

名师手把手丛书系列

作文
榜样

作文 一点通

ZUOWEN
YIDIAN TONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

精选同龄人的优秀佳作，涵盖各大类文体
名师精准评点，助你掌握写作的相关技法

◎提升演练 触类旁通

再现“一般文”到“优秀文”的升级过程
设置模拟训练，围绕写作要点进行练笔

◎实战提升 练一通百

贴近写作要点，精选考场真题
名师解析考题，引导你轻松写作优秀作文

初中生 CHUZHONGSHENG
YOUXIU ZUOWEN QUANFUDAO

优秀 作文

主编

钟书



名师团队



涵盖全面



形式新颖



提升演练



精准实战

全辅导

名师倾囊相授，打造实用写作范本
读写双向结合，促进写作能力提升

上海大学出版社

名师手把手丛书系列



作文 一点通

ZUOWEN
YDIANTONG

◎佳作荟萃 涵盖全面

◎提升演练 触类旁通

◎实战提升 练一通百

初中生 CHUZHONGSHENG
YOUXIU ZUOWEN QUANFUDAO

优秀 作文

主 编：钟 书

特约名师： 窦晓竹 杜纪美
方红霞 高艳超 黄丹丹
李凤玲 刘旭超 马圆圆
彭长安 彭长盛 邱迎迎
宋启凤 宋启珍 万修芹
王 正 辛 雷 徐桂云
于东升 于玉华 袁立磊
战玉芹 张传凤 张宏菊

(按姓名拼音排序)

全辅导

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文全辅导 / 钟书主编. -- 上海: 上海大学出版社, 2014.7

(名师手把手丛书系列)

ISBN 978-7-5671-1346-6

I. ①初… II. ①钟… III. ①作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第133545号

名师手把手丛书系列

作文
一点通

初中
生

优秀作文全辅导

丛书主编: 钟 书

责任编辑: 刘 岚

出 版: 上海大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/32

印 张: 11

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5671-1346-6

定 价: 19.80元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换)

