

语文报[®]

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报

中华语文第一报

语文学习
我们最专业

SANNIANMANFENZUOWEN
YINIANYATICHONGCI

3年满分作文 1年押题冲刺

高考



主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑



满分写作
权威指导

最新佳作
全部囊括

名师预测
押中考题

语文报[®]

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报
中华语文第一报

语文学习
我们最专业

SANNIANMANFENZUOWEN
YINIANYATICHONGCI

3年满分作文 1年押题冲刺

主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑

高考



NLIC2971147226

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

3年满分作文·1年押题冲刺. 高考 / 蔡智敏主编. -- 南昌 :
二十一世纪出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5568-0350-7

I. ①3… II. ①蔡… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第253913号

新浪微博: @二十一世纪出版社官方

3年满分作文·1年押题冲刺 高考

蔡智敏 主编

责任编辑 刘 刚

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 24

字 数 348千

书 号 ISBN 978-7-5568-0350-7

定 价 49.80元

赣版权登字—04—2014—954

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

语文报

中国教育学会中学语文教学专业委员会会报
中华语文第一报

语文学习
我们最专业

MINGSHIJIAONI
MANFENZUOWEN

丛书编委会：

主 任：

蔡智敏

编 委：

张 明 任彦钧 高海平 裴海安 姜联众 刘 远 曾 先
邓 静 郭冀方 任 思 李爱东 路静文 李一意 蔡雷平
王 智 苏惠英

丛书主编

蔡智敏 姜联众

本册主编

邓 静 李爱东

本册副主编

苏惠英

本册撰稿：（按姓氏音序排列）

柴海军 陈恩科 陈 军 陈家武 程立海 陈新国 巨东涛
贾 红 焦文林 姜有荣 李广元 刘京平 刘克强 刘郁晖
刘玉辉 马学思 孙延堂 唐惠忠 王德先 王绩标 王 涛
王学华 吴国珍 谢祖国 张彩霞 张剑锋



蔡智敏，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长，中共山西省委联系的高级专家，山西省作协会员，中华诗词学会会员。曾被山西省新闻出版局、山西报业协会评为山西省报业先进管理工作，百佳新闻工作者；被中国语文报刊协会评为优秀编辑，获“杰出成就”奖。

语文报 中华语文第一报

语文报社创办于 1978 年，是国内知名度、美誉度、凝聚力、影响力都十分突出的文化企业。

三十多年来，报社一直坚持以“大语文”为编辑理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为办报宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为编辑方针。

目前，报社拥有《语文报》、《语文教学通讯》、中华语文网三大优秀文化品牌，报刊期发行总量最高达 500 多万份，发行网络遍及全国各地。

权威地位

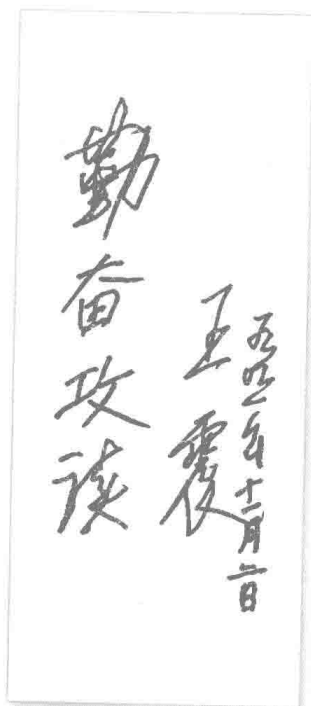
- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文教学通讯》是全国中语会会刊、全国中文核心期刊、中国期刊方阵双效期刊、中国对外交流首选语文期刊、华北地区优秀期刊。
- ★“中华语文网”日均访问量达 20 万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

