



大家小书

大家写给大家看的书



经学常谈

屈守元 著

北京出版集团公司
北京出版社



经学常谈

屈守元 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

经学常谈 / 屈守元著. — 北京: 北京出版社,
2014. 7

(大家小书)

ISBN 978 - 7 - 200 - 10664 - 0

I. ①经… II. ①屈… III. ①经学—研究 IV.
①Z126. 27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 111226 号

责任编辑 高立志 乔天一 责任印制 李 巍
装帧设计 北京纸墨春秋艺术设计工作室

· 大家小书 ·

经学常谈

JINGXUE CHANGTAN

屈守元 著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京七色印务有限公司印刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 5.375 印张 90 千字
2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 10664 - 0

定价: 26.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393

序 言

袁行霈

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量

小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。人文科学则不然，有许多书是常读常新的。然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。既然这套丛书标示书之小，序言当然也应短小为宜。该说的都说了，就此搁笔吧。

前 言

吴国武

“经学”，一个中国人既陌生又熟悉的名词，逐渐从远逝模糊的背影中回转，穿越百余年的风雨沉浮，重新走入当代学术研究和社会各界的视野。在颠沛造次的回转路上，经学入门书起了潜移默化的作用，屈守元先生的这部《经学常谈》便是一例。

我们知道，经学是研究和运用儒家经典的传统学问，长期居于中国传统学术文化的核心位置。这门学问，是围绕《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六类经典（即“六经”）的解释和应用而展开的。到后来，又衍生出《论语》《大学》《中庸》《孟子》四部传记构成的“四书”经典体系。最后，逐渐形成以研究和运用《周易》《尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左氏传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《孝经》《论语》《尔雅》和《孟子》十三部儒家经传（即“十三经”）为基础的传统学术形态。这门学问包括考据之学、义理之学、辞章之学和经济之学

诸多方向，影响及于古代中国、日本、朝鲜、越南等东亚世界。

依照传统学问的内在理路，经学的源头可追溯到尧舜以来形成的“王官学”。经过宗周礼乐文明的洗礼和周秦诸子百家的论辩，特别是孔子及其后学的温故创新，承载王官学的“六艺”类典籍转换为早期的儒家经典，经学也由此产生。随着“独尊儒术”国策的确立和五经博士制度的设置，经学在汉武帝时代走向成熟，儒家经传文本也日趋固定。西汉而下，汉代的章句训诂之学、魏晋的玄学化解释、南北朝隋唐的义疏学、宋明的义理学、清代的考据学成为经学在不同时期的重要典范。在朝代更替、天下兴亡的东亚世界，经学走过了两千多年的发展历程。

晚清以降，世风丕变，天下国家分崩离析，传统经学顿时坠地，古老的中国猛然站在现代化转型的重要关头。从民国到今天，新的现代学术体制和社会规则逐步生根结果，改造、支解乃至捐除经学的呼声不绝于耳，而整理、保存乃至倡导经学的举动也时断时续。在争议和冲突中，经学由传统学术文化的核心降至现代学术体制的边缘，一度还被完全取消。近三十年来，随着“传统文化热”、“国学热”、“儒学热”的渐次兴起，经学的历史命运出现了百年未遇的生机。屈守元先生这部力求浅易、特色鲜明的小

书，恰好写于“全盘西化论”骤然停息不久、“传统文化热”悄然兴起之初的1991年。

据《愿翁自订年谱》，屈先生自幼熟读经史，后从蜀学先辈游，长期执教于四川诸大学，研习四部，讲授国故，尤精文学。这部《经学常谈》其所以能够达到“信手拈来”、“不能者止”的境界，与他浸润旧籍的学术经历密不可分。从该书的《自序》来看，屈先生所谓“常谈”不仅仅指经学常见知识的娓娓道来，更多的是想说明：“经书里的许多道理，中国以为常，或者外国并不以为常。不习惯于听常谈的中国人，会按照全盘西化的常规，把经学讲成非常可怪的一种学说的。”

民国以来，经学入门书的写法往往以仪征刘师培先生《经学教科书》为楷模，逐渐形成“知识凸现”、“价值隐匿”的学术理路。而这部《经学常谈》却着力将“常见知识”和“常见道理”的谈论相结合，与其他经学入门书的写作理路不尽相同。历来的“全盘西化论”者都将经学当作一种奇谈怪论，而屈先生却视“经书里的许多道理”为中国人的常谈，这需要学术勇气和远见卓识。事实上，这种“知识”、“道理”兼备的写作理路，深深地烙上了百年思潮的时代印记。

