

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球

keitodama12

安和卡洛斯的编织花园



认识新的编织方法

玩转滑针

喜欢哪种线?

潮流毛线的活用术

怀旧? 还是很酷?

以圆坐垫为代表的、
暖暖的冬季室内小物

【世界手工艺纪行】缅甸

少数民族的绝美手工

阿卡族刺绣

编织串珠的男人

式守秀五郎

冬季推荐的钩针编织

钩针编织的花海

为了大众化

努力了 50 年的品牌蕾丝线

来自佛罗伦萨的礼物

宝石项链

日本宝库社 编著 风雨花 译

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球 12
keitodama

安和卡洛斯的编织花园

日本宝库社 编著 风雨花 译



五感与记忆

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
作品说明文字见 104 页

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

KEITODAMA 2014 WINTER ISSUE No.164 (NV1704)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2014 All rights reserved.

Photographers:SHIGEKI NAKASHIMA. HIR MATHA KAWAMURA ONORI HANDA.

TOSHIKATSU WATANABE.

NORIAKI MORIYA. YUKARI SHIRAI.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2014—066

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球12. 安和卡洛斯的编织花园/日本宝库社编著；风雨花译. —郑州：河南科学技术出版社，2015. 2

ISBN 978-7-5349-7632-2

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①手工编织-图解 IV. ①TS935. 5-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第014719号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：张 培

责任校对：柯 姣

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：235 mm × 297 mm 印张：13.5 字数：350千字

版 次：2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

定 价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



毛线球 12 keitodama

目录



★世界手工新闻……4

哈尔施塔特（奥地利）……4

威尼斯（意大利）……4

英国……4

谢林汉姆（英国）……5

欢迎来到我们的编织花园……7

北欧风条纹套头衫……7

北欧风拼布男款套头衫……8

插肩袖条纹高领毛衣……10

雪花图案高领斗篷……11

花海毛毯……12

挪威经典花样围脖、连指手套……14

挪威风高领毛衣裙……15

挪威传统圣诞球饰物……16

想要到的地方和想要认识的人……18

★ GO!GO! 编织探险队（11）……22

潮流毛线活用术……25

段染无扣短上衣……26

衣袖拼接渐变开衫……27

渐变色镂空袖套头衫……28

多色段染短外搭……29

粗线麻花插肩袖长开衫……30

科维昌式无领毛衫……31

前短后长下摆套头衫……32

一字领星星图案套头衫……33

蕾丝拼接 V 领背心……34

花朵蕾丝拼接披肩……35

麻花花样高领斗篷、袖套……36

菱形镂空花样套头衫、脖套……37

带来蕾丝革命的线诞生 50 周年 4……39

蕾丝边吊带长裙、七分袖开衫……39

蕾丝边无袖礼服裙……40

一字领四叶草镂空套头衫……41

来自佛罗伦萨的礼物……42

串珠编结长项链……42

双色串珠编结三联项链……43

★男人编织

式守秀五郎：当珠孔变大的时候……44

沉醉在柔软的编织物中……46

段染长袖露指套头衫……46

灯笼袖 V 领套头衫……47

插肩袖圆领套头衫……48

紫色马海毛套头衫……49

雪花图案条纹连衣裙……50

大麻花长袖开衫……51

垂肩圆领套头衫……52

罗纹边短袖背心……53



★调色板

百变披肩……54

★世界手工艺纪行⑫(缅甸)

