

中小学教师



培训用书

教学技能

张海珠◎编 著

本书涵盖了课堂教学技能、教学设计技能、课堂管理技能、教育科研技能与多媒体教学技能等方面的内容，注重理论知识与教学实践能力的整合，使学习者获得教学技能更新的同时，实现教育教学理念的更新与转变。

ZHONGXIAOXUE JIAOSHI PEIXUN YONGSHU

Jiaoxue Jineng



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

中小学教师



培训用书

教学技能

张海珠◎编 著

ZHONGXIAOXUE JIAOSHU JIAOXUN YONGSHU



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教学技能/张海珠编著. —北京:北京师范大学出版社, 2013. 8

(中小学教师培训用书, 卫建国主编)

ISBN 978-7-303-16423-3

I. ①教… II. ①张… III. ①课堂教学—教学法—研究
IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 094375 号

营销中心电话 010-58809014
北师大出版社教育科学分社网 <http://jywx.bnup.com>
电子信箱 jiaoke@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm×230 mm
印 张: 10
字 数: 138 千字
版 次: 2013 年 8 月第 1 版
印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 18.00 元

策划编辑: 陈红艳 责任编辑: 陈红艳
美术编辑: 纪 潇 装帧设计: 纪 潇
责任校对: 李 菡 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换

印制管理部电话: 010-58800825

序 言

PREFACE

教育大计，教师为本；有好的教师，才有好的教育。这不仅成为国人的共识，而且也成为全球各国有关人士之共识。在当代中国，随着基础教育改革的不断深入，人们逐渐认识到，更新教育观念，提高教育质量，深化教学改革，归根到底取决于教师的素质和水平。没有好的教师，就难有好的教育，就难以培养高水平的学生，教育教学改革也难以进行下去。提升教师素质尤其是提升农村中小学教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，是推动我国基础教育发展的根本保障。

高等师范院校作为培养教师的基地，在提升中小学教师素质方面肩负着义不容辞的责任。随着教师教育改革的不断深化以及教师教育职前职后一体化进程的全面推进，高等师范院校的职责也发生了新的变化。高等师范院校不仅要继续担负教师教育职前培养这一传统的任务，培养高素质的中小学教师；而且要承担教师教育职后培训这一新的任务，提高现有中小学教师队伍的素质。从近几年高等师范院校教师教育改革的实践看，高等师范院校在中小学教师职后培训方面可以大有作为。

首先，高等师范院校可以为中小学教师提供职后培训，提升中小学教师素质。这种培训可以是全方位的，包括教育观念、教学模式、专业内容、课程培训、岗前培训、入职培训、听课评课指导等。

其次，高等师范院校在研究基础教育、引领基础教育的教学改革与发展方面可以大有作为。简言之，高等师范院校要不断创新服务基础教育的形式，提高服务基础教育的能力，通过研究和服务基础教育，引领基础教育的发展方向。

这是一项十分重要的任务，也是一项比较困难的任务。在这方面，教育部直属高等师范院校做了大量工作，地方师范院校做得还比较欠缺，需要加大工作力度。

最后，高等师范院校可以在中小学建立教研科研基地，帮助和带领中小学教师共同进行教研科研活动，提高他们的教研科研能力。这是高师院校教师的专长所在，也是在更深入和更高层次上服务基础教育和引领基础教育的活动。

为了适应教师教育改革和中小学教师职后培训需要，我们在多年进行中小学教师职后培训实践的基础上，编写了这套中小学教师职前与职后培训用书。

本套用书在策划和编写过程中，始终强调要体现三个特点：其一，前瞻性或前沿性：教材内容要反映本学科发展的最新成果和发展趋势，观点要新，内容要新。其二，实践性、实用性、可操作性：紧密结合中小学教育教学实际，贴近中小学教师工作实际，立足于管用和应用，选择与中小学教育教学密切相关的重要问题加以讨论。其三，简洁性与可读性：简单明了，形式力求活泼。突出案例教学，或以案例为主线呈现教材内容，用鲜活生动的案例表现教材内容，避免空谈理论。

