

歷代文選分類選註

黃登山、黃炳秀 編註



臺灣 學生書局 印行

黃登山
黃炳秀
編註

歷代文選分類選註



臺灣學
書局印行

國家圖書館出版品預行編目資料

歷代文選分類選註

黃登山、黃炳秀編註。－初版。－臺北市：臺灣學生，2013.03
面；公分

ISBN 978-957-15-1585-4 (平裝)

830

102003148

歷代文選分類選註

編註者：黃登山、黃炳秀
出版者：臺灣學生書局有限公司
發行人：楊雲龍
發行所：臺灣學生書局有限公司

臺北市和平東路一段七十五巷十一號
郵政劃撥戶：〇〇〇二四六六八號
電話：(〇二)二三九二八一八五
傳真：(〇二)二三九二八一〇五
E-mail: student.book@msa.hinet.net
http://www.studentbook.com.tw

本書局登記證字號：行政院新聞局版北市業字第玖捌壹號
印刷所：長欣印刷企業社

定價：新臺幣三六〇元

二〇一三年三月初版

83006

究必害侵・權作著有
ISBN 978-957-15-1585-4 (平裝)

歷代文選分類選註

黃登山 編註
黃炳秀

編輯例言

一、本書編輯目標，係就古聖先賢之著述中，取其足以激發民族精神，培養人性情操，並易於啟發研讀興趣，提高閱讀及寫作能力之代表作品選輯之。

二、本書所選，以歷代散文為主，按姚姬傳古文辭類纂十三類依次編列，每類並分述其源流、特性及寫作原則。

三、各篇原文之段落及標點，依其思想、結構釐定之。

四、每篇之後，均備列註釋，解說其生字、難詞之本義、借義、引申義及音讀、詞性。至其成語、典故之出處，與人名、地名、年號，亦詳加說明。

五、本書之編輯，因時間倉卒，疏漏之處，或恐難免，尚祈博雅君子惠予指正，俾便再版時修改，則無任感幸。

歷代文選分類選註

目次

一、論辨類	韓愈	二
師說	歐陽修	六
朋黨論	歐陽修	一〇
縱囚論	蘇洵	一三
六國論	蘇軾	一六
范蠡	方孝孺	二〇
深慮論	顧炎武	二四
廉恥	曾國藩	二八
原才		
二、序跋類		三三

秦楚之際月表序	司馬遷	三四
張中丞傳後序	韓愈	三七
愚溪詩序	柳宗元	四三
戰國策目錄序	曾鞏	四七
三、奏議類		五一
諫逐客書	李斯	五三
諫獵書	司馬相如	五九
出師表	諸葛亮	六二
教戰守策	蘇軾	六八
四、書說類		七五
報燕惠王書	樂毅	七六
報孫會宗書	楊惲	八三
答司馬諫議書	王安石	八九
上樞密韓太尉書	蘇轍	九二
與孫季述書	洪亮吉	九六
五、贈序類		一〇一
送李愿歸盤谷序	韓愈	一〇三

送徐無黨南歸序……………歐陽修 一〇八

送石昌言北使引……………蘇洵 一一二

送東陽馬生序……………宋 濂 一一六

六、詔令類……………一二一

求賢詔……………漢高祖 一二四

令二千石修職詔……………漢景帝 一二六

七、傳狀類……………一二九

圻者王承福傳……………韓愈 一三一

種樹郭橐駝傳……………柳宗元 一三六

方山子傳……………蘇軾 一四〇

賣柑者言……………劉基 一四四

先妣事略……………歸有光 一四八

左忠毅公逸事……………方苞 一五三

八、碑誌類……………一五九

柳州羅池廟碑……………韓愈 一六一

柳子厚墓誌銘……………韓愈 一六六

瀧岡阡表……………歐陽修 一七三

先母鄒孺人靈表

汪 中

一八〇

九、雜記類

一八五

袁家渴記

柳宗元

一八七

岳陽樓記

范仲淹

一九一

醉翁亭記

歐陽修

一九六

石鐘山記

蘇軾

一九九

超然臺記

蘇軾

二〇三

遊褒禪山記

王安石

二〇八

項脊軒志

歸有光

二一二

極樂寺記遊

袁宗道

二一八

西山十記（其一）

袁中道

二二一

登泰山記

姚鼐

二二四

核舟記

魏學洙

二二八

李龍眠畫羅漢記

黃淳耀

二三三

芙蕖

李漁

二三七

梅花嶺記

全祖望

二四一

十、箴銘類

二四七

座右銘	崔瑗	二四八
西銘	張載	二五〇
十一、頌贊類		二五五
項羽本紀贊	司馬遷	二五六
孔子世家贊	司馬遷	二五九
十二、辭賦類		二六一
歸去來辭並序	陶淵明	二六三
秋聲賦	歐陽修	二六九
前赤壁賦	蘇軾	二七三
後赤壁賦	蘇軾	二七九
十三、哀祭類		二八三
祭十二郎文	韓愈	二八五
祭石曼卿文	歐陽修	二九三
祭歐陽文忠公文	蘇軾	二九七
祭歐陽文忠公文	王安石	三〇一
祭妹文	袁枚	三〇五

