

国学典藏

超值全彩
白金版
29.80

彩图全解

老子·庄子

全注全译
精彩解读

■(春秋)老子(战国)庄子 著 任晖然 主编

中国传统文化的瑰宝

进可治世兴邦 退可顿悟人生
品读传世经典 汲取无穷智慧

●作为道家重要的代表人物，老子的思想和庄子的思想一起并称为「老庄思想」。和儒家、墨家形成鼎足之势，影响了中国文化两千多年。

●哲学家从中洞悉天道，军事家从中参透兵机，政治家用它安邦定国，大志者用它建功垂名，淡泊者用它养生延年。

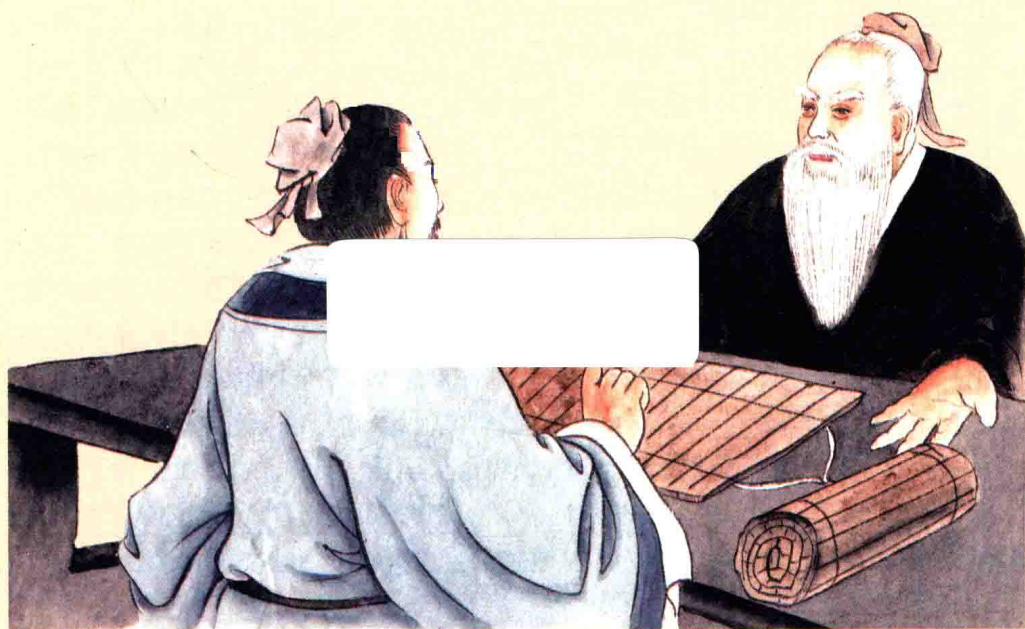
中国华侨出版社

品读传世经典 汲取无穷智慧

◎ 彩图全解 ◎

老子 · 庄子

（春秋）老子 （战国）庄子 著
任犀然 主编



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老子·庄子：彩图全解 / (春秋) 老子, (战国) 庄子著; 任犀然主编. —北京: 中国华侨出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5113-5014-5

I .①老… II .①老… ②庄… ③任… III .①道家 ②《道德经》—注释 ③《道德经》—译文 ④《庄子》—注释 ⑤《庄子》—译文 IV .① B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 272859 号

彩图全解老子·庄子

著 者: (春秋) 老子 (战国) 庄子

主 编: 任犀然

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 云 涛

封面设计: 王明贵

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 李丹丹

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 27.5 字数: 816 千字

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

版 次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-5014-5

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

《老子》又称《道德经》，作者是老子。老子又称老聃，名李耳，春秋时期楚国人，曾担任东周王室的柱下史。相传，东周末年，老子归隐，在途经函谷关时，遇到了守关的长官尹喜。尹喜向老子问道。老子遂留下这五千余字的《老子》。该书原分为上下两篇，上篇为《德经》、下篇《道经》，后改为上篇《道经》、下篇《德经》。

