子。

鬼谷子在云梦山与宋人墨翟一起采药修道。墨子不娶妻不养子，云游天下，济人利物，救危扶穷。鬼谷子王诩则通天彻地，其学问之渊博，无人能及。有记载：

一曰数学，日星象纬，在其掌中，占往察来，言无不验；二曰兵学，六韬三略，变化无穷，



鬼谷子画像

鬼谷参易图



布阵行兵，鬼神不测；三曰游学，广记多闻，明理审势，出词吐辩，万口莫当；四曰出世学，修真养性，服食导引，却病延年，冲举可俟。

相传鬼谷子的师父升仙而去时，曾留下一卷竹简，简上书“天书”二字。打开看时，从头至尾竟无一字，鬼谷子一时心中纳闷。他与师父相依为命9年时光，感情日笃，师父突然离去，一时觉得无着无落，心中空空荡荡的，无心茶饭，钻进自己的洞室倒头便睡。

可又如何睡得着？他辗转反侧，想着那卷无字天书的竹简，一直折腾到天黑，那竹简仍在眼前铺开卷起，卷起铺开，百思不得其解。

鬼谷子索性爬起来，点着松明火把，借着灯光一看，吓得他跳了起来，竹简上竟闪出道道金光，一行行蝌蚪文闪闪发光，鬼谷子叹道：“莫非这就是世传‘金书’。”