一、論辨類

姚姬傳《古文辭類纂·序目》曰：「論辨類者，蓋原於古之諸子，各以所學，著書詔後世。孔、孟之道與文至矣！自老莊以降，道有是非，文有工拙，今悉以子家不錄，錄自賈生始；蓋退之著論，取於《六經》、《孟子》；子厚取於韓非、賈生；明允雜以蘇、張之流；子瞻兼及於《莊子》。學之至善者，神合焉；善而不至者，貌存焉。惜乎子厚之才，可以為其至，而不及至者，年為之也。」

按：論、說、辨、議、解、原等，皆屬論辨類。論乃發表自己主張，論貴能立，如賈誼《過秦論》。辨則辨正是非性質，辨貴能破，如柳宗元《桐葉封弟辨》。議本集議討論之作，有駁議、奏議之分，如韓愈《改葬服議》、《復讎議》，柳宗元《駁復讎議》。說以說明事理，如韓愈《師說》。解者用以解說，小戴《禮記》有《經解篇》，韓愈《獲麟解》。與解相似者曰釋，《爾雅》各篇皆以釋名。原者推論本原之意，如韓愈五原（《原道》、《原性》、《原毀》、《原人》、《原鬼》）。

師說

韓愈

古之學者必有師。師者，所以傳道①、受業②、解惑③也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣。生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。吾師道也，夫庸④知其年之先後生於吾乎？是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。

嗟乎！師道⑤之不傳也久矣！欲人之無惑也難矣！古之聖人其出人也遠矣，猶且從師而問焉；今之眾人其下聖人也亦遠矣，而恥學於師；是故聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎！

愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉，惑矣！彼童子之師，授之書而習其句讀⑥者也，非吾所謂傳其道，解其惑者也。句讀之不知，惑之不

解，或師焉，或不^⑦焉，小學而大遺^⑧，吾未見其明也。

巫^⑨、醫、樂師^⑩、百工^⑪之人，不恥相師；士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。」位卑則足羞，官盛則近諛^⑫。嗚呼！師道之不復可知矣。巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒^⑬，今其智乃反不能及，其可怪也歟！

聖人無常師^⑭，孔子師郯子^⑮、萇弘^⑯、師襄^⑰、老聃^⑱。郯子之徒，其賢不及孔子。孔子曰：「三人行，則必有我師^⑲。」是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子，聞道有先後，術業有專攻，如是而已。

李氏子蟠^⑳，年十七，好古文^㉑，六藝經傳^㉒，皆通習之；不拘於時^㉓，請學於余，余嘉其能行古道，作〈師說〉以貽^㉔之。

【註釋】

① 傳道 道乃事物當然之理，修己治人之方。

② 受業 受，通授，授與也。業，大版也。古時無紙，書於木板、竹簡者謂之業，猶今之

書本，受業，意謂師以學業授與弟子。

③ 解惑 指解道、業上之惑。

④ 夫庸 夫音ㄘㄨㄥ，發語詞。庸，豈也。

⑤ 師道 意謂尊師重道、從師問學之道理。

⑥ 句讀 文中語意完足可止者曰句；語意未完足而可稍停者曰讀。讀，音ㄉㄨˋ。古書多無標點，句讀必由師授。

⑦ 不 不，同否，音ㄅㄨˋ。

⑧ 小學而大遺 意謂學習其小者而遺漏其大者。小者指習其句讀，大者指解道、業之惑。

⑨ 巫 為人降福祈福消災者。

⑩ 樂師 教人歌舞者。

⑪ 百工 各種工匠。

⑫ 諛 諛，音ㄩㄣˇ，委曲奉承。

⑬ 不齒 恥與為伍之意。齒有排比、並列之意。

⑭ 聖人無常師 聖人無所不學，所師者眾，故無固定之師。

⑮ 郊子 郊，音ㄅㄠ，春秋國名。郊子，郊國之君，知少昊氏以鳥名官之故，以告魯昭

公，孔子見而學焉，事見昭公十七年。

⑯ 萇弘 周敬王時大夫，孔子嘗從之問樂。

17 師襄 魯之樂官，孔子嘗學鼓瑟於師襄子，事見《史記·孔子世家》。

18 老聃 即老子，姓李，名耳，字伯陽，諡曰聃，楚人，仕周為守藏室之史。《孔子家語·觀周篇》：「孔子至周，問禮於聃，訪樂於襄弘。」

19 三人行則必有我師焉 《論語·述而篇》：「子曰：『三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。』」