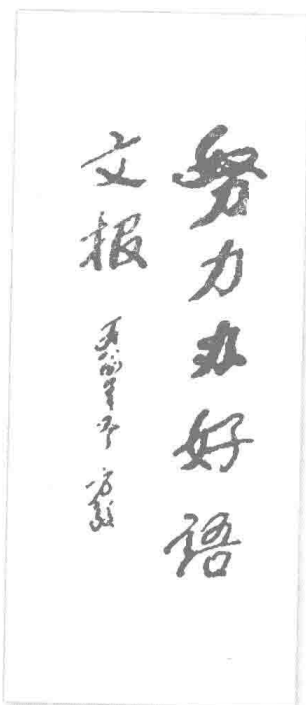
- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是我国第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》被专家和读者誉为“中华语文第一报”。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号。

一流品质

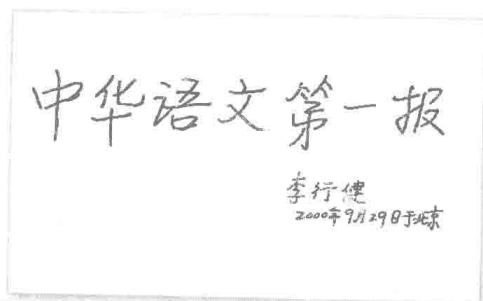
- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009 年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续 11 年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续 16 年被评为一级期刊。
- ★中华语文网入围首批中国互联网协会向未成年人推荐的“绿色网络文化产品”名单。



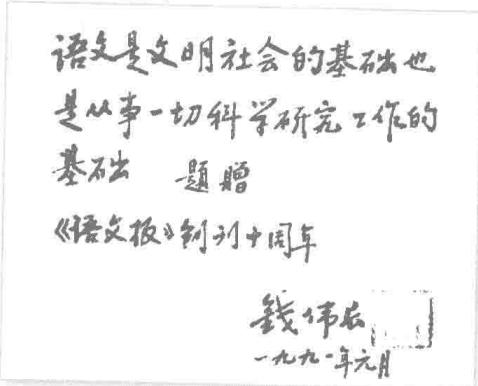
王震：时任国家副主席



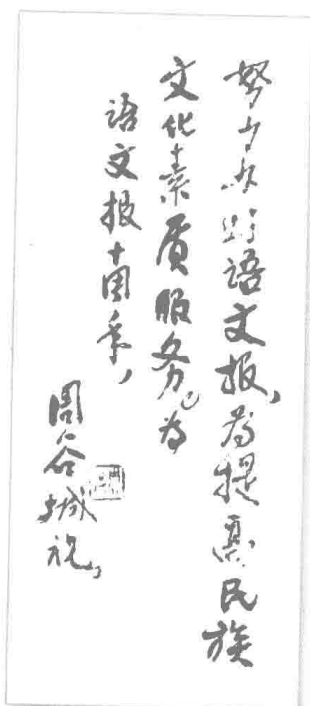
方毅：时任中共中央政治局委员、国务委员



李行健：著名语言学家、中国语文报刊协会会长



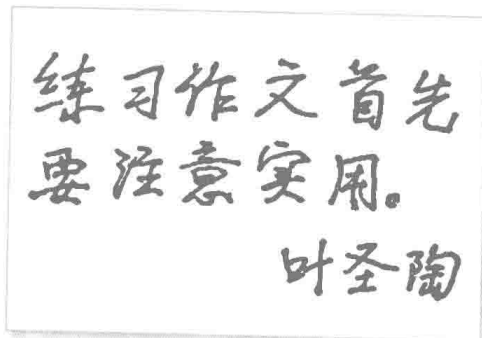
钱伟长：时任全国政协副主席



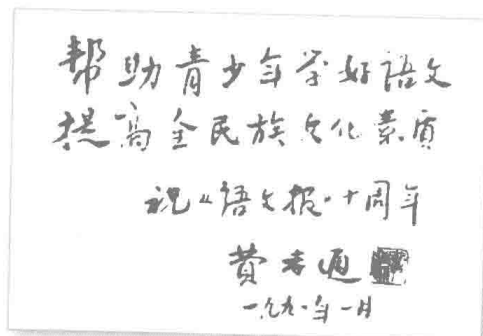
周谷城：时任全国人大常委会副委员长



贾平凹：著名作家



叶圣陶：著名教育家



费孝通：时任全国人大常委会副委员长

语文报 高中系列报纸

1

《语文报·高中版》

面向高中学生，注重知识积累，提高语文素质，课堂内外兼顾，强化能力与习惯养成。

《语文报·高中版》高一年级(人教版)(苏教版)

