

最新全国小学生竞赛作文精选



双色版

XIAOXUESHENG

小学生

作文一点通

Zuowen Yidian Tong Jingpin Daquan

100位资深语文专家

100所名校写作精英

1000篇优秀好作文

精品大全

吉林摄影出版社



新课标写作培优宝典

XINKEBIAOXIEZUOPEIYOUBAODIAN

小 学 生

作文一点通

ZUOWENYIDIANTONG



吉林摄影出版社

新课标写作培优宝典

书 名：小学生作文一点通

作 者：雷海洲

责任编辑：秦真元

封面设计：邓昌锦

出 版：吉林摄影出版社

地 址：长春市人民大街 4646 号

邮 编：130021

印 刷：湖北省孝感市三环印务有限责任公司

地 址：孝感市城站路 43 号

版 次：2005 年 2 月第 1 版第 1 次

规 格：880×1230 1/32

印 张：140

书 号：ISBN 7-80606-595-4/G · 199

定 价：200.00 元

如有印刷质量问题请与印刷厂联系调换。

前言



同学们在语文学习过程中经常要写作文。那么,作文是什么呢?其实把自己看到、听到、想到的事情和自己对某些事情的认识和看法,完整地写出来就是作文。



为了帮助同学们掌握写作技巧,了解作文发展趋势,我们特选编了这套丛书,希望能帮助同学们尽快找到写作门道,掌握写作规律,提高写作水平。本书在编排上有以下特色:

一、精选例文

本套丛书选编的作文有以下特点:1)种类齐全,系统性强。编者从数千篇优秀作文中选取各类文体的精粹习作,包括了中小学生作文的全部种类。2)题材广泛、内容丰富,涉及了中小学生接触的各种人、事、物、景、情。3)写法多样,不拘一格,生动活泼,富有情趣。

二、特色点评

每篇作文后都附有编者精心编写的“点评”,评析注重写作技巧上的分析评说,用通俗的语言简明扼要地指出每篇作文写作上的优点,并针对一般同学写作的难点和通病进行指导性的评述。因此,点评指导性、启发性较强,能帮助同学们学习



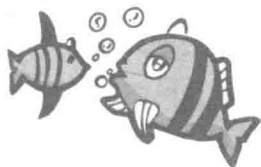
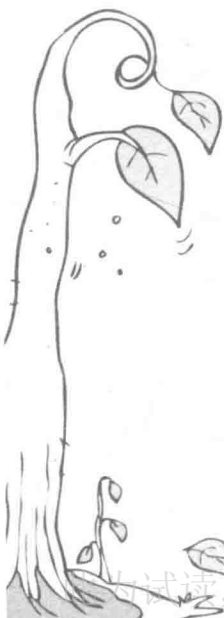
优秀作文的写作技巧,提高写作能力。

只要同学们多阅读、多借鉴、多思考、多练习,人人都能写出好文章来。让我们努力做到这点吧!

本套丛书在编著过程中,选编了一些报刊、杂志等处的优秀文章,为此我们曾努力与各地作者取得联系,以求得到他们的支持。但由于其中部分作者的地址不详未能联系上,本套丛书出版后,希望与我们联系,我们将保留你们的合法权益。

由于编者的水平有限,错漏之处在所难免,恳请广大读者指正。

编者





目 录



状物篇

写作指导	1
与狗争食	叶紫薇 2
橘子	何 峰 3
月季花	贾 荣 4
“十姐妹”	蔡 博 5
小鹌鹑	孙 薇 6
有趣的鼻涕虫	杨靖宇 8
故乡的枸杞	毛屹峰 9
枣红色的小木盆	舒 范 10
螺蛳	陈 禾 12
草原狼	美国 乔治·巴斯特 13
飞走了的白鸽	江苏 林 琳 14
我和小绵羊	雍贺轩 16
情侣路上的棕榈树	广东 范佳宁 17
高大的榕树	广东 傅 青 19



