# 刘炯朗读三字经

刘炯朗 著

中華書局

# 刘炯朗读《三字经》

刘炯朗　著

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

刘炯朗读《三字经》/刘炯朗著. —北京:中华书局,2015.9
ISBN 978-7-101-11086-9

Ⅰ.刘… Ⅱ.刘… Ⅲ.《三字经》-通俗读物 Ⅳ.H194.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 157033 号

©刘炯朗
本书经由时报文化出版公司独家授权,限在中国大陆地区发行。非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。
著作权登记图字:01-2015-2231

书　　名　刘炯朗读《三字经》
著　　者　刘炯朗
责任编辑　方韶毅
出版发行　中华书局
　　(北京市丰台区太平桥西里 38 号　100073)
　　http://www.zhbc.com.cn
　　E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印　　刷　北京瑞古冠中印刷厂
版　　次　2015 年 9 月北京第 1 版
　　2015 年 9 月北京第 1 次印刷
规　　格　开本/880×1230 毫米　1/32
　　印张 8¼　插页 2　字数 140 千字
印　　数　1-8000 册
国际书号　ISBN 978-7-101-11086-9
定　　价　38.00 元

# 序一

自从二〇〇五年秋天开始，我在台湾新竹的IC之音广播电台（FM97.5）主持一个独白的谈话性节目，每周二十二分钟，节目的名字是《我爱谈天你爱笑》。开始的时候，节目的对象是模糊地设定为新竹科学园区的工程师，其实，我手上拿着的是一张空白支票，让我想到什么、学到什么就讲什么。节目的内容反映了我个人的背景和兴趣，也暴露了我个人学养的不足，不过，我也希望节目的听众们，多多少少经由这个节目，温一点故，知一点新，和发现一些惊讶。

从二〇一〇年开始，时报文化出版公司的编辑部门，帮助我把我在节目讲的内容整理成书，《刘炯朗读〈三字经〉》是这一个系列的第七本书，目前的进度是在二〇一五年出版第九、第十本书。写有关《三字经》的书很多，详尽完整，远在我这本书之上，我只希望读者们把这本书看成一本趣味性的读物，可以作为课余饭后，谈天说地的题材。

中华书局决定出版这本书，也带给我一份鼓励，时无分古今，地无分中外，人无分老幼，学无分文理，字无分繁简，读书之乐，则一也矣。

刘炯朗

二〇一五年五月



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 序二

八年来，我在无线广播电台主持一个独白的谈话节目，叫做《我爱谈天你爱笑》，没有固定的方向和范围，可以说是“读了什么书，就讲什么”。这本书是我在节目里讲《三字经》和《千字文》的部分记录。

《三字经》是中国古代小朋友上私塾时，启蒙用的一册课本。在一千多字里勾画了一个有关教育、道德、文学、数学、历史和地理的大架构。我在这个大架构之下，以字句的解释、含义的阐述、相关的内容和轻松趣味的故事，作为“读”和“讲”的指引。虽然希望“乱中有序”，但是在全面性和平衡性等方面难免有所缺失，甚至可能有“四不像”之讥。

不过，“落花水面皆文章”就是我们读书人海阔天空、横冲直撞和胡言乱语的驾驶执照。

刘炯朗

二〇一三年十二月

# 目录

序一
序二

引言…… 001

第一堂
人之初，性本善。性相近，习相远。 …… 017

第二堂
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。 …… 019

第三堂
昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。 …… 021
窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。

第四堂
养不教，父之过；教不严，师之惰。 …… 024

第五堂
子不学，非所宜；幼不学，老何为？ …… 027

第六堂
玉不琢，不成器；人不学，不知义。 …… 029
为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

第七堂
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。 …… 031
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

第八堂
首孝弟，次见闻，知某数，识某文。 …… 038
一而十，十而百，百而千，千而万。

第九堂
三才者，天地人。三光者，日月星。 …… 042
三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

第十堂
曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。 …… 046

第十一堂
曰南北，曰西东，此四方，应乎中。 …… 050

第十二堂
曰水火，木金土，此五行，本乎数。 …… 056
曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。

第十三堂
稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。 …… 059
马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。

第十四堂
曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。…… 061

第十五堂
匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。…… 067

第十六堂
高曾祖，父而身，身而子，子而孙，…… 071
自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。

第十七堂
父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，…… 074
长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠，
此十义，人所同。