我们深知，提高中小学教师的整体素质是一件复杂而困难的工作，不是编写一套书或讲几节课就能解决问题的。但有一套内容观点先进、实践性和应用性强、形式简洁灵活的培训用书，毕竟也是一件十分重要和必要的工作。我们的这项工作愿意为提升中小学教师素质尽绵薄之力。

是为序。

卫建国
于山西师范大学
2013年5月10日

目 录

CONTENTS

专题一 基本教学技能	1
一、导入技能	1
二、语言技能	12
三、板书技能	20
四、提问技能	27
五、演示技能	37
六、课堂组织技能	40
七、教态变化技能	43
八、反馈与强化技能	47
九、偶发事件应变技能	54
十、结束技能	62
专题二 基本教学技能的训练	67
一、微格教学训练	67
二、基本教学技能评价指标	69
专题三 现代教学技能	75
一、创设教学情境的技能	75
二、指导学生学习的技能	78

三、课程资源开发与利用的技能	83
四、教学研究技能	85
五、多媒体教学技能	106
参考文献	151
后 记	153

专题一 基本教学技能

传统教学技能不是从肤浅的经验中拾来的“互不联系”的“技巧”，而是一种有前提性假设、有演绎、有归纳的理论体系。这种在丰富的教学经验基础上形成的教学技能，是个体经验与群体经验、理论与实践相结合的产物，具有多样性。

——夸美纽斯

教学既是一门科学，也是一门艺术。作为科学，它需要教师以育人为目的，遵循一定的教育教学规律和学生身心发展的规律，运用科学方法才能完成。作为艺术，它需要完善的传播技能和再现技巧才能完成艺术的再现。

教学技能是教师在教学活动中运用专业知识、教学理论，依据学习理论和教学原则进行教学设计、教学研究、组织课内外教学活动、有效地促进学生完成学习任务的活动方式。基本教学技能既是课堂教学技能，也是教学技能的核心，是课堂教学优质高效的保证，是有效激发学生学习兴趣的教师素质的重要组成部分。教师基本教学技能的高低直接影响着课堂教学的效果。基本教学技能包括导入技能、语言技能、提问技能、板书技能、演示技能、课堂组织技能、教态变化技能、反馈与强化技能、偶发事件应变技能、结束技能。

■ 一、导入技能

导入有课程导入、单元导入和课时导入。课程导入是指整个课程的开始，亦称绪论课，主要目的是让学生明白学习这门课程的目的和意义、主要内容和学习方法等，使课程学习一开始就在学生心中点燃求知之火，为新课程的学习打下良好的基础。单元导入是指一个单元学习的开始。课时导入是指一节课学

习的开始。下面的导入主要是指课时导入。

[案例]

教师：同学们，课前我们已经预习了《85美分创造的奇迹》这篇文章，我看到我们的同学预习很有一套自己的方法，有的同学画出了认为重要的词句，有的同学通过查字典等方式理解了生字、生词，还有的同学在一些句子、词语的后面写出了自己的感受等，我觉得这些方法都很好，有道是不动笔墨不读书嘛。那么，请同学来谈一谈，你通过预习知道了哪些新词的意思？

学生1：我知道了“简陋”意思是设备不完善，文中是指小露丝家的房子很差。

学生2：我知道了“被褥”就是被子。

……

教师：看来通过预习同学们已经学到了不少知识，我们在阅读文章或看小说的时候常常会碰到生字新词，这时候去查字典搞清楚它们的意思当然是一种好方法，但有的时候我们也没有必要急着去查字典，因为这样往往会破坏阅读的节奏和快感，看得多了自然会理解意思。有位作家也说过“好读书不求甚解”这样的话。当然这是我的一家之言，仅供参考。

教师：好，看了文章，相信大家肯定会有许多感想。接下来，我们就再来深入体会了解这篇《85美分创造的奇迹》。

[评析]

这是在一个陌生的班级上的一节课，导入旨在考查学生的预习情况，通过学生的发言进行交流，互通有无，同时拉近了与学生之间的距离。

1. 导入概述

导入是一节课的开始，是教师在一个新的教学内容和教学活动开始时运用多种手段，引起学生注意，激发学习兴趣，产生学习动机，明确学习目的和引导学生进入学习状态的一种教学行为。导入运用得好，能使学生迅速产生求知欲望和自主学习的意愿，会产生先入为主和先声夺人的艺术效果，使学生迅速进入预定的教学活动轨迹，把学生的注意力吸引到特定的教学任务和程序之中，形成良好的教学氛围，优化教学过程。教师要上好一节课，导入是关键。