红花草	河南 郑 斌 20
我爱家乡的毛竹	浙江 宋 宁 21
奶奶家的小鸭子	山东 宋路燕 23
我的“无敌特种部队”	赵天龙 24
我心爱的小号	李怀宇 26
故乡的杨槐花	杨 柳 27
我的长笛	张乃龙 28
石榴树	殷 切 30
红柿子	王钧杰 31
熊猫	广西 唐 甜 32
一盘水蒜	马晓艳 34
燕子	关 敏 35
酸木浆	杨亚飞 36
小闹钟“三兄弟”	湖南 汤绮男 37
虾	江苏 任金晶 39
我爱蝴蝶花	陈铄卿 40
丁香花	褚秀慧 42

记事篇

写作指导	44
吵架以后的滋味	广西 王 彦 46
摘葡萄	斯佳莉 47
在家的心情	湖北 陈 然 48
奇怪的杯子	江苏 严 蓉 50



爷爷给我们发奖金	常 慧 51
刨甘蔗	浙江 周盛凯 52
我也是花朵	欧阳亦梵 54
风雨中的橄榄绿	江苏 瞿尤嘉 55
每天,我从这里路过	江苏 张 悠 57
有趣的误会	安徽 路 畅 58
五十个蛙跳	江苏 俞千里 60
家庭“平坟会”	张 轩 61
烤蚱蜢	广东 梁瑞坪 63
惜别	张 惠 64
家庭守则	安徽 刘彬彬 65
圣诞老人的信	黑龙江 王若思 66
一次有新意的捉迷藏	安徽 张 勇 68
悔悟	山西 马 原 69

写人篇

写作指导	71
娘	山东 陈 程 74
我是小小调解员	徐丽丽 75
朋友郭蔼珊	广东 薛 美 77
可爱的茉莉子	广西 李 安 78
小孙悟空	浙江 傅林玲 80
爷爷是教师	山西 张理平 81





“老赵伴您行”	冯 欢	83
方爷爷	杨 华	85
“古怪”的爷爷	安徽 李 贞	86
哼,真不配做妈妈	徐亚娅	87
我家的“大侦探”	湖北 李 一	89
我的同学王霄	浙江 董 理	90
祖父	李 婧	92
我的弟弟小虎子	山东 姜 桢	94
“四眼儿”英雄	吉林 关文娟	95
我喜欢“新妈妈”	王雪丽	97

描景篇

写作指导	100
我爱长江	重庆 崔文军 101
秋天真美	邱伟豪 102
春天的景色真美啊	曾小梦 103
参观牡丹江电子灯会	吕 慧 104
家乡的小河	阎绍荣 106
故乡的美	台湾 玉 亭 107
我爱大自然	谢继霆 108
霜花	袁 艺 109
夕阳西下	丫 丫 110
严冬早晨	陈 东 112



秋到灵渠	彭光洁	113
美丽的天井	江苏 张瑾	114
南园的春	上海 戴怡沁	116
晨空的朝霞	陈蕊	117
云彩,我想对你说	林琳	118
晚霞	湖南 伍艺	120
东清河,我为你骄傲	陈鑫炎	121
荷	湖北 别非伊	123
雾	佚名	124

日记篇

写作指导	126
------------	-----

妈妈为什么这么软弱	上海 陈阳	127
我家吃饭不许.....	上海 刘培琦	128
可爱的小白兔	长沙 张雷	129
小河虾	湖北 朱文艳	130
“小熊猫”	湖南 李樱樱	131
一只小鸟	南京 张丹	132
变	上海 莫文栋	133
夏夜	湖北 费菲	134
月亮	北京 邸慧	135
家住七楼	浙江 叶邦泽	136
爸爸生气	上海 罗倚	137





“快停车!”	唐思梦	139
拼装玩具赛车	张立中	140
“冻人”的传说	江苏 曲时福	141
写姓名	上海 俞江波	142
没有耐心的妈妈	上海 李书夷	144
小女孩	曾焕庭	145
张老师	佚名	146

