

安徽古籍叢書

# 龍眠風雅全編

〔清〕潘江輯 彭君華主編

三

黃山書社

# 龍眠風雅全編

三

〔清〕潘江輯 彭君華主編

安徽古籍叢書

黃山書社

# 第三冊目次

## 龍眠風雅

### 卷二十六

姚康(八十八首)……………九四五

### 卷二十七

王杰(四十四首)……………九七三

李文華(九首)……………九八六

何應璿(六首)……………九八九

吳用鈐(二十四首)……………九九一

方若坤(五首)……………九九九

方若玗妻盛氏(四首)……………一〇〇一

方若素(十一首)……………一〇〇二

汪百谷(二首)……………一〇〇五

### 卷二十八

趙連城(二首)……………一〇〇六

方叔猷(一首)……………一〇〇七

白瑜(八首)……………一〇〇九

方鯤(七首)……………一〇一二

夏統春(十三首)……………一〇一四

趙士先(十六首)……………一〇一九

張秉彝(三首)……………一〇二四

光時亨(三十首)……………一〇二六

王夷吾(一首)……………一〇三六

高日光(一首)……………一〇三七

葉士瑛(三首)……………一〇三八

何應珽(一首)……………一〇三九

白筠(三首)……………一〇四〇

都克任(二首)……………一〇四二

白篆(一首)……………一〇四二

何棟(四首)……………一〇四三

胡如瓏(二首)……………一〇四五

## 卷二十九

馬之瑛(一百六十首)……………一〇四七

## 卷三十

蔣臣(十八首)……………一一〇一

潘映婁(四首)……………一一〇八

錢秉錡(六十首)……………一一一〇

楊胤昌(六首)……………一一二四

吳應珙(十四首)……………一一二六

## 卷三十一

姚孫棐(一百七十四首)……………一一三五

## 卷三十二

王彭年(十五首)……………一一九一

李在公(十七首)……………一一九六

錢秉鐔(十三首)……………一二〇〇

葉組(五首)……………一二〇四

戴震(二十六首)……………一二〇六

周夢復(三首)……………一二一三

盛斯唐(三十三首)……………一二一四

方叔邵(八首)……………一二二三

王珪(一首)……………一二二六

吳日昫(七首)……………一二二六

張畧(二首)……………一二二八

周述謨(二首)……………一二二九

|             |       |      |             |       |      |
|-------------|-------|------|-------------|-------|------|
| 孫光先(一首)     | ..... | 一二三〇 | 胡如程(四首)     | ..... | 一三八五 |
| 范世忠(二首)     | ..... | 一二三一 | 汪必達(二首)     | ..... | 一三八六 |
| 吳用銘(一首)     | ..... | 一二三二 | 王敬修(三首)     | ..... | 一三八七 |
| 卷三十三        |       |      | 齊新(二首)      | ..... | 一三八八 |
| 方文(二百三十一首)  | ..... | 一二三三 | 劉夔(一首)      | ..... | 一三八九 |
| 卷三十四        |       |      | 張克佐(一首)     | ..... | 一三八九 |
| 鄧森廣(一百二十二首) | ..... | 一三二一 | 左國柱(四首)     | ..... | 一三九〇 |
| 卷三十五        |       |      | 吳天放(二十一首)   | ..... | 一三九一 |
| 楊臣諍(四十八首)   | ..... | 一三五七 | 吳兆鼎(一首)     | ..... | 一三九八 |
| 齊程(二十四首)    | ..... | 一三七三 | 齊登祚(二首)     | ..... | 一三九八 |
| 李明柱(六首)     | ..... | 一三七九 | 卷三十六        |       |      |
| 汪天際(九首)     | ..... | 一三八一 | 吳道約(一百二十二首) | ..... | 一四〇一 |

# 龍眠風雅卷二十六

木厓潘 江蜀藻輯

武進董以寧文友同里左國材子厚參

## 姚康

原名士晉，字康伯。萬曆末諸生。弱不好弄，專精經史，雅爲吳官諭宗一先生、何相國文端公所重。以天下多故，不求仕進，肆力詩、賦、古文辭，自出鑪鞴，不踵昔人畦徑。崇禎中，有以賢良方正舉者，謝不就。史相國撫皖時，單騎造訪，延爲記室，飛書走檄，皆出其手，而絕不干以私。生平重行誼，慎廉隅，諸當道爭以禮幣敦聘，不可得也。晚歲益苦貧，與左侍御三山公研究禪乘，往還扣擊。所著有安危注、借紅亭本草、籌債堂稿、宋史改本、江淮小草、掌慧軒集，僅太白劍二卷行于世。先生沒已十餘年，方繡山民部復序其貨殖傳論而梓行之。卒年七十六，圖其石曰『休那』，鄉人稱休那先生。