[案例]

教师：同学们，上课之前我们先来猜一个谜语。有一种物质，农民伯伯说它是“植物粮食”；消防官兵赞美它是“灭火先锋”；建筑师们却称它为“粉刷匠”；

环境学家却指责它是“造成全球变暖的罪魁祸首”，你们猜这种物质是什么呢？

学生： CO_2 。

教师：同学们，老师通过网络查询发现：有关 CO_2 的内容，竟然有425 000条！ CO_2 为什么会受到如此的关注呢？

学生：（学生争先恐后地发言，讨论很热烈，学习热情很高）

教师：我认为很大程度上是由 CO_2 的性质决定的，这一节课就让我们共同来探究《 CO_2 的性质》。

[评析]

教师通过猜谜语，启发学生的思维，激发学生的兴趣，进入新课题。在新课题开始之初启发学生有效地利用网络课程资源，并引导学生发表自己的看法，培养学生的交流能力。

2. 导入的类型

教学没有固定的形式，导入也没有固定的方法。由于教育对象不同、教学内容不同，导入也不会相同。即使是同一教育对象、同一教学内容，不同教师也有不同的导入方法。也就是说：导入的方法要依据教学的任务和内容、学生的年龄特征和心理需求、教师的素质特点精心地设计，充分调动学生学习的积极性，促使学生产生强烈的求知欲望。在课堂教学中一般常用的导入类型有以下几种：

(1)直接导入。直接导入是直接阐明学习目的和要求，提纲挈领地交代主要内容和重点的一种导入方式。这种方式能强化学生学习的意向性，提高学生学习的注意力，具有简洁明快的特点。但是，直接导入有其局限性。过于笼统、概括，也过于刻板、枯燥，缺乏强烈的感染力，不易激起学生的学习兴趣。直接导入法在高年级使用较好。

[案例]

《英国工业革命》的导入

教师：同学们，今天我们学习的新课题是《英国工业革命》。通过这节课的学习，不但可以帮助我们理解“生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的辩证关系”，还可以帮助我们理解“邓小平同志提出的‘科学技术是第一生产力’的论点”。所以学好这节课具有不同寻常的现实意义。

[评析]

通过交代学习新课的目的与现实意义进行导入，不仅使学生明确了学习目

的，增强了学习这节课的责任感，更激发了学生学习的兴趣。

(2)复习导入。复习导入是一种根据新旧知识之间的逻辑联系，找准新旧知识的联结点进行导入的一种方式。这种方式既可以巩固旧知识，又可以把新知识由浅入深，由简单到复杂，由低层到高层地建立在旧知识基础上，有利于新旧知识的联系，能够促进学生对新知识的理解。

[案例]

《秦朝》的导入

教师：我国战国时期开始于何时？

学生：公元前 475 年。

教师：这时期我国社会性质发生了怎样的变化？

学生：是我国封建社会的开始。

教师：这时期战国七雄指哪些国家？

学生：（学生齐答七国名称）

教师：（引导学生回忆七国的大致位置、灭六国的先后顺序等）七国中哪国最强大？

学生：秦国最强大。

教师：为什么？

学生：因为早在秦孝公时就重用商鞅实行最为彻底的改革，加上秦王嬴政的励精图治，所以秦国最强大。

教师：秦国具备了实现全国统一的条件，终于在公元前 221 年统一了中国，建立起了我国历史上第一个统一的多民族的中央集权制的封建国家——秦朝。

[评析]

通过提问复习旧知识导入新课，环环相扣，自然易懂，一问一答，教、学融洽。

(3)悬念导入。悬念导入是一种以认知冲突的方式设疑，使学生思维进入惊奇、矛盾等状态，构成悬念的导入方式。这种方式能激起学生的求知欲望。

[案例]

《蜡烛》的导入

教师：同学们，在炮火烧灼了的战场上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，有一位南斯拉夫母亲将珍藏了 45 年的两支结婚花烛点在了——一位苏联红军

