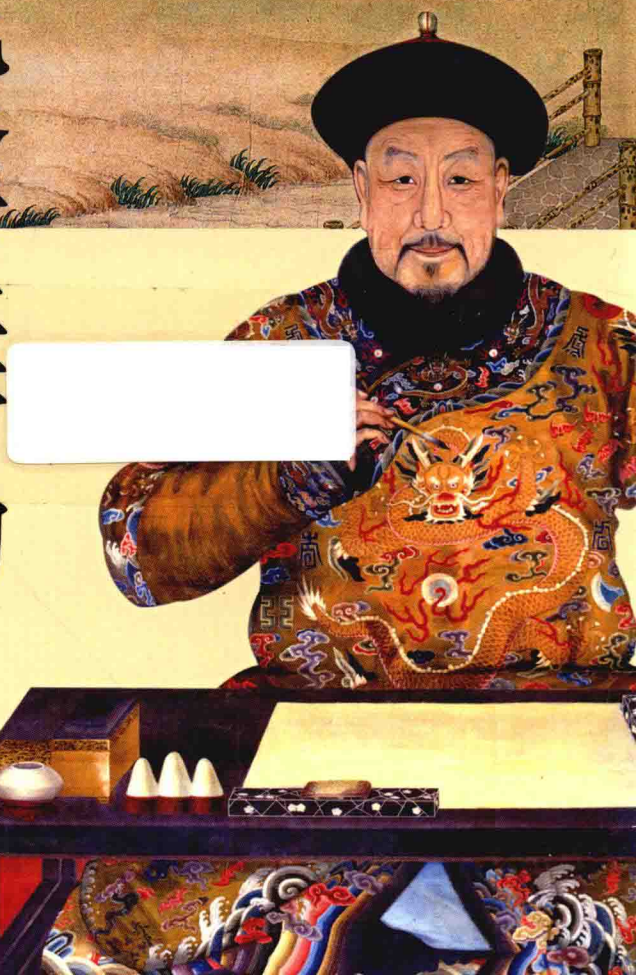




秘密花園

乾隆皇帝的



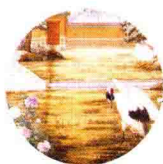
乾隆皇帝的

秘密花園



商務印書館

本書圖片由故宮博物院授權使用



乾隆皇帝的秘密花園

作 者：于倬雲 聶崇正 劉澍 苑洪琪 王時偉 張淑嫻等

責任編輯：徐昕宇

封面設計：張 毅

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

印 刷：美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A

版 次：2012年11月第1版第1次印刷

© 2012 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 978 962 07 5608 5

Printed in Hong Kong

版權所有 不得翻印

引子 2

7 從乾隆講起

譚譽參半的一代帝王 9
乾隆皇帝的「美夢」 12
江南尋夢 18

21 走進乾隆花園

緊湊多變的平面佈局 37
引人入勝的觀賞路線 23

44 乾隆花園的造園藝術

疊山技巧的運用 45
有關造園藝術的幾點探討 48

57 別具洞天的倦勤齋

以「內禪」的名義而建 58
步入倦勤齋 61
倦勤齋昔日陳設 69
乾隆「尋夢」的歸宿 71

75 倦勤齋內的天頂畫、全景畫

中式建築裏的西洋畫 76
何人作畫？ 79
揭秘：天頂畫、全景畫修復 85

尾聲 91

附錄一：乾隆花園內主要建築名稱來歷與含義 94
附錄二：乾隆皇帝大事年表 96

引子 2

7 從乾隆講起

譚譽參半的一代帝王 9
乾隆皇帝的「美夢」 12

江南尋夢 18

21 走進乾隆花園

緊湊多變的平面佈局 37
引人入勝的觀賞路線 23

44 乾隆花園的造園藝術

疊山技巧的運用 45
有關造園藝術的幾點探討 48

57 別具洞天的倦勤齋

以「內禪」的名義而建 58
步入倦勤齋 61

倦勤齋昔日陳設 69

乾隆「尋夢」的歸宿 71

75 倦勤齋內的天頂畫、全景畫

中式建築裏的西洋畫 76

何人作畫？ 79

揭秘：天頂畫、全景畫修復 85

尾聲 91

附錄一：乾隆花園內主要建築名稱來歷與含義

94

附錄二：乾隆皇帝大事年表 96

引子