20 李氏子蟠 李蟠，貞元十九年進士。蟠，父名。

21 古文 即韓愈所提倡之散文，以別於當時所流行之駢體文。

22 六藝經傳 六藝，即《易》、《書》、《詩》、《禮》、《樂》、《春秋》六經。傳，音出又乃，解經之文為傳，如《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》均為注解《春秋》者。

23 不拘於時 不為當時以從師為恥之習俗所拘束。

24 貽贈送也。

朋黨論

歐陽修

臣聞朋黨①之說，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子與君子，以同道為朋；小人與小人，以同利為朋；此自然之理也。

然臣謂小人無朋，惟君子有之。其故何哉？小人所好者利祿也，所貪者財貨也；當其同利之時，暫相黨引以為朋者，偽也。及其見利而爭先，或利盡而交疏，則反相賊害，雖其兄弟親戚不能相保。故臣謂小人無朋，其暫為朋者偽也。君子則不然。所守者道義，所行者忠信，所惜者名節②；以之修身則同道而相益，以之事國則同心而共濟，終始如一。此君子之朋也。故為人君者，但當退小人之偽朋，用君子之真朋，則天下治矣。

堯之時，小人共工驩兜等四人③為一朋，君子八元④八愷⑤十六人為一朋；舜佐堯，退四凶小人之朋，而進元愷君子之朋，堯之天下大治。及舜

自為天子，而臯夔稷契⑥等二十二人⑦並立於朝，更相稱美，更相推讓，凡二十二人為一朋；而舜皆用之，天下亦大治。《書》曰：「紂有臣億萬，惟億萬心；周有臣三千，惟一心。」紂之時，億萬人各異心，可謂不為朋矣，然紂以亡國。周武王之臣三千人為一大朋，而周用以興。後漢獻帝時，盡取天下名士囚禁之，目為黨人；及黃巾賊起，漢室大亂，後方悔悟，盡解黨人而釋之，然已無救矣⑧。唐之晚年，漸起朋黨之論；及昭宗時，盡殺朝之名士，咸投之黃河，曰：「此輩清流，可投濁流。」而唐遂亡矣⑨。

夫前世之主，能使人人異心不為朋莫如紂；能禁絕善人為朋莫如漢獻帝；能誅戮清流之朋莫如唐昭宗之世；然皆亂亡其國。更相稱美推讓而不自疑，莫如舜之二十二臣；舜亦不疑而皆用之。然而後世不誚⑩舜為二十二人朋黨所欺，而稱舜為聰明之聖者，以能辨君子與小人也。周武之世，舉其國之臣三千人共為一朋。自古為朋之多且大莫如周；然周用此以興者，善人雖多而不厭也。夫興亡治亂之迹，為人君者可以鑒矣。

【註釋】

①

朋黨

泛指同類之人互相結合。後世專指政爭之團體而言。

②

名節

名譽與節操也。《唐書·元結傳》：「勉樹節操」。

③

共工驩兜等四人

共工、驩兜、三苗、鯀四人為四凶。《書·舜典》：「流共工於

幽州，放驩兜於崇山，竄三苗於三危，殛鯀於羽山。」

④

八元

《左傳·文十八年》：「高辛氏有才子八人：伯奮、仲堪、叔獻、季仲、伯虎、

仲熊、叔豹、季狸，忠肅恭懿，宣茲惠和，天下之民謂之八元。」元，善也，言其善於事也。

⑤

八愷

《左傳·文十八年》：「昔高陽氏有才子八人：蒼舒、隤散、檮戡、大臨、

彪降、庭堅、仲容、叔達，齊聖廣淵，明允篤誠，天下之民謂之八愷。」愷，和也，言其和於物也。

⑥

臯夔稷契

此皆舜之臣：臯，即臯陶，作士，掌司法；夔，樂官；稷，即后稷，名棄，農

官；契，作司徒，掌教育。契，音丁ㄟ。

⑦

二十二

指四岳、九官、十二牧，共二十二人。四岳乃掌四方之事之官。十二牧乃十

二州每州諸侯之長。

⑧

後漢獻帝……然已無救矣

此謂東漢末年黨錮之禍。漢獻帝，名協，靈帝中子。按大捕