



龙虎风云记



龙虎风云记

原著 梁 信
改编 刘 四
绘画 许 金
黄 志 民

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

龙虎风云记 / 梁信原著; 刘四成改编; 许金国、黄志民绘.
—上海: 上海人民美术出版社, 2015.4
ISBN 978-7-5322-9465-7

I. ①龙… II. ①梁… ②刘… ③许… ④黄… III. ①连环画—
中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第073214号

龙虎风云记

梁 信	原 著
刘四成	改 编
许金国 黄志民	绘 画
谢 颖	责任编辑
戴建华	技术编辑

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张5.5

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 978-7-5322-9465-7

定价: 34.00元

画《龙虎风云记》创作感想

上世纪80年代初，当上海人民美术出版社连环画编辑室的邹沅编辑把《龙虎风云记》的文字稿给我时，我欣喜若狂——因为那个年代能为上美社画连环画是件很荣耀的事。

《龙虎风云记》共166页，内容是描写内蒙古牧民和汉人劳工联合反抗王爷、抗击日寇的故事。接受创作任务后，我收集了许多有关内蒙古草原、人物和骏马的图片资料，花了三个月的时间画了近千幅铅笔习作，同时对文稿的内容主题进行深入细致的理解，再用一个月构好铅笔底稿。在表现形式上，我尝试用类似插图的黑白方法来创作，两个月后画稿完成。邹沅编辑看后提了些修改意见，我觉得改来改去反而改不好，干脆推翻重画。邹沅看了我的第二稿觉得满意了，约我一周后把稿件送到出版社。

随后几天，在整理画稿时我仍觉得不顺眼，很多地方还可改进，于是提出延长一段时间，我又重新再画一遍。三个月后，



许金国当年创作时的情景

稿件送到出版社部 审稿时说
道：“像你这样认真的人真不多
见。”这本稿子我前后用了一年
多的时间，虽三易其稿，但对自
己的构图能力、绘画技能等方面
是一一汇报好的锻炼，水平可说
是上了一个台阶，不仅为以后创
作连环画打下了坚实的基础，也
使我的油画创作受益匪浅。

