

会唱歌的画像

葛翠琳 著



海燕出版社



会唱歌的画像

葛翠琳 著

海燕出版社

(豫)新登字06号

会唱歌的画像

葛翠琳著

海燕出版社出版发行

偃师市印刷厂印刷

河南省新华书店经销

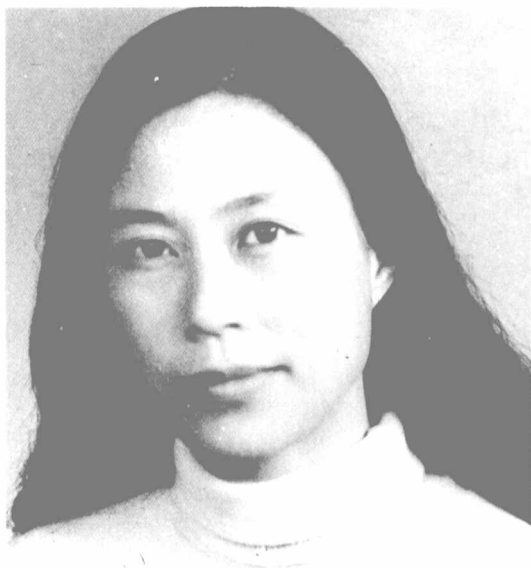
850×1168毫米 32开本 5.25印张 91千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数 1—5,000册

ISBN7-5350-1045-8/I·310

定 价 6.15元



葛翠琳

目 录

一、老人和孩子	(1)
二、具有魔力的“我要……”	(4)
三、蚕宝宝	(6)
四、春天,春天..... ..	(9)
五、悲哀的快乐	(14)
六、荣誉的灾难	(20)
七、美的呼唤	(25)
八、无辜的飞燕	(28)
九、想知道..... ..	(35)
十、小红鱼	(38)
十一、依依告别	(44)
十二、奇案	(46)
十三、奇怪的光荣自由岛	(49)
十四、心灵里的桥基	(54)
十五、问号游艺宫	(58)
十六、谁是真的木偶	(63)
十七、假面壳的威力	(70)
十八、奇怪的审讯	(74)
十九、非非学院	(81)

二十、霹雳院长	(85)
二十一、吓一跳画展	(90)
二十二、幸遇	(94)
二十三、买诚实的人	(98)
二十四、骗子城	(103)
二十五、灵魂市场	(108)
二十六、偷时间的小耗子	(114)
二十七、大海的记录	(121)
二十八、奇妙的旅行	(127)
二十九、水中的奇书	(135)
三十、小小树叶比天大	(139)
三十一、奔驰的秘诀	(142)
三十二、老枣树的硬节	(145)
三十三、会讲话的石头	(147)
三十四、万园之园的废墟	(151)
三十五、酸甜苦辣是人生	(153)
三十六、钟王的话	(157)
三十七、只是没有真正的快乐	(159)
三十八、告别	(162)

一、老人和孩子

柔和的光线映照在一幅幅画面上，庄严的大厅里虽然人群流动往返，却像幽谷一般寂静，仿佛所有的声音都给那轻柔的白纱窗幔吸吮融化了，像雪花悄悄的消失，无声无息。大大小小的画框里，动人的画面吸引着许多专注的目光，特别是一幅黑色镜框里的画像，像磁石吸铁一样牵住了一双双移动的脚步，人们久久静立，仰首凝视，画像和观众融为一体，塑立在静穆的大厅里构成了群像。为什么一道道眼光聚集的焦点投射在这幅画像上？

这是一个老人的头像，瘦削的面庞布满了深深的皱纹，像干枯地面的裂痕。然而，那一双炯炯有神的眼睛射出利剑般的光芒，一下子穿透人的心灵，又像深夜耀眼的星光，在心灵的空间闪烁。

人群默默地移动，川流不止，像起伏的波浪，涌流向前，无声地聚集，无声地散开，拥挤而不喧闹。激动的情感在眼睛和心灵之间交流，时光也悄悄地移动变化，不知不觉中，窗外渐渐地暗了，仿佛朦朦的雾弥漫开来，一切

都变得模糊了。大厅里的人群逐渐散去，显得更加空旷寂静。月亮悄悄向窗内窥望，清凉的月光洒满大厅，仿佛优美的梦境。突然，一个小姑娘跑进大厅里来，向着黑镜框里的画像连连招手说：

“我认识您！您认识我吗？”

镜框里的老人沉默不语，只有一丝笑容从嘴角闪过。

“我想知道，您在镜框里多久了呀？”

老人不言不语，只有慈祥的微笑，从脸上闪过。

“老爷爷，人们都尊敬您、羡慕您，多好呀。我要进到镜框里去，您肯帮助我吗？”

老人的脸上闪现一丝惊异，眼光变得严肃起来。

“答应了吧！我太想进镜框里去了，天天都想，梦里也想呢……”

老人叹了口气，面孔变得深沉庄严，苍老的声音脱口而出：

“孩子，我可以满足你的愿望，但你会后悔的！”