大清乾隆四十三年九月，清高宗（乾隆皇帝）自盛京回鑾途中，錦縣秀才金從善攔聖駕上疏，請皇帝早日立儲。這自大清立國以來未有之舉，引得乾隆大怒，下令將其處死。與此同時，乾隆還宣佈，自己早已秘密立儲，“至乾隆六十年乙卯，予八十有五，即當傳位皇子，歸政退閒。”總算是暫時平息了此事所引發的朝野物議。有了金從善的前車之鑒，自此，再無人敢提立儲之事。

……

乾隆六十年很快就過去大半年了，但皇帝立太子之諭卻遲遲不見公佈，直到九月初的一天，人們才察覺出一些端倪……

九月初二傍晚，住在宮中撝芳殿的嘉親王永琰，晚膳後正在殿內聽十三歲的兒子綿寧背誦當天所學的課文，忽見太監張福貴

急急忙忙走進來。

“稟王爺，東華門送過信來，說和大人差人給您送來一個匣子。”

“哪個和大人？”永琰不免有些奇怪。

“和相爺和大人。”張福貴畢恭畢敬地回答。

永琰一聽是和珅，立時提起了精神。他知道大學士和珅是皇父最為寵倖之臣。此人一向擅權威福，對不附己者，必定伺機向皇父進讒言陷之。頭年，自己的師傅兩廣總督朱珪，眼看就要晉為大學士了，卻因為從不諂媚和珅而為其所陷。和珅唆人密取了自己給朱珪的賀詩上呈皇父，激起皇父的火氣，不僅沒給朱珪晉升，反降他為巡撫，貶謫安徽。這種卑鄙小人萬萬不可得罪。想到這兒，永琰對張福貴說：“拿進來吧。”

不多一會兒，張福貴捧着一個織金緞包袱回到擷芳殿。永琰遠遠打量着這包袱，猜不透和珅這葫蘆裏賣的是甚麼藥。

張福貴把包袱穩穩地放到八仙桌上，將它打開。

原來這是一個徑長二尺多的葫蘆萬代紅雕漆大圓盒。雕漆用具在當時尚屬珍品——髹漆工們有句話：一杯棖需百人之力，一屏風就萬人之工。蘇州織造為宮中進一三寸圓盒，就要百多個工呢。永琰身為皇子，居住皇宮，但這類器具也不是他能使用的。他不禁感歎起來：“都道是和相家藏萬貫，我一直還不大相信，

今見此漆盒，不由人不信了。出手不凡，家中必有厚資啊！”

張福貴忙說：“王爺，這盒子老重老重的，保不齊裏邊還有甚麼物件呢！”

“哦？打開看看！”永琰頗有興致。

張福貴將盒蓋小心翼翼地掀開，“啊——！”張福貴和永琰情不自禁，同時驚呼出聲。“咚”的一聲，永琰跌坐在桌旁的太師椅上。

盒內盛放的是一組形式、質體各異的如意：一柄火樹凝華珊瑚如意、一柄曙宵映碧永昌玉如意、一柄明霞煥彩芙蓉石如意、一柄金芝擢秀龍油珀如意、一柄榮光捧日鶴頂紅如意、一柄黃雲垂陰蜜蠟如意、一柄南山春黛孔雀石如意、一柄瓊英疊綺花石如意、一柄美韞藍田催生石如意，共九柄，稱九九如意。

這樣奇異的如意，只是皇父萬壽和太皇太后千秋時，才有封疆大吏進獻。因為他們貴重，平時皇父都是命陳設於養心殿寢宮的多寶格上，或者存放在古董房內。永琰從小到大，每次年節受皇父賞賚所得如意，最好的也不過是青白玉製，從未得過如此精美絕倫者。今天和珅為何要送上這樣珍貴的禮物呢？

