



活着的遗产 崭新的解读

主编 谢安良

行走

大运河



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

活着的遗产 崭新的解读

主编 谢安良

行走

大运河



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

行走大运河 / 谢安良主编. -- 宁波 : 宁波出版社,
2015.6
ISBN 978-7-5526-2129-7

I. ①行… II. ①谢… III. ①新闻报道 - 作品集 - 中
国 - 当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第124701号



书 名	行走大运河
主 编	谢安良

出版发行	宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040) http://www.nbcbs.com
------	---

责任编辑	徐 飞
装帧设计	翁志刚
印 刷	浙江新华数码印务有限公司
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	19
字 数	340千
版 次	2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5526-2129-7
定 价	50.00元

本书若有倒装缺页影响阅读, 请与出版社联系调换, 电话: 0574-87248279

“大运河：我们未来的生活”全媒体行动

行走路线图





2014年4月24日，“大运河：我们未来的生活”全媒体行动在宁波庆安会馆启动。



宁波日报报业集团社长何伟带队在隋唐大运河商丘码头遗址采访。



全媒体采访组在河北衡水戈家坟运河古道采访。



全媒体采访组在杭州寓所采访著名运河专家陈桥驿教授。



全媒体采访组在聊城周店闸旁的村子采访。



全媒体采访组在洪泽湖采访常年奔波在运河上的船民。



序 一

陈桥驿

《行走大运河》一书的出版，在我国的运河文献宝库中又平添了一宗财富，令人不胜欣慰。

记得我曾于1954年在上海新知识出版社出版了《祖国的河流》一书，不过是一本十几万字的小书，却很引起读者的兴趣，从这一年到1957年，大概重印了五六次。不少报刊曾经报道过，这是当年地理书籍中印数最多和发行量最大的一种。我当年是按自然地理学中的“河流”定义撰写的：河流，指的是一种天然水流，由一定地区内的地表水（雨水或冰雪融水）及地下水补给水源，并沿着狭长的凹地流动。从一条小溪到源远流长的大河，都是自然地理学上的河流。

当年，我没有在“运河”上做文章，主要是因为运河不是自然地理学定义中的河流，其实也暴露了我对运河的知识浅薄。想不到在这个世纪的初期，当时的杭州市委书记王国平先生不知怎样获悉我与河流的关系，特地委托我主编一本《中国运河开发史》^①。在一部六十多万言的著述中，我首先动手写了第一章三万余字的“概论”^②，其余的篇章，则由我邀请历史地理学界熟悉运河的学者分工完成。由于这个任务，我遍查古今中外有关运河

注：——

①中华书局2008年出版。

②此“概论”已由《杭州师范大学学报（社会科学版）》2008年第2期全文转载。

的辞书和文献，对运河有了比较完整的理解。

近年来，由于“中国大运河”申遗的消息又见诸报端，于是对运河有兴趣的人士，又纷纷前来与我谈论这件大事。因为我在《中国运河开发史》“概论”中提出了中国南北大运河应以宁波为南端终点的主张，所以得到了宁波各界的特别重视。他们不仅组团前来访问，而且当地的四种报纸，都为我作了溢美报道，实在使我愧不敢当。

说实话，我个人并不重视申遗成功的事，无非是历史上早已存在的“中国大运河”在国际上录入一个名称而已。但是使我非常激动而感慨至深的，却是这本书上的两句话——“活着的遗产 崭新的解读”。我不知道世界上申遗成功的有多少项目，也不敢说其中或许有“敝帚自珍”的。但必然存在的是，其间无疑有不少“古董”。而我们的“中国大运河”却是“活着的遗产”，而且确实确实是“活着的”。回顾清宣统年间津浦铁路完成之时，社会上就有大运河必将式微的舆论。在这方面，我曾为研究生开过“运输学”的课程，深知在各类运输手段中，水运是无可取代的。现在，我们在济宁码头上所见的高如山阜的煤炭、矿石和其他笨重物资，就是大运河“活着的”明证。

我是一个年逾九旬的老朽，毕生以读书、教书、出书为本职。《行走大运河》是一部必然要藏之名山的好书。作为一个地理学者，现在才更深切地体会到大运河不仅是绘在地图上的，而且是真实不虚的“活着的遗产”。祝贺此书的公开问世，它是运河文化史上的精彩篇章。