小姑娘连声叫着：“不，不，不……我不后悔，决不后悔。”

老人深深叹了口气，慢悠悠地说：

“孩子，你还不懂得生活。漫长的人生道路，我是一步一步走过来的。一连串沉重的脚印儿像一条结实的锁链，通向这小小的镜框里，将我牢牢地拴住。但我的道路还在继续，远远没有结束。不过，我可以让你代替我一段时间……你可以明白许多道理。”

“太好了，让我马上跳进镜框里去吧。”

仿佛一片落叶飘下，仿佛一缕轻烟飞散，老人从镜框里轻轻地走下来，一双有力的大手，像蒲团一样把小姑娘托起，把她稳稳地放进镜框里。



二、具有魔力的“我要……”

小姑娘是独生女。爸爸、妈妈爱她，爷爷、奶奶爱她，外公、外婆爱她，所有爱这个家庭的人都爱她。她长得漂亮，妈妈很会打扮她，火红的小皮靴子，雪白的纱衣裙，闪光的项链发卡，色彩艳丽的绸带，她像小公主一样在很多场合接受亲切的微笑和祝愿。她从小是用香甜的蜜汁喂大的，脆甜的金梨，清香的苹果，多汁的葡萄，新鲜的蜜桃，好像会及时地自己跑到小姑娘面前，她有吃不完的好东西。小姑娘很聪明，画画，弹琴，唱歌，跳舞，参加游泳比赛，得过不少奖状，受到很多称赞，小伙伴们羡慕她，老师喜欢她，爸爸、妈妈因为有这样的女儿很自豪。她太幸福了，难怪她的名字叫甜杏儿。

杏儿一天天长大，她习惯了接受笑脸和掌声，陪伴她的礼物得来太容易，所以她并不珍惜。她有一句不离嘴的话，就是：“我要……”这口头语就像一把万能钥匙，可以使她满足任何愿望。

“我要，我要……”

小自行车啦，望远镜啦，会自动奏乐的洋娃娃啦，一摞摞的故事书、画册、录音带啦，一米高的大熊猫啦，许许多多可爱的东西，随着一声声“我要”，便进到甜杏家里。她的玩具堆满了屋子的各个角落，塞满了大大小小的橱柜，甚至吊在窗前、屋顶、床头上，她的家像一个货色齐全的儿童商店。

“我要……！”真是一把具有魔力的金钥匙。



三、蚕 宝 宝

杏儿的身边，几乎用闪光的丝网围了起来。这网柔软而又透明，一般人看不见它。这网保护着小姑娘，使她摔倒了也不会疼痛受伤。杏儿生活得很舒服，她的需要都有人为她准备好，安排妥当。许多同龄的孩子们羡慕她。她像一只包在丝茧里的蚕。那美丽舒适的茧，却是别人费尽心血为她织就的。好人们呕心沥血地为她吐的每一条丝，编织成一个安全而又牢固的小茧子，将杏儿完全封闭在里边，除非她变成飞蛾，咬破丝网，否则她不可能从茧里冲出来。这茧是何等严密！足以把蚕儿闷死在里边。但织茧的人们似乎没有想到这些，或者根本就没朝这方面想，他们的心思完全集中在如何使蚕茧更结实。某些聪明人送了杏儿一个意味深长的绰号：“蚕宝宝”，简称就是“蚕儿”。这名字使许多人惊叹，甚至迷惑不解，不过，这名字只是在背后悄悄讲起，小姑娘自己却从来没听到过。

杏儿每天去上学，总由爸爸、妈妈亲自送到学校，送进教室，爸爸、妈妈为她拿着书包，提着漂亮的水壶、水杯。奶

奶呢？为她烫好的手绢装进衣兜里，有擦眼睛用的白手绢，擦嘴用的黄手绢，擦手用的绿手绢，区分得很清楚，上边都用丝线绣了杏儿的名字。还有叠得整齐的卫生纸，也分别塞进书包的外边口袋里。还有巧克力糖，煮熟的鸡蛋，洗干净的苹果，麦乳精，维生素，一样样的用塑料袋包好，装进尼龙袋里，这是为杏儿准备的课间加餐营养品。

走在上学的路上，杏儿又蹦又跳，好像飞出笼的小鸟，可妈妈不断地发出呼叫：

“哎呀！别跑那么快，摔着了可不得了……”

“小心眼睛碰到树枝上……”

到了教室门口，还要一遍又一遍地嘱咐：

“别忘了喝水！”

“吃苹果削皮时，当心小刀划破了手。”

“千万别用脏手揉眼睛！”

如果是爸爸，总要重复一句话：“别忘了妈妈的嘱咐！”

放学回家的路上，那就更有回答不完的问题：

“有人欺负你吗？”

“带的东西都吃了吗？”

“上课注意听讲了吗？”

“今天留的作业都记住了吗？”

“和你一起玩的孩子叫什么名字？学习成绩好吗？爱打架骂人吗？她爸爸、妈妈是干什么的？”