一個念頭在永琰腦中驟然閃過：今年是皇父宣示太子的年份，和珅突然遣人遞送如意，難道……永琰的心猛烈地跳動起來，自己似乎都能聽見。他抹了一把頭上的汗水，強作鎮靜地

說：

“這禮物太貴重了，明日得孝敬皇父。”

正說着，又一個太監急急地走進殿來報告：“萬歲爺有諭，着王爺明晨乾清門理政。”

永琰才平靜下來的心，又“突突”地狂跳起來。

乾隆六十年九月初三日，是皇帝在位六十年舉行的最後一次御門聽政。他要在這一天向天下宣諭所立太子之名，準備開始過倦勤歸政的生活。

這天黎明，乾清門一如以往舉行聽政儀式，不同的是侍衛官和記註官們來得比以往都早。前來上朝的文武百官，似乎都有不可言狀的預感，彼此之間並無言語，僅以交換目光作為打招呼。這種情況，使乾清門廣場的氣氛更顯緊張、莊嚴。皇八子儀郡王永璇、皇十一子成親王永理、皇十五子嘉親王永琰、皇十七子貝勒永璘遵旨也都來了。一夜未得安眠的永琰生怕別人看出自己的心思，一直低垂雙目，不敢正視自己幾位兄弟，悄悄地站到一個不引人注意的地方，等候那激動人心的時刻。

京城九月初的清晨，已是冷風襲人，在露天中站立一久，便覺手腳發木。永琰藉暖手之機，偷偷從懷裏掏出西洋小錶，一看時針正指在七時，知道皇父就要來了，便趕緊把錶揣好，又情不自禁地正了正帽子和衣襟。

果然，永琰剛把錶揣起，乾清門便大開，皇帝在太監的扶掖下，從內廷走出，端坐在御榻上。永琰隨着各部院大臣走上乾清門，又隨着他們跪到墊子上。他覺得腦袋陣陣發木。只看見朝臣們出隊回隊，跪下起來，起來跪下，卻聽不清他們在說些甚麼。只是當禮部尚書宣讀“立皇十五子永琰為皇太子”的上諭時，他才像聽到晴天霹靂，猛然清醒過來。他渾身顫抖，站立不穩。虧得身旁的一位大臣扶了他一把，又在他耳邊悄悄說了一句“皇上！”永琰才漸漸把心定住。

人們自動為永琰閃出一條道，他慢慢走出隊，跪到御榻前，聲淚俱下地說：

“皇父冊立兒臣為皇太子，兒臣悚惕惶恐，五內戰兢，不知所措。兒臣雖自幼讀書，日侍慈顏，但年齒尚少，閱事日淺，深恐神器之重，不能負荷。惟願皇父御極延禧，躬攬庶政！”

皇帝像看透了兒子的心思，微微一笑：“起來吧，千里搭棚，沒有不散之席。朕今雖精神康健，不致倦勤，但究竟是年近九旬之人，何況有志在先，難勉順情。”他把目光從兒子臉上移向諸臣：“自今日起，皇太子即移居毓慶宮，以定儲位。孟冬朔頒發時憲書，以明年丙辰為嗣皇帝嘉慶元年。永琰二字改寫為顥琰。”

“嘉慶！顥琰！”永琰不由自主，動了動雙唇。

.....