阿卡族刺绣……56

暖暖的冬季室内小物……60

七彩拼接方形垫……60

配色条纹高帮室内鞋……61

可爱风轻便室内鞋……61

七彩毛线球饰物……62

多色混搭经典圆坐垫……63

钩针编织的花海……64

方形花片七分袖套头衫……64

法式连肩袖套头衫……65

菱形花片双排扣短上衣……66

前短后长镂空花朵套头衫……67

V形下摆翻领马甲……68

七彩圆形花片小开衫……69

玩转滑针……71

段染线双色长袖开衫……72

大圆领双色套头衫……73

插肩袖四色花样套头衫……74

前短后长双色套头衫……75

几何花样圆形大斗篷……76

双色花样大V领马甲……77

双色花样A字及膝裙……78

一字领拼接短外搭……79

用山羊绒线编织的毛衣……80

基本款短袖套头衫……80

冈本启子的 Knit+1……82

多线混搭立领套头衫……83

多色拼接茧形长开衫……83

★我家的狗狗最棒

与狗狗在一起 #10……84

★风工房编织……86

大麻花高领插肩袖套头衫……86

大口袋连帽长外套……87

大翻领长款迷彩马甲……88

大V形下摆高领斗篷……89

品味冬季的色彩……90

缤纷花朵女款套头衫……90

渐变色男款高领套头衫……91

纵条纹男款开衫……92

竹篮花样女款短外搭……93

★编织师的极致编织……94

★大塚阳子的时尚建言 12……97

小筱由实和编织的故事……97

★毛线球快讯

世界上最大的毛毯……97

编织英语——最终回……98

设计师的心情：被引导的编织生活……99

玩转滑针的秘诀……102

作品的编织方法……104



毛线球 12
keitodama

安和卡洛斯的编织花园

日本宝库社 编著 风雨花 译



五感与记忆

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
作品说明文字见 104 页

河南科学技术出版社
· 郑州 ·



毛线球 12 keitodama

目录



★世界手工新闻……4

哈尔施塔特（奥地利）……4

威尼斯（意大利）……4

英国……4

谢林汉姆（英国）……5

欢迎来到我们的编织花园……7

北欧风条纹套头衫……7

北欧风拼布男款套头衫……8

插肩袖条纹高领毛衣……10

雪花图案高领斗篷……11

花海毛毯……12

挪威经典花样围脖、连指手套……14

挪威风高领毛衣裙……15

挪威传统圣诞球饰物……16

想要到的地方和想要认识的人……18

★ GO!GO! 编织探险队（11）……22

潮流毛线活用术……25

段染无扣短上衣……26

衣袖拼接渐变开衫……27

渐变色镂空袖套头衫……28

多色段染短外搭……29

粗线麻花插肩袖长开衫……30

科维昌式无领毛衫……31

前短后长下摆套头衫……32

一字领星星图案套头衫……33

蕾丝拼接 V 领背心……34

花朵蕾丝拼接披肩……35

麻花花样高领斗篷、袖套……36

菱形镂空花样套头衫、脖套……37

带来蕾丝革命的线诞生 50 周年 4……39

蕾丝边吊带长裙、七分袖开衫……39

蕾丝边无袖礼服裙……40

一字领四叶草镂空套头衫……41

来自佛罗伦萨的礼物……42

串珠编结长项链……42

双色串珠编结三联项链……43

★男人编织

式守秀五郎：当珠孔变大的时候……44

沉醉在柔软的编织物中……46

段染长袖露指套头衫……46

灯笼袖 V 领套头衫……47

插肩袖圆领套头衫……48

紫色马海毛套头衫……49

雪花图案条纹连衣裙……50

大麻花长袖开衫……51

垂肩圆领套头衫……52

罗纹边短袖背心……53



★调色板

百变披肩……54

★世界手工艺纪行⑫（缅甸）

阿卡族刺绣……56

暖暖的冬季室内小物……60

七彩拼接方形垫……60

配色条纹高帮室内鞋……61

可爱风轻便室内鞋……61

七彩毛线球饰物……62

多色混搭经典圆坐垫……63

钩针编织的花海……64

方形花片七分袖套头衫……64

法式连肩袖套头衫……65

菱形花片双排扣短上衣……66

前短后长镂空花朵套头衫……67

V形下摆翻领马甲……68

七彩圆形花片小开衫……69

玩转滑针……71

段染线双色长袖开衫……72

大圆领双色套头衫……73

插肩袖四色花样套头衫……74

前短后长双色套头衫……75

几何花样圆形大斗篷……76

双色花样大V领马甲……77

双色花样A字及膝裙……78

一字领拼接短外搭……79

用山羊绒线编织的毛衣……80

基本款短袖套头衫……80

冈本启子的 Knit+1……82

多线混搭立领套头衫……83



多色拼接茧形长开衫……83

★我家的狗狗最棒

与狗狗在一起 #10……84

★风工房编织……86

大麻花高领插肩袖套头衫……86

大口袋连帽长外套……87

大翻领长款迷彩马甲……88

大V形下摆高领斗篷……89

品味冬季的色彩……90

缤纷花朵女款套头衫……90

渐变色男款高领套头衫……91

纵条纹男款开衫……92

竹篮花样女款短外搭……93

★编织师的极致编织……94

★大塚阳子的时尚建言 12……97

小筱由实和编织的故事……97

★毛线球快讯

世界上最大的毛毯……97

编织英语——最终回……98

设计师的心情：被引导的编织生活……99

玩转滑针的秘诀……102

作品的编织方法……104



哈尔施塔特 (奥地利)

世界最美湖畔的钩织

世界手工新闻



上/窗边的美丽的钩织装饰 下/仿佛是仙境一般的哈尔施塔特。不愧是世界最美的湖畔小镇。非常感谢观光协会的人向我介绍了这里!