第十八堂
凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。…… 076

第十九堂
为学者，必有初，小学终，至四书。 …… 079

第二十堂
论语者，二十篇，群弟子，记善言。…… 089

第二十一堂
孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。…… 103

第二十二堂
作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。…… 109

第二十三堂
作大学，乃曾子，自修齐，至平治。 …… 122

第二十四堂
孝经通，四书熟，如六经，始可读。…… 126

第二十五堂
诗书易，礼春秋，号六经，当讲求。…… 130

第二十六堂
有连山，有归藏，有周易，三易详。…… 134

第二十七堂
有典谟，有训诰，有誓命，书之奥。…… 135

第二十八堂
我周公，作周礼，著六官，存治体。…… 137
大小戴，注礼记，述圣言，礼乐备。

第二十九堂
曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。…… 139

第三十堂
诗既亡，春秋作，寓褒贬，别善恶。…… 147

第三十一堂
三传者，有公羊，有左氏，有穀梁。…… 149

第三十二堂
经既明，方读子，撮其要，记其事。…… 152
五子者，有荀扬，文中子，及老庄。

第三十三堂
经子通，读诸史，考世系，知终始。…… 156

第三十四堂
自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。…… 159

第三十五堂
唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。…… 160

第三十六堂
夏有禹，商有汤，周文武，称三王。…… 162

第三十七堂
夏传子，家天下，四百载，迁夏社。…… 165

第三十八堂
汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。…… 167

第三十九堂
周武王，始诛纣，八百载，最长久。…… 169



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第四十堂
周辙东，王纲坠，逞干戈，尚游说。…… 172

第四十一堂
始春秋，终战国，五霸强，七雄出。…… 175

第四十二堂
嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。…… 180

第四十三堂
高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。…… 183

第四十四堂
光武兴，为东汉，四百年，终于献。…… 189

第四十五堂
魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。…… 192

第四十六堂
宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。…… 194

第四十七堂
北元魏，分东西，宇文周，与高齐。…… 195

第四十八堂
迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。…… 198

第四十九堂
唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。…… 199

第五十堂
二十传，三百载，梁灭之，国乃改。…… 201

第五十一堂
梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。…… 204

第五十二堂
炎宋兴，受周禅，十八传，南北混。…… 206

第五十三堂
辽与金，帝号纷，迨灭辽，宋犹存。…… 208

第五十四堂
至元兴，金绪歇，有宋世，一同灭，…… 210
并中国，兼戎翟。

第五十五堂
明太祖，久亲师。传建文，方四祀。…… 212
迁北京，永乐嗣。迨崇祯，煤山逝。

第五十六堂
廿二史，全在兹，载治乱，知兴衰。…… 216
读史者，考实录，通古今，若亲目。
口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

第五十七堂
昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。…… 218
赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。

第五十八堂
披蒲编，削竹简，彼无书，且知勉。…… 222
头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。

第五十九堂
如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。…… 224
如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。

第六十堂
苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。…… 227
彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。

第六十一堂
若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。…… 229
彼既成，众称异，尔小生，宜立志。

第六十二堂
莹八岁，能咏诗；泌七岁，能赋棋。…… 231
彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。

第六十三堂
蔡文姬，能辨琴；谢道韫，能咏吟。…… 232
彼女子，且聪敏，尔男子，当自警。

第六十四堂
唐刘晏，方七岁，举神童，作正字。…… 238
彼虽幼，身已仕，尔幼学，勉而致，
有为者，亦若是。

第六十五堂
犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人？…… 240
蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。

第六十六堂
幼而学，壮而行，上致君，下泽民。…… 241
扬名声，显父母，光于前，裕于后。

第六十七堂
人遗子，金满籯，我教子，惟一经。…… 242
勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力。

结语 …… 245

# 引言

“教育”这个词在拉丁文是ēducatiō，本意是“引导”和“养成”，在《孟子·尽心》就用过这个词，“君子有三乐”：“父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不怍于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。”

教育是一个过程，从字面上可以拆开为教诲和孕育，“教诲”含有积极行动的意思，分得更细一点，教是灌输，使用比较集中和强大的力量，诲是导引，使用比较全面和轻柔的力量；“孕育”含有提供和营造一个环境的意思，分得更细一点，孕是从无到有，育是从小到大。下文特别要谈的是启蒙教育，也可以叫做幼儿教育，其中有许多观念和原则，在整个教育领域里是相通的。

教育的过程有三个面向：传授（instruct）、引导（invite）和启发（inspire）。一、传授，是知识的传递：对年仅三四岁，

在古代进私塾、在现代进幼儿园的小朋友们而言，他们对语言、文字、算术乃至历史、地理、天文、气象都毫无或者只有薄弱的知识，因此教育内容的选择是一个重要的事情——对现代的小朋友来说，还得加上对第二国语言和方言的考虑等。二、引导，是学习方法和习惯的养成：我们要以传授为过程，以内容为载具，培养小朋友们探索（exploration）、想象（imagination）、模仿（imitation）、重复（repetition）和记忆（memorization）等的能力和习惯。三、启发，是学习兴趣的培养和提升：让小朋友不但积极地投入目前的学习，从中得到快乐和鼓舞，会更加主动地追求、发掘新的学习领域和方向。而这三个面向是相互为用、相辅相成的。

让我作一个对比，很不幸的，在今天“考试挂帅”的教育环境底下，教学的内容就是一纲一本，不可逾越的考试的范围，学习的方法就是强记、死记、恶补加强，学生体验到的是读书的痛苦和考试的无理。

中国古代小朋友上私塾时，启蒙用的课本就是所谓“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《千家诗》。“启蒙”就是从零开始，站在教育的观点来说，就是从完全没有任何基础开始，把基本知识和观念，灌输给初进入某一个学问领域的人。同时，小朋友们对学习方法和习惯的养成，也是从零开始，他们不懂得任何方法，没有什么好的和坏的习惯，更何况读书是一件快乐还是痛苦的事情，他们也毫无先入


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com