虽然只有短短五千多字，却不妨碍《老子》成为中国历史上最重要的著作之一。它是中国第一部完整的哲学著作，是道家思想的重要来源，开创了中国古代哲学本体论的学说。在《老子》中，老子用“道”来解释宇宙万物，将道看作万物的本源。道先天地而生，至虚至无，却是万物之源，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。世间所有事物都要遵循于道，天地万物在道的作用下生生不息，运动不止，垂示给人很多迹象，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，德就是道发生作用的方式和成果。人们要通过德理解道：道是独立不改的客观规律，无所不包，周行不殆，对任何事物而言，都是绝对的，不可能被超越的。而任何事物对道而言，都是相对的、有限的，都有正反两面，且正、反皆可相互转化。一如“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”“重为轻根，静为躁君”。老子的思想具有朴素的辩证法色彩，对中国哲学影响匪浅。

作品的伟大与否不在于字数的多少，甚至也不在于其是否为读者指出了明确的生活方向，而在于它能让读者挖掘出多少宝藏。《老子》为读者留下了一个巨大的思考空间，数千年来，人们不断从中得到新的体悟。无论是修身养性，还是写诗做文、为人处世，甚至是治国理政，个中智慧都包容在这本书中。

在修身养性方面，老子的“致虚极，守静笃”，要求人尽其所能地放宽心胸，如大道一般包罗万象，注而不满，酌而不竭。同时，老子又提醒人们不要沉溺于感官享受，“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎，令人心发狂”，过度的欢娱会极大地危害人的身心。而老子本人就是一个极好的养生例子，传说他活了一百六十多岁，即便有些夸张，在那个战乱迭起、民不聊生的春秋年代，他能安然地度过晚年也极为不易。通过阅读《老子》，

人们可以树立起更有利于健康的生活态度：温和不争，虚怀若谷，浑朴纯正。

庄子，名周，战国时期的哲学家、思想家、文学家，大约生活在公元前369年到公元前286年之间。关于庄子的生平，人们知道的不多，只知道他是楚国贵族，因战乱逃往宋国，在宋国当过漆园吏。庄子继承并发扬了老子“道”的学说，其著作《庄子》一书是继《老子》之后体现道家思想的另一部重要之作，是中国古代精神自由史上的第一名著，在中国古典文学、哲学、艺术、思想史上均具有不可动摇的“绝对经典”地位。

《庄子》分内篇、外篇、杂篇三大部分，原有五十二篇，现存三十三篇，包罗万象，对宇宙大道、人与自然万物的关系、生命的价值、道德的标准等，都有详细的论述，内容博大精深，行文恣肆汪洋，涵盖了天地无为、万物齐一等重要思想法则。作为道家重要的代表人物，庄子的思想和老子的思想一起并称为“老庄思想”，和儒家、墨家形成鼎足之势，影响了中国文化两千多年。

庄子的文章不仅极富思想性，还有很高的艺术性。在先秦诸子散文中，数庄子的成就最高。他的文章瑰丽奇美，富于幻想，即便是描写平凡小事，也能写出排山倒海的气势。南宋文学家刘辰翁称庄子“不随人观物，故自有所见”。庄子在文学上最突出的特点就是非常擅长运用比喻、寓言，他因事譬喻，随物赋形，寓中设寓，同时又文情奔放，行文多变，将恣意飞扬的文风和张扬的想象力、深沉的思想完美交融。

本书是《老子》与《庄子》的合集，收录《老子》八十一章及《庄子》三十三篇内容。为了全方位、多层次展示《老子》与《庄子》这两部巨著，本书用通俗易懂的语言深入浅出地对每篇作品进行全解、详注，并配以精美图片，与文字相辅相成，使读者获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。