想象篇

写作指导		147
猫大嫂买棉花	朱 通	148
蜗牛慢慢和小狗哈利	台湾 杨渊琪	149
玫瑰和小鸟	广西 秦小伟	151
油灯	卢 鑫	152
美丽的水星	林舒婷	153
在星球中战斗	徐 婧	155
古怪食品馆	广东 曾 柳	156
鸡冠上的火	浙江 陆宏峰	158
对鸟枪的审判	福建 曹蓁蓁	159
勤劳与懒惰	黎泳仪	160
幸运的老树根	北京 陶 然	161
小猪买衣服	杨小蝶	163
狐狸招徒记	江苏 周 奇	164



两只小辣椒	冯安妮	165
时钟住宅里的风波	天津 刘 淙	166
铅笔、橡皮、卷笔刀	云南 陈 潇	168
高傲的柳枝姑娘	山西 冯 姣	169
心情果园	吴佩旋	170
太阳公公想成家	北京 张易农	171
友谊是长存的	广西 唐浩翔	173
蒙眼投篮	陈伟国	174
刺猬姑娘	山东 朱寅杰	175
假如我是一朵小小的云	安徽 王 慧	177
花果山风波	王峰泽	178
纸飞机上太空	浙江 邱俏娜	180

书信篇

写作指导	182
慰问信	佚名 183
给爱云姐姐的信	湖北 朱 璇 184
给妈妈的一封信	江苏 吴 芳 186
给张伟同学的回信	江苏 储 颖 187
给王老师的一封信	谢 慧 189
给奶奶的信	山东 曹 鹏 191
给二姨的一封信	江苏 严 芸 192
给日本朋友的一封信	薛正巍 193





感谢信	佚名 195
给吴颖达同学的信	庞小立 196
给舅姥爷的一封信	青海 景晨 197

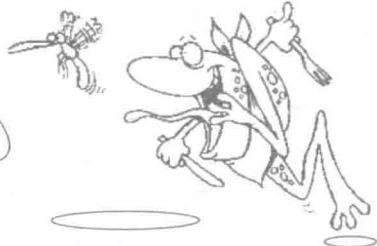
感想篇

写作指导	199
赤胆忠心力挽狂澜	江苏 朱小燕 200
为狐狸平反	北京 李安宁 201
这般师生情	上海 乔丽妮 204
读《三国演义》有感	李 观 205
读《八女投江》有感	汪 雪 206
读《赵丽》有感	林琼敏 208
观看影片《良心》有感	湖南 黎 敏 210
读《人生,这样起步》有感	孙亚玮 211





状物篇



写作指导

状物是用语言文字把物品细致、准确地描写出来,使这些物品形象逼真地呈现在读者眼前。状物包括写动物、写植物或写人工做的或自然形成的物品,如建筑物、工艺品、文具等等。

状物作文是小学生作文中很重要的内容,它能帮助大家提高观察事物、认识事物的能力。写好状物作文要注意以下几方面:

1. 抓住事物特点写。不同的物有不同的形态和特点,写好状物作文就要抓住事物的特点,要写出此物不同于彼物的特征,写出最能代表所要描写的事物的地方,给人留下深刻的印象。

2. 描写事物要真实,恰如其分。状物作文以对事物的描写为主,通过描写事物来抒发自己的思想感情。但描写事物要注意真实反映事物。描写不能过分,运用语言要恰如其分。

3. 状物的目的要明确。描写事物的作文若是只写物,就成了对事物的说明了。状物的目的不外乎“借物抒情”或“托物言志”。作文时要融入自己的感情去写,将主观





感受与客观事物的具体描述结合起来，以实写虚，虚中有实，做到形象性与思想性的高度统一。

与狗争食



叶紫薇

可能这件事大家听起来觉得有点荒唐，怎么会跟狗争食呢！但在我家的确发生过，还引起了一场激烈的“战斗”。

那是暑假的一天，妈妈买回一袋香喷喷的面包，我的肚子正饿得慌呢，便拿了面包吃起来。我正准备大咬一口，“汪！汪！”谁知就被我家的小狗看见了（它什么都吃，是个馋狗），它寸步不离地跟着我，好像在说：“见者有份儿。”就不给你，看你怎样！我不理它，大大咧咧地坐在沙发上独享美餐。小狗不甘示弱，镇静地坐在地上，瞪大眼睛死死地盯着我，不时用舌头舔舔嘴。其实，面包并没有肯德基好吃，但为了跟这馋狗斗斗气，我装着这比什么都好吃似的，津津有味地吃着，嘴里还故意发出响声。面包越来越少，小狗把头抬得高高的，眼里充满了愤怒。情况不妙，它要向我主动进攻了！它咬我怎么办？我心里有些紧张。为了缓和一下气氛，就可怜可怜它，让它闻闻吧！我用手扯下一团面包，拿着靠近它的鼻子，在它眼皮底下晃了晃，一下放进了我的嘴里。