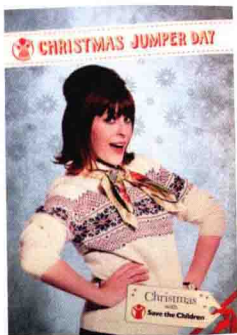
我访问了位于萨尔茨堡近郊的世界最美的湖畔小镇——哈尔施塔特，它作为《音乐之声》的拍摄地而广为人知。我住在了一家距湖略远的盐矿附近的家庭旅馆。那里的老板看起来大概有70多岁，她只会说德语，在使用肢体语言和手势向我介绍了一番之后，我终于进入了自己的房间……这时，我看到窗边居然有钩针编织的猫头鹰花片装饰。仔细地看了一圈后，我又发现不仅房间中有，玄关、走廊、洗手间也有。

这些作品都是从中央开始钩织，最后收成一个圆形的。其美轮美奂的样子，令我不由得根据针目的顺序，研究起钩织方法来。我与老板虽然语言不通，但却通过“手语的语言”交流起技法来了。在沟通中我得知她非常喜欢钩织，并制作了很多作品。我要是带了钩针和毛线球能钩织一些东西给她看就好了，这次真是太遗憾了。如果下次还能来访问的话，我一定会带上《毛线球》，当作礼物送给她。

撰文 / 成田明美

英国

圣诞毛衣日是援助活动之日



上/在英国，称毛衣为“Jumper”。从2012年开始，他们提倡“穿上帅气的毛衣，捐1英镑” 下/2013年，从秋至冬的数月间，由Sue Stratford主办的可以一边编织一边愉快交流的研讨会

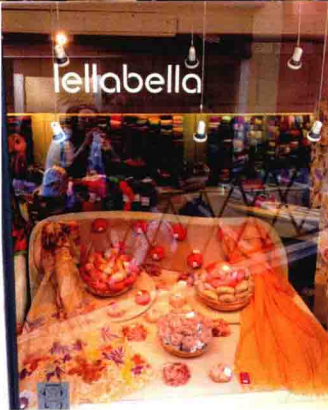
着装标准非常严格的英国人，一到冷风大作的12月，无论是在职场还是学校，男女老少都会开始穿着带有颜色鲜艳的圣诞老人、圣诞树花片的有趣的圣诞毛衣。对于我这个第一次在伦敦过圣诞节的外国人，简直被这番景象惊呆了。

最初，是在1980年前后，有一位电视主持人在主持节目时穿着了圣诞毛衣，随后，人们也开始在家中穿着圣诞毛衣了。圣诞毛衣深深地抓住了爱好毛线和编织的英国人的心，即便是在非常短暂的圣诞季，大家穿上平时不能穿的颜色鲜艳的、具有童趣的毛衣，仿佛都被施了魔法一般，一起找回了天真烂漫的童年，或许这就是它的魅力所在吧。但非常遗憾的是，这一股热潮并没有持续多久。到了20世纪九十年代，人们开始舍弃“可爱”追求“帅气”，圣诞毛衣的人气逐渐降了下来。

但是，在2010年，圣诞毛衣又开始流行了起来。在英国诞生的拥有将近100年历史的慈善组织“Save the

威尼斯 (意大利)

在水城发现的意大利毛线



上/这是在到处都挤满了人的威尼斯独有的样品展示方法 下/透过橱窗展示出来的美感，体现了老板的品位

这里是漂浮在意大利海上的水城威尼斯。在狭窄的岛上有人潮攒动的美丽教堂、西餐厅，在各种特产店中，居然还有一家毛线店。架在圣马可广场和威尼斯凤凰剧院中间很容易让人迷路的桥旁的“Lella Bella”，是威尼斯唯一的一家毛线店。在明亮、宽敞的橱窗中，毫不紧凑地展示着作品与线材。进入这家小店之后，会发现里面排满了多彩的线材和作品的样品。

