

KUASHIJI 优异师资境界

新时期小学

YOU YI SHI ZI JING JIE

主编 刘以林
冯克诚

教学指南

3 语文教学指导(上)



北京燕山出版社



新时期小学教学指南之三

语文教学指导(上)

刘以林 冯晓林 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

新时期小学教学指南/刘以林. 冯晓林主编. -北京:
北京燕山出版社, 1996. 12
ISBN 7-5402-0774-4

I. 新… II. ①刘…②冯… III. 教参-指南-小学 IV. G632.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19288 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

三河永旺印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 50 印张 1000 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5402-0774-4/G. 314

(全 10 册)总定价:70.00 元

目 录

构建有中国特色的语文教学模式与方法

- 语文课堂教学改革的特征····· (1)
- 语文教学结构设计原则····· (4)
- 语文“变序型”课堂结构改革····· (5)

识字教学与语言训练模式及其改革

- 传统“阅读识字教学”及其改革····· (9)
- “集中识字→大量阅读→分步习作”教学程式····· (12)
- “集中识字教学”的弊端····· (15)
- “注音识字,提前读写”教学改革实验····· (18)
- 附:三步“汉标”教学结构设计····· (23)
- 归类识字教学····· (27)
- “部件识字和语言训练的系列化”实验····· (29)
- 小单元集中归类识字····· (37)
- 整体识字教学····· (41)
- 附:教学信息属性与学习迁移策略····· (43)
- 听力的基本特征····· (50)
- 听力训练的基本策略····· (52)

听力训练“六结合”方法	(54)
口头表达能力培养三策九法	(59)
培养说话能力的五种教学形式	(64)
培养良好的说话习惯	(66)
说话训练的“四性”策略	(67)
说话训练的五个阶段	(69)
课堂说话训练的五种类型	(70)

课堂讲授方法与技巧

探究式教学法	(72)
结构图表教学法	(76)
图示思路教学法	(89)
三段式语文教学程序	(96)
提纲三段式教学结构	(97)
三步七环反馈教学法	(99)
四步课堂目标教学法	(104)
“推—评—读—探”教学法	(107)
四段式课堂结构	(111)
悟句意八法	(115)
概括段落大意八法	(119)
分析课文中心思想的基本方法	(121)
学法指导“六课型”的构建(例说)	(125)
单元教学的特点	(130)
四步单元教学基本过程	(131)
“三点三路”单元整体教学法	(135)

“整体→部分→整体”阅读教学法·····	(139)
课堂讨论法几种常用方式·····	(141)
讨论填表法·····	(144)
处理学生课堂怪问三法(例说)·····	(146)
升华认识十法·····	(149)
附:日本启发学生课堂发言的做法·····	(151)