一般认为，晚清的经今古文之争拉开了传统经学近代

转型的大幕。民国初年到抗战前夕，余杭章太炎先生的古文经学观念一度颇为流行，作为后辈的屈先生深受影响。在这部书中，他最服膺章氏所谓“学者将以实事求是，有用与否，固不暇计”的治学态度，吸收章氏《国故论衡》《检论》《诂书》《太炎文录》诸作的意见比比皆是。比如，近人讲“经学”多从“经”字的本义讲起，而有关“经”字原始含义又都以章氏的“书籍”说为宗。受章氏说法的启发，屈先生得出“‘经’即指大型典籍（以二尺四寸的典籍为主）”的认识，并在此基础上进一步指出：“经学就其原始的意义讲，实具有文献学的特征。不过，这些文献是被历代统治者尊奉为经典的文献，所以它被涂抹上了神秘的色彩。”简短两句话，将经学的文献学和价值观双重特质揭示出来。当然，屈先生身为四川人，受惠于蜀学前辈最多，很多想法的背后有今文经学大家井研廖平先生的影子。在这部书中，他多次表彰廖氏《今古学考》有关经今古文问题的意见，甚至模仿廖氏所创的“经话”体式来充实“常谈”的内容和方向。

随着国故整理运动的兴起，儒家典籍衍变为科学研究的材料，经学隐退之势加剧。民国以来，蔡元培、钱玄同、胡适、顾颉刚诸先生的现代学术分科体系和科学整理方法成为主流，屈先生亦受影响。比如，近人分群

经为现代人文社会科学的研究对象，整理国故思潮进一步巩固了这种学术理路，屈先生也有类似的看法。他说：“《易》以神学—哲学为主要内容。《书》以上古历史及上古王朝的教令、文告为主要内容。《诗》以文学艺术为主要内容。《礼》以民俗、法制为主要内容。《春秋》以史事、史料为主要内容（包括孔子对于史事的褒贬、评论）。”其实，这种看法似是而非。《易》以外的经书莫不有哲学，《书》《春秋》以外的经书亦为上古的历史记录，《诗》以外的经书也是文学艺术的载体。更重要的是，“六经”及其解释包括了历代先贤“经天纬地”、“修己治人”的想法和做法。

新中国建立后，包括经学在内的一切传统学问经历了“批判继承”的考验，马克思主义的研究方法成为新的主流。顺着这种思路，屈先生也强调：“食古不化，或者片面地强调‘立竿见影’的‘效益’，都不足取。”在“儒学热”持续升温的今天，他的忠告也不能不令人深思。

此外，屈先生还特别关注如何研究经学的问题。一些精辟的见解，可以作为我们阅读经典、研究经学的参考。比如，他直言不讳地讲：“曲学阿世是经学的邪路。”尽管书中所举为汉魏六朝经学中热衷利禄、阿谀奉承的不良风气，但是这种看法对于经学的提倡者有很好的警

示作用。又比如，他反复强调：“不读群书即谈不上经学。”书中举例说明了“十三经”以外的经学文献（包括《逸周书》《韩诗外传》《大戴礼记》、汉代纬书和历代文集中经学资料）的重要性，这种建议对于经学的研究者也起到很好的指引作用。

最近一段时期，经学的正面形象得到初步的恢复，经学的回归成为重要话题之一。当然，有关经学的讨论还在继续，讨论中的得失问题逐渐显现。从好的方面来说，越来越多的人认识到经学在中国传统学术文化中的核心地位，理解了阅读和研习儒家经典的必要性，期盼经学能为当代中国和世界的发展做出更大的贡献。当然，需要反思的地方也还不少，包括很多人不太了解经学的博大和精深之处，有关经学内容的种种误读没有得到全面澄清，在“何谓经学”、“经学为何”等大问题上缺乏广泛的共识。

经学，毕竟与我们渐行渐远的时间太久。像《经学常谈》这样的作品，记录了经学的模糊背影。也许，在不久的将来，经学的模糊背影将会变得越来越清晰，经学也将在当代中国和世界找到最合适的位置。

2014年5月，于北大

自序

昔管公明（轲）为何平叔（晏）说《孝经》“高而不危”及《易》“谦”“壮”两卦，何平叔谓之“老生常谈”（《魏志·方技传》）。是谈经为常谈，从古便是这种看法。经书里的许多道理，中国人以为常，或者外国并不以为常。不习惯于听常谈的中国人，会按照全盘西化的常规，把经学讲成非常可怪的一种学说的。“常谈者见不谈。”（亦《方技传》载管轲语）这种非常可怪的经学，只有祝愿它赶快收起，不谈为妙！