目录 CONTENTS



第一辑 人物合集

名师微课堂

刻画人物有方法 002

佳作示范园

个性自我

说说我自己 005

坚持不懈的我 007

我这个人呀 008

我是阳光女孩 010

亲亲家人

我的爷爷 012

我的奶奶 013

“雷公”老爸 015

“碎嘴”老妈 017

我又爱又恨的表妹 ... 019

瞧，这温暖的一家子 ... 020

话说同学

他，不普通 022

我们的班长嘉嘉 024

活宝外传 026

我身边的欢笑声 027

敬爱老师

我可爱的老师们 029

截然不同的“两个人”
..... 031

一个这样的老师 032

“魔鬼”老师 034

我的老师们 036

无私奉献的老师 038

“皇帝到陕西” 039

社会人物

让我敬佩的清洁工 ... 041

两个老人 043

了不起的“丝瓜王” ... 044

目录 CONTENTS

实战提升课

真题再现

我们班的“开心果” … 047

我们班的“开心果” … 048

模拟训练

第二辑 事件现场

名师微课堂

浅谈叙事技巧 …… 052

佳作示范园

童年往事

回忆童年 …… 055

长大的童心 …… 056

回忆是阵阵花香 …… 058

那幼年的“嘭嘭”声 … 060

成长记录

成长的滋味 …… 062

在尝试中成长 …… 063

那天，我战胜了自己 … 065

刹那间，我发现了我
……… 067

我爱我家

敲门 …… 069

老爸“受刑” …… 071

遥控器抢夺战 …… 073

收获成功的喜悦 …… 075

“孙悟空”家的幸福生活
……… 076

悠悠之情

哥哥 …… 078

定格的温暖 …… 080

感动的瞬间 …… 082

一声唤，万千爱 …… 083

映在糖罐上的记忆 … 085

校园直播

老师的绝招 …… 087



班里那点事	089
难忘的一堂课	091
甩醒我的那一巴掌 ...	092

社会聚焦

路 人	094
困 惑	096
陌生伞	098
那一朵微笑的味道 ...	100
点亮心灵的明灯	101

实战提升课

真题再现

回 味	105
回 味	106

模拟训练

第三辑 风光无限

名师微课堂

文字下的美景	110
--------------	-----

佳作示范园

四季之美

春之盛典	113
夏 天	115
秋 韵	116
诗意的秋天	118
冬 景	119

天文气象

月 夜	121
迷人的夜	122
秋雨礼赞	124
雪	125

城乡小调

心系西藏	127
三亚之冬	129
翠绿的西双版纳	131
故乡风景	133

目录 CONTENTS

美丽山河

江南行	134
桂林印象	136
雨中游漓江	138
美丽的仙人桥	140

名胜古迹

岳王庙	142
诗画西塘	144
印象泉州——古民居	145
暑假故宫之旅	147

实战提升课

真题再现

秋天的笑声	149
秋天的笑声	151

模拟训练

第四辑 严谨说明

名师微课堂

说明文写作技巧	154
---------------	-----

佳作示范园

奇趣动物

苍蝇的“贡献”	157
金 鱼	159
白衣仙子——红嘴鸥	161
武冈铜鹅	163

花草树木

色香味俱佳的茉莉 ...	165
梧 桐	166
海南的椰子树	168

蔬菜水果

“百菜之王”——大白菜	171
----------------------	-----

目录 CONTENTS

人生思考

人生需要掌声 212

人生的减法 214

微笑面对人生 216

自己的人生, 由自己负责
..... 218

生活遐思

照镜子的启示 219

从“滴水穿石”想到的
..... 221

美, 就是生活 223

实战提升课

真题再现

金钱致穷 225

金钱致穷 227

模拟训练

第六辑 多能应用

名师微课堂

应用文技法要点 230

佳作示范园

日记珍存

暗 香 233

鸡窝偷蛋记 235

成长日记 236

阳光不曾离开过 238

农中之行 240

军训日记 243

宿舍的早晨 246

鸿雁传情

写给老爸的一封信 ... 248

写给妈妈的信 250

写给外婆的信 252

致柏老师的一封信 ... 254

致我的同桌 256



石 榴	172
岭南佳果——荔枝 ...	174
我爱故乡的杨梅	175
苹 果	177

美味特产

锦州什锦小菜	179
风味小吃“麻辣脆”	180
黄潭米粉	182
香山杂酒	184

器物大观

徽墨的自述	186
剪刀的自述	188

实战提升课

真题再现

燕 子	191
燕 子	193

模拟训练

第五辑 议论声声

名师微课堂

议论文写作指导	196
---------------	-----

佳作示范园

教育文化

标准答案的反思	199
学贵有恒	200
坚 守	202
筷子和刀叉哪个好用	204

成长体味

给自己一方天空	205
梦不止，脚步不息 ...	207
留给明天	209
竞争不相信眼泪	211



一位父亲给孩子的信	257
-----------	-----

真诚的心寄给困惑的	259
-----------	-----

一封信	259
写给泰戈尔的一封信	261

激情演说

悠悠中华魂	263
-------	-----

唱给您的歌	265
-------	-----

充实就是一种幸福	266
----------	-----

学习委员竞选辞	268
---------	-----

千学万学，学做文明之人	270
-------------	-----

塑造良好的中学生形象	272
------------	-----

“作茧自缚”新解	274
----------	-----

读书有感

《朝花夕拾》读后感	276
-----------	-----

读《荷塘月色》有感	278
-----------	-----

读《飞鸟集》有感	279
----------	-----

《百万英镑》读后感	281
-----------	-----

读《简·爱》有感	283
----------	-----

《瓦尔登湖》读后感	285
-----------	-----

实战提升课

真题再现

向目的地进发	288
--------	-----

向目的地进发	290
--------	-----

模拟训练

目录 CONTENTS

第七辑 想象世界

名师微课堂

插上想象的翅膀 294

佳作示范园

童话寓言

责 任 297

劳与获 299

墙缝里的草籽 300

幸福笔迹 302

铁塔上的鸟巢 304

心灵深处的呼唤 305

迎风跃龙门 307

一片想自由的树叶 ... 309

故事新编

第一步 311

阿Q春风得意，孔乙己

枯木逢春 313

孔乙己新传 315

新夸父逐日 317

新愚公和智叟的故事

..... 319

井底之蛙奇遇 321

奇思妙想

一枚硬币的遭遇 323

我终于圆了一个梦 ... 324

与王羲之相遇 326

假如初三不再补课 ... 328

神奇梦境

梦回古秦 330

狼烟起，乱难平 332

被珍藏的感恩 334

一场即将来临的梦 ... 336

实战提升课

真题再现

愚蠢的考验 338

愚蠢的考验 340

模拟训练



本辑主讲

于玉华

从事中学语文教学20年，中学高级教师，省级教研课题主持人，《新语文活页》等多家刊物的特约撰稿人，先后参与了多种丛书的编写工作，多次在市区优质课中获奖，所指导的学生作文和本人随笔多次在省级以上刊物发表。