紧跟教学进度，以提高学生的语文综合素质为目标，坚持在大语文观下融汇古今中外的精品，帮助学生打好基础。

2

3

《语文报·高中版》高二年级(人教版)(苏教版)

立足于传统文化和语文知识的有机结合，栏目设置新颖活泼，紧跟时代步伐，赋予语文学习新颖灵动的色彩，实现有效学习。

《语文报·高考版》(通用版)(课标版)

针对高考考生，系统性、权威性、前瞻性、人文性并重，既注重高考语文的实用效果，又坚持语文素养的渗透指引。为考生立体呈现各个考点、解题技巧及能力提升训练，全方位提升语文成绩，实现语文高考的分值突破。

4

5

《语文报·青春阅读版》

以“愉快阅读，轻松提升”为编辑宗旨，以“青春、活力、时尚、人文”为版面特征，让读者从广泛的阅读中体会人间真情、感悟人生哲理、获得成长智慧，帮助中学生奠定人文素养，提升读写能力！

前言

QIANYAN

总有一种期待

阅卷老师说，期待阅卷过程中时不时有赏心悦目的佳作，让人在枯燥的工作中品尝惊喜。

高三考生说，期待自己能写出最适合自己、最能体现自己长处的考场佳作，获得作文高分。

是的，总有一种期待。在这种期待中，尤以高三考生为甚，于是，各种作文教辅铺天盖地而来，大家都希望通过这样或那样的学习和借鉴达到提高成绩的目的。但是，除了分卷罗列、不分优劣，甚至作文造假的图书外，我们很难找到一本真正使大家找到作文成功之路的范本。

作文成功之路在哪里？日常的作文训练如何转化为有效的考场得分手段？如何在考场上弥补作文的缺陷？由此我们还需要对高考作文进行进一步研究，对高考作文阅卷有充分的了解。在一两分钟的时间里，我们有没有能力让阅卷教师一眼就能够看明白文章的立意，看清楚整篇文章的构思，体会到文章的文采意蕴，这正是考场作文写作的需要，换句话说，也是快速变化发展的时代的需要，用最经济的时间让受众获得最准确最丰富的信息。也就是说，高考作文的构思不能够过于无限度的

拐弯，表达不能够过分含蓄隐晦，要学会将自己的文章表达方式调整过来，让人能够快速把握文章主旨，这样才能够适应高考作文的要求，最终得到高分。

正是基于以上原因，我们策划了这本图书。

我们的目的就是打造阅卷老师和高三考生共同享有的经典图书。通过阅卷老师的阅卷心得和高三考生的真实体验，按照不同的排行，精选出近三年来公认的作文范本，找出我们的高考作文眼。

每一个排行榜代表了作文命题的角度和方向，每一篇最佳印象代表了阅卷老师的倾向，每一篇佳作展评代表了高三考生的目标。

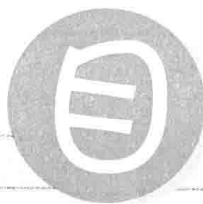
高考作文眼，用范文成就高分，这是我们共同的期待。

本书全体编辑





MULU



第1辑

高考作文命题解析与展望

2012-2014 年高考作文命题透视

- 一、从命题形式上看，由一枝独秀到一统天下，新材料作文以绝对的优势为命题人看好。…………… 2
- 二、从命题的意图上看，新材料作文体现新课改精神，恪守新考纲规定，

- 聚焦认识能力，弘扬主流价值观，关注多向思维、哲理思辨。…………… 2
- 三、从命题的规律上看，异彩纷呈的材料背后，激发的是对考生自我、人生、自然、社会生活的体验感受和思考感悟。…………… 4