这本《龙虎风云记》给部
编辑留下了很好的印象，直到他
退休很长时间，我们依然是忘年
好朋友。

许金国

2014年7月

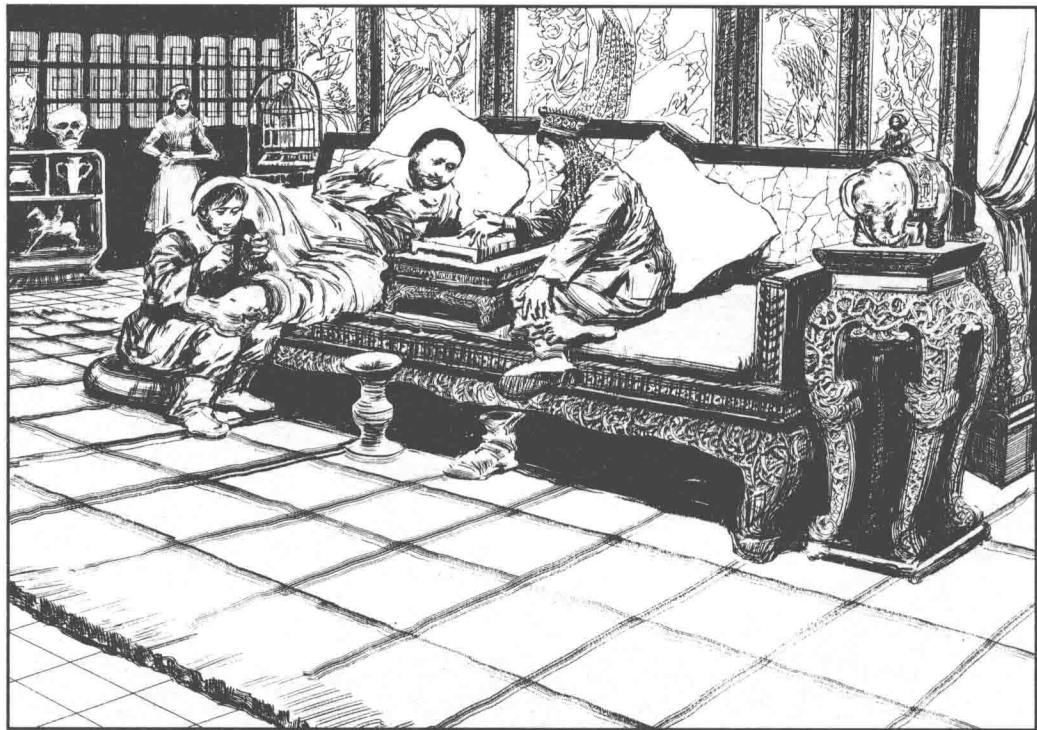
前 言

故事描写蒙族奴隶召莫多的童年和青年时代的生活。在父母的熏陶下，召莫多从小就养成了机灵顽强的性格，以及对旧制度的无比仇恨。十八岁那年，他认识了地下党火头军伯伯，懂得了许多革命道理，迅速提高了政治觉悟。当伯伯组织蒙汉劳工起义时，召莫多以顽强的毅力克服了病痛，积极完成联络任务，保证了起义的成功。后来，召莫多率领部分起义奴隶奔向延安，投入了无产阶级伟大军队的集体之中。





在伟大祖国版图的北部，有两条小河，一条叫额尔古纳河，一条叫不勒喀河。这两条姊妹河，一同流归黑龙江。在两河当中的冬季牧场上，放牧着王爷的马群。



已是二十世纪三十年代。蒙族奴隶主已传到十五代王，仍旧住在黑风山脚下的老王府里。这位王爷仍穿着满清官服，抽鸦片，玩烈马，也喜欢用鬼头刀砍奴隶的脑瓜。



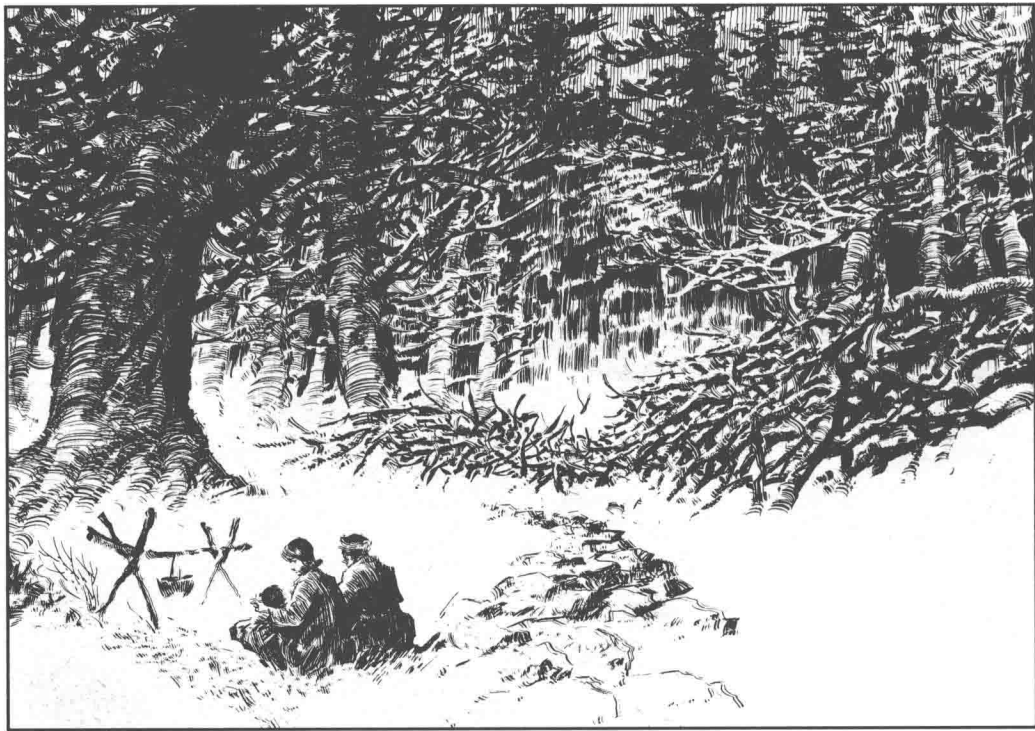
奴隶的状况，跟牛马一样，他们身上烙着王爷家族族徽火印。奴隶分府内、府外、戴罪三种。不堪酷刑饥寒，奴隶们有的陈尸荒郊，有的逃遁山林。