这本小册子用常谈谈经，目的在讲点经学的基础常识，让我国青少年像中国人〔应该的〕那样去了解点经学，这或许是从历史发展的角度去懂点国情之一助吧。

全书分为四个部分：一、《引言》，讲明什么是经学，何以要学点经学，这些一般的道理。二、《分论》，按《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》的习惯次第，对各种经书，讲明它的特征和所应注意的事项。三、《通说》，

讲了点关于经学的一般常识。四、《经话新编》，提供一些零星的经学资料，也讲了点关于经学研究应该注意的问题。老生常谈，所以力求浅易。没有什么高深的理论，也不提出什么奥妙的问题。但愿读者一览之后知道点经学常识而已。

经书是经儒学宗师孔子整理过的古代典籍。里面所包含的民族习俗、原始宗教，以及古代传说、社会政治学说理论，等等，世界各民族与之共同的地方是有的，与之差异很大的地方也是有的。比较研究不妨，附会牵合却窃窃以为不可。对于今天有用是肯定的，对于今天有碍恐也不免。凡是先定调子，强不知以为知，都不是实事求是的科学态度。我的水平不高，但常谈还可以试为。古人说：“幼童而守一艺，白首而后能言。”该我讲点给年青人听的时候了。“陈力就列，不能者止。”我能讲的很有限，不敢勉强，更不敢无知而妄说。

辛未重午，七十八叟成都屈守元

目 录

自序	(1)
引言	(1)
一、什么是经学	(1)
二、古代经学概况	(3)
三、为什么要了解点经学	(5)
分论	(13)
一、易	(13)
二、书	(17)
三、诗	(21)
四、礼	(26)
五、春秋	(38)
六、孝经	(48)
七、论语	(49)
八、尔雅	(51)
九、孟子	(53)
十、附论纬书	(55)

通说	(58)
一、经的数目	(58)
二、经的传刻	(60)
三、经学流派	(63)
四、经与文学	(66)
经话新编	(68)
小序	(68)
一、庄子论儒经	(69)
二、经学是汉初儒生禄利之路	(71)
三、曲学阿世是经学的邪路	(73)
四、群经次第	(78)
五、《周易》难学	(81)
六、学《易》宜走王弼讲哲理的路子	(83)
七、汲冢《易》	(85)
八、汲冢《周书》	(86)
九、《韩诗外传笺疏》凡例	(87)
十、孙诒让《周礼政要》	(94)
十一、黄以周论《礼经》及两戴《记》	(95)
十二、《大戴记》的被重视	(102)
十三、廖平对今古经学多持平之论	(106)
十四、俞正燮《春秋左传书式考》	(109)
十五、文集中有经学	(111)

十六、汉人都读《孝经》	(112)
十七、半部《论语》治天下	(113)
十八、朱熹谈《论语》《孟子》	(114)
十九、汪中《大学平议》	(116)
二十、《尔雅》重农	(119)
二十一、王昶跋《礼器碑》谈谶纬	(120)
二十二、章炳麟《新定助词辨》	(130)
二十三、王国维论《诗》《书》成语	(133)
二十四、滥用经文假借之例	(141)
二十五、孔子集大成	(143)
二十六、廖平谈蜀学	(145)
二十七、陈寿祺谈《经郭》	(147)

引言

一、什么是经学

先谈一谈什么是经？经指儒家传习的经典。经的原始含义，章炳麟《国故论衡》卷中《文学总略》里讲得很清楚，他说：“书籍得名，实冯傅（凭附）竹木而起。”“世人以‘经’为常（《广雅·释训》），以‘传’为转（《释名·释书契》），以‘论’为伦（《释名·释典艺》），此皆后儒训说，非必睹其本真。”他认为：“‘经’者，编丝缀属之称，异于百名以下用版者，亦犹浮屠书称‘修多罗’。修多罗者，直译为线，译义为经。盖彼以贝叶成书，故用线联贯也；此以竹简成书，亦编丝缀属也。”“‘传’者，专之假借。《论语》‘传不习乎’，《鲁》作‘专不习乎’（《释文》引郑玄注）。《说文》训‘专’为‘六寸簿’（《寸部》）。簿即手版，古谓之忽（今作笏）。‘专’之得名，以其体短，有异于‘经’。郑