



教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果丛书
Publication Series: MOE Supported Projects of Key Research Institutes of Humanities and Social Sciences in Universities

四川大学“985”工程、“211”工程建设项目专项经费资助出版

历史学类 History

考古发现与西藏文明史

第一卷：史前时代

霍巍 王煜 吕红亮 著



科学出版社

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目成果丛书

四川大学“985”工程、“211”工程建设项目专项经费资助出版

历史学类

考古发现与西藏文明史

第一卷：史前时代

霍 巍 王 煜 吕红亮 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以考古材料为中心,对青藏高原远古时代的人类来源、人类活动及相关自然、地理背景进行尝试性讨论;对吐蕃王朝以前青藏高原古代居民和游牧民的生业形式、生活样态、社会结构、族属构成、文化交流及精神信仰等方面进行综合性研究。试图通过考古材料建构科学的、可视的、较为全面的和生动的西藏史前的历史和文化。开创了与通过对晚期文献和传说材料研究不同的另一种西藏史前史的书写方式。

本书适合于从事考古学、历史学、民族学等学科研究者及相关院校师生阅读与参考。

图书在版编目(CIP)数据

考古发现与西藏文明史.第1卷,史前时代/霍巍,王煜,吕红亮著.—北京:科学出版社,2015.6

ISBN 978-7-03-044561-2

I.①考… II.①霍…②王…③吕… III.①石器时代考古-考古发现-西藏②文化史-西藏-上古 IV.①K872.75②K297.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第126335号

责任编辑:柴丽丽/责任校对:蒋萍

责任印制:肖兴/封面设计:张放

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015年6月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2015年6月第一次印刷 印张:23

字数:530 000

定价:150.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

本书系教育部人文社会科学重点研究基地四川大学
中国藏学研究所重大项目“考古发现与西藏古代
文明史·第一卷·史前卷（远古至公元六世纪）”的
最终成果

目 录

序章 人类对“世界屋脊”的开发史——学术史的回顾·····	(1)
第一节 关于西藏史前史的时空界定·····	(1)
一、关于“西藏”的地理概念·····	(1)
二、关于西藏“史前史”的时间概念·····	(1)
第二节 西藏史前史的研究回顾·····	(4)
一、汉藏文献中的西藏史前史观·····	(4)
二、西方学术理论与方法的影响·····	(5)
三、考古学的整体介入·····	(6)
第三节 近年来研究发展的新趋势·····	(9)
一、青藏高原的古环境变迁与人类起源·····	(9)
二、关于早期人类的生存活动方式·····	(11)
三、考古新发现与地域史前史的重构·····	(12)
四、跨文化比较研究·····	(13)
第一章 西藏高原的自然环境与史前文化·····	(16)
第一节 高原地理与史前文化·····	(16)
一、突出而尴尬的地理位置·····	(17)
二、封闭的地理环境和独特的地理单元·····	(19)
第二节 气候、环境与史前文化·····	(21)
一、气候、环境类型与文化类型·····	(21)
二、气候、环境特征与文化特色·····	(28)
第三节 气候变迁与史前文化·····	(31)
一、气候变迁与文化兴衰·····	(32)
二、气候变迁与文化变迁·····	(34)
第四节 高原动植物与史前文化·····	(37)
一、高原植物与史前文化·····	(37)
二、高原动物与史前文化·····	(39)
第二章 更新世晚期至全新世中期青藏高原的狩猎采集者·····	(44)
第一节 引言·····	(44)
第二节 青藏高原旧石器的发现与研究概况·····	(47)