在风雪交加的大呼伦贝尔北端的原始老林中，一个小生命诞生了！父亲巴特尔是蒙族逃亡奴隶，母亲王凤儿是汉族妇女，也是从虎口里逃出来的。



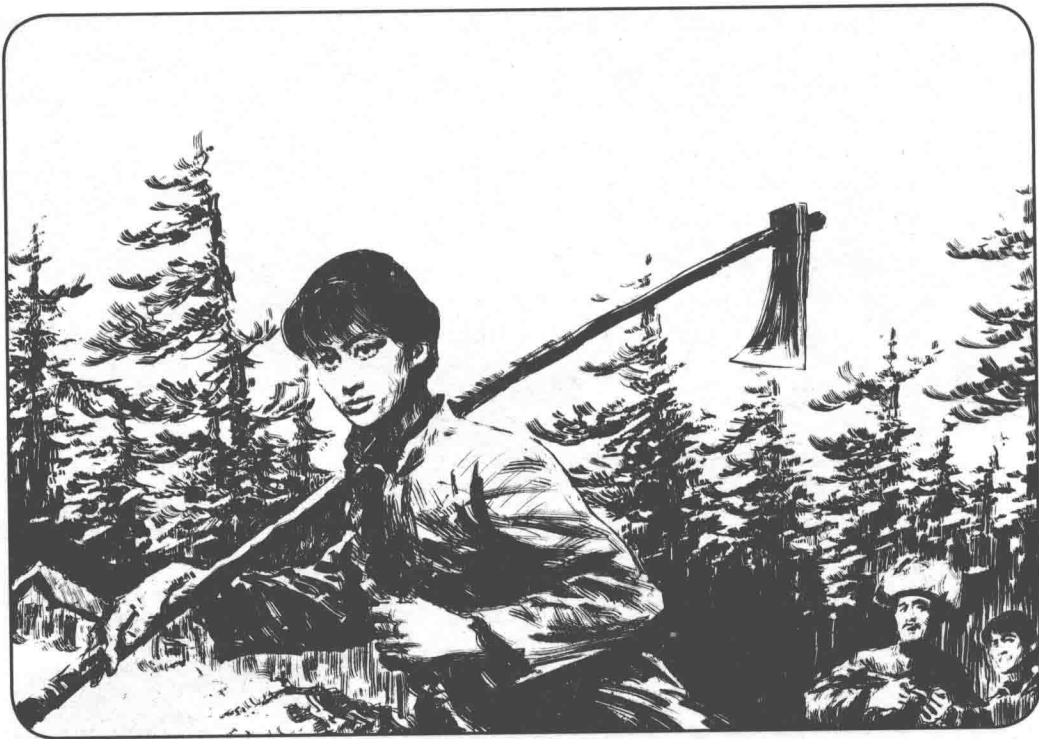
小生命顽强地生长着。寒冬，父亲去打小兽、设陷阱；夏日，母亲去采松子、扒雪蘑，常常把他一个人扔在地窝子里。然而他却奇迹般没冻死，没被野兽吞掉，而且长得挺壮实。