2014年7月于浙江大学

（作者为浙江大学终身教授，著名历史地理学家，《水经注》研究权威）





序二

何伟

“大运河申遗成功，虽然不是我们的功劳，却有我们的呐喊，我们的汗水，我们的美好记忆。”

第三十八届世界遗产大会传来中国大运河入选《世界文化遗产名录》消息的当晚，我的手机便闪出这条微信。那天是2014年6月22日，夏至的热风中，彻夜难眠。

2014年4月24日，古城宁波三江口的庆安会馆，“大运河：我们未来的生活”全媒体行动，举行了出发授旗仪式，来自宁波日报报业集团旗下媒体的20余名记者，奔赴大运河沿线27个申遗城市，开展联合采访和公益宣传，为大运河申遗呐喊助威。

事后，《中国新闻出版报》记者好奇地问我：你们有没有事先考虑过，万一申遗不成功，劳心伤财花这么大气力举办这次活动的“风险”？

确实有过各种顾虑，但大运河是中华民族的文化象征，很多人对大运河，尤其是宁波作为大运河与海上丝绸之路的重要节点城市知之甚少。作为媒体，应当自觉承担起文化传播的责任。从文化保护的角度，媒体如果再不“喊”的话，运河老街、运河人家、运河遗迹很可能就要被城市化浪潮吞噬了。所以，作为这次行动的策划组织者之一，我认为活动非常有价值，即便申遗不成功，至少可以印证我们响应号召的文化自觉。

历时2个月，行程1万多公里，背着沉重的行囊、拖着疲惫的身躯归来的记者们兴奋地发现，迎接他们的正是申遗成功的消息。

“苦！”这是全媒体行动记者们的普遍感受。列入中国大运河申遗的27个城市全部在采访之列。早上8点出发，没有午休，最多时一个下午走十几个点，到晚上五六点结束采访，开始案头工作……成为记者们的工作常态。

“难！”这是大家的普遍体会。跨地区采访，大多数情况下是“三无”采访：无联系人，无接待单位，无全面的介绍。作为地方媒体，我们在全国的知名度有限，一切困难只能靠我们自己想办法。由于地理不熟悉，采访组经常会跑冤枉路，寻访如探秘，迷路是常事。吃闭门羹甚至遭到呵斥也在所难免。

“值！”这是参与者的共同心声。长时间、高强度、持续性的采访活动极大地锻炼了

记者的工作作风和业务能力。两个月的“苦”熬过来，大家都觉得很有收获，特别有意义。“作为一名记者，能见证、参与这一历史性事件，幸福无比。”

我们是行者。沿着运河古道，堤坝船闸，石桥残碑，感受运河的呼吸和命脉。这是一次文化的探源。两个月的行走，这种责任慢慢演化成为一种使命，行走结束，大家已经成了大运河忠诚的宣传者、守护者和推广者。

我们是记者。两个月的行程仿佛一条线，串起了沿线27个城市的历史文化，向读者展示了一幅中华大地多姿多彩的风情画卷，揭开了一个湮没于现实尘嚣之下的中华民族共同的精神家园。当我们用脚、用眼、用笔和镜头，打开了大运河深沉的历史封盖，我们揭示的是一种民族文化的认同和记忆。

我们是使者。随着现代化、城镇化脚步的隆隆轰响，大运河的文化遗存、生态环境面临不可逆转的破坏。作为媒体人，我们有必要主动站出来，做点什么，唤起公众的文化自觉性，让每个人都参与进来，让遗产保护的理念成为社会的普遍价值。“中国大运河申遗成功，宁波拥有了第一张世界级的文化名片！”

通过这次大规模的全媒体行动，宁波日报报业集团的影响力得到一定提升，不仅在读者、网友中留下良好的口碑，而且在业界引起较大的关注。

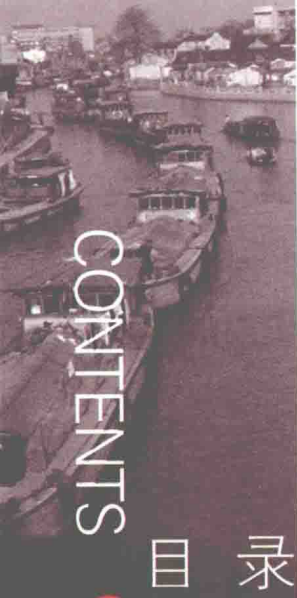
我也有幸参加了其间的采访活动，造访古都安阳。在恢宏的中国文字博物馆里，看到祖国文化源远流长的一座座丰碑，由此萌生了编辑这本书的想法。我们想复原大运河曾经的辉煌，我们想唤起更多的人了解运河，我们想让更多的人加入到运河的保护队伍中，我们还想把我们的收获与更多的人分享。