第三节	青藏高原更新世晚期的气候与环境	(50)
第四节	分子人类学的迷局	(52)
一、	主成分的北亚起源论	(53)
二、	中亚与东亚混合论	(54)
三、	汉藏同源论	(54)
四、	多重来源论	(55)
第五节	考古证据	(58)
第六节	青藏高原阿舍利工业	(72)
第七节	青藏高原细石叶技术的起源与扩散	(78)
第八节	总结	(83)
第三章	西藏高原的史前聚落与居址	(89)
第一节	西藏史前时期的定居聚落	(89)
一、	昌都卡若遗址	(89)
二、	拉萨曲贡遗址	(97)
三、	其他几处定居遗址	(102)
第二节	西藏史前定居聚落遗址的文化特征	(109)
第三节	季节性营地遗址	(112)
一、	加日塘遗址的发现与地理环境	(112)
二、	遗迹与遗物的发现情况	(113)
三、	遗址的性质	(114)
第四节	毡帐类居址	(115)
第四章	西藏高原的原始农业	(120)
第一节	高原地理环境与早期农业的关系	(120)
第二节	西藏史前考古发现的栽培作物	(123)
第三节	粟的种植与传播	(126)
第四节	传统的确立:青稞的发现及其意义	(130)
第五节	西藏史前考古发现的农业工具	(133)
第六节	对西藏原始农业水平的基本评价	(138)
第五章	西藏高原的史前游牧经济与文化	(142)
第一节	史前游牧业的起源	(142)
第二节	史前游牧经济的基本面貌	(149)
第三节	移动与迁徙	(161)
第四节	游牧民族的定居聚落与都邑	(164)
第六章	西藏高原史前墓葬与精神信仰	(174)
第一节	生与死:居址与墓葬	(174)
一、	事死如生:石居与石葬	(174)

二、隔绝生死：居与葬的远离·····	(178)
第二节 辟凶趋吉：殉祭与压胜·····	(181)
一、殉祭·····	(181)
二、厌胜·····	(187)
三、殉祭与厌胜的统一·····	(194)
第三节 身体与灵魂：葬式及其意义·····	(196)
一、屈肢葬·····	(196)
二、二次葬或解尸葬·····	(203)
第七章 西藏早期金属器和“早期金属时代”·····	(210)
第一节 西藏早期金属器的研究回顾·····	(210)
第二节 考古发现的西藏早期金属器·····	(212)
第三节 西藏早期金属器的基本特征·····	(222)
第四节 西藏早期金属器与周边文化之间的联系·····	(224)
第八章 西藏史前的交通与贸易·····	(239)
第一节 石器时代的交换与贸易·····	(239)
一、昌都卡若遗址出土的宝贝·····	(239)
二、西藏史前玉器的发现及其西传·····	(241)
三、麦类作物的东渐·····	(245)
第二节 早期金属时代的交通与贸易·····	(246)
一、文献所见高原各部之间的征服与贸易·····	(247)
二、考古材料所提供的物证·····	(249)
第三节 史前的交通工具、交通设施与交通路线·····	(265)
一、交通工具·····	(265)
二、交通设施·····	(268)
三、交通路线·····	(270)
第九章 西藏史前艺术·····	(273)
第一节 陶器艺术·····	(273)
一、西藏高原史前时期的陶器·····	(273)
二、制作工艺和装饰艺术·····	(280)
三、陶器艺术与精神信仰·····	(284)
第二节 岩画艺术·····	(286)
一、西藏高原史前时期的岩画·····	(287)
二、岩画的主要内容和风格·····	(289)
三、岩画艺术与精神信仰·····	(294)
第三节 大石遗迹·····	(301)
一、西藏高原考古发现的大石遗迹·····	(301)

二、大石遗迹与精神信仰·····	(308)
第四节 西藏史前艺术的总体特点·····	(312)
第十章 结语：高原史前史的重建·····	(315)
第一节 基于考古学的文本书写·····	(315)
第二节 西藏史前史的重构·····	(318)
第三节 未来的研究展望·····	(322)
参考文献·····	(326)
索引·····	(350)
后记·····	(355)

插图目录

第一章

- 图1-1 青藏高原地形图 (20)
- 图1-2 雅鲁藏布江河谷景观 (22)
- 图1-3 澜沧江河谷景观 (23)
- 图1-4 象泉河谷地景观 (24)
- 图1-5 西藏西部高原景观 (25)
- 图1-6 多石的自然环境 (29)
- 图1-7 喜马拉雅山景观 (30)
- 图1-8 冈仁波齐峰景观 (31)
- 图1-9 玛旁雍错湖景观 (31)
- 图1-10 牦牛 (40)
- 图1-11 藏野驴 (40)
- 图1-12 雄鹰 (41)

