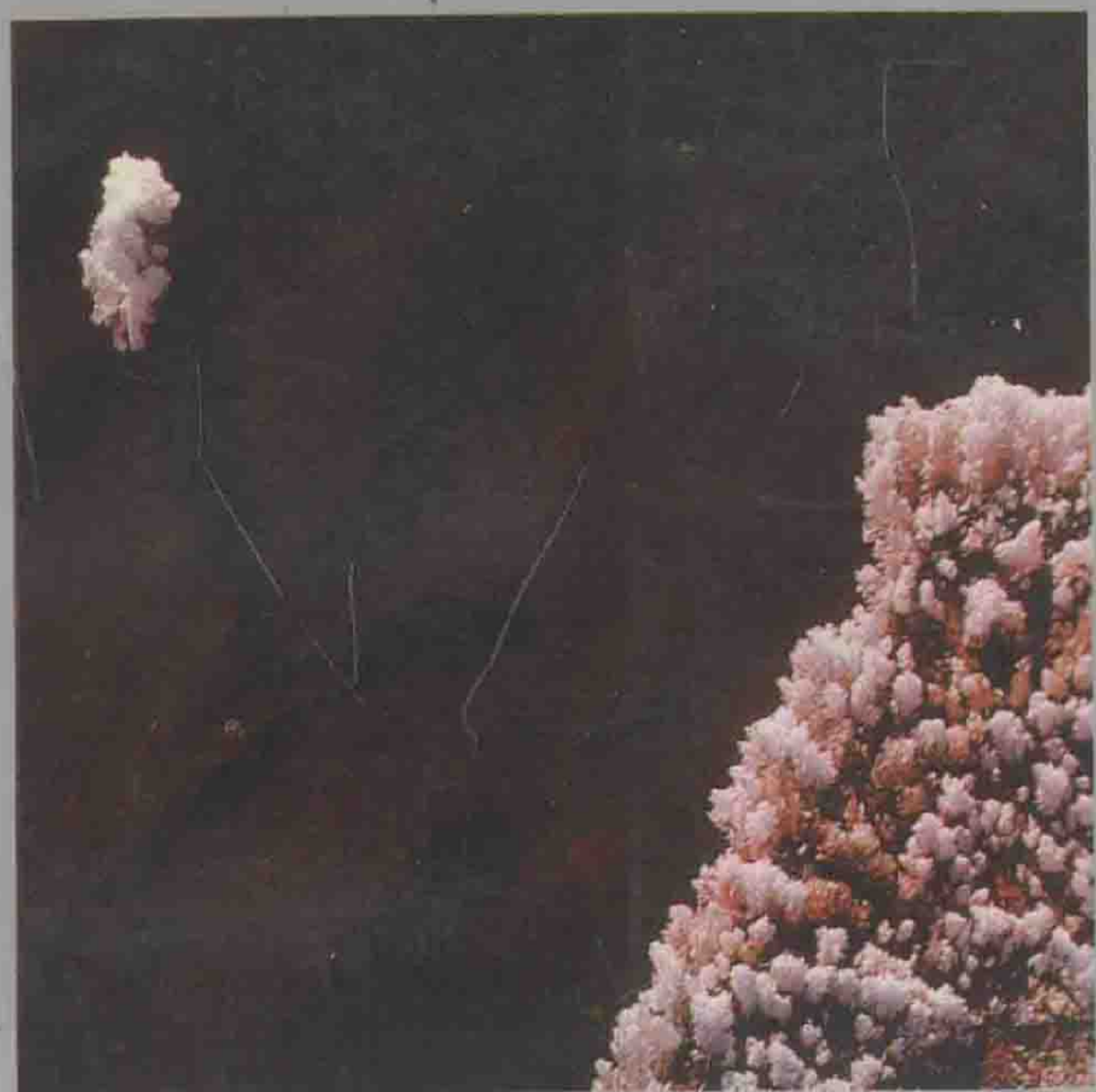


海口作家丛书 王子君 题



倾听诉说

王子君 著

南海出版公司

倾听诉说

王子君 著

南海出版公司

1995·海口

琼新登字 01 号

倾听诉说

王子君 著

· 总 经 理 霍宝珍

责任编辑 梁晓亮

装帧设计 姚 文

南海出版公司出版发行

新华书店经销

海南狮龙照排制版有限公司排版

中国科技信息所印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开 9.625 印张 161 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7—5442—0455—3/I·78