这里出售的线材，主要以意大利和欧洲的品牌为主，也有在日本很有名的Filatura Dicrosa品牌的毛线。为了节约空间，这里根据颜色分类，在架子上每种线只有1团样品。如果选好要买的毛线了，则需要从后面的仓库中取出。这里的老板莫妮卡说着一口带有意大利语感觉的英语，是一位十分有魅力的女士。

撰文 / Tricoquelicot

Lella Bella
<http://lellabellavenezia.com/>

Children (儿童救助会)”注意到了圣诞毛衣的魅力，他们为了改善贫困儿童的生活环境，开展了名为“圣诞毛衣日”的募捐活动。2012年12月14日(星期五)是第一个“圣诞毛衣日”。那天，在马路上面可以看到很多穿着圣诞毛衣去公司的人和去学校的学生。他们还举办了毛衣编织的研讨会等活动，参加活动的每个人都捐了至少1英镑。

2014年与以往相比，织入费尔岛花样、阿兰花样等精巧的作品多了起

来。成为慈善主角的圣诞毛衣，不但可以暖身，更可以暖心，让许多设计师、编织者为其倾倒。我的注意力越来越离不开它了。

撰文 / 菅野沙织

圣诞毛衣日
<http://jumpers.savethechildren.org.uk/>
<https://www.facebook.com/ChristmasJumperDay>



为了这一天，有许多的编织图、书籍登场
照片提供/Search Press www.searchpress.com



成人也会非常高兴地穿在身上

谢林汉姆 (英国)

开始重新评价格恩西毛衫



被称为格恩西(Guernsey)或是根西(Gansey)的毛衫,在20世纪70~80年代的欧美,特别是在日本出版了一本名为《传统编织》的书之后,开始广为人知。在那本书中,不但有格恩西毛衫的花样和资料,还有拍摄于19至20世纪的渔夫及其家人的珍贵照片。

2014年夏天,从伦敦乘坐电车向东北方向走大约3个小时就到了诺福克郡海边的街道,在那里的谢林汉姆博物馆,举办了英国规模最大的格恩西毛衫展。本次共展出了70余件格恩西毛衫,它们与原博物馆收藏的古老的救生艇共同展示,不仅带来了美妙的视觉享受,更给人一种身临其境的感觉。

这个计划最初是在苏格兰政府的支援下,从苏格兰东北的“摩瑞湾计划(The Moray Firth Gansey Project)”开始的。由于在《传统编织》一书中,收录了许多其他地区的格恩西毛衫,却偏偏没有摩瑞湾地域的记录,因此他们希望在其消失之前能够将它保存下来,所以在2010年开始了这项计划。他们花费了3年左右的时间,从摩瑞湾一带收集到了40多件毛衫和60多种资料,最终收录到了图鉴《Fishing For Gansey》中。除了谢林汉姆当地之外,还从其他地域收集到了格恩西毛衫,一起进行了展示。

古老的毛衫很少,因为格恩西毛衫属于劳动装,很少有人会将其保存下来,大多数人会将破了的部分重新编织,或是将穿旧了的再加工成毛毯。可能也有渔夫在下葬的时候,会选择格恩西毛衫当作寿衣的吧。一般在遗照中穿着的是节日服装(盛装),织有美丽的花样;而平时穿着的是劳动服装,仅织有简单的

花样。

在捕捞鲱鱼最好的季节,渔夫及其家人会和做腌鱼或鱼罐头的师傅,一起出海,从英国南部开始,一直追逐着鲱鱼,依次来到苏格兰、设得兰岛、西海岸。会编织的人们来到这些地方时,看到了新的花样,会将它们重新组合起来,就成了独创的新花样。

典型的格恩西毛衫是使用5股线和2.5mm的金属针,紧密地环形编织而成。贴身、细长的轮廓不会妨碍劳动,并且具有高保暖性。在身片与衣袖之间的腋下织有连接部分,对应地可以在肩部增大连接部分,或是在肋增加连接部分。衣袖是挑针后环形编织至手腕,衣领处则是挑针后环形编织立领。但据说这次谢林汉姆的展览中展出的是使用3股线和2mm以下的针编织而成的作品。