第2辑

高考作文写作备考指导

建立高考作文的视觉系统

(一) 高考作文的视觉效果

- ◎视·界…………… 8
- 形·声·色
- 高考作文的视觉要素…………… 8
- 一、形——高考作文的直观印象…………… 8
- 二、声——高考作文的节奏韵律…………… 9
- 三、色——高考作文的视觉盛宴…………… 9

(二) 建立高考作文视觉系统五维解读

- ◎视·角…………… 10
- 情动言形，理发文见
- 扩大文题表现的时空…………… 10
- 一、扩大文题的表现空间…………… 10
- 三、扩大文题的时间跨度…………… 10
- ◎视·线…………… 11
- 形生势成，始末相承
- 修饰文章的外形体貌…………… 11
- 一、凤头，猪肚，豹尾——修整文章的外形…………… 11



二、映日荷花别样红——敢不敢换个文体? 12

◎视·力 12

为情造文,入眼入心

——强化文字的情感力度 12

一、一草一木皆关情——景物融情 12

二、一举一动皆渗情——细节传情 13

◎视·野 14

连类引譬,妙合无垠

——寻找眼前一亮的素材 14

一、鲜活事例,耳目为之一新 14

二、青春生活,往事并不如烟 14

◎视·点 15

文辞华赡,口角留香

——注重一词一句的锤炼 15

一、关键处“换种说法” 15

二、少年作文当绚烂 16

高考作文创新文体谈

(一) 高考作文怎样写故事新编

1. 寻找联想、想象的“触发点” 17

2. 学会多角度展开联想、想象 18

3. 创造性联想、想象 18

◎经典示例 19

千里马证书 19

◎佳作展示 20

周瑜之死 20

(二) 高考作文怎样写书信

1. 格式正确,突显文体特征 21

2. 思想明确,符合话题要求 21

3. 语言得体,情感抒发自然 22

◎经典示例 22

◎佳作展示 24

亲爱的,我想对你说 24

(三) 高考作文怎样写小小说

一、情节——尺水兴波,跌宕起伏 25

◎佳作展示 26

一只皮夹 26

二、细节——沙里世界,花中人情 27

◎佳作展示 27

爷爷玩手机 27

三、人物——个性突出,形象鲜明 28

◎佳作展示 29

穿越 29

(四) 高考作文怎样写寓言故事

一、寓意深刻,切合题意 30

◎佳作展示 30

蓝蓝与翠翠 30

二、构思新巧,情节曲折 32

◎佳作展示 32

牵牛花的自述 32

三、想象大胆,敢于创新 33

◎佳作展示 33

上帝的记事本 33

新材料作文的细分题型及审题方略

◎ 2014 年高考广东卷 36

◎ 2013 年高考新课标卷 36

模拟考场 1 37

模拟考场 2 37

◎ 2014 年高考江苏卷 38

◎ 2013 年高考上海卷 38

模拟考场 1 38

模拟考场 2 39

◎ 2014 年高考广西卷 39

◎ 2013 年高考江苏卷	40	◎ 2014 年高考湖南卷	43
模拟考场 1	41	◎ 2013 年高考安徽卷	43
模拟考场 2	41	模拟考场	44
◎ 2014 年高考四川卷	42	◎ 2014 年高考江西卷	44
◎ 2013 年高考上海卷	42	模拟考场 1	45
模拟考场	43	模拟考场 2	45

