



大帅府系列丛书

曲香昆
赵菊梅
著

大帅府揭秘

首次揭秘，独家披露
一座大帅府，半部民国史
一代枭雄大丈夫，千古功臣伟男人
廓清史实，还原真相

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司



大帅府系列丛书

大帅府揭秘

曲香昆 赵菊梅/著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

2014年·沈阳

© 曲香昆 2014

图书在版编目(CIP)数据

大帅府揭秘 / 曲香昆, 赵菊梅著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2014.7
ISBN 978-7-5470-3066-0

I. ①大… II. ①曲… ②赵… III. ①张作霖(1875 ~ 1928) — 人物研究 ②张学良(1901 ~ 2001) — 人物研究 IV. ①K827

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 142726 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁奥美雅印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

字数: 350千字

印张: 24.25

出版时间: 2014年7月第1版

印刷时间: 2014年7月第1次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 徐春迎

版式设计: 徐春迎

责任校对: 侯俊华

ISBN 978-7-5470-3066-0

定价: 40.00元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452

守望·传承·探索·分享

大帅府是民国历史的重要物质载体，是珍贵的历史文化遗产资源，也是沈阳历史文化名城亮丽的名片之一。我对大帅府全面细致的了解，源自香昆送我的《民国军阀第一府宅——大帅府》。通过该书，我了解了大帅府的建筑特色、艺术风格、文化内涵及历史底蕴，也了解了帅府博物馆二十多年来的发展与繁荣。如今，香昆又将他和菊梅合著的新作——《大帅府揭秘》的书稿送到我手上，并请我为书写序，让我既感为难又觉欣慰。为难，是由于对专业的学术研究，我知之甚少，缺少发言权；欣慰，是因为我愿意看到沈阳市文博战线上的学术之花遍地盛开。实在是盛情难却，于是我抱着试试看的心态，走进了这本令人打开就难以释卷的书稿当中。从书中，我了解到了许多鲜为人知、生动真实的历史细节，纠正了以往众说纷纭、莫衷一是的混沌认识，也感受到了作者多年来对大帅府这处历史文化遗产的珍视、守望、传承与探索。正是这些感受，促使我权且从一个文物管理工作者的角度，为该书作序，并与读者一同走进这些鲜为人知的帅府秘事，分享这处珍贵的历史文化遗产体现出的人文价值。

本书是一本通俗易懂的书籍，集科研性、知识性、趣味性于一体。它通

过对史料的翔实考证与分析研究，对大帅府的许多相关问题都给出了新的见解，其内容涉及人物故事、历史事件、建筑艺术、文化习俗、婚姻形态、文物遗存等诸多方面的内容。全书分大帅篇、少帅篇、家族篇、建筑篇四个部分，对大帅府多个方面或不见经传的历史真实，或被曲解、误解乃至以讹传讹的混沌进行了披露和勘误。

例如，关于张作霖的出身，一直都是学界争议的一个焦点，更是社会民众一边倒的土匪结论。作者通过掌握的第一手史料，条分缕析地阐述了张作霖参加毅军，从士兵晋升为哨长；组织保险队时，具有良好的口碑与合法的身份；土匪行径的“铁证”——青堆子勒捐事件，其实是事出有因，属于遭人构陷的人生经历，从而说明张作霖在早期虽有土匪之名，但并无土匪之实，他崛起于草莽之间，侧身于绿林之中，虽难说绝对没有干过些许敲诈勒索之事，但目前还是很难找到确凿的证据说明他就是一个打家劫舍的土匪。

关于张作霖接受招安的问题，几乎所有出版的书籍都把张作霖受抚书写成他设计被招抚或者主动要求被招抚，然后清政府就顺理成章地完成了对他的招抚，鲜活生动，言之凿凿。然而作者通过分析档案资料，发现张作霖在被正式招抚之前，奉天地方当局对他进行了长达将近一年的考察与考验。在尚未正式接受招抚前，张作霖就要跟随官兵进行剿匪。在战斗中，他出人出枪，不遗余力，战功卓著。接受招抚后，张作霖也奋勇作战，纪律严明，安心向上。不仅如此，张作霖还将自己当年花钱购买的八十五杆枪支无偿归公使用，既表现了他一心一意报效朝廷的心迹，又加深了官府对他的好感和认知，从而进一步赢得了官府的信任和重视。作者由此得出这样的心得：对张作霖早期历史的书写，演绎的成分多，客观的描述少，这种书写的方法往往都是强化了人物的个性或者说为了突出人物的个性而弱化了时代的政治特征，和真实客观的历史大相径庭。