第一辑

人物合集

“咔嚓”一声，你用相机拍下了一个或几个人的身影，一目了然。他们可以是我们的朝夕相处、相亲相爱的家人、老师、同学，也可以是邻居叔叔、阿姨、小朋友，又或许是只有一面之缘的路人，无论哪个，他们走进了你的视野。但这只是平面的人物，你只能看到他的外表，不知道他的性格、爱好、说话方式、经历过的事情，等等。若使用你的笔呢？用你神奇的笔，只需稍微做个剪裁，就可以引导读者在他巨大的思维领域活现出鲜明的形象来！

名师微课堂

刻画人物有方法

“他的面孔黄里带白，瘦得教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显然好久没剪了，却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体‘一’字。”（《一面》）这是作家阿累笔下的鲁迅形象，寥寥数笔，却将鲁迅先生的外貌、精神状态及性格刻画得入木三分。也许我们还没办法写得这么老练，但是，你仍然可以写出自己的风格。本期微话题是讨论人物描写的方法，欢迎我们的于玉华老师。加话题#刻画人物有方法#并@于老师，踊跃参加我们的讨论吧！

作文一点通

一、外貌描写突出人物特点

西西公主：#刻画人物有方法#@于老师 “爸爸的脸又圆又大，一笑起来眼睛就眯成一条线，脸上的肉堆得像‘油团’，整个看起来像是慈眉善目的‘弥勒佛’。他脸上的肉长满了，就往脖子下‘溜’，脖子变得又粗又短。那脖子上的肉一层盖一层，就像不断翻滚着的浪。最胖的要算肚子了，不用鼓气也像皮球一样圆。”于老师，这可是我的得意之笔，您会怎么评价我描写爸爸的这段话呢？嘻嘻，不错吧！



(127)

转发 (145)

评论 (88)

于老师@西西公主：这一段对爸爸的外貌描写可以打满分！我们的描写人物的作文，最害怕出现“千人一面”的状况，有的同学写作时，明明

是神气活现的人，可是在他的描述中却变得没有什么特点了。你这段话描写得十分好，原因就是抓住了爸爸外貌中“胖”的特点，脸、脖子、肚子都胖，而且用了一些夸张的词，恰到好处地凸显了他的特点！



(165) 转发 (175) 评论 (98)

二、语言描写凸显人物个性

我爱大猫：#刻画人物有方法#@于老师 老师，这是描写我那小表妹的，呈览：“去年除夕的晚上，正当我在津津有味地看《夺宝幸运星》时，表妹从卧室里跑出来，对我奸笑着说：‘白连任，我命令你立刻把遥控器交出来，不交的话……哼哼！’我当时正看在兴头上，没有理睬她。过了几秒，表妹发脾气了，大声说：‘你再不给我，就有你好看的！’说着，一招‘九阴白骨爪’就向我打来。我吓了一跳，一下子把遥控器摔到了地上。她看到我狼狈的样子，得意扬扬地说：‘哈哈，这就叫兵不厌诈！’”



(161) 转发 (139) 评论 (84)

于老师 @ 我爱大猫：好一个淘气、机灵、顽皮的小表妹！你写的这一段话语气活泼欢快、选材贴近生活，给人以亲切感。知道这是为什么吗？诀窍体现在语言描写上！描写人物，语言描写是一种非常好的刻画方法。一个人的语言往往表现了他的性格特点，写得好，不用多费你的笔墨，形象自然就出来了。我们要注意的，什么人说什么话，每个人说的话都是有他的特点的，孩子天真幼稚，不可能像大人一样说出那么老道严肃的话来，所以，追根究底还是要善于观察，取材于生活。要稍加注意的还有，在描写人物语言时，要有选择性，一时一语表现其某个特点，过多过杂不利于集中刻画人物形象。



(217) 转发 (145) 评论 (99)