定价:8.00 元

“天堂”里的女人

——序

陆士英

认识子君，是缘份，是命中注定。

在这以前，我偶尔会从报纸上读到她的作品，看到她的名字，也会从朋友们的谈话中，了解她一点点生活的痕迹。后来，又被她《没有爱情》里美丽的忧伤与悲愁所打动。那是一个与我生活在两个世界里的人，她的痛苦，敏感，对爱情的渴望与追求，虽然我都认同，但我是一个在商界里奔忙的女人，我没想到过会与她走到一起并成为密友。

有一天，一个好朋友，一个英俊而有为的年轻人给我打来电话，委托我让我的花店送一束鲜花给王子君，因为他没有时间，而这花，今天是一定要送的。我一听子君的名字，便感觉这缘份近了。何况子君可以令得这样一个朋友身在外地仍不忘给她送花，自有她的魅力。我不顾自己也正忙着，硬是抽身前往花店，挑选了自认为最美的花儿，带着好奇和就要与久已闻名的女作家见面的紧张，亲自送去了。叩开了子君的房门，子君微笑着迎接了我。子君似乎并不是我想象中的

那种琼瑶小说式的浪漫得不食人间烟火的女子，也与她作品中嫉俗的激情相去甚远。她文静的笑容，恬淡的语言，平易近人的态度，实在是一个气质不俗的普通女人，这样，便生出一份很亲切的感觉。

尔后，又给子君送过三次鲜花。第四次的时候，正赶上省电视台《海南潮》节目组在给她拍专题。她兴致勃勃地邀大家一起吃晚饭。饭桌上，子君经不起朋友们的劝，一反文雅风度，抽洋烟、喝白酒。喝得迷迷糊糊之际，仍言辞清晰。她终于让我们看到了她激情的一面：内心深处的热烈和奔放，对真挚爱情的渴望，对生活执著的热爱，对事业不舍的追求，以及需要理解的孤独……一个有幻想、有思想、有个性、有主见、有追求的子君形象倏地凸现出来，我明白了这不是个普通的女人，她已经是一个文学意义上的女人。

但是，当酒醒过来后，她又恢复了温文尔雅的笑容，平静柔和的谈吐。是现实生活的无奈和艰涩使她不得不戴上理性的面具？是经历过人生的风风雨雨以后对爱情、对生活望而生畏从而淡漠了一切、不信了一切？

我不知道哪一个子君是真实的。

但我们的交往日益频繁，交流日渐深刻。一个商界女人和一个文学女人，竟然成了无话不谈的朋友。而我们共同的幻想令我们同时成了具有浪漫色彩的理想主义者——我们相约，有一天一

同去世界旅行，我们相信能做得到的。

在一次我主持的聚会上，子君与一个高鼻蓝眼的意大利男子邂逅了。他的目光一直追随着她，当她迎住他深情的注视，并听懂了他一遍又一遍的“Ti amo”（意语：我爱你）时，我知道，一个“一见钟情”的爱情故事发生了。这个被爱情伤害过，渴望爱情又惧怕爱情的子君旋即变成了一只快乐依人的小鸟。那快乐感染着朋友们。当然，她并不单纯缠绵，她清醒地意识到，幸福抓在手中，就不要轻易放弃。她真的成了琼瑶小说里的女人，只是更可爱，更生动，更现代。她光彩照人，幸福甜美的样子让我想起她曾经说过的话：爱情是宗教，没有地域和时空的界限。而我从PIEVO的眼光里相信了她日益美丽的缘由。

如今，从他们越来越亲密的神态，和越来越痴迷的目光里，我们感觉到他们的爱情一日日加深了，作为朋友，我们真希望CARLA（PIEVO这样称呼她）沉迷于这份爱情，永远不要醒来，即使有一天醒来，她也会告诉我们，她去“天堂”（她把爱情叫做“天堂”）走了一趟，她新生了。

写到这里，我想起了这是给子君写序的。我虽然也曾写过东西，但在商界日久，文思枯竭，也不知这是否可叫作正规的“序”了。子君的这部集子，一反她散文集《没有爱情》的风格，以理智、亲切、热忱、诚恳的态度，与她的读者展开了心灵对话，具有开导人生的意义。而我眼中的