## 懷方素心

天之窮方生，其窮窮于死。既殤僧虔弟，復奪履道子。但餘張儀舌，空有待詔齒。賣文三

十年，所得薄如紙。途窮歲復暮，瞻烏將安止？與君少相歡，譬采蘋于汜。安得肉食人，一一盡嘗此？我歌以當泣，君詩可爲史。千秋萬古情，灞橋風雪裏。

### 哭方克壯

吁嗟乎！克壯靈鬼觀匪夷，談當碣石宮，醉當采石磯。狂當搥鼓吏，雄當捉刀兒。快當寄奴擲，怒當博浪椎。成當大風歌，敗當歌虞兮。所爲汝勿悔，一往方庶幾。

### 寄方小白

明妃夜看單于帳，霜月滿天角聲壯。酒闌燭滅聞悲風，琵琶一曲思漢宮。佳麗三千隊，幾人得賜青羅袋？要識娼門也自強，語笑知音多姊妹。

### 弔亞夫〔二〕

漢信爲能用三傑乎？曰：未盡也。楚信爲不能用范增乎？曰：未盡也。夫千載至今，知有居巢范亞父者，以楚用之也。漢之于淮陰無論，即留侯亦云：『上數在困急之中，幸用臣策；今天下既定，雖臣等百餘人，奚益？』則帝固亦



用之未盡，其用之盡之者，獨一蕭相國何。顧後世之士有志者，將爲留侯乎？抑爲蕭相國乎？故楚於亞父，正不在用，而在用之不盡。夫羽之用、增之用，其妙皆在不盡，盡之而爲高帝、蕭何。一部廿一史中，纍纍者項背相望也，又何當於予歌？

天爲奇人布奇算，寧予之楚不予漢。予之以漢又何如？嗔人但作蕭何看。位次之爭胡爲乎？丈夫當賴鄂君無？我來弔古極千里，往往百靈皆可呼。見說沈攸能翻泉下曲，又聞陷城時現氣中圖。此類當時無此苦，神怪何從得如許？迺知若滅若沒之中間，是公君臣立命安身所。世間幾道作英雄，局格門庭各不同。楚能用公不止此，止此卻成范老子。

## 再弔亞父

此初作也。以其入議論，故去之；去之復存之者，或議論亦不可少也。人之有羽有增，自是天地間一種奇岸俠烈之氣所生成，所配合。極相知而微不能相用，微不相用而終不害其極相知，如陳平之間行而羽內疑增，增大怒曰：『天下事大定矣！君王自爲之。』當其時，使以高帝爲羽，既疑其人矣，其人尚得返之以怒，激之以歸，歸尤及爲彭城之鬼乎？然則增決非高帝所能用明矣！能用增

者，羽也。予嘗謂秦漢之間，政由羽出，其將相多豪傑。史當特取一二人別爲立傳。季布雖有傳，其事漢者傳，事楚者不傳也。如增，年七十，好奇計，則五年之間所效之羽，羽所不能用如高帝之言者，必大有事在。今惟一鴻門之會不聽殺帝，其它皆惡得而知之？一吳王濞不用桓將軍策，其策尚附見于史，史獨于增何略邪？有史之略于傳，則有予之詳于詩。

丈夫之生良有以，微天只在一知己。天之爲公營此人，先營其目重瞳子。三日之糧秦就累，六王之復楚爲紀。有何一事發縱指示不由公，以此抒吐平生亦足矣！觀公之氣亦何激，獅子堂堂見胸臆。鴻門玉斗觸手碎，彭城歸車應聲飭。嗔喜去住只自由，此事漢庭寧可得？意見同異有聽爭，陳平草具何曾靈？爲問彭城范亞父，何似鐘室韓淮陰？劉季徒大言，得時誇好手。以不用公爲楚詬，此語決知公不受。公之不受不爲公，爲知我者一重瞳。

石馬謠

或作謝逸中隱詩，未知孰是。

尚書墳前雙石馬，照日吹風遭雨打。歲久莓苔生滿身，泉下之人可知也？富貴功名竟若何？生居華屋死山阿。當時歌舞尊前滿，今日牛羊隴上多。

## 妄死歌

我妄死，君妄悲，悲者雖妄淚霏霏。君妄悲，我妄笑，爲君更述平生調。憶我飛騰佻達時，涕泣場中舞柘枝。三十之前二十後，看看惹得眉頭皺。萬事傷心疊疊來，剛腸百鍊恰成灰。月缺花殘都是淚，酒闌人散便興哀。此情此景真成幻，樂極悲生君自勘。非關我死漸漸重，當由君淚漸漸濫。君不見，霍家高冢表祁連。又不見，衛公遺像在凌煙。得君幾淚值幾錢？吁嗟乎！若使君淚果值錢，豈能滴向康生邊？

## 絕命歌

莫嘆骨肉死阨阱，來路原分暖與冷。崇穀汎酒共追憶，幾見團沙得成餅？轉眼即滄桑，何處認爺娘？分指即吳楚，兄弟在何許？虎皮座上談孝弟，直似元宵打燈謎。有緣鞭影度良馬，無緣棒喝皆聾啞。