品读传世经典，汲取无穷智慧。无论是治学修身、处世待人，还是经商置业、从政为民；无论是高官大吏、富商大贾，还是贩夫走卒、平民百姓，总能在《老子》和《庄子》中找到自己所需要的智慧。



目录

上篇 老子

》道经.....	2
第一章 天地之始	2
第二章 功成弗居	4
第三章 圣人之治	6
第四章 和光同尘	7
第五章 多言数穷	9
第六章 谷神不死	11
第七章 天长地久	12
第八章 不争无尤	13
第九章 持而盈之	15
第十章 明白四达	17
第十一章 无之为用	20
第十二章 去彼取此	21
第十三章 宠辱不惊	24
第十四章 执古之道	26
第十五章 微妙玄通	28
第十六章 致虚守静	31
第十七章 功成事遂	32
第十八章 大仁大义	34
第十九章 少私寡欲	36
第二十章 独异于人	37
第二十一章 孔德之容	39
第二十二章 圣人抱一	41

第二十三章	希言自然	43
第二十四章	物或恶之	45
第二十五章	道法自然	47
第二十六章	宜戒轻躁	49
第二十七章	常善救人	51
第二十八章	常德乃足	53
第二十九章	去奢去泰	54
第三十章	不以兵强	56
第三十一章	恬淡为上	58
第三十二章	知止不殆	59
第三十三章	自知者明	61
第三十四章	不自为大	63
第三十五章	往而不害	64
第三十六章	柔弱刚强	65
第三十七章	道常无为	66

》德经..... 68

第三十八章	处实去华	68
第三十九章	贱为贵本	69
第四十章	有生于无	71
第四十一章	大器晚成	72
第四十二章	或损或益	74
第四十三章	无为之益	75
第四十四章	知足不辱	76
第四十五章	大成若缺	78
第四十六章	知足常足	79
第四十七章	不为而成	81
第四十八章	为学日益	82
第四十九章	圣无常心	83
第五十章	出生入死	85
第五十一章	尊道贵德	86
第五十二章	天下有始	88
第五十三章	行于大道	89
第五十四章	善抱大道	90
第五十五章	物壮则老	92
第五十六章	知者不言	93

第五十七章 以正治国	95
第五十八章 福祸相倚	97
第五十九章 长生久视	98
第六十章 治国烹鲜	99
第六十一章 各得其所	100
第六十二章 万物之奥	102
第六十三章 为大于细	103
第六十四章 慎终如始	105
第六十五章 善为道者	106
第六十六章 不争之争	108
第六十七章 持保三宝	109
第六十八章 不争之德	111
第六十九章 哀者胜矣	112
第七十章 被褐怀玉	114
第七十一章 知不知矣	115
第七十二章 自知自爱	117
第七十三章 天网恢恢	118
第七十四章 民不畏死	119
第七十五章 民之轻死	120
第七十六章 柔弱处上	122
第七十七章 功成不处	123
第七十八章 柔之胜刚	124
第七十九章 报怨以德	125
第八十章 小国寡民	126
第八十一章 为而不争	128

下篇 庄子

》 内篇	130
逍遥游	130
齐物论	138
养生主	154
人间世	158
德充符	170
大宗师	178

应帝王.....	192
》 外篇.....	198
骈拇.....	198
马蹄.....	203
胠篋.....	207
在宥.....	213
天地.....	222
天道.....	237
天运.....	244
刻意.....	256
缮性.....	260
秋水.....	263
至乐.....	274
达生.....	281
山木.....	293
田子方.....	303
知北游.....	314
》 杂篇.....	327
庚桑楚.....	327
徐无鬼.....	338
则阳.....	353
外物.....	365
寓言.....	373
让王.....	378
盗跖.....	390
说剑.....	400
渔父.....	404
列御寇.....	410
天下.....	418

上篇

老子



道 经

第一章 天地之始

【原文】

道可道^①，非常道^②；名可名，非常名^③。无，名天地之始^④；有，名万物之母^⑤。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼^⑥。此两者，同出而异名，同谓之玄^⑦。玄之又玄，众妙之门。