母亲说他“狗都不吃”，就叫“狗剩”吧。父亲说叫“召莫多”（蒙语“大树林子”的意思）。大树林子是他的房，乱草堆是他的炕，树枝是摇篮，落叶是被褥，树挂露珠是奶水。



冬去春来，召莫多不仅会跑路了，而且还会喊爸叫妈。母亲看着天真的儿子，忍不住一阵心酸：孩子呀，你可知你苦命的爸妈怎样把你带到人间？你长大能争个“人”的地位吗……



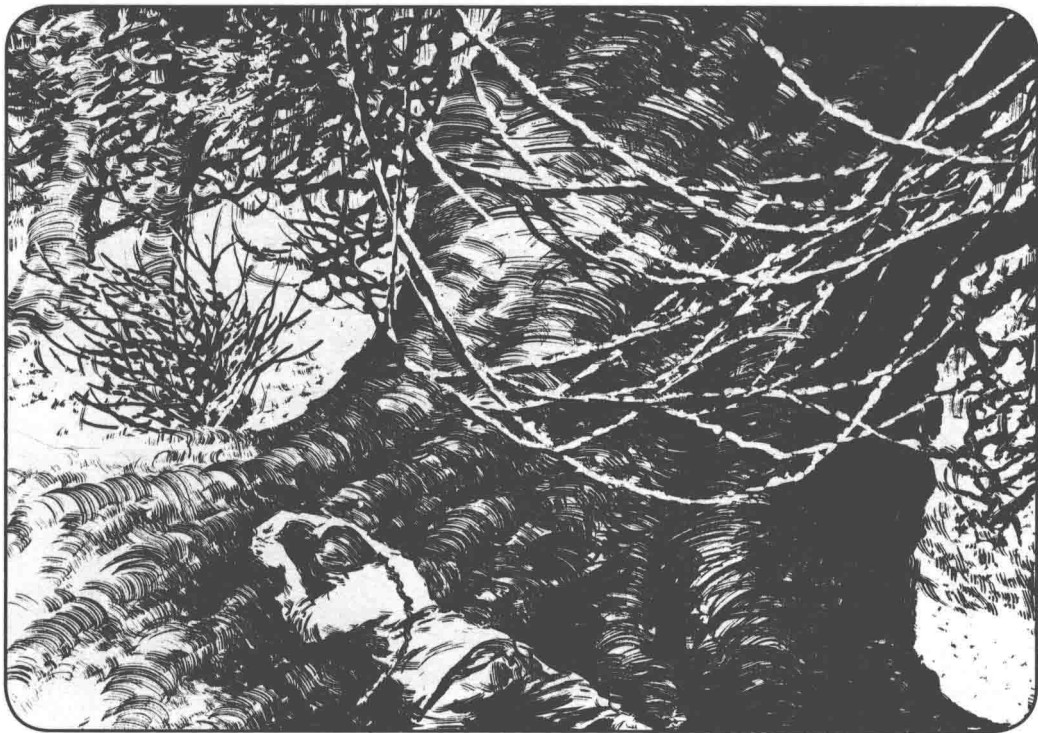
三年前，王凤儿还是个挺好看的大姑娘，她壮、美、灵、巧，炕上地下的活计样样能。她为雇农家庭二老爹娘分担忧愁，增添欢乐。



可就在这一年，老爹为汉人地主开荒，吐血累死了，暴尸荒山！老娘昏倒在老伴的尸体旁，地主的炮手又来抓凤儿去“顶账”。



凤儿被抓进地主的深宅大院，关了三天，第三天夜里放她出去挑水，她趁人不备跑了。



有骨气的女儿家，虽生逢绝路，但也不能死在仇人的眼前。乘黑夜，奔高山；披星斗，钻密林。几天后，她筋疲力尽，撂倒在一棵老树下。