士兵的坟头，这是为什么呢？让我们穿越时空，去目睹那悲壮而崇高的一幕吧！

[评析]

通过设疑，启迪学生，让学生带着疑问很自然地把注意力集中到课文的学习上来。

(4)直观导入。直观导入是一种利用实物、教具(图片、模型、投影片、幻灯片、电视、多媒体等)引导学生观察、分析，再从观察中设置问题情境，引出新知识的一种导入方式。采用直观导入，可以使抽象的知识具体化、形象化，为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。直观导入符合学生认知的特点，易激起学生的学习兴趣和学习动机。

[案例]

《唐代的手工业》的导入

教师：(将一件唐三彩骆驼展示在学生面前)同学们请看，这是一件多彩的陶器，名字叫唐三彩，它是一只骆驼。一件唐三彩要经过两道烧制工序，第一次是素烧，也就是用白色黏土制成胎后，先入窑烧一次，然后上釉，再入窑烧一次，就成为黄、绿、青三色的成品了。唐三彩有日常用品，更多是上层人物用来作为陪葬冥器的。其造型有牲畜、人物、家具、建筑等。唐三彩作为经济和文化交流的重要物品，曾大量传到国外，今天的印度、伊朗、伊拉克、埃及、意大利、朝鲜和日本等国都发现了唐三彩。除陶器唐三彩外，还有什么手工业曾对世界发生过影响呢？现在我们就来学习《唐代的手工业》。

[评析]

利用实物引导学生观察，引出新知识的一种导入。

[案例]

《The bedroom》的导入

教师：一张卡通的 bed，一张左右摇摆的 desk，一个会说话的 lamp，都会吸引学生的眼球，使学生耳目一新。这不仅营造了学习氛围，更使学生积极投入到学习活动中去。

[评析]

通过多媒体营造氛围，激发学生学习的热情导入新课。

[案例]

《The weather report》的导入

教师：课前先录制好呼呼的风声，哗哗的雨声，隆隆的雷声等，并在网上找了相关的图片，进行整理、剪切和设计，做成教学软件。上课铃声一响教师首先给学生播放教学软件，使学生在整体上感知课文内容。画中风、雨、阳光等自然现象与绿树、湖泊等景观融合，加上逼真的配音，使学生有身临其境之感，能轻松自如地学习新知识。

[评析]

利用多媒体能够集“声、光、影、像”于一身的特点，把抽象的语言变成直观具体的形象导入新课，激发学生学习的积极性。

(5)经验导入。经验导入是以学生的生活经验和熟悉的某些事物为出发点，通过提问、讲解，引起学生对已有经验的回忆，引导学生发现与该经验密切相关的新课内容的一种导入方式。从学生生活经验或熟悉的某些事物入手，恰当地导入新课，学生会感到亲切、自然、有趣，从而缩短知识与现实之间的距离，使所学知识变得易于理解和掌握。

[案例]

《明朝中后期的经济》的导入

教师：大家都爱吃土豆、西红柿，它们是大众化的蔬菜。土豆、西红柿还有其他名称么？

学生：马铃薯、番茄。

教师：土豆除了叫马铃薯，还有其他名称么？

学生：“洋芋”。

教师：土豆除了叫马铃薯，又叫“洋芋”，谁还能举出其他带“洋”字的东西吗？

学生：石油又叫“洋油”，火柴又叫“洋火”。

教师：很好。那么大家知道这些东西为什么都带“洋”或“西”的名称吗？

学生：都是从外国传入我国的。

教师：很好。“洋芋”和“西红柿”都原产于古代美洲，是在明朝中后期，从当时吕宋传入我国南方的，然后在各地广泛种植，丰富了我国人民的经济生活。下面我们回到明朝中后期，共同来学习《明朝中后期的经济》一课。

[评析]

挖掘学生的生活经验，通过学生生活经验导入新课。

[案例]