## 紅梅

嶺上東風急，枝頭剪絳紗。居然桃杏色，不復雪霜華。玉骨多酣酒，冰肌盡染霞。燒空烹

夜月，流血濺寒花。

燕京寄醫士張心恆

薄遊同一味，其味不同嘗。郭隗非吾事，并州亦汝鄉。無驅窮鬼力，有養喜神方。眷屬多相託，時煩過草堂。

清明後至弟墓

地下今安否？人間竟有斯。更無天可問，只有死堪祈。急難懷兄弟，飄零感歲時。清明寒食事，自此或愆期。

宿雙峯庵月下聞潮

琴尊淡然夕，林臥遂忘還。山鬼或同夢，世人無此閒。遙岑導鐘路，素月素霜顏。此際聞潮響，誰能靜掩關？

送相明燕回兼簡玉和

賈勇同來此，移時興已違。恐傷持鉢意，不悔出門非。作客無全好，因君當半歸。社中能見懲，早覓嫁時衣。

有感

身外關何事？胸中自不平。竟無千日酒，澆我百年情。天地俄今古，親朋隔死生。蕭蕭北邙道，風雨近清明。

寄僧可鏡

鏡公禪坐處，但到覺情忘。動是幾年別，端爲何事忙？僧于孤易定，花以衆成香。最好清明後，新茶待我嘗。

獨酌

獨酌不成醉，獨吟恆苦悲。生涯渾在客，死友竟爲誰？飽我家常飯，輸他國手棋。逍遙無

小大，鵬鷃等忘機。

舟中觀奕

櫂人三千浪，枰開百二州。幾行盤雁字，一戰割鴻溝。世界浮家闊，風帆坐隱收。羸輸千古事，誰問海東流？

夜飲朱子山齋

出歿紅塵裏，剛憐此夜談。口逢知己放，句恰古人耽。看月休辭午，傷春已到三。浮生多感慨，落落與憨憨。

祝吳客卿先生六十

十年踪迹寄樵漁，彩筆曾經冠石渠。赤壁舟中蘇學士，香山社裏白尚書。字翻貝葉卿雲繞，漏刻蓮花佛日舒。自是稱觴多勝事，春風絃管譯真如。

## 長安道中新月

野寺鐘聲野客情，簾痕喜見月初生。  
謾誇京兆眉能嫵，纔出春明眼較清。  
茅店相依憐夜寂，花朝欲近得天晴。  
相看更待垂楊岸，夢裏江南路幾程？

## 送周恕行之越

感逝傷離共一堂，觴行酒政肅如霜。  
貧因穀日知農事，老學梅花避衆香。  
題鳳極知求友恕，亡羊莫負讀書長。  
只今披褐還何往？玉價從來妬歲荒。

## 濡須贈吳旦門

千章夏木倚窗清，黃鳥相呼喚遠聲。  
自是主人應勝竹，得因吾友與班荆。  
亂餘對酒皆兵氣，老去論詩盡史評。  
爲問武陵今在否，好將此地報淵明。

## 樵子歌

薄霧輕煙靄竹扉，露華香透芰荷衣。  
半生苦節居丘隴，一曲高歌出翠微。  
屐齒不嫌山雨

滑，擔頭帶得嶺雲歸。仙人相見如相問，莫道人間是與非。

漁翁釣

華髮蕭蕭雪滿頭，平生無計覓王侯。百花潭上三間屋，萬里橋西一釣舟。短笠輕蓑煙雨曉，白蘋紅蓼海天秋。醉來懶把羊裘著，怕有君王物色求。

遊會聖巖

會聖堂開石作城，多年浪迹漫經行。蛾眉月自天邊畫，雀舌香從洞裏烹。巖上談棋歐遠法，階前竹韻陸陶名。同君嘯傲清涼域，今日追思寄友人。

慈雲庵坐雨暮歸過方克壯齋頭值諸君劇飲時爲克壯初度同汪偉長即席

贈克壯

雨出偏於物對宜，聽殘僧磬下簾遲。更經文舉開尊處，便是裴休託鉢時。我已確明生是累，君應未向老前知。憑將此意參靈運，爲趁桃花正滿枝。



## 答幻度先生

半生多病半生貧，妝點風流一種人。約略夙因惟好怪，近來新懺在除嗔。炎涼遍閱初逢我，魔佛交參等是親。太史壯遊吾豈敢？不甘蛙井竟沈淪。

## 中秋夜飲

河漢微雲淡欲流，開尊幽興轉悠悠。嫦娥漫惜三分月，宋玉俄驚一半秋。桂子寄來黃正好，秣田無歲白難浮。關山不盡平生意，橫笛何人在戍樓？

## 壽吳本如中丞

珠履如雲酒映嵐，相看重理舊時談。先庚共喜占年二，雌甲何論避舍三？縣上有田稱報母，階前種草得宜男。平泉花石東山舞，記取逢場著老憨。