【注释】

① 道：构成宇宙的实体与动力。② 道：用语言表达出来。③ 常：恒久不变。④ 名：这里指道的名称，文化思想。⑤ 名：用语言表达出来。⑥ 徼(jiào)：通“窍”，踪迹的意思。⑦ 玄：幽昧深远。

【译文】

可以用语言表达出来的道，就不是永恒不变的“道”；可以用语言表达出来的名，就不是永恒不变的“名”。无，是天地的开端，有，是万物的根源。所以，常从“无”中观察天地的奥妙；常从“有”中寻找万物的踪迹。有和无，只不过是同一起来源的不同名称罢了。有和无都是幽昧深远的，它们是一切变化的总门。

【解析】

这是《道德经》的第一章。本章开篇名义：“道可道，非常道。”初步揭示了“道”的真正内涵。

道是中国古代哲学的重要范畴。老子是第一个把道作为一种哲学范畴提出和加以阐释、论证的思想家。道作为老子哲学的核心，贯穿其思想体系始终。关于对老子道的认识和诠释，历来众说纷纭。有的认为，道是精神性的本体，是脱离物质实体而独自存在的最高原理，主张老子的道论是

客观唯心主义。有的则认为，道是宇宙处在原始状态中的混沌未分的统一体，主张老子的道论是唯物主义。一般认为道是宇宙的本原及万物运行的规律。陈鼓应在其《老子译注及评介》一书中引用杨兴顺的观点，将道的基本特点归结为：一、道是物的自然法则，它排斥一切神和“天志”。二、道永远存在，它是永存的物质世界的自然性。道在时间与空间上都是无限的。三、道是万物的本质，它通过自己的属性（德）而显现。没有万物，道就不存在。四、作为本质来说，道是世界的物质基础“气”及其变化的自然法则的统一。五、



道可道，非常道；名可名，非常名。

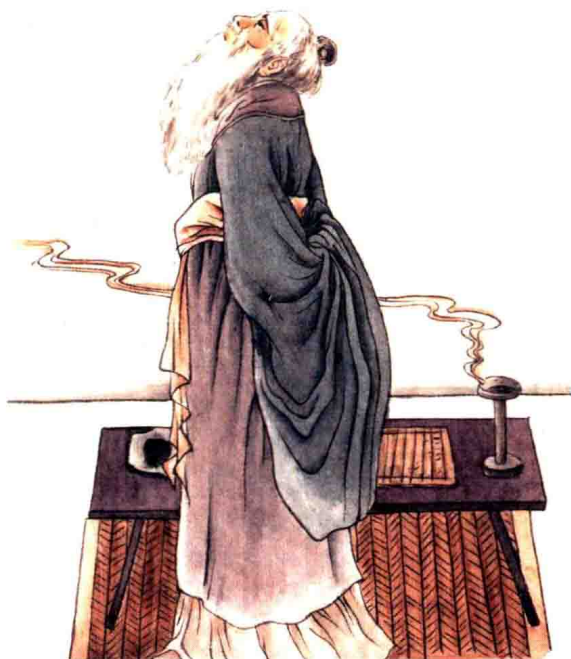
道是物质世界中不可破灭的必然性，万物都从属于道的法则。道摧毁一切妨害自己的事物。六、道的基本法则是：万物与一切现象，处于经常的运动与变化中，在变化的过程中，万物与一切现象都转化为自身的对立物。七、万物与一切现象，都处于相互联系的状态中，这种联系通过统一的道而完成。八、道是我们的感官所不能感知的，但在逻辑思维中，它是可以认识的。由是观之，道在天地生成以前就存在于浩瀚的宇宙中，当天地生成以后，道就在万事万物中发挥着自身的作用，贯穿万物生成、生长、发展、消亡的始终，作为一种自然规律客观地存在着。