《美国独立战争》的导入

教师：（教师拿出一张印有美国星条旗图案的图纸，演示后问学生）同学们，都见过这面旗帜吧！你们知道它是什么旗帜么？

学生：这是美国的国旗。

教师：很对。但是美国国旗上为什么有那么多条纹和星星呢？

学生：（思考）

教师：美国的国旗是星条旗，它有十三道红白相间的条纹和五十颗白色的五角星，这五十颗星代表着美国现在的五十个州。但在最初的星条旗上，却只有十三颗五角星，这是为什么呢？原来，美国独立前曾是英国的殖民地，这十三道条纹和十三颗星就代表着当初发动独立战争时的十三个殖民地。因此，星条旗就与美国独立战争紧紧联系在一起，记载着独立战争的光辉历史。下面我们共同来见证《美国独立战争》。

[评析]

以学生的生活经验为出发点，激发学生的学习兴趣导入新课。

(6)故事导入。“故事”是指真实的历史故事、神话和民间传说等。教材中有许多饶有兴趣的故事，有的早已家喻户晓，有的还知之较少。运用学生比较熟悉的故事进行导入，会使学生感到亲切、可信，符合学生认知的心理轨迹，容易引起学生的共鸣。俄国教育学家乌申斯基认为：“没有丝毫兴趣的强制性学习将会扼杀学生探求真理的欲望。”故事导入可以创设引人入胜的学习情境，有利于学生从无意注意迅速过渡到有意注意，激发学生学习的积极性。

[案例]

《JEFC》的导入

教师：Long, long ago, there was a clever monkey who always helped the others. In the forest, there lived a tiger, too. The tiger ate a small animal every day. The small animals hated him very much. But they could do nothing. One day the little monkey found a good idea and killed the tiger. How did he do that?

Let's look at the text.

[评析]

用简短而又寓意深远的故事导入新课，可以提高学生注意的稳定性和持久性，从而活跃课堂气氛，激发学生学习的兴趣，完成教学前的预热活动。

[案例]

《词义》的导入

教师：同学们，听说过《阿凡提理发》的故事么？阿凡提为了整治一个只理发而不付钱的阿訇，先是给他剃了个光头，然后在刮脸的时候，阿凡提问他：“眉毛要不要？”阿訇说：“当然要！”阿凡提就把眉毛刮下来给了他。那人虽气，但又不好怪阿凡提，因为他确实说过“要眉毛”的。阿凡提接着问：“您的胡子要不要？”那人忙说：“不要！不要！”阿凡提又哗哗两刀把他的漂亮大胡子给剃掉了，结果阿訇的头像一个剥光的鸡蛋。

学生：（听了这个故事，同学们都大笑起来）

教师：（教师因势利导地问学生）阿凡提究竟玩了什么花样让那个阿訇上当的呢？

学生：阿凡提运用“要”这个词的多义性来捉弄阿訇的。

教师：下面我们就共同来学习《词义》。

[评析]

利用小故事激发学生的学习兴趣，导入新课。

3. 导入的作用

导入是新课题教学的开始。好的导入不仅可以点燃学生思维的火花，开拓学生思维的广阔性和灵活性；还可以集中学生的注意力，激发学生学习的兴趣，使学生明确学习的目的和任务，为学好新知识创造良好的前提。导入的作用从学生认识的规律来看可以分为再现、联结；从教学任务的完成来看可以分为指向、提示；从学生学习积极性的调动来看可以分为收心、激趣、激情和启思。

[案例]

教师：同学们，你们听说过用手抓飞行中子弹的事吗？

学生：（同学们神色惊讶，表示不可思议）子弹飞得那么快，能用手抓住吗？

教师：第一次世界大战期间，一名法国飞行员，在2 000米高空飞行时，

感觉到有一个小虫似的东西在身边蠕动，伸手一抓，大吃一惊，原来抓到的竟是一颗德国制造的子弹。为什么会出现这种现象呢？

学生：（同学们个个十分惊疑）

教师：我们今天学的课题《运动和静止》就要探讨这个问题。

[评析]

教师通过学生的好奇心理导入新课，不仅有助于学生思维能力的培养，而且能够激发学生的学习兴趣。使学生能够积极思考，引起内在的求知欲望；使学生在新课学习之初就有一个良好的学习境界，为整个教学过程创造良好的开端。这是课堂教学技能中最基本的一种教学技能——导入技能。