第二章

- 图2-1 冷湖第1地点石叶 (58)
- 图2-2 曲桑遗址的脚印 (60)
- 图2-3 小柴达木湖遗址石制品 (61)
- 图2-4 色林错石制品 (63)
- 图2-5 江西沟1号地点平面图 (64)
- 图2-6 黑马河1号地点平面图 (66)
- 图2-7 西大滩2号地点石制品 (67)
- 图2-8 夏达错东北岸地点石器 (69)
- 图2-9 夏达错东北岸地点石器 (70)
- 图2-10 西喜马拉雅地带的阿舍利工业石器 (73)

第三章

- 图3-1 昌都卡若遗址圜底房屋F26复原示意图 (90)
- 图3-2 昌都卡若遗址半地穴式房屋F8平、剖面图 (91)
- 图3-3 昌都卡若遗址半地穴式房屋F8 (91)
- 图3-4 昌都卡若遗址地面房屋F15、F22复原示意图 (92)

图3-5	昌都卡若遗址内的烧灶	(92)
图3-6	昌都卡若遗址F5、F12、F30平、剖面图	(93)
图3-7	昌都卡若遗址F5、F12	(94)
图3-8	昌都卡若遗址F5、F12、F30复原示意图	(94)
图3-9	昌都卡若遗址石子路L1残段平面图	(95)
图3-10	昌都卡若遗址圆石台平面图	(95)
图3-11	昌都卡若遗址石围圈QU1平、剖面图	(96)
图3-12	昌都卡若遗址F9井干结构及房屋复原示意图	(97)
图3-13	拉萨曲贡遗址位置示意图	(99)
图3-14	拉萨曲贡遗址H9、H2	(100)
图3-15	拉萨曲贡遗址早期墓葬	(103)
图3-16	昌都小恩达遗址F1、F3	(104)
图3-17	札达丁东遗址房屋遗迹	(106)
图3-18	札达丁东遗址房屋遗迹平、剖面图	(107)
图3-19	札达丁东遗址立石遗迹	(108)
图3-20	当雄加日塘遗址远眺	(113)
图3-21	当雄加日塘遗址火塘遗迹	(114)
图3-22	西藏岩画中的帐篷形象	(116)
图3-23	西藏西部现代游牧民定居点	(117)
第四章		
图4-1	昌都卡若遗址出土粟	(124)
图4-2	贡嘎昌果沟遗址出土作物种子	(125)
图4-3	昌都卡若遗址出土石刀	(134)
图4-4	昌都卡若遗址出土石研磨器及重石	(135)
第五章		
图5-1	西藏岩画中的放牧场景	(151)
图5-2	西藏动物岩画与欧亚草原动物纹饰	(154)
图5-3	西藏及其他地区出土的双圆饼形剑柄青铜剑	(155)
图5-4	“鄂尔多斯式青铜短剑”中的双环式剑柄青铜剑	(156)
图5-5	东嘎色日宁沟岩画1号画面	(158)
图5-6	皮央扎布拉山岩画1号画面	(159)
图5-7	西藏岩画中的牧人形象	(160)
图5-8	浪卡子查加沟古墓出土金器	(161)
图5-9	日土塔康巴岩画东区画面	(163)
第六章		
图6-1	西藏高原的史前墓葬	(176)