從乾隆講起

北京故宮是明清兩代的皇宮，依照中國古代星象學說，紫微垣（即北極星）位於中天，乃天帝所居，天人對應，是以皇帝的居所又稱紫禁城。

整座紫禁城被高聳的紅牆環繞，佔地 72 萬平米，宏大、森嚴而莊重。在這紫禁城的東北一隅，有一座被俗稱為“乾隆花園”的院落，它佔地不足 6000 平米，只佔故宮總面積的 0.8%，小巧玲瓏，在紫禁城中顯得別有風情、格外獨特。顧名思義，就如同與它相鄰院落中的“珍妃井”與珍妃有關一樣，這座花園一定是與清朝的乾隆皇帝有關了。既然如此，要了解這座花園，就讓我們從乾隆皇帝講起吧。





乾隆皇帝像

中國歷史上最長壽的帝王

乾隆皇帝終年 89 歲，在位 60 年，是中國歷史上最長壽、統治時間最長的帝王之一。排在他後面的是南北朝時期的梁武帝蕭衍，活了 86 歲，在位 48 年，可惜他沒有善終，最後被活活餓死。宋高宗趙構活了 81 歲，他 20 歲即位，但只在位 36 年，退位後當了 25 年的太上皇。元世祖忽必烈活了 81 歲，在位 35 年。即使在世界史上的歷代帝王中，乾隆也可排在前列。例如大名鼎鼎的法國波旁王朝的“太陽王”路易十四，雖然在位長達 72 年，但他只活了 77 歲。

毀譽參半的一代帝王

清高宗愛新覺羅·弘曆（1711 — 1799），即乾隆皇帝，清朝第六位皇帝，清定都北京後第四位皇帝。年號乾隆，寓意“天道昌隆”。他 25 歲登極，在位六十年，退位後當了三年太上皇，於 89 歲高齡辭世。實際掌握中國最高權力長達六十三年零四個月，是中國歷史上執政時間最長、年壽最高的皇帝。

歷史上對乾隆皇帝的評價是有爭議的，褒貶不一。正面觀點認為他是一位傑出的君主。例如：在農業方面，乾隆鼓勵開荒，擴大種植面積。雍正二年，全國可耕面積 683 萬餘頃，乾隆三十一年擴大到 741 萬餘頃。在國家財政收入方面，國庫存銀的多少，是反映國力強弱的一個重要標誌。據《清高宗實錄》等史料記載：乾隆即位初年，戶部庫銀不過三千萬兩，從乾隆二十八年開始逐年提高，至三十七年正月，達八千餘萬兩；此後歷年，大體維持在六七千萬兩。國庫存銀的增加，並非加賦而來，亦非削減必要的開支而儲備的。相反，因為財力充裕，乾隆執政期間，數次大規模用兵，六次南巡，大興土木修建苑囿，在如此龐

乾隆蠲賦知多少

乾隆時，先後五次普免全國錢糧；又三次普免全國漕糧。估計蠲免了正額賦銀2億兩，加上歷年“災蠲”等的1億多兩，共計3億兩以上。以當時米1石（400斤）折銀1兩計算，3億石米為1200億斤，按1人每日食米1斤，1年為360斤推算，1200億斤米可供1億人吃4年，或1000萬人吃40年。如以1畝田價銀10兩計算，3億兩銀可買田3000萬畝。1戶5人，有田地10畝，便可養活全家，照此推算，3000萬畝田地能長期養活1500萬人。可見其效果之巨大。

乾隆立儲

乾隆即位初年效法漢人立“嫡長子”的做法，立嫡出的永璉為皇太子。然而乾隆三年永璉就死了，還不到十歲。後又立永琮為皇太子，不久永琮也死了，才兩歲。轉眼到了乾隆三十八年（1773），63歲的乾隆已無法迴避立太子的問題了，這時候，還活着的皇子只有六人，這六人中，又有兩個過繼給了兄弟，所以可供選擇的就只有四人：皇八子永璇、皇十一子永理、皇十五子永琰、皇十七子永璘。乾隆覺得誰都不是理想的人選，相對而言永琰的缺點最少，於是立其為太子。按照雍正定下的“秘密立儲”的規矩，乾隆書寫了立儲諭旨，將其藏在一個硬木匣子裏，再命人將匣子放於乾清宮“正大光明”匾後，完成了立儲工作。

大的支出下，乾隆還曾五次普免天下錢糧，三免八省漕糧，減輕了農民的負擔。據統計，乾隆時期蠲免了正額賦銀2億兩，加上歷年“災蠲”等的1億多兩，共計3億兩以上。在軍事上，乾隆年間曾數次用兵，平定叛亂，開疆拓土，為鞏固和發展統一的多民族國家作出了重要貢獻，確為一代有為之君。