“你们班上的同学、老师都喜欢谁？”

这次考试“得了多少分儿？”

“怎么又要你值日？不是作过一次值日了吗？”

“不要请同学到咱家来玩……”

家里的人，总想把她和大家分隔开来，仿佛接近她的人都会带来危险和麻烦。她时时刻刻都要小心谨慎，不要违犯了亲人们规定的禁律，虽然吃得好，喝得好，杏儿却不快乐，她的生活不轻松。亲人在她脑子里铸造了一个坚固的概念：要成为一个不平凡的人！



四、春天，春天……

即将举办大型儿童画展览和评奖。

“谁能把春天画出来？”

几十双小手高高举起。

老师笑了，她等着看孩子们创造的春天。

杏儿希望画一张很美的图画。亲人们更盼着她成功。全家对她的画能获奖、得到称赞，表现出过份的热心。爸爸买来最好的水彩和画笔。选用什么样的画纸效果最好？妈妈和爸爸反复争执，扰得杏儿头都昏了。奶奶一遍又一遍地，为她擦桌子，把洗笔池洗得干干净净，盛满了水，爷爷还为她准备了镇纸。杏儿坐在了桌前，几双眼睛盯着她，仿佛在看她变戏法儿一样。杏儿就是低头看着桌面，也能感觉到那难以忍受的目光。时钟滴答滴答地响，长针绕了一圈儿又一圈儿，杏儿面前的画纸仍然是一片空白，一条线也没画出来。妈妈时而从她身边走过，脸上充满渴望，焦躁的神情明显表露出来。不曾讲话，那目光仿佛是一条条鞭子抽打在身上。奶奶甚至忍不住一遍又一遍地问了又问：

“还没画出来？”爸爸不声不响地坐着吸烟，时不时地望杏儿一眼，仿佛是监考考试的老师。所有人的神态、目光和情绪，聚成浓重的云团压下来，周围的空气似乎都凝固了，使得杏儿透不过气来，手脚也变得僵硬。

多么美好的星期天！全家人却尽心尽力地陪同杏儿受罪。每个成员都放下了自己本该去作的事，辛苦地坐在这里熬时间。街头孩子们的嬉闹声，具有强烈的吸引力。小鸟在枝头尽情地啼唱，仿佛热情的召唤。柳絮探头探脑地从窗外飘飞进来，寻找落脚点，却被沉重的气氛吓跑了。游游荡荡的白云，显得自由自在，引得杏儿非常羡慕。杏儿呆呆地坐在桌前，什么也画不出来。

午餐非常丰富，炖了鸡，炸了虾，烧了鱼，炒了贝肉，还有鲜嫩的青菜、美味可口的汤。奶奶不住口地劝说：“多吃、多吃。营养最要紧。”妈妈连续往她碗里夹菜，简直想把满桌菜肴塞进她的口中，全家人都望着她。

“吃吧！吃好了再画！”一声声叨念着，好像这些好东西吃进她的肚子里，就会变出最美的画来。结果，她的胃口完全败坏了，她只勉强喝了几口清汤。这使全家人惶惶不安，空气立刻紧张起来。奶奶摸她的头，妈妈转身取来了体温表，爸爸赶紧削苹果，大家围着杏儿团团转。杏儿觉得累极了，闭上眼躺倒在床上，头昏昏沉沉，她就像刚刚跑完百米一样，仿佛全身的力气都用尽了，就像背着一块大石头爬山，气喘嘘嘘，可又不能停住脚……

杏儿睡到傍晚才起来，洗了脸，喝了酸甜的饮料，又

坐到桌子前，拿起画笔望着画纸，一家人更加小心翼翼地守在旁边。屋子里一片寂静，连走路都慢慢的，开门关门都轻轻的，接电话的声音都很低很低，不了解情况的人，可能会以为这家中重病人呢。

杏儿努力不去注意身边的人，不去想妈妈、奶奶。慢慢地，她的精神集中在画上，她画了红通通的太阳，还画了几只小鸟儿在空中飞，树枝在招手……

“哎呀，小鸟怎么能离太阳那样近？！”妈妈从身后发出一声惊叫，吓了杏儿一跳。爸爸立刻奔过来，睁大眼睛，仔细地观看画纸，仿佛眼前是一张作战图。

“太阳的光线太粗了，比树枝还粗呢！”爸爸认真地说。

“小鸟怎么能是黄色呢？成了小鸡团儿了。你呀你，真会胡思乱想……”

杏儿给小鸟涂了红颜色，妈妈像给马蜂蜇了一样，尖声叫起来：

“鸟儿怎么能是红色？又不是公鸡！”

杏儿给小鸟涂了黑颜色。

“哎呀，成了黑乌鸦了。而且，那么圆滚滚的，还不从天上掉下来？……”

妈妈的叫声，使杏儿不知怎么办才好。何况，爸爸还在帮腔。

“杏儿，太阳下边这么一大片空白，什么东西也没