图6-2	札达皮央·东嘎格林塘墓地PGM6平面图	(185)
图6-3	拉萨曲贡遗址晚期墓地祭祀遗迹J2	(187)
图6-4	那曲察秀塘祭祀遗迹出土墨书、朱书动物头骨	(189)
图6-5	拉萨曲贡遗址出土涂朱石器	(192)
图6-6	西藏史前墓葬中的屈肢葬	(198)
图6-7	西藏史前墓葬中的二次葬或解尸葬	(204)
第七章		
图7-1	拉萨曲贡遗址出土铜镞与铁柄铜镜	(213)
图7-2	札达皮央·东嘎墓地出土金属器	(215)
图7-3	札达格布赛鲁墓地采集铜器	(216)
图7-4	浪卡子查加沟古墓出土铜器	(217)
图7-5	贡觉石棺墓出土金属器	(219)
图7-6	藏北采集的铜马具与红铜剑	(220)
图7-7	札达曲踏墓地出土金箔人面饰	(221)
图7-8	尼泊尔出土金面具	(236)
第八章		
图8-1	昌都卡若遗址出土玉器和石器	(243)
图8-2	拉萨曲贡遗址出土玉器和石器	(244)
图8-3	阿里噶尔县古墓出土丝织物	(262)
图8-4	新疆吐鲁番阿斯塔那墓地出土禽兽纹锦	(262)
图8-5	青海都兰热水血渭一号大墓出土对鸟纹锦	(264)
图8-6	青海卢山岩画中的车猎图	(268)
第九章		
图9-1	昌都卡若遗址出土陶器	(276)
图9-2	拉萨曲贡遗址出土陶器	(277)
图9-3	西藏早期金属时期陶器	(279)
图9-4	西藏史前制陶工具	(281)
图9-5	拉萨曲贡遗址出土猴面、鸟首陶塑	(283)
图9-6	昌都卡若遗址与汉源大窑石棺葬出土陶双联罐	(285)
图9-7	西藏史前岩画中的各种动物形象	(290)
图9-8	西藏史前岩画中的狩猎、畜牧场景	(291)
图9-9	西藏史前岩画中的战斗题材	(292)
图9-10	西藏史前岩画中身绘纹饰的动物形象	(293)
图9-11	西藏史前岩画中狩猎场景与猎物控制	(295)
图9-12	突出表现生殖器的西藏史前岩画	(295)
图9-13	西藏史前岩画中的“卍”符号与日月、植物图像	(296)

图9-14	西藏史前岩画中的巫师形象	(296)
图9-15	西藏史前岩画中的神灵与巫师形象	(297)
图9-16	日土任姆栋1号岩面岩画	(300)
图9-17	昂仁亚木石圈遗迹局部	(303)
图9-18	措美石圈遗迹	(303)
图9-19	札达丁东遗址独石遗迹	(305)
图9-20	札达格林塘墓地列石遗迹	(306)

序章 人类对“世界屋脊”的开发史 ——学术史的回顾

青藏高原平均海拔4000米以上，素有“世界屋脊”之称。由于其特殊的自然地理与环境条件，长期以来这片土地也被视为人类“生命的禁区”。究竟人类何时开始踏上青藏高原？他们又是如何在这里生存繁衍下来的？这些涉及早期人类开发西藏高原的历史，从来就是扑朔迷离，被厚重的神话与传说织成的帷幕所遮盖。用科学的史实重新揭开西藏早期历史的神秘面纱，成为国际学术界共同关注的重大学术课题之一，而一部西藏早期历史不仅是西藏地方史，也是中国上古史重要的组成部分。因此，在进入本书的各章之前，首先有必要对于西藏早期历史的研究史亦即学术史进行简要的回顾，同时也对本书所涉及的概念与术语给予必要的界定。

第一节 关于西藏史前史的时空界定

一、关于“西藏”的地理概念

“西藏”这个地理概念晚至明代才开始出现在汉文文献当中，在此之前曾经有“蕃”、“吐蕃”等不同的称呼，其地域范畴在不同的历史时期也有不同的变化。限于本书的主旨，我们不讨论这些名称的演化过程，仍然采用“西藏”这个地理和行政的概念来论述这一地区的早期历史。需要说明的是，虽然本文所指的西藏，即以今天西藏自治区的地理行政区域为核心和中心区域，但在论及藏族早期历史时，有时也会涉及青海、甘肃等其他藏族聚居区。我们在本书中一般使用“青藏高原”这个地理概念来特指西藏地区，但有时也使用“青藏高原”来泛指中国西部和亚洲腹地这片比今天的西藏自治区更为广阔的高原自然地理区域。

