

学诗百法与学词百法

刘公坡◎著



辽海出版社



中华文化百科(59) 卞孝萱 主编

学诗百法与学词百法

刘公坡 著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

学诗百法与学词百法 / 刘公坡 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9

(中华文化百科 / 卞孝萱主编)

ISBN 978-7-5451-1356-3

I. ①学… II. ①刘… III. ①诗词格律—中国

IV. ①I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 171853 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

封面设计: 佳图堂设计工坊

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 三河市国源印刷厂印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 12

字 数: 126 千字

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 23.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

引言	13
----------	----

学诗百法

一、声韵	16
练习四声法	16
辨别平仄法	18
检查诗韵法	20
通转古韵法	22
五律平起法 五绝平起附	23
五律仄起法 五绝仄起附	24
七律平起法 七绝平起附	24
七律仄起法 七绝仄起附	25
二、对偶	26
一字属对法	26
二字属对法	27
三字属对法	28
四字属对法	29
五字属对法	30
六字属对法	31



七字属对法	32
-------------	----

三、字句	34
------------	----

研究炼字法	34
-------------	----

研究造句法	35
-------------	----

研究点眼法	37
-------------	----

指示正格法	38
-------------	----

指示拗句法	40
-------------	----

指示变体法	41
-------------	----

四、章法	42
------------	----

起笔突兀法	42
-------------	----

承笔衔接法	42
-------------	----

转笔呼应法	43
-------------	----

合笔结束法	43
-------------	----

因人述事法	44
-------------	----

因地记游法	44
-------------	----

因时点景法	45
-------------	----

因境抒情法	45
-------------	----

起句相对法	46
-------------	----

收句相对法	46
-------------	----

通体拗句法	47
-------------	----

通体仄韵法	47
-------------	----

通体写情法	47
-------------	----

通体写景法	48
-------------	----

分写情景法	48
-------------	----

合写情景法	49
-------------	----

明咏物情法	50
-------------	----

暗咏物情法	50
抚今怀古法	51
寓意托兴法	51
颂中寓讽法	52
褒中有刺法	52
参间虚实法	53
判别深浅法	54
顺点题面法	54
反托题意法	55
侧衬题意法	55
空翻题意法	56
借物兴感法	56
触景生情法	57
首尾相贯法	57
前后相应法	58
五、规则	59
考订四则法	59
领会四体法	60
相准题意法	60
采择材料法	61
辨别体格法	63
审叶音调法	64
运用古事法	64
选定韵脚法	65
讲求诵读法	66
分析次序法	68

六、忌病	70
论诗八病法	70
学诗五忌法	71
作诗五戒法	72
押韵八戒法	73
律诗四忌法	75
绝诗四忌法	75
七、派别	76
探索源流法	76
分别宗派法	77
研究变迁法	78
提挈纲要法	79
八、体裁	80
学作歌谣法	80
学作乐府法	80
学作五古法	81
学作七古法	82
学作律诗法	83
学作绝诗法	84
作排律诗法	85
作长短句法	86
作三言诗法	87
作四言诗法	87
作六言诗法	88
作杂言诗法	89
作白描诗法	90

作回文诗法	90
作叠字诗法	91
作联句诗法	91
作集句诗法	92
作促句诗法	93
作无题诗法	93
作怀古诗法	94
作竹枝词法	95
作柳枝词法	96
作打油诗法	96
作宝塔诗法	97
学作棹歌法	97
学作宫词法	98

学词百法

一、音韵	101
审辨五音法	101
考正音律法	101
分别阴阳法	103
剖析上去法	104
检用词韵法	105
配押词韵法	107
变换词韵法	108
避忌落韵法	112
二、字句	113
填一字句法	113



填二字句法	113
填三字句法	114
填四字句法	117
填五字句法	120
填六字句法	122
填七字句法	123
填对偶句法	125
 三、规则	 128
检用词谱法	128
研究要诀法	130
衬逗虚字法	131
锻炼词句法	132
揣摩词眼法	134
选择调名法	134
布置格局法	135
运用古事法	136
填词起结法	136
填词转折法	137
填词言情法	137
填词写景法	138
填词纪事法	139
填词咏物法	140
 四、源流	 141
探溯词源法	141
分别词曲法	143
辨别词体法	144

考正调名法	144
讲究令慢法	145
 五、派别	 147
晚唐诸家词法	147
五代诸家词法	148
两宋诸家词法	148
金元诸家词法	152
明代诸家词法	153
清代诸家词法	154
 六、格调	 157
填《十六字令》法	157
填《南歌子》调法	157
填《渔歌子》调法	157
填《忆江南》调法	157
填《捣练子》调法	158
填《忆王孙》调法	158
填《调笑令》调法	158
填《如梦令》调法	158
填《归自谣》调法	159
填《相见欢》调法	159
填《长相思》调法	159
填《醉太平》调法	159
填《昭君怨》调法	160
填《酒泉子》调法	160
填《生查子》调法	160
填《点绛唇》调法	160