第 3 辑

高考微写作备考指导

微写作简论

◎ 考点说明	47
◎ 备考策略	47

描写类

高考可能这样考	48
考生应该这样做	48
模拟考场	48
参考例文	49

叙述类

高考可能这样考	49
考生应该这样做	49
模拟考场	49
参考例文	49

议论类

高考可能这样考	50
考生应该这样做	50
模拟考场	50
参考例文	50

说明类

高考可能这样考	51
考生应该这样做	51
模拟考场	51

参考例文	52
------------	----

抒情类

高考可能这样考	52
考生应该这样做	52
模拟考场	52
参考例文	52

应用类

高考可能这样考	53
考生应该这样做	53
模拟考场	53
参考例文	53

高考微写作真题导写及佳作示例

(一) 江西卷小作文导写及佳作示例

高考真题	54
写作指导	54
参考例文	54

(二) 北京卷微作文导写及佳作示例

高考真题	55
模拟考场	55
参考例文	55



第4辑

高考作文真题之最排行榜

高考作文真题最具人气榜

◎上榜理由 58

2014年全国新课标卷

高考真题 59

文题解析 59

◎最佳印象 60

生命因相拥而美丽 60

◎佳作展评 61

回归本源 61

合作双赢，星月同辉 62

2014年北京卷

高考真题 63

文题解析 63

◎最佳印象 64

传统在心，何惧规矩方圆 64

◎佳作展评 65

妈妈教我懂规矩 65

新时代？老规矩！ 67

2013年江苏卷

高考真题 68

文题解析 68

◎最佳印象 69

蝶失 69

◎佳作展评 70

非宁静无以致远 70

何必惊扰美丽 71

2012年安徽卷

高考真题 73

文题解析 73

◎最佳印象 74

王熙凤的悔意 74

◎佳作展评 75

究问题之源，治问题之本 75

横看成岭侧成峰 76

高考作文真题最佳立意榜

◎上榜理由 78

2014年湖北卷

高考真题 79

文题解析 79

◎最佳印象 80

驻足欣赏又何妨？ 80

◎佳作展评 81

攀登人生的高度 81

心之远，人之高 82

2014年湖南卷

高考真题 83

文题解析 83

◎最佳印象 84

风景是心的所在地 84

◎佳作展评 85

月光照亮沥青路 85

我以我心绘风景 86

2013年新课标卷

高考真题 88

文题解析 88

◎最佳印象	89
专注与放下价值	89
◎佳作展评	90
钻石有价，我心泰然	90
勇辄行者无疆	91

2012 年福建卷

高考真题	92
文题解析	92
◎最佳印象	93
奔跑，即便我是一只孤狼	93
◎佳作展评	94
渡	94
行至桐花万里时	95

高考作文真题最具视野榜

◎上榜理由	97
-------------	----

2014 年天津卷

高考真题	98
文题解析	98
◎最佳印象	99
此“心”非彼“芯”	99
◎佳作展评	100
文化苦旅	100
行走的人才会摔倒	101

2014 年江苏卷

高考真题	102
文题解析	102
◎最佳印象	103
何必“不朽”	103
◎佳作展评	104
青春永不褪色	104
朽叶的槐子花	105

2013 年北京卷

高考真题	106
文题解析	107
◎最佳印象	107
闲敲棋子落灯花	107
◎佳作展评	109
保持距离，热爱生命	109
落地请关手机	110

2012 年浙江卷

高考真题	111
文题解析	111
◎最佳印象	112
卑渺角落里的慷慨	112
◎佳作展评	114
守得云开见月明	114
光荣的荆棘路	115

高考作文真题最佳思辨榜

◎上榜理由	117
-------------	-----

2014 年上海卷

高考真题	118
文题解析	118
◎最佳印象	119
穿越的姿态由你定	119
◎佳作展评	120
追求规范和能动的自由	120
动植物的自述	121

2014 年山东卷

高考真题	123
文题解析	123
◎最佳印象	124
窗子·画框·心景	124



◎佳作展评	125
心美，一切皆美	125
我心静雅，美丽芳华	126

2014 年江西卷

高考真题	127
文题解析	127
◎最佳印象	128
谁让“探究”受了伤	128
◎佳作展评	129
探究学习去哪儿了	129
探究之殇	130

2013 年安徽卷

高考真题	131
文题解析	131
◎最佳印象	132
梦想·突破	132
◎佳作展评	133
温暖心房	133
杜甫，并不孤寂	134

2012 年江西卷

高考真题	136
文题解析	136
◎最佳印象	136
跨过去	136