在有关运河的书林中，这是一本中国大运河的“小”书，力求通俗而不深奥，鲜活而不鸿篇，给关注运河的读者做个义务导游，给那些“虽不能至，心向往之”的人们一个全面了解大运河的机会。参与大运河采访是幸运的，但愿本书能弥补未能参与运河行人们的遗憾。

感谢为这次运河媒体行提供无私帮助的各界人士，感谢让我引以为豪的参与运河行的同事们以及编辑。

为了古老大运河的复活，我们一群来自天南海北的追梦人，齐聚在这个夏日而无怨无悔。我们深深地感到，关于中国大运河，需要做的事太多太多，我们能做的微不足道，却意义深远。谨望大运河全媒体行动以及这本册子，能为祖国勃然兴起的文化建设发点光亮，留下余音。

2014年9月于宁波水岸居
(作者为宁波日报报业集团党委书记、社长)



CONTENTS

目录



序一	陈桥驿
序二	何伟
北京	2
天津	12
沧州	22
衡水	32
德州	42
聊城	51
泰安	61
济宁	70
枣庄	80
洛阳	88
郑州	97
鹤壁	106
安阳	116
商丘	126
淮北	136
宿州	145
宿迁	154
淮安	162
扬州	171





常州	181
无锡	190
苏州	199
湖州	210
嘉兴	219
杭州	230
绍兴	240
宁波	250

附录

申遗之路

一路坎坷一路歌	266
申遗的3111天	268
艰辛申遗路	271

运河历史

一条河的历史变迁	273
----------	-----

遗产保护

融入运河生活 回归共同家园

——“大运河：我们未来的生活”全媒体行动宣言	279
大运河遗产小道	281
行走足迹	284

后记	290
----	-----



行走
大运河

THE GRAND CANAL

活着的遗产
崭新的解读

BeiJing 北京



◎陈朝霞 陈章升

运河源头 ——中国古代水利令人骄傲的智慧结晶

岁月无声，河水悠悠。连续三天（4月27日、28日、29日）细探中国大运河最北端的北京城，走过积水潭、汇通祠、南新仓、大通桥遗址、高碑店闸、通州燃灯佛舍利塔……一条串起千年前中国大运河源头从积水潭到通州的漕运“高速路”展现在眼前，历史深处大运河帆影点点、商贾云集的场景呼之欲出，中国水利令人骄傲的智慧结晶展露无遗。

历史辉煌 中国古代水利的骄傲

对于中国大运河北京段，中国大运河申遗专家组成员赵福生认为：“这是中国古代的水利杰作。元代科学家郭守敬发现白浮泉并主持开凿了通惠河，全线贯通了京杭运河，这是运河工程史上的重要里程碑。”



北京明城墙遗址公园

中国大运河北京段和郭守敬的名字紧密相连。元至元三十年（1293）秋，担任都水监的郭守敬引昌平白浮泉及西山诸泉水为源，凿成通惠河，京杭大运河全线贯通。“这成为中国元代解决南北交通、人力改造大自然的创举，这是值得中国人骄傲的一件事。”赵福生说，“从宁波等南方城市运来的漕粮到天津后，必须走北运河才能顺利运抵皇宫，但从通州到积水潭20多公里的路途有20多米落差，为了保证水路畅通，郭守敬在这段运河的坝河上修了7个大坝，在通惠河上建了11处24道闸。漕粮等物资在翻越了7道闸口、通过20多个闸口之后，才能到达元大都。在距今近千年前的古代，中国水利已达到如此先进的水平，怎不令人自豪！”



积水潭公园内的郭守敬塑像

赵福生介绍，元代时，漕运的终点在什刹海，当时这里“野旷千帆集，城穿一水流”，从数千公里外来的漕船可以经过通惠河，直达什刹海旁的积水潭，密密麻麻地遮蔽了“海面”，出现“舳舻蔽水”的壮观景象。而到了明朝，城中通惠河一段已圈入皇城，漕运船不能进城，通州便成为大运河的终点。于是，取“通漕天下、漕运通济”之意的通州便成为盛极一时的皇家码头，清康乾年间平均每年有上万艘漕运船



什刹海