关于张作霖在日俄战争时期的表现，在目前出版的书籍中，几乎无一

例外、大同小异地把张作霖在日俄战争期间的表现写成“墙头草”“走钢丝”。对清廷的“中立”政策采取了阳奉阴违的态度。作者通过对历史资料的收集及探究，并加以梳理，推翻了数十年来人们已经接受的观点，还张作霖在日俄战争中以真实的面目。

还有如辛亥革命时期张作霖是奉命进入奉天还是擅自率兵进入奉天？现在文物市场上流通的四个版别的张作霖像大元帅纪念币的真假等，诸如此类的问题，都是研究张作霖历史非常重要的学术问题，本书都一一给出了令人信服的研究结论。还有一些是读者十分感兴趣但又不知道历史真相的问题，例如张作霖身高究竟是多少？张作霖一生经历过哪几次暗杀？大青楼的《丰收图》壁画透露了张作霖怎样的情怀？张氏父子对待亲属，有何异同？张学良何以非得在帅府内枪毙杨、常？于凤至为何违反常规将赵一荻安置在一墙之隔？大帅府的老虎厅和垂花仪门原貌是怎样的？对于这一系列的问题，作者都娓娓道来，用事实说话，全部给予了解答。应该说，本书解决了许多专业的学术问题，但它又不是一本专业学术论文性的书籍。作者在充分自如地运用大量翔实史料的前提下，用深入浅出、生动活泼的语言，把这些问题阐述得津津有味，引人入胜。不仅如此，本书在解读完每个问题之后，还给出了与其相关的另外一些史料，可以作为帮助读者进一步了解该问题的参考。因此，阅读本书不仅能让人破解心中的疑团，也能从中获得丰富的历史知识，可谓真正的“开卷有益”！

大帅府集“名人寓所、军政官署、建筑经典”三位于一体，是沈阳乃至全国著名的历史文化遗产。这里的每一栋建筑、每一个房间、每一个角落，都存留着生动的历史瞬间，在这里生活和工作过的主人们都深深地印刻着民国时代的痕迹，透过帅府的人物和建筑，我们从中可以探究历史的真实，甚至可以触摸到历史的脉动。这里的每一砖、每一瓦、每一草、每一树，每一处石雕、每一处壁画都散发着诱人的艺术魅力，等待着我们去探索，去分

享。大帅府不但是张氏父子的，也是今人的，更是子孙后代的，是值得世代永远珍视的遗产和财富。守护这份珍贵的历史文化遗产，把这份遗产完整和原真地传承给后人，是帅府工作者的重要职责和神圣使命。

随着沈阳市文化事业的发展，“十二五”规划的实施，以帅府建筑群为依托，打造民国历史文化园区的新课题摆在了我们面前。帅府民国历史文化园区的设施建设是沈阳历史文化名城建设的重要物质载体，而帅府民国历史文化的研究与展示则是沈阳历史文化名城灵魂建设的重要引擎。在守望与传承帅府文化遗产的同时，我们应在可持续发展的原则下，充分展示利用，让人们能在这里重温民国历史，欣赏民国文化，体验民国风情，收获健康快乐。为此，必须进一步加强对帅府民国历史文化的研究，对帅府历史文化遗产做出更准确、更权威的解读，同时，创新帅府民国历史文化展示与体验的方式方法，实现更大时空范围内的生动展示与丰富体验，保证帅府文化遗产的永续利用。

香昆和菊梅是帅府科研工作中的骨干力量，多年来他们一直致力于帅府建筑、张氏父子及奉系历史的研究，致力于对帅府文化遗产价值的探索与发现。所谓“一分耕耘一分收获”，这本书就是他们默默耕耘的收获之一，也是他们与广大读者共同分享帅府珍贵的历史文化遗产价值的平台之一。期盼他们能奉献出更多的研究成果，让更多的人通过他们的著作了解帅府，走进帅府，喜爱帅府。