二、关于西藏“史前史”的时间概念

与空间范畴相比较，时间范畴的界定要复杂得多。这里所说的西藏“早期历史”，在下文中将被“史前史”这一概念所替换。但是，对于什么时期可称为“西

藏的早期历史”、什么是早于西藏历史时期的“西藏史前史”，国内外学术界从来就有不同的认识与表述，我们可以大体将其归纳为以下三种情况：

1. 以佛教传入西藏的前后划分史前史与历史时期

如意大利学者杜齐（G. Tucci）在其《西藏考古》一书的第一章“史前时期和有史时期”当中，是这样来划分的：“在当前缺少论点明确的参考文献及可以确定年代的实物的情况下，史前时期与有史时期的划分必然是不确切的，两个时期的界限在某种程度上也是武断划分的。根据汉文文献提供的早期史料及后期第一批被称为藏文资料的文稿，我们才了解到西藏的可靠历史是始于公元七世纪佛教传入时期；然而只有经过系统的发掘，我们才能确定出这一章中讨论的所有文物是否都可以追溯到佛教传入以前的年代”^①。奥地利学者霍夫曼（H. Hoffmann）也认为，在西藏系统的考古发掘尚未展开之前，史前（Pre）与早期（Early）历史之间的界线很难划分，只能以佛教传入西藏或者松赞干布统一高原为界，此前都为史前史（Prehistory）与早期历史（Early History），此后则是西藏中古史的开始^②。基于这一认识，也有一些西方学者采用“前佛教时期”这一概念来暗指西藏史前史，如杜齐^③、内贝斯基·沃杰科维茨（Nebesky-Wojkowitz）^④、查耶特（A. Chayet）等^⑤。近年来的西方学者中，尤以贝勒沙（J. V. Bellezza）对这一概念运用最为广泛^⑥。

2. 以松赞干布建立统一的吐蕃王朝并创立藏文字划界，以前属于西藏史前史，以后属于西藏历史时期

如我国学者张云认为，西藏古代文明大致上可以划分为三个大的发展时期，即前吐蕃时期，也就是我们所说的“上古时期”或者“史前时期”；第二个阶段是吐蕃王朝时期，大约在7~9世纪；第三个阶段是佛教文化时期^⑦。侯石柱也认为“西

① [意] G·杜齐著，向红笳译：《西藏考古》，第4、5页，西藏人民出版社，1987年。

② H. Hoffmann, *Early and medieval Tibet, The Cambridge History of Early Inner Asia: From Earliest Times to the Rise of the Mongols*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990, pp.371-399.

③ [意] G·杜齐著，向红笳译：《西藏考古》，第4、5页，西藏人民出版社，1987年。

④ [奥地利] 勒内·德·内贝斯基·沃杰科维茨著，谢继胜译：《西藏的神灵和鬼怪》，西藏人民出版社，1993年。

⑤ A. Chayet, *Art et Archeologie du Tibet*, Paris: Picard, 1994.

⑥ 参见氏著：J. V. Bellezza, *Antiquities of Northern Tibet: Pre-Buddhist Archaeological Discoveries on the High Plateau (Findings of the Changthang Circuit Expedition, 1999)*, Delhi: Adroit Publishers, 2001; J. V. Bellezza, *Antiquities of Upper Tibet: Pre-Buddhist Archaeological Sites on the High Plateau (Findings of the Upper Tibet Circumnavigation Expedition, 2000)*, Delhi: Adroit Publishers, 2002.

⑦ 张云：《上古西藏与波斯文明》，第1页，中国藏学出版社，2005年。

藏可追溯的文字历史大约从吐蕃王朝开始，即公元6世纪……那么公元6世纪以前确的西藏历史靠什么来证实呢，这主要靠考古学的发现与研究来解决”^①。

3. 按照考古学的分期，将石器时代、早期金属时代划入西藏史前史，其后划入吐蕃王朝时期

当西方考古学发展到一定阶段之后，按照考古发掘出土物的质地，将其划分为石器时代、铜器时代、铁器时代三个发展阶段，是丹麦学者汤姆森（C. J. Thomsen）于1848年在《北方古物入门》（*A Guide to Northern Antiquities*）一书中首先提出来的。他在书中指出，博物馆的藏品可以依次按照石器时代、铜器时代和铁器时代进行划分。整个欧洲的学者很快就发现这个分类非常有用。后来，石器时代又被细分为旧石器时代和新石器时代。这些术语在非洲和美洲不太适用，因为非洲撒哈拉沙漠以南没有使用过铜器，而在美洲铜器并不重要，铁器的使用则要晚到欧洲人征服美洲之后。尽管如此，这个划分意义十分重大，被世界考古学界称为“三期说”并在大部分地区采用。三期说确立了一个原则，即通过史前遗物的研究和分类，可以提出一个编年序列，进而探讨各个时期的问题^②。