一提起道，我们不免会在头脑中想象它的模样，然而我们的想象往往带有很大的局限性和主观性，真正的道是不以人的主观意志为转移的，它是客观存在，但又是看不见摸不着的，正所谓“大道无形”。我们凭主观想象臆造出的道的样子，不是真正的道，只能称为名。“名”这个概念也是不能用语言和文字来描述形容的，语言文字的局限性比想象的局限性更大。如果用语言文字来描述道，只能与道背道而驰。既不能用语言又不能用文字来描述道，那如何才能认识道呢？鉴于语言文字的局限性及道的只可意会、不可言传，只有通过抽象的概念，即“无”和“有”这两个名来一窥道的真正面目。所谓无，是指天地生成以前的混沌状态，说明天地是从无中生出来的。所谓有，就是存在的意思，它代表一种正在孕育万物的状态，是万物的生母，即万物是从有中孕育生产出来的。

所以我们可以将道理解为一种无的状态，一种有的能力，它的本原是无，却可以生出天地万物。正因如此，我们可以采取无的态度去体认道的玄妙。道的原始是空无，我们要想体认大道，就必须抛却所有的杂念，将自己回复到毫无思想意识的婴儿时期，达到一种完全虚无的境界，只有这样，我们才能真正体悟到道的奥妙和玄机。无和有是我们必须把握的两个概念，它们是打开“众妙之门”的钥匙，只有通过它们，我们才能领悟道的实质。

所谓“常无”，就是一种永恒的无，或叫“大无”；与此相对应，“常有”就是一种永恒的有，也叫“大有”。我们可以通过这种忘却自我一切的常无，体悟到天地初生时的“妙”；通过这种包容万物的常有，观察到万物未生前的“微”。妙，按汉字的组字法，可以拆分为“少”和“女”，少女不但处于妙龄，而且是纯真、纯洁的象征，这里用在道中，可以理解为天地的本始。微的本义为边界，这里引申为开端、端倪的意思。在这里，不论是常无还是常有，都只是对宇宙大道中的某一状态的描述，还停留在概念这一层面上，都是名。常无在前而常有在后，所以概念的“相名”也就不同了，但它们都是由大道生出来的，都是对大道的发展和变化，统称为“玄”。玄意为深奥而不可理解、不可测知。“大道无形”，变化多端，变化来变化去，就构成了天地万物的“众妙”，即老子所谓“玄之又玄，众妙之门”。

回过头来看原文，我们不难发现，文中着重讲了这样几个概念：道的概念、名的概念、无和有的概念、妙和微的概念、玄的概念。这些概念统称为“名”，借用老子的一句话“名可名，非常名”来说，这些概念并没有真正地揭示出道的真正内涵，这是因为“道可道，非常道”，任何言语和文字都无法揭示出道的真义。我们学习和研究这些概念就是为了更好地理解道，它们可以作为理解道的桥梁。



故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。

第二章 功成弗居

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和^②，前后相随，恒也。是以圣人处无为之事^③，行不言之教；万物作而弗始^④，生而弗有，为而弗恃^⑤，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【注释】

①已：语气词，可译为“了”。②音声：古代音和声是有区别的。单调的、无节奏的叫“声”，复杂的、有节奏的叫“音”。③是以：疑为后人所加。本章的前八句是老子的相对论，后八句是老子的政治论，文意不相连。圣人：老子理想中的“与道同体”的人物，他与儒家圣人有很大不同，是“有道的人”。④始：管理、干涉的意思。⑤恃（shì）：依赖，依靠。

【译文】

天下的人都知道美之所以为美，丑的观念也就出来了；都知道善之所以为善，恶的观念也就产生了。“有”和“无”互相对立而产生，困难和容易互相矛盾而促成，长和短互相比才形成，高和下互相对照才有分别，音和声由于对立才显得和谐动听，前和后彼此排列才有顺序，这是永远如此的。因此，有道的人用“无为”的法则来对待世事，用“不言”的方式施行教化；让万物兴起而不加倡导，生养万物而不据为己有；抚育万物但不自恃己能，立下了功勋而不自我夸耀。正因为他不居功，所以他的功绩就不会失去。