沈阳市文化广电新闻出版局副局长

沈阳市文物局局长

李郁风

目 录

大帅篇

揭开张作霖土匪身份的疑团 / 003

披露张作霖被清廷招抚之真相 / 019

日俄战争期间，张作霖没有充当日本间谍 / 033

辛亥革命之时，张作霖擅自率兵入奉“勤王”系子虚乌有 / 046

溥仪御赐张作霖“龙袍”背后的故事 / 058

张作霖拒绝赵尔巽提亲的历史真相 / 069

帅府何其大，为何自题匾？ / 075

张作霖身高之谜 / 082

不怒自威——张作霖的威严 / 090

有容乃大——张作霖的肚量 / 099

大元帅张作霖纪念银币去伪存真 / 106

张作霖盛宴乡耆竖碑始末 / 116

枭雄一世，暗杀几何？ / 124

张作霖丧礼揭秘 / 132

少帅篇

- 张学良的大清五品顶戴是怎样来的？ / 145
- 权柄在手，为何在家中枪毙杨、常？ / 151
- 沧桑岁月的印迹——新民小学的墨盒与镇尺 / 158
- 辉煌人生的定格——中华民国陆海军副司令就职纪念墨盒 / 167
- 珍藏一世的情谊——张学良赠送朱庆澜的怀表 / 176
- 白山黑水的诉说——东北救亡总会会旗与徽章 / 184
- 张学良戒毒细节披露 / 191
- 张氏父子对待亲属，情义迥然 / 198
- 张学良为何将其父陵墓定名为“元帅林”？ / 204

家族篇

- 揭开张氏家族的用餐规矩 / 215
- 张家男女的人生信仰 / 222
- 张氏家族坟茔地之谜 / 232
- 大帅的夫人有谁没在帅府生活过？ / 241
- 张作霖有六位夫人，为何《张大元帅哀挽录》中只写四人？ / 250
- 张作霖五夫人何以有三个不同的姓名？ / 257
- 张学良和于凤至婚礼考证 / 265
- 于凤至接纳赵一荻的真相 / 274
- 睹物思人，看张学思的别样人生 / 281
- 日本究竟抢夺了帅府多少财产？ / 289

建筑篇

帅府建筑新考 / 299

一宫一府两世界，帅府的布局与沈阳故宫何其相似 / 309

张作霖为何偏偏选中“苏武牧羊”“堂下易牛笑齐宣”这两个典故？ / 314

《丰收图》壁画显露了张作霖怎样的内心？ / 321

帅府多“吉祥”，“雄狮”“骏马”装饰多 / 330

大青楼豪华装修发现始末 / 339

老虎厅复原陈列揭秘 / 348

垂花仪门复原揭秘 / 356

谁改造了大青楼 / 365

少帅府考证 / 371

大帅篇



大帅张作霖，以草莽之身，崛起乱世，踞守东北，问鼎中原。其历史功过，众说纷纭，人生经历，毁誉参半。但浮云岂能始终蔽日，假象不应浮沉千古，荡尘涤垢，呈现金晶，真相跃然纸上，真实穿越时空，与世传有若干迥然。

揭开张作霖土匪身份的疑团

曲香昆

说起张作霖的出身，一般人都说是“土匪”。早在20世纪初叶，日本人园田一龟的《怪杰张作霖》和后来英国人加文·麦柯马克的《张作霖在东北》两本书中，就说张作霖是“土匪”“马贼”。2005年，张作霖离世77年之时，当代世界出版社出版的《中国土匪大结局》，也把张作霖列为“中国土匪档案第001号”。

关于自己的出身，张作霖生前曾说：“都说我张作霖当过胡子，我他妈的要是拿过谁一个扫帚疙瘩，死后也要入十八层地狱，变驴变马去还人家。”在郭松龄反奉时，他又骂道：“我张作霖当过胡子是不假，可是我打过谁的家？绑过谁的票？我当年可是为着保护老百姓的身家性命才迈进绿林门槛的。郭鬼子他凭什么要抓住我当胡子这件事情不放？”看来，张作霖对此事是觉得既委屈又气愤的。那么，事情的真相究竟如何呢？