我国考古学家童恩正最早将这个分期法导入到西藏考古领域。他认为：西藏的石器时代终止于何时，铜器时代是从什么时候开始的，铁器又是在什么时期传入的，这些问题由于资料的限制都一时无从回答，也无法从考古学上划出独立的铜器时代，所以，建议在石器时代之后暂时采取“早期金属时代”这个概念，“根据最概括的推测，这一时代可能开始于公元前一千年代，而结束于公元六世纪，即吐蕃王朝兴起之前”^③。这个划分时代的方法实际上就将西藏的石器时代和早期金属器时代一并划入到吐蕃王朝兴起之前的史前时代来加以对待。

事实上，在上述各种不同的表述中，仍然存在着许多不确定因素，影响到人们对“史前史”时代上下限的划定。例如，若以佛教传入西藏的时间划线，就必然涉及如何看待佛教传入西藏的准确年代问题。目前学术界对于这个问题也存在着分歧，大部分学者认为佛教是7世纪才分别由唐王朝和尼婆罗王朝东西两个方向传入到吐蕃的，但也有学者认为佛教传入西藏的年代不排除有可能会更早，或可早到5世纪左右^④。又如，若以吐蕃王朝的建立以及藏文字的创立划线，那么在吐蕃王朝建立之前的吐蕃部落及其以悉补野部为核心所建立的雅隆王朝实际上也可视为吐

① 侯石柱：《西藏考古大纲》，第2页，西藏人民出版社，1991年。

② [英]科林·伦福儒、保罗·巴恩著，中国社会科学院考古研究所译：《考古学：理论、方法与实践》，第25页，文物出版社，2004年。

③ 童恩正：《西藏考古综述》，《文物》1985年第9期。

④ 有关这方面的争议可参见霍巍：《关于佛教初传吐蕃传说的一个新版本——兼论藏传佛教在西域的传播》，《世界宗教研究》2000年第4期。

蕃王朝的前身；加以对藏文字何时创立也有不同意见^①，所以这个时间节点也存在疑问。

综上所述，长期以来，对于西藏史前史的理解并没有统一的认识，前述的“早期历史”、“上古史”、“前佛教时期”等，都试图以某种标志物来划分西藏史前与历史时期的界线，但由于选定的“标志物”本身在内涵与外延上游移不定，就难免在概念上造成含混。相对而言，童恩正提出的“早期金属时代”这个概念，虽然是一个考古学的概念，其中既包括了青铜时代，也应包括了欧亚考古学上常常使用的“早期铁器时代”在内，如果再加上此前的石器时代（包括旧石器时代和新石器时代），可以基本上从物质形态上较为清晰地给出一个判断标准和范围来区分吐蕃王朝建立之前的这段历史。因此，本书基本上采用这个方法来标定西藏史前史的时间范畴，即将考古学上西藏自旧石器时代以来，直到早期金属时代这段时间都视为西藏史前史，时代下限为6世纪后期；而将以松赞干布为第一代赞普建立起来的吐蕃王朝时期视为西藏历史时期之始，时代上限为7世纪初期。当然，这种直接将考古学的概念转化为历史年代概念的方法也不是没有问题的，如同将某个考古学文化与某个民族的族属直接挂钩一样，都存在着危险性，只是相对其他概念而言，稍显合理而已。

第二节 西藏史前史的研究回顾

迄今为止的西藏史前史研究，大致上可以划分为两个截然不同的阶段：一是主要依托文献记载进行的历史研究；一是以科学的田野考察为依托进行的综合研究。前者实际上主要的关注点集中在藏族的族源问题上，对西藏史前社会其他方面的问题几无涉及；而后的涉及面虽然还并不十分系统，但却要广泛得多。