天下皆知美之为美。

【解析】

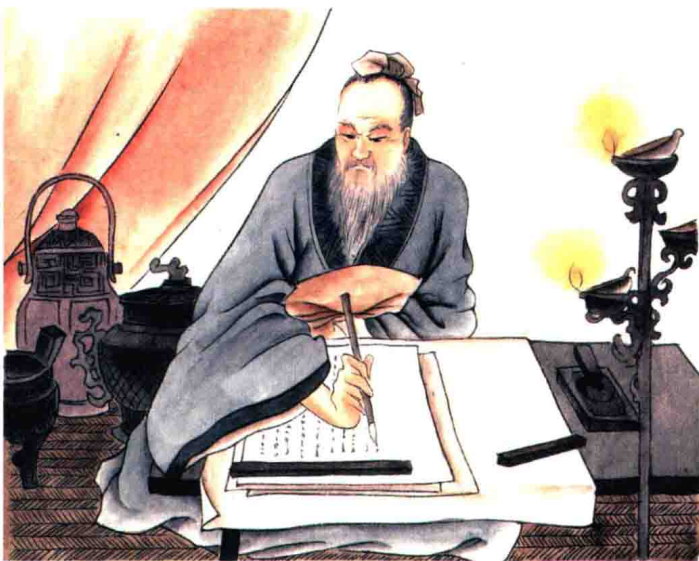
本章主旨讲的是“道”的内涵。

天下万物，在表象上都可以分为真善美和假恶丑两个对立的方面。美的可以造成恶的结果，善的可以造成不善的影响，任何美善的事物，本身都包含着不美不善的一面。一切事物也都处于运动变化之中，美转化为不美，善转化为不善，乃是大道运行之必然，亦是事物发展之规律。若把美的事物当成永恒的美，把善的事物视为绝对的善，那必然会事与愿违，终究会导致不善的结果的出现。

老子说明事物相互依存及变化发展的规律，并提出了一些基本的行为准则，即“无为”、“不言”、“弗始”、“弗有”、“弗恃”、“弗居”等。这些准则在老子道论中是深得于“玄德”的体现，也是老子道论的基本行为主张。

当然，人类作为宇宙中的一个小分子，和宇宙中的其他事物一样，都是由肉眼看不到的分子、原子、中子、中微子等基本元素转化或组合而来的，所以人和其他事物是同源的，没有本质上的不同，都是由大道衍生出来的，所以也都处于永不停息的运动和变化之中，而且和其他物体同样可以相互依赖、互相转化。

人类从生命一开始，到最终走向坟墓，从来没有终止过变化。在此过程中生过病，犯过错，当然也享受过成功的乐趣，体验过失败的沮丧，也因而知道了什么叫对错、什么叫荣辱。可在这布满荆棘和矛盾的人生道路上，无论是享受幸福和喜悦，还是体验迷惘和无奈，最终的结局都是一样的，既然如此，那又何必给自己制造那么多的苦恼？所以，面对荣辱、得失、成败、哀乐、爱怨，为何不能泰然处之？其实，矛盾的产生是因为人们的头脑中有了知识的概念。矛盾导致两个方面的结果，一是好的结果，一是坏的结果，可人们总是喜欢接受好的结果而难以接受坏的结果，缺少应有的从容和淡定，因而滋生痛苦迷惘，或是悲痛欲绝。



圣人处无为之事。

大道无言，大道无际，它孕育了天地万物，并使天地万物感受到了它的存在和巨大威力，但人们始终无法对其进行准确的描述，任何概念和范畴都是牵强的，都没有恰当地概括出大道的真义，正是因为这种不准确、不完全、不真实的概念直接影响了人们对大道的领悟，所以也就无法真正融