三、动作描写展露性格特色

大脸：#刻画人物有方法#@于老师 哈哈，楼上的都是人才啊！我也献丑啦：“说到爬树，那可是李佳鹏的拿手好戏。开了春，几米高的槐树枝上缀满了一簇簇的白色小花，空气中流溢着淡淡的清香。他会站在树下侦察侦察‘树形’，思考一会儿，然后猛吐两口唾沫，用劲搓搓手掌，‘哧溜哧溜’几下便爬到最高的树枝上了。”于老师，您觉得我写得如何呢？

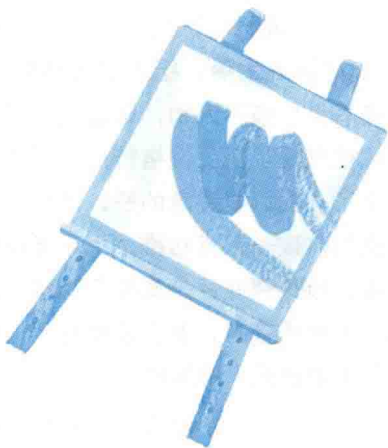


(152) 转发 (147) 评论 (77)

于老师 @ 大脸：赞赞赞！你写的这段话并没有对李佳鹏同学进行静态的外貌描写，而是通过一些动作来描写，正是这些富有特点的描写，让这位爱爬树的“调皮鬼”活灵活现地“站”在了我们面前。人物描写中的动作描写是表现人物思想和性格特征最主要的方法之一。一个人说的话可能会有掩饰，但是他展现出来的动作却暴露了其内心。因此，用动作描写刻画一个人的性格是十分必要的，否则鲜活不起来。



(189) 转发 (173) 评论 (83)



佳作示范园

◎个性自我

说说我自己

河北 王慧文

亮点

详略得当，结构清晰

俗话说：“六月的天，小孩的脸，说变就变。”我的性格就和这六月的天一样，让人难以捉摸……

都说父母是最了解自己孩子的人，可我的父母却为他女儿多变的性格而苦恼不已，为什么这么说呢？哈哈！因为我具有双重性格——动与静！

动

“哎哟，你看你家姑娘，长得多文静啊！”一进门，客人们就不住地夸赞起来。啧啧，您可别被我的外表给骗住了，从小到大，我可是个名副其实的假小子！

听妈妈说，我出生的时候哭声响遍了整个病房，以至于全病房的人都为我喝彩！我爸爸抱着我说：“哭得这么凶哦，长大后肯定是个闯祸的料！”嘿，你还别说，我是真没给我爸爸丢脸，从小到大，这大大小小的祸我可闯了不下百余回啊，还好我有一个疼我的爸爸！

记得有一次过年放鞭炮，其他的小女孩听到那鞭炮声早就吓得钻进被窝里不出来了，我却拿着大大小小的鞭炮走到空地上放了起

作文
一点通

来。突然，我的眼前一亮，哈哈，隔壁王奶奶的小孙女正在那儿蹲着玩呢。我蹑手蹑脚地走过去，把一个鞭炮放到小孩的中间，只听“轰”的一声，鞭炮响起来了。那几个孩子先愣了一会儿，可等他们反应过来时，却全都“哇哇”地哭了起来，这下子我可慌了。正想偷偷溜走，可一回头，却跟妈妈撞了个满怀，她二话不说，抬起手就朝我的小屁股打了起来……还好爸爸及时赶到啊！不过，妈妈还是拎着我挨家挨户地给人家道歉，哎。

静

我喜欢独自一人看书。进入书的世界，与母狼紫岚一起品尝生活的酸甜苦辣，与诸葛亮一起出谋划策，与高尔基一起为梦想而奋斗……

我喜欢独自一人听音乐。音乐是一个十分玲珑剔透的世界，纯净无瑕，没有一点杂质。独自一人享受着春风拂面的感觉，虽然时间不够充足，但这又怎能阻挡我前进的脚步？

活泼开朗还有些小马虎的我就是如此了！一个好动的我，一个爱静的我，合二为一，就是一个完整的、真实的我。这样的我，你喜欢吗？

写作借鉴

文章从一开始就点明了主题，作者通过典型的事例展现了自己性格的两面性，过年放鞭炮吓小孩的举动体现了“我”性格中的动；喜欢独自一人看书、听音乐体现了“我”性格中的静。文章语言轻松、自然，贴近生活，更容易引起读者的共鸣。作者在写作时运用“总一分一总”的结构，使得整篇文章结构层次分明，便于读者阅读、理解。