4. 导入的原则

教师在教学中常常会遇到“上课开始了学生的注意力还停留在课间有趣的活动中，或者被前一节课遗留的作业纠缠”的情形。作为教师如何设置有趣的课堂导入，如何把学生课间分散的注意力迅速转移到所要学习的新课题上，是教师素质高低的一个重要体现。要想做好课堂教学的导入，就必须遵循一定的导入原则。导入时不仅要有目的性、启发性、科学性和简洁性，还要具有关联性、艺术性、机智性和时效性。

目的性原则：导入要依据教学目标、教学内容、学生的年龄特点、学生的知识基础、学生的学习心理和兴趣爱好等进行有目的的设计。如何导入既要符合教学目标和教学任务，还要依据教学内容的结构、重点和难点，更要考虑学生的知识基础和起点能力，还要考虑学生的学习心理特征。也就是说导入的目的性要强，不能只顾形式新颖，喧宾夺主，哗众取宠。

启发性原则：积极的思维活动是课堂教学成功的关键。富有启发性的导入能引导学生发现问题，激发学生产生解决问题的强烈愿望，能创造愉快的学习情景，促使学生自主进入探求知识的境界，起到抛砖引玉的作用。因此，导入要有利于引起注意、激发动机、启迪智慧，要激发学生的思考、活跃学生的思维、调动学生学习的积极性，使学生产生强烈的求知欲望。

关联性原则：事物之间是相互关联的，任何一个新问题的解决都是利用主体经验中的旧知识实现的。知识之间也是相互联系的，各种新知识都是从旧知识中发展而来的。导入要善于以旧拓新。也就是说导入的内容要与新课内容紧密相连，揭示新旧知识的联系，使学生认识系统化。

艺术性原则：导入好比提琴家上弦和歌唱家定调，第一个音定准了，就为整个演奏或歌唱奠定了良好的基础。导入讲求艺术性，就是要“第一锤就敲在学生的心上”，通过富有艺术魅力的导入，深深地吸引学生，使学生处于渴望学习的心理状态，产生探究的欲望和认知的兴趣，使学生以最佳的心态投入到学习活动中去。

机智性原则：课堂是一个动态变化的环境，不同的课程内容导入不同；同样的课程内容不同的老师导入不同；同样的课程内容同样的老师不同的教学目标导入不同；同样的课程内容同样的老师同样的教学目标，教学班级不同、教学时间不同、学生的学习特征不同导入不同。教师在课堂上要善于根据课堂的氛围和学生的状态机智地调整导入行为。

科学性原则：课堂导入是课堂教学的关键，课堂导入是否科学直接影响着课堂教学的整体效果。导入必须建立在科学的教学理论、学习理论之上，确保导入内容、导入方法的科学。导入时既要考虑教师和学生，还要考虑教学内容和教学环境，更要考虑导入的目的和意义。也就是说导入要体现科学性原则。

简洁性原则：语言大师莎士比亚说：“简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰。”导入要力争用最简洁的语言，花费最少的时间，迅速而巧妙地激发学生学习的兴趣，集中学生的注意力，缩短师生之间、学生与教材之间的距离。

时效性原则：课堂导入只是盛宴前的“小餐”，而不是一堂课的“正餐”，导入阶段要使学生尽快进入学习情境，使学生以最少的时间取得最好的学习效果。因此，导入必须做到过程紧凑，各环节之间既层次清楚，又安排合理。时间一般控制在2~5分钟。

5. 导入的结构

①引起注意。导入首先要引起学生的注意，使学生尽快停止与教学无关的活动，迅速投入到新课题的学习中来。注意是一种心理特征，任何心理过程的发生和进行都与注意密切相关。对课堂教学来说，要想使学生的注意转移到学习内容上，导入是关键。导入的首要任务是引起学生的注意。

②激发兴趣。美国心理学家布鲁纳说：“学习的最好动机，乃是对所学教材本身的兴趣”；著名教育学家皮亚杰则说：“儿童不是被动地接受知识，也不是被动地接受环境刺激，而是具有主动性的人，他的活动受兴趣的支配。”兴趣是学习动机中的重要成分，是求知欲的起点。导入要能激发学生的学习兴趣，调