一、汉藏文献中的西藏史前史观

在汉藏历史文献记载中，都形成了有关西藏史前史的固有叙事模式。汉族史家多根据两唐书《吐蕃传》的记载，认为“吐蕃本西羌属”^②，最早的藏族先民是从古代羌人的支系“发羌”、“唐牂”等迁移到西藏高原，然后繁衍成其后代吐

^① 关于藏文字的创立，学术界也有不同意见，认为早在松赞干布时代之前，在西藏西部已有年代更为古老的象雄文字，后来的藏文是在象雄文字的基础之上经过改造而形成的。具体论述可参见才让太：《古老象雄文明》，《西藏研究》1985年第2期。

^② 《新唐书》卷二百一十六上《吐蕃传上》，第6071页，中华书局，1975年。

蕃的。从宋代学人欧阳修、宋祁提出此说之后，近世学者如顾颉刚^①，任乃强^②，方国瑜^③，冉光荣、李绍明等^④皆从此说，这个基本的观点还被一些汉文历史著作如《藏族简史》等采纳^⑤。而藏族史家也有其固有的历史观。如同法国学者石泰安（R. A. Stein）所指出的那样：“对于公元前六世纪末之前的阶段，不可能确定吐蕃任何能推论出年代的历史。但西藏人在这一问题上却有他们自己口头流传下来的历史：神话和传奇故事”^⑥。这些神话和传奇故事遵循着一个古老的叙事模式，或认为西藏最早的人类都是一批光明灿烂的天神，自天而降人世；或认为吐蕃人的先祖是猕猴与罗刹女交配产生的后代，最初诞生于山南雅砻地区。受佛教传播的影响，后来还有各种关于藏族起源的神话与传说流行，这些观点在14世纪以后形成的许多藏文历史著作中都屡见不鲜。

二、西方学术理论与方法的影响

西方学者最早开始利用地下考古出土的材料来重新认识西藏史前史。这方面的代表人物首推意大利藏学家杜齐，他在《西藏考古》一书中便列举出西藏聂拉木某河床当中发掘出土的人骨材料和新石器时代的石器，还推测有一些洞穴可能是史前时期人类居住的遗址^⑦。另一位西方学者弗兰克（A. H. Francke）也曾在西藏西部的邻近地区开展过一些零星的田野考古工作，如在拉达克发现了一处立石遗迹，在列城和“Rgry”两处发现过早期墓地^⑧。1925~1928年，罗列赫（N. Roerich）组建了一支中亚探险队，在西藏的调查活动主要集中在藏北，最西边大概到了萨嘎一带。据后来披露，这次调查的主要收获有墓葬、巨石遗迹、动物纹器物^⑨。除此之外，杜齐、罗列赫等人还在石丘墓、大石遗迹分布的范围以内发现过一些现代游牧部落使用的青铜质饰件和小件生活用品，上面多饰有传统的动物纹饰，包括鹿、鹰、马、鸟、熊等，杜齐认为其中一部分有可能是“佛教传入以前西藏一种土著文

① 顾颉刚：《从古籍中探索我国的西部民族——羌族》，《社会科学战线》1980年第1期。

② 任乃强：《羌族源流探索》，第40页，重庆出版社，1984年。

③ 方国瑜：《彝族史稿》，第33、34页，四川民族出版社，1984年。

④ 冉光荣、李绍明、周锡银：《羌族史》，第89页，四川民族出版社，1985年。

⑤ 藏族简史编写组：《藏族简史》，第13页，西藏人民出版社，1985年。

⑥ [法] R·A·石泰安著，耿升译，王尧审订：《西藏的文明》，第33页，西藏社会科学院西藏学汉文文献编辑室编印，1985年。

⑦ [意] G·杜齐著，向红笏译：《西藏考古》，第4页，西藏人民出版社，1987年。

⑧ A. H. Francke, *A History of Western Tibet*, London, 1907.

⑨ N. Roerich, *Altai-Himalaya: A Travel Diary*, New York: Frederick A. Stokes Company, 1929.