填《浣溪沙》调法	161
填《菩萨蛮》调法	161
填《卜算子》调法	161
《减字木兰花》法	161
填《丑奴儿》调法	162
填《诉衷情》调法	162
填《谒金门》调法	162
填《好事近》调法	163
填《忆秦娥》调法	163
填《清平乐》调法	163
填《更漏子》调法	163
填《画堂春》调法	164
填《阮郎归》调法	164
摊《破浣溪沙》法	164
《桃源忆故人》法	165
填《眼儿媚》调法	165
填《柳梢青》调法	165
填《河渎神》调法	165
填《应天长》调法	166
填《西江月》调法	166
填《惜分飞》调法	166
填《醉花阴》调法	167
填《浪淘沙》调法	167
填《鹧鸪天》调法	167
填《临江仙》调法	167
填《鹊桥仙》调法	168
填《虞美人》调法	168
填《一斛珠》调法	168

填《踏莎行》调法	169
填《小重山》调法	169
填《一剪梅》调法	169
填《蝶恋花》调法	169
填《唐多令》调法	170
填《破阵子》调法	170
填《苏幕遮》调法	170
填《渔家傲》调法	171
填《定风波》调法	171
填《鬲人娇》调法	171
填《青玉案》调法	171
填《解佩令》调法	172
填《天仙子》调法	172
填《江城子》调法	172
填《千秋岁》调法	173
填《离亭燕》调法	173
填《风入松》调法	173
填《祝英台近》法	173
填《御街行》调法	174
《金人捧露盘》法	174
填《新荷叶》调法	175
填《蓦山溪》调法	175
填《洞仙歌》调法	175
《江城梅花引》法	176
填《意难忘》调法	176
填《满江红》调法	176
填《满庭芳》调法	177
填《水调歌头》调法	177



填《烛影摇红》法	177
填《声声慢》调法	178
填《醉蓬莱》调法	178
填《暗香词》调法	179
填《八声甘州》调法	179
填《双双燕》调法	179
填《昼夜乐》调法	180
填《锁窗寒》调法	180
填《念奴娇》调法	180
填《瑞鹤仙》调法	181
填《水龙吟》调法	181
填《齐天乐》调法	182
填《南浦词》调法	182
填《绮罗香》调法	182
填《永遇乐》调法	183
填《二郎神》调法	183
填《望海潮》调法	183
填《一萼红》调法	184
填《疏影》调法	184
填《沁园春》调法	185
填《摸鱼儿》调法	185
填《贺新郎》调法	185
填《兰陵王》调法	186
填《多丽》词调法	186
填《戚氏》词调法	187
填《莺啼序》调法	187



中华文化百科(59) 卞孝萱 主编

学诗百法与学词百法

刘公坡 著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

学诗百法与学词百法 / 刘公坡 著. —沈阳: 辽海出版社, 2011.9

(中华文化百科 / 卞孝萱主编)

ISBN 978-7-5451-1356-3

I. ①学… II. ①刘… III. ①诗词格律—中国

IV. ①I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 171853 号

责任编辑: 段扬华

责任校对: 顾 季

封面设计: 佳图堂设计工坊

出版者: 辽海出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码: 110003

电 话: 024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者: 三河市国源印刷厂印刷

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 165mm×230mm

印 张: 12

字 数: 126 千字

出版时间: 2012 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 23.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

引言	13
----------	----

学诗百法

一、声韵	16
练习四声法	16
辨别平仄法	18
检查诗韵法	20
通转古韵法	22
五律平起法 五绝平起附	23
五律仄起法 五绝仄起附	24
七律平起法 七绝平起附	24
七律仄起法 七绝仄起附	25
二、对偶	26
一字属对法	26
二字属对法	27
三字属对法	28
四字属对法	29
五字属对法	30
六字属对法	31



七字属对法	32
-------------	----

三、字句	34
------------	----

研究炼字法	34
-------------	----

研究造句法	35
-------------	----

研究点眼法	37
-------------	----

指示正格法	38
-------------	----

指示拗句法	40
-------------	----

指示变体法	41
-------------	----

四、章法	42
------------	----

起笔突兀法	42
-------------	----

承笔衔接法	42
-------------	----

转笔呼应法	43
-------------	----

合笔结束法	43
-------------	----

因人述事法	44
-------------	----

因地记游法	44
-------------	----

因时点景法	45
-------------	----

因境抒情法	45
-------------	----

起句相对法	46
-------------	----

收句相对法	46
-------------	----

通体拗句法	47
-------------	----

通体仄韵法	47
-------------	----

通体写情法	47
-------------	----

通体写景法	48
-------------	----

分写情景法	48
-------------	----

合写情景法	49
-------------	----

明咏物情法	50
-------------	----