◎佳作展评	138
燕子不归春依然	138
生活的真谛	139

高考作文真题最佳寓意榜

◎上榜理由	141
-------------	-----

2014 年浙江卷

高考真题	142
------------	-----

文题解析	142
------------	-----

◎最佳印象	143
推开门，走下去	143

◎佳作展评	144
让每一步走得优雅	144
我的路，我的门	145

2014 年重庆卷

高考真题	146
文题解析	146

◎最佳印象	148
居彼位，想彼想	148

◎佳作展评	149
细节决定成败	149
身无半亩，心忧天下	150

2013 年湖北卷

高考真题	151
文题解析	151

◎最佳印象	152
方圆之用	152

◎佳作展评	153
水墨留白，方圆相融	153
上善若水，善利万物而不争	154

2012 年天津卷

高考真题	155
文题解析	155

◎最佳印象	156
永不忘记	156

◎佳作展评	157
假如我失去三天光明	157
当时只道是寻常	158

高考作文真题最具人文榜

◎上榜理由 160

2014 年四川卷

高考真题 161

文题解析 161

◎最佳印象 162

立如青松，生如夏花 162

◎佳作展评 163

立身天下，收尽芳华 163

世界为立心者鼓掌 164

2014 年广东卷

高考真题 165

文题解析 165

◎最佳印象 167

莫让科技稀释了人文情怀 167

◎佳作展评 168

兼传统，容现代 168

数码时代，珍存点滴 169

2013 年湖南卷

高考真题 170

文题解析 170

◎最佳印象 171

心有猛虎，细嗅蔷薇 171

◎佳作展评 172

我最坚强的依靠 172

我愿意 173

2012 年湖北卷

高考真题 175

文题解析 175

◎最佳印象 176

听听那冷雨 176

◎佳作展评 177

谁解家书味 177

爱的书信 178

第5辑 高考作文七大主题佳作巡展

主题一：感情与体验

青春是一本改动的剧本 181

遗失的童真 182

永远的孩童 183

最是那初放的安详 184

忧与爱 185

忧与爱 186

父亲，真爱“找”事 187

老师的手 189

我爱这时代 190

还你一个明媚四月天 191

主题二：生命和自然

自以为是爱却是一种伤害 193

关于“给动物喂食”“依法惩处”的

通信 194

灯光和星光谁更美辩论会 195

忧与爱 196



谨握滴水，心怀世界·····197

水在江南·····198

主题三：人际关系和人生智慧

温室之花，虽艳却娇·····200

“喂食”遐想·····201

顺手，一曲大爱·····202

伸出双手，拥抱世界·····203

安得情似为善时·····204

主题四：生存和生活

你的心思我不懂·····206

走出墙角·····207

排演现场的对话·····208

当机遇的微光一闪而过时·····209

为人格增添一抹亮光·····210

求实，立于天地·····211

女钢琴家启示录·····212

过低调的清水人生·····213

救赎·····214

主题五：价值取向、生活信仰和处世态度

巉岩何足惧·····216

标签时代的理性目光·····217

机遇·创造·畅想·····218

木石心·云水情·····219

帮助，让善心传递·····220

秋沙洗月，责任不灭·····221

让关爱常驻人间·····222

接受慈善，接受一份善心·····223

做智慧的捐助者·····224

点亮万家灯火·····226

思而知之·····227

行而知之·····228

静而知之·····229

在平衡的生活中诗意地栖居·····230

生活越是平衡越是丰盛·····231

喧嚣不走，亦堪优雅独舞·····232

生命向上即风景·····233

野百合也有春天·····235

从重要的到更重要的·····236

鱼和熊掌哪个“更重要”·····237

更重要的是一双会判断的慧眼·····238

张开双手，拥抱世界·····239

生逢其时·····241

汀州梅花香·····242

滴水之音·····243

主题六：社会责任感与法律

平，亦可不凡·····245

博客日志四则·····246

天下兴亡，你我的责任·····248

莫隐逸，勇担当·····249

主题七：回顾与前瞻

我想生活在唐朝·····251

我们离天才有多远·····252