一、参加毅军五年，曾从士兵晋升为哨长

关于张作霖在甲午中日战争中参加毅军一事，目前最翔实的资料是《张大元帅哀挽录》和1913年《张作霖丧母哀启》。前者说：“……光绪甲午中日构兵，公年二十，投毅军，以精骑射得名擢哨长。马关缔约，公乃还乡……”后者说：“……岁甲午中日媾战，作霖弃医业，投毅军，寻擢哨长。继议和罢战遣归时，作霖仍家徒四壁立也……”这些文字记载虽然简略，但两相对照呼应，我们从中可以得知：张作霖参加毅军时，年方二十，在毅军中曾经官至哨长一职。战争结束后，因中日缔结条约、罢战遣归时，张作霖才离开军队，回到了家乡。

毅军，是清军将领宋庆所部，是由淮军的一部分发展而来，并因宋庆勇号为“毅勇巴图鲁”而得名。甲午战争之前，宋庆统帅毅军驻防旅顺和金州。1894年7月，中日两国在朝鲜开战，毅军四营随宋庆旧部太原镇总兵马玉昆赴朝，在平壤大同江东岸与来犯日军血战多日。9月，宋庆自率余部调防九连城。日军侵入奉天后，该军在宋庆统率下，转战于复州、盖平、海城、营口、田庄台等地。正是在这一时期，张作霖在田庄台投入了毅军。

《吉林文史资料选辑》第四辑——张作霖等奉系军阀人物资料专辑中，周大文的《张作霖集团的形成》一文，对张作霖投入毅军时的具体情况有着更为详细的叙述。周大文，民国时期曾任大帅府密电处处长、辽吉黑三省电政监督等职，和张学良是结拜兄弟。1928年皇姑屯事件中，周大文与张作霖同车，但幸免于难。该文是周大文根据张作霖的二夫人卢寿萱、次子张学铭等十余人的口述整理的。文中称：“……张此时无路可走，乃立志赴营口田庄台，投入毅军。惟军中无余额不能补正名，就当了一名伙夫。时值甲午，正前清与日本战争之时，在军中招募一名谍报员，深入日军后方，探听一切军情。张应募前往，得到不少情报，累次建功，先予以功牌，后擢升哨长。

该军营务处袁甲三（袁世凯的伯父）见张伶俐，调张充任戈什。当时的军人们都嗜赌博，长官们在上房赌，他就同米振标、于文孚（于学忠之父）等在下屋赌。军中马有病，张常去医治，但绝不做专业（即张作霖绝不做医马官）。”这里的袁甲三肯定不是袁世凯的伯父，因为他于1863年已经病死，此处或为误记，或另有其人。

著名历史学家金毓黻在《张作霖别传》中也写道：“……清光绪甲午中日战启，作霖投毅军统领宋庆标下为戈什，以精骑射击擢哨长……”综上所述，可见，张作霖在反侵略战争中表现勇毅机智，为国立功，被擢升为哨长，是确有其事的。至于他是否当过伙夫，做过谍报员，目前来看属于孤例无旁证，我们无法究其真伪。但不少书中却就此史料，把张作霖在毅军中的具体表现，尤其是他做谍报员的一些细节，通过发挥想象，描写得绘声绘色，如见其人，如闻其人，读来倒也酣畅淋漓——可见，真实的历史与文学故事还是有很大区别的。

另外，值得注意的是，上述史料中提到的“戈什”和“哨长”是两个不同的职务。清代高级官员的侍从武弁，简称“戈什”，满语中是护卫之意。总督、巡抚、将军、都统、提督、总兵等官属下均设有此职。“哨长”是清代军队中的一种官制，一般是“营”下设“哨”。“营”相当于现在的连，“哨”相当于现在的排，每哨有哨官一人，哨长二人。张学良在口述历史中就说：“我父亲年轻的时候，也是很俊很潇洒的，所以人家就挑他当卫兵……那个时候，那玩意儿叫戈士（即戈什）……就是当宋庆的卫士，于学忠的爸爸当头头，我父亲给他当过部下。因为这样嘛，宋庆对我父亲很好，很不错。后来过了几年，我父亲就升官了，升的是什么官呢？大概这个官，不知你们懂不懂？外委！”