圣人行不言之教。

入大道无忧无虑、自由自在的境界中去。而圣人明白大道的绝对性和它的真实内涵，他们能抛弃和超越人类的自私和贪婪，采取顺其自然的态度来对待人和事，这种无所作为的处世哲学看似消极，其实是一种真正的、积极的人生态度，是对人类自身精神境界的提升。他们能真正理解大道并和大道融为一体，顺应自然和各种变化，也就无所谓“得到”和“失去”，因而也就没有忧愁和烦恼了，这也是智者和凡人的区别。

第三章 圣人之治

【原文】

不尚贤^①，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

【注释】

①尚：推崇。

【译文】

不推崇贤能之才，使人民不争名夺位；不以奇珍异宝为贵重之物，使人民不做偷盗的坏事；不炫耀可贪的事物，使人民不产生邪恶、动乱的念头。因此，有道的人治理天下的方法，是要净化人民的心灵，满足人民的温饱，减损人民争名夺利的心志，强健人民的体魄。要常使人民没有伪诈的心志，没有争名夺利的欲念，使那些智巧之人也不敢肆意妄为。以无为的态度去处理政事，就没有治理不好的。

【解析】

本章是老子对无为之治的具体论述与见解。

圣人之治在于无为。只要心里没有贪念，就不会有不满及争夺之心，从而使自己到达一种纯朴自然的状态。要使社会物质条件丰富，民众就不会为温饱而起纷争，生活安逸自在，达到一种最理想的境界。民众为了能使这种美好生活永远延续，就会自觉地维护这种和谐共处的状态。即便有一些自认为是的人想改变这种生活，民众也不会同意，从而使有智的人也不敢有所作为。

老子还说，不要使民众产生志向，但是要使民众的体格强健起来，有了强健的



不尚贤，使民不争。



虚其心，实其腹。



不推崇贤能之才，使人民不争名夺位。

身体，就不会有痛苦产生；不崇尚贤者，就不会产生志向，志向是人心滋生贪欲的前因，如果内心存有志向，人们就会为了实现自己的志向而不择手段，这是恶行发生的一个前提。不以难得的货物为尊贵，那么民众就不会为了得到这些难以得到的东西而产生偷盗之心。老子还特别提到，作为最高统治者，首先不要存有欲望，而应与民众一样达到无知无欲的境界，因为民众是以圣人为榜样的，圣人如果有欲望表现出来，民众就会觉得不知所措而出现混乱。最后老子说，能做到这些，就是无为之治，就没有不能治理好的地方了。

第四章 和光同尘

【原文】

道冲，而用之或不盈^①。渊兮，似万物之宗^②；挫其锐，解其纷，和其光，同其尘；湛兮，似或存^③。吾不知谁之子，象帝之先^④。

【注释】

① 冲：虚而不满的意思。盈：满的意思，引申为尽。② 兮：语气词，可译为“啊”。③ 湛（zhàn）：没有、虚无的意思。④ 帝之先：天帝的祖先，形容其出现之早。

【译文】

大道是空虚无形的，但它发生作用时却永无止境。它如深渊一样广大，像是世间万物的宗主。它不显露锋芒，解除世间的纷乱，收敛它的光耀，混同它于尘世。它看起来幽隐虚无却又实际存在。我不知道它是从哪里产生出来的，好像在天帝之前就已经有了。