现在约克郡的“Flamborough Marine Limited”仍在纺织用于编织格恩西毛衫的5股线,大家可以在他们的网站上订购毛衣或是材料包。在杰弗里和莱斯利经营的古董店铺里,有格恩西毛衫的展示。由两个人认真编织而成的格恩西毛衫,针目之间非常紧密,编织出来的花样也非常漂亮。

撰文 / 风工房

Flamborough Marine Limited
www.ganseys.co.uk/



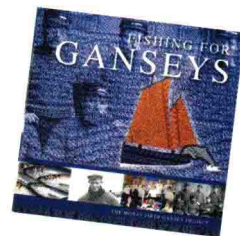
还将在设得兰岛和阿伯丁巡回展览 www.ganseys-mf.co.uk



使用5股线紧密地编织而成的“Flamborough Marine Limited”是典型的格恩西毛衫



在材料包中的珍贵的编织图示



为了展览会而制作的图鉴



还展示了可爱的毛衫小模型,令参观者眼前一亮



使用金属针以迅雷不及掩耳的速度编织着的“Flamborough Marine Limited”的编织师



“Flamborough Marine Limited”的外观也很可爱。里面还设有书店



灰色是编织节日服装(盛装)时很常见的选择。现在那里也出售颜色鲜艳的毛衫



Arne &

他们是当下欧美最受欢迎的设计组合“安&卡洛斯”。在日本,自从他们的作品《北欧的花园编织》《安&卡洛斯的编织人偶》出版以来,他们所创造的“色彩鲜艳又可爱的世界”的粉丝也急剧增加。

从北欧的传统花样中寻找灵感设计而成的时尚毛衣和开衫,也别具魅力。下面就将为大家介绍一些从诸多设计中精选出来的作品。

从2012年开始,安&卡洛斯每年都会到日本,与日本东北灾区的人们的交流,也向大家展现出了他们人格的魅力。



arlos

安 & 卡洛斯

欢迎来到 我们的编织花园

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe
hair & make-up Hitoshi Sakaguchi model Polina Shotova, Jake Love
摄影协助/一般社团法人 日本手工协会



北欧风条纹套头衫

(右: 卡洛斯) 编织方法/105 页

使用线/Sandnes 公司

(左: 安) 编织方法/106 页

使用线/Sandnes 公司



北欧风拼布男款套头衫

“谁都有穿旧了但还是舍不得扔的毛衣吧。曾经, 我们把它剪成若干个长方形, 再像拼布一样缝合在一起, 尝试着制作成一件毛衣。没想到效果非常好。所以我们这次设计了拼布毛衣。左右不对称, 是一件非常有趣的作品。”

制作 / 须藤晃代

编织方法 / 107 页

使用线 / Sandnes 公司





在《毛线球10》中出现过的朋克·洛丽塔的妹妹珀皮塔。她穿着在《安·卡洛斯的编织人偶》中出现过的“昆虫色的毛衣”

插肩袖条纹高领毛衣

“珀皮塔穿着的毛衣的配色，是我们在巴黎看到的昆虫标本集中一种昆虫腿部的颜色（笑）。我们设计毛衣的时候，都会先为人偶制作一件，来看效果。因为小，所以制作起来方便，也不会浪费。这一次，人偶的毛衣，变成了这件非常可爱的毛衣。”

制作/藤村启子
编织方法/112页
使用线/Sandnes 公司

雪花图案高领斗篷

“在我们生活的挪威，要说起冬季的乐趣，当属滑雪和编织了。传说中，挪威人都是拿着滑雪板和编织针出生的。加入花样的编织物非常温暖，最适合冬天在户外穿着了。这是我们俩非常喜欢的斗篷，在雪花的映衬下非常美丽。若在下摆缝上球球，会变得非常可爱哦。”

制作 / 芝江由江

编织方法 / 113 页

使用线 / Sandnes 公司





这是使用安 & 卡洛斯喜欢的颜色拼成的毛毯。还可以将这些花片连接起来，做成围巾。

花海毛毯

“一到了夏天，我们的花园中就百花盛开，就像这个毛毯一样五彩斑斓。花朵的配色并没有限制，只要按照当时的想法钩织就好。绝对没有‘花的配色弄错了’的说法。将花片按照规律连接在一起，当然很好，像我们的花园一样，随意连接在一起也不错。”

编织方法 / 114 页

使用线 / Hobbyra Hobbyre