子君，是一个激情而又浪漫，理性而又单纯、超脱而又入俗的女人，但愿我写这些更能让大家了解她。

子君，我们爱你。

目 录

“天堂”里的女人（序）	陆士英 1
心灵的春天	1
海南是个好地方	5
爱的经历？	7
我没有给你寄过书呀	11
婚姻与事业	13
想象中的我可爱而霸道	20
那照片上的人不是我	22
不打算“批量出售”	23
老乡	24
结婚十年	26
无须“崇拜”	29
你要远离爱情	31
自杀不可取	35
打基础很重要	38
流浪	41
你应该骄傲	43
爱不是鸟笼	48
千万不要离家出走	51

幸福的含义	54
理想与现实有距离	58
留住心灵的激情	60
不要轻易言烦恼	63
超越痛苦，快乐就会来	66
名人当更谦和	70
没风度	74
自然最具魅力	77
妇女的解放与独立	82
三毛说：写作不难	87
人美在心灵	91
岂敢妄称“大姐”	99
单纯的女孩不快乐	101
不幸中的幸运	106
吃过苦的人生并没有什么不好	109
超越现实	114
关于一稿多投	118
谁都失恋过	121
我是个“贵族”	124
写作不可教	127
美丽的痛苦	130
不言当尼姑	132
甜蜜而残酷的爱情	134
慎重交友	144
爱一块石头快乐吗？	146
作品中的心理历程	147

拯救失落的自己·····	152
慰藉孤魂的最好方式：坚强地活着·····	154
“我是一只猫”·····	158
婚姻中的利益·····	162
遥远的心·····	166
心聚·····	170
红尘有爱·····	183
永存善良之心·····	186

散 文

午夜，收音机里的女人·····	192
有人买了我的书·····	198
盛开的鲜花·····	201
曾经是一个独行的女人·····	206
大哥·····	209
谢老师·····	215
老木屋：生命的起点站·····	220
圣诞来临·····	224
小狗丁丁·····	228
名字的魔方·····	238
一杯咖啡到天明·····	243
面对死亡·····	251
祝福·····	261
干枯的鸟·····	267
妙不可言的声音·····	271

告别浪漫主义时代 宋剑华 275

真诚的爱是灿烂的 马啸遐 282

后记 289

文 辨

心灵的春天

子君：

你好！冒昧给你，一个陌生人写信，不知道你是什样子，是高，是矮；是胖，是瘦；是纤细敏感，还是明朗俊逸。在我想象中，你该是一个闪着寒星般的双眸，清新脱俗的女子。

不敢奢望你的回信，所以我已做好这封信会石沉大海的准备。在这枫叶飘香的秋季，你可愿结识一个生在北方，长在北方的女孩儿。此时独自一人，摆脱喧嚣，眼望窗外一角倒垂下来的桔红的凌霄与干净的天空上缓缓流动的白云，我的心中荡起水一般的温柔。南方的天空和北方的天空一样吗？是否遍地棕榈，满眼葱郁？而北方的天空有几分清淡，几分高远，又有几分黄叶飘零的萧瑟。

我是一个刚刚走出大学象牙塔的女孩，涉世尚浅。从浪漫诗意的校园回到渤海湾畔的一个小县城，独守一份清静，如白开水般的生活着。不甘寂寞的心又幻想游子般四处流浪，从平原到高山，从沙漠到大海，一如三毛走遍大千世界，行遍千山万水。但我懂得这只是一个梦而已，滚滚

红尘中，我只是沧海一粟，在人生旅途中涂抹着属于自己的一撇一捺。

我是一个要强而消极的人，多年的坎坷与挫折造就我芦苇般柔韧的性格，这些都不讲给你听了。我会逆来顺受，但我心中的叛逆却比任何人都强烈。我不想默守成规，不想走别人指给我的路。当我强迫自己去做一件非做不可的事时，我不情愿，成功了带给我的不是喜悦，而是沧桑，我宁愿独自漂泊。讶然于自己骨子里有一股野心，是与生俱来的。

属于我的还有一个故事，正在进行中的故事，是一个普通而在我们俩人的世界里却占据灵魂全部的故事。我好矛盾，现实是残酷的是吗？如今的我居然以泪洗面，不晓得失去他我还拥有什么？

祝君好运

志明

志明：

读你的信，犹如读一篇美文。很喜欢。

但我不喜欢其中的伤感与茫然的情绪，它们不应该属于你这般青春的年龄。也许，如果没有这份情绪，此信会不会就失色许多？

我猜想你是个很有灵气，十分看重生活质量的女孩。你正在经受爱情的诱惑、折磨和考验。除

了祝福，我别无他话。因为我明白你是个令人钟情的人，你十分珍惜感情，也懂得如何去爱。以泪洗面，只会使面容苍白憔悴，心情压抑愁怨，难道你愿意自己的青春很快就枯萎下去吗？