負面觀點則指出，乾隆年間的文網之密，文禍之多，在歷史上空前絕後。64年間，大的文字獄就製造了130件。與此同時，乾隆皇帝藉修《四庫全書》之名而行禁書之實。他一生禁毀的圖書有

記載者就達三千一百多種，十五萬一千多部，民間因懼禍而自行毀掉的書，更是不計其數。比起秦始皇的焚書坑儒，乾隆有過之而無不及。乾隆後期，寵信和珅，令其掌權達 20 餘年，造成官場貪墨成風、腐敗賄賂橫行，國力大損。此外，他自視天朝上國，固步自封，錯過了了解西方世界的最佳機會。

乾隆時期，一方面是中國歷史上的盛世，滿清帝國氣派恢宏，威震遐邇，環顧四周，悉為屬國，“通譯四方，舉踵來王”。另一方面，也是滿清帝國被世界甩下的時期。歐洲這時建造出新式戰艦，正是在乾隆皇帝自我陶醉之際，與滿清帝國擦肩而過，迅速超越。

乾隆皇帝的“美夢”

乾隆皇帝一生文治武功頗有成就，在文化藝術等方面也有一定建樹，這些令他十分自得，再加上群臣山呼海嘯般的吹捧讚譽，終於讓他進入“康乾盛世”的夢鄉了……

“堯舜聖王”之夢

乾隆六十年九月初三日（1795年10月15日），85歲的乾隆皇帝當眾宣佈永琰為皇太子，改名顥琰。以明年為嘉慶元年，正月初一舉行傳位大典，自己退位稱太上皇帝。在中國歷史上，絕大多數帝王都是“終身制”的，即使那些“禪讓”的，大多也是被逼無奈之舉；乾隆沒有這樣的麻煩，為何要“內禪”呢？

乾隆開創了大清朝亙古未有的繁榮昌盛和遼闊疆域。於是，他開始做起那種要成為“堯舜”一樣聖王的夢。乾隆特意用“倦勤齋”來命名自己計劃“內禪”後居住宮殿，無疑“暴露”了他的美夢。“倦勤”一詞出自《尚書·大禹謨》，舜說：“朕宅帝位三十

有三載，耄期倦於勤。”這意思是說，舜因年邁不勝政務之繁重，故禪讓君主之位給大禹。而乾隆效法堯舜的重要一步，就是所謂“禪讓”。但像舜那樣，將君主之位禪讓給與自己沒有血緣的人，肯定不行，那就只能禪讓給自己的兒子了。儘管禪讓後的乾隆，至死一刻也沒有“倦勤”，又訓政三年多。但總算在形式上圓了自己的“夢”。

內禪後的乾隆

嘉慶元年的正月初一日（1796年2月9日），一場千年罕見的傳位大典在紫禁城舉行。86歲的乾隆皇帝完成了對皇位的禪讓。但是禪位之後，乾隆卻沒有退居寧壽宮，仍住在養心殿掌控朝政。嘉慶元年正月十九日，太上皇召見屬國使臣，告訴他們：“朕雖然歸政於太子，大事還是我辦。”有重要軍國大事以及官員任免，由太上皇親自指導處理，新授府道以上官員，都要到太上皇前謝恩。太上皇每天還要對皇帝“訓諭”。史料記載，嘉慶帝對乾隆十分順從，當時朝鮮使臣向國內報告滿清帝國情況，說嘉慶帝“侍坐太上皇，太皇喜則亦喜，太皇笑則亦笑”；“侍坐上皇之側，只視上皇之動靜，而不轉一矚。”嘉慶元年至三年，近九旬高齡的乾隆身體依然康健，每年夏秋時節，都會在嘉慶皇帝陪同下前往承德避暑山莊。嘉慶四年正月初三日辰時（1799年2月7日），乾隆在養心殿病逝。