这里说的张作霖升官当了“外委”，其实是不准确的。因为“外委”是清代绿营中的官制名称，当时绿营中的武官，据职位高低依次是：总督、巡

抚、提督、总兵、副将、参将、游击、都司、守备、千总、把总、外委。湘军和淮军实行营制，武官有营官、哨官、哨长、什长等。毅军是由淮军发展而来，它的军制应该与淮军相同。因此，张作霖在毅军中升官，应该是升为了“哨长”。我们说张作霖入毅军，先当“戈什”，后被擢升为“哨长”，还是比较可信的。

张作霖在毅军中待了五年，从士兵晋升为哨长，最后因军队裁撤遣归，退伍回家。就此，我们应该可以认定张作霖是行伍出身，联系到他以后走过的路，那就是从士兵到元帅了。

二、组织保险队，具有良好的口碑与合法的身份

1900年，当张作霖组建保险队时，保险队这种组织在东北地区已普遍存在。那时的东北，前遭中日甲午战争蹂躏，后受沙俄入剿义和团。东北地区很多地方处于无序状态。许多自发的保险队，其主要任务是维护一个地方的安全，使其免受土匪和散勇游兵的劫掠。张作霖有将近五年的参军经历，办保险队对他而言可谓应付自如，游刃有余。不过当时有不少土匪改头换面，也成了地方的“保护神”。这样，保险队成员因来路不同，鱼龙混杂，良莠不齐，本应该以维护地方治安、保卫家园为己任的许多保险队，反倒成了四处打劫勒索、危害乡邻的组织。所以，目前撰写张作霖的书籍都因为他办保险队的这段经历，而将张作霖也说成了“土匪”。较普遍的说法是“保险队表面上似乎与一般的土匪武装不同，对辖区内的民众负保护之责，不再从事劫掠活动，但实际上，为扩大饷源和发财致富，保险队仍经常去辖区外抢劫，土匪性质并没改变；再说，民团也好，保险队也好，均未得到官府的认可，故仍同其他土匪武装一样，是非法的”。

对此，张学良回忆说：“义和团变乱了，俄军打进来了，东北没有政府了，村庄都自保了，我父亲起来了，他们十几个人就做保险队”。“什么

是保险？就是你的村庄，我给你保护，你每月给我多少钱。如果有土匪来打你，我负责给你打，但是你拿钱。”“就这么着，人家说我父亲是土匪，其实他不是。”“我父亲并没有当过打劫一类的土匪。”我们目前看到的史料，也证实了张学良这一说法不错。

让我们首先说说张作霖常为人们所诟病的加入土匪董大虎团伙的事情。

张作霖当兽医时，被诬通匪入狱，其岳父赵占元（字恒昌）几乎耗尽家产，托人具保才将张作霖救了出来。出狱后的张作霖不顾妻子和岳父的反对劝阻，毅然决定铤而走险，经人引荐加入了土匪董大虎的团伙。入伙后，张作霖被安排充当“兰把子”，负责看“小箱”，就是负责看守绑来的人票。在看守人票的过程中，张作霖很负责任，不许手下匪徒侮辱妇女，甚至连一句笑话都不让说，更不必提打骂了。后来，张作霖觉得董大虎绑票抢劫太缺德，尤其对绑架女人更为不满，多次劝解无效后，张作霖离开了董大虎匪帮，回到赵家庙，成立了保险队。从入伙到离开，张作霖在那个团伙内仅仅待了两个月的时间。

为了进一步阐明张作霖创办的保险队的情况，我们再来看看保险队出现的时代背景与它的发展演变过程。

在19世纪末20世纪初，东北处于一个十分特殊的环境。甲午战争中国战败之后，将东三省划给了日本，经过国际社会的干预，日本的图谋没有得逞，但清朝在东北的统治已岌岌可危。随后由于沙俄大举出兵镇压义和团运动，清朝在东北的统治几近瘫痪，尤其是1900年俄军入侵奉天时，盛京将军增祺携带文武官员弃城逃往辽西义县一带，清王朝的皇统政权在这里几乎处于真空状态。真可谓“时局艰危，生灵涂炭，城池沦陷，户口流离。王法既已废弛，盗贼因而猖獗，东屯聚党至西堡而逼捐，北里揭竿向南村而劫掠，强者倡始，弱者效尤，贤者伤心，愚者乐祸”。当时，偌大的奉天省，清朝在这里的驻军只有区区九千多人，既无力抵御外来侵略，也无力维持地方治