即便失去“他”，你还拥有你自己。你可以拥有梦，拥有野心，拥有无尽的未来。你依然会温柔如水，心烈如火。水要流淌才有生命，火要燃烧才有光明，不可心静如止水，心冷如死灰。

人人都经历过“白开水般的生活”，人人都在闭塞的环境里挣扎过，或者适应，或者逃避。人人都有过如梦如诗如画 ideal，有人奋斗着，有人停滞了，有人沉沦了，只有奋斗的人，生活才可以由平淡变得充实，由闭塞走向广阔，将梦粉饰成现实。你不愿走别人所指的路，那就自己去开创一条新路，目标一定，便坚定不移的走下去，你将获得你想要的东西，那会是真正的成功的快乐。依你的年轻，坎坷和挫折只是你的经验而已；依你的性格，你该是以奋斗成就梦想的女中豪杰；依你的流畅的文采，你会拥有不死的激情，智慧的心灵和丰富的才情。如果我是你，我就会与现实的枯燥和艰涩平淡作斗争，与感觉疲累而伤感的心灵抗争！

即便是真的“白开水般的生活”，我们也可以退一步想，白开水虽然平淡无味，却也能清润心田；若能甘于寂寞，平平淡淡更是一份真的生活。在喝腻了各式饮料以后，白开水最入心，最清爽

哩！

我大概是这个样子：不高，不矮，不胖，不瘦。有时纤细敏感，有时又有明朗俊逸之风度。双眸不算锐利，但力图能看透身边人事，我绝不愿媚俗，但有时就是超脱不了。

以上所说，华而不实，空而无物，但愿以你敏感的心，能感觉出我的一片真意。

你来信时还是秋季，而我回信时，冬天已至了。此时的南方，温暖如春。没有雪，没有冰冻，没有严寒，没有着装雍肿的行人。野外树木青绿，大街上裙裾飘逸。椰风，海韵，灰蓝的天空，和煦的阳光，这便是海南的冬天。这样的冬天，肯定是令北方人向往的。而南方人惧怕北方，是因为他们惧怕寒冷。但是，当我们在南方呆久了，对北方的冬天又是十分的怀念。虽然我们共同拥有春天，但四季分明才让我们领略得到大自然生死荣枯的轮回，生活的五彩变化。经历过酷暑，经历过冷秋，经历过严冬的北方人，更容易适应生存的环境。当你想着冬天即将过去，春天就要来临的时候，难道你不满怀喜悦，充满希望与信心——“冬天来了，春天还会远吗？”

我真希望，当春天来临的时候，你的心灵会少了忧郁多了明亮。

愿你的“野心”能经得起现实的考验。

王子君

海南是个好地方

子君姐姐：

我是一个二十岁的女孩，高中毕业在县一家工厂任会计。前些日子，别人介绍了一个对象，在海口工作，我们感情很好，但是，如果我们订婚的话，面临的就是我必须辞去工作去海南，亲友中有的劝说，海南那地方人情淡薄，人际关系充满了狡诈、虚浮，去不得。可海南一直是我心中所向往的地方，在这种情况下，我犹豫不决，心无所向。你能为我点主意吗？

祝心想事成！好梦圆圆！好事连连！

盼着你回信的小妹

小妹：

你将一页信纸叠成飞机型，令我想象你的心正渴望着飞翔，飞向海南。

海南这个地方，人情淡薄，人际关系充满了狡诈，虚浮，都是事实，但不是全部。人间自有真情在，海南，也有真情，更不乏真诚的人。

较之内地许多地方，海南是个更有魅力的地

方。这里海洋性气候宜人，自然景观独特丰富，社会环境宽松。这些年来发展迅速，现代气息日渐浓厚，作为特区，改革开放的前景甚为乐观。个人的选择自由度大，有利于寻找自身发展机会。当然，这是我个人对海南的粗浅看法。在你目前的情况下，我认为你可以请假来一趟海口，切身感觉一番，同时也可确认对象对你的感情，再决定是否辞去工作来海口。

能在海口站住脚的人，都是有能力的人。不管他是以什么方式留下来的，至少，他是坚强的人。如果你的朋友是这种人，并且很看重与你的感情，你就不要错过了机会。有些人，是可遇不可求的。

王子君