“战争”终于引发了。小狗这下可真生气了，“汪汪”大叫着往我身上爬。我慌张地跳上沙发，把面包举得高高的。小狗奋不顾身地向上扑，我用脚使劲地把它踹下去。小狗锲而不舍的要在我的口中夺食，我也寸步不让地保卫我的面包。“哎呀！不好！”小狗突然跳上了沙发，趴在我的身上，把头奋力伸向面包。我已经尽力了，慌乱中还是被小狗添到了面包，还能怎样？只好把面包给这馋



狗吃了,结束了这场“战争”。

多有意思的与狗争食!每每回想起来,我就情不自禁地哈哈大笑。



MINGSHIDIANPING

“与狗争食”的确闻所未闻,小作者以充满童趣的语言叙述了饿得发慌的我拿了一块面包在沙发上享用,引得同样饿的小狗来争夺这样一件事,“争夺”的场面描绘得紧张激烈,高潮迭起,颇富趣味。

橘子



何峰

桌子上摆着4个黄澄澄、圆溜溜的橘子,那么诱人。

橘子,它虽然没有葡萄那如珍珠似玛瑙光滑透亮的外表,但是它那一身闪闪发亮的金黄的色彩,同样能使人一见就会产生喜爱之情。你看,它全身裹着的黄色“皮大衣”油润油润的,隐隐约约还露出了一些小花纹,可帅啦!不过也不尽如此,有的橘子一边是黄色,另一边则长着不规则的墨绿色。不论是哪一种,当你拿到手里时,就会闻到一股诱人的香味,让你馋涎欲滴。

看到桌子上的橘子,我不由自主地拿了一个,随手剥开皮一看:咦!里边藏着十来个月牙儿似的淡黄色的“橘瓢娃娃”。它们一个个都长得胖胖的,像兄弟姐妹一样挤得紧紧的,肩并肩,围成一个圆球球。它们的背上一个一个都像披着一条白色的丝巾。掰开那一瓣瓣橘瓢,放进嘴里一咬,随即有一股清凉的甜中带酸的汁水,





像甘露一样溢出，流进了我的心窝里。

听老师说，橘子的瓢好看、好吃，就连橘子皮晒干了，也能泡茶喝，还能做中药和月饼馅儿呢！

吃着橘子，想想老师的话，我仿佛看见绿色的果园里，农民伯伯正在给橘树捉虫、拔草、浇水、施肥。他们的汗水一滴一滴地洒在地上，也洒在那一个个清甜的橘子上。

名师点评

MINGSHIDIANPING



本文按照习作要求，描述了橘子的形、色、味以及吃法。整篇文章由于内容实在，也就显得真实具体；由于按形、色、味、吃法依次叙写，条理也就清晰。更由于小作者在作文前对橘子进行了细致观察，写时能运用比喻拟人的方法，又在字里行间融进了自己的喜爱之情，使文章有趣、生动。

月季花



贾茶

我特别喜欢月季花，因为它不仅美丽，而且坚强。

月季花无论严寒酷暑，都是顽强的盛开着。月季花的叶子刚长出来是嫩红的，边缘上的锯齿有些扎手。树杈上不断长出新的嫩叶，一簇簇的团聚在一起，就像一家人团聚在欢声笑语之中。

叶子长大了就变成了绿色，不过如果晒不到太阳，颜色就不变。连这么坚强的的植物都离不开阳光，怪不得人们说万物离不开阳光呢。

月季花的茎上也有刺，比起叶刺，还要硬一些。那一株株茎