【解析】

在本章里，老子仍然在论述“道”的内涵。他认为，道是抽象的，无形无象，人们视而不见，



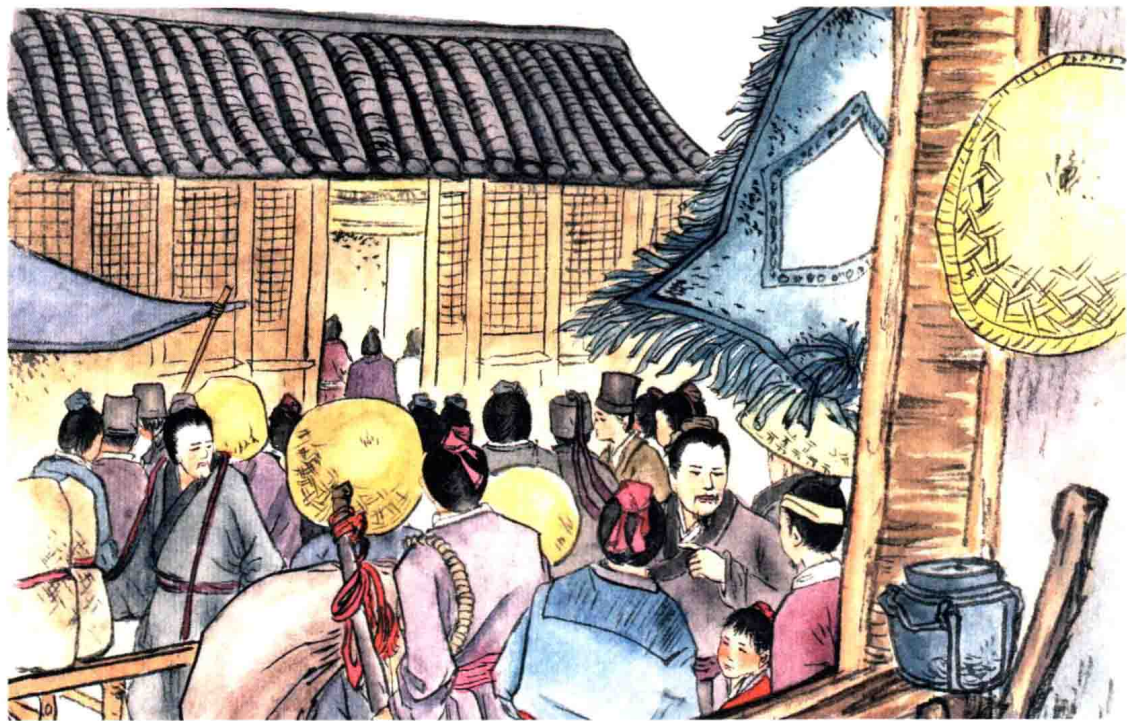
道冲，而用之或不盈。

对于自我世界而言，是不为人的外观所感觉到的。渊，形容道境深远，找不到边际。道的境界是虚幻的，但它虚而有物，它的无穷妙用对于得道之士来说，是永远不会感到满足的。因为心灵在道的世界里自由翱翔是最快乐的，也最能满足人的天性。在浩瀚无际的道境之中，蕴藏着天地万物的本原。

“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。”锐，锐气、锋芒，指各种自以为是的行为和轻薄浮躁的情绪。纷，纷繁杂乱、支离破碎的事物及意识。尘，指现象世界，相对于本质世界而言。畅游于道的美妙境界里，彻悟了人生真谛，获取了大智大慧，原先那种不可一世的锐气及浮躁情绪被挫销了，一切与我无益的纷乱都得以解除；摒弃那种张扬外显、积极进取的心态，代之以不露锋芒、与世无争的人生态度。以合乎道的观点来看待世间的美丑、善恶、荣辱、贵贱，这时的人才是清醒

触而不着，只能依赖意识去感知它。虽然道是抽象的，但它并非一无所有，而是蕴含着物质世界的创造性因素。这种因素极为丰富，存在于天帝产生之先。因此，创造宇宙、天地、万物及自然界的是道，而不是天帝。这样，老子从物质方面再次解释了道的属性。

“道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗。”冲，通“盅”，虚的意思。把道喻为一只肚内空虚的容器，是对其神秘性、不可触摸性和无限作用的最直观和最形象的譬喻。道的境界是心灵的世界，它的空虚，是相



和其光，同其尘。