构建有中国特色的 语文教学模式与方法

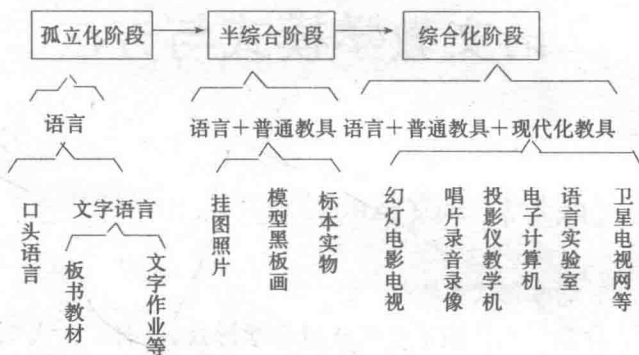
语文课堂教学改革的特征

1. 教学形式多样化

我国目前普遍采用的班级教学形式,既有广为人知的优越性,又有其局限性:一是刻板地强求在综合智商和智能类型方面有着或大或小差异的各类学生齐步并进,从而造成好生吃不饱、差生吃不了的现象;二是主要强调教师的教,往往不利于发挥学生的主动精神。为了革除班级教学上述弊端,国外早在 19 世纪末就开始进行分组教学的研究和实验;在近几个年代里,适应个性差异、注意个性发展的多种个别化教学形式又在西方教育改革的热潮中相继涌现,如法国中小学教学革新的基本原则之一就是教学形式要多样化。国内外研究发现,学生在个别学习和小组学习中比在班级教学中掌握知识的主动性、独立性更高,教学效果更好。由此可见,打破教学形式的封闭化,实行教学形式的开放化,借鉴国外种种教学形式的合理成分,根据教学实际采用适应差异、注意个性发展的多样化教学形式,以弥补班级教学的先天性不足,应是我国今后教学形式改革的重要走向。综观各国,目前常用的教学形式如下图所示:

2. 手段综合化

人类教学手段的发展可分为三个阶段：



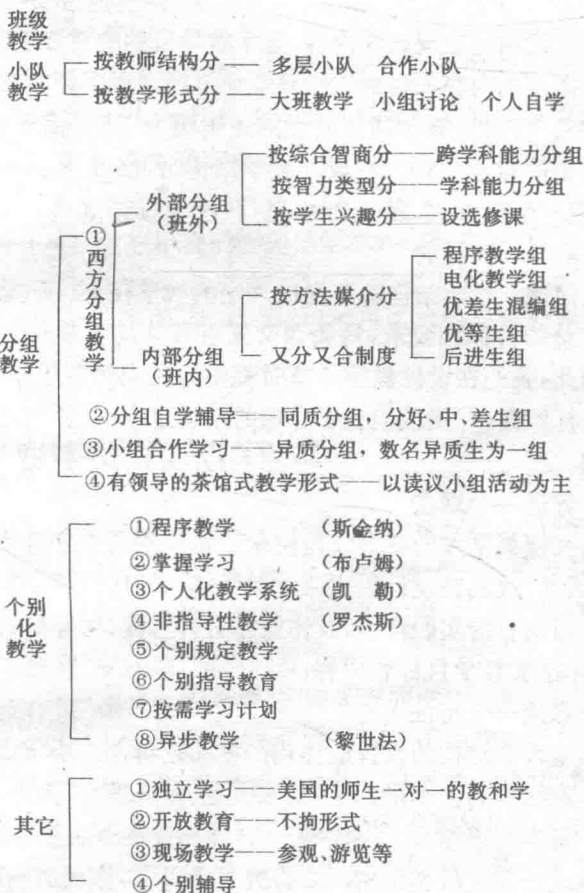
现在，人类教学手段的发展已跨入综合化、开放化阶段。然而，在我国广大的教育落后地区，中小学语文教学手段却还滞留在孤立化、封闭化阶段——只靠一本教科书、一枝粉笔上课！显而易见，教学手段一日不走上综合化的正轨，语文教学质量就一日不能冲出现时的低谷。

语言、普通教具和现代化教具各有其功能和局限，三者只能相互补充，不能相互代替，更不能相互排斥。在教学中，如能将三者有机地结合，充分发挥各自长处，就能获得整体最佳效应。国外研究表明，人对通过语言形式从听觉获得的知识能记忆 15%，从视觉获得的知识能记忆 25%，而综合运用语言、普通教具和现代化教具，把听觉和视觉结合起来，能记忆的内容高达 65%。可见教学手段的高度综合化确是提高教学质量的一个重要途径。

因此，我们的当务之急是：把普通教具从冷宫中请出来，

并配备力所能及的现代化教具,将语文教学手段尽快推上综合化、开放化的轨道。

国内外教学形式概要图



语文教学结构设计原则

教学结构是表现教学内容、显示教学目的的重要手段。教师应根据教学内容和目标组织教学环节。而教学环节就是教学结构的零部件,教师通过复杂的逻辑组合,编排活动序列,形成完整的教学结构。在设计教学结构时,必须明确一个目的、体现一个观点、掌握一个性、坚持一个原则。

1. 明确一个目的

任何课堂教学结构都要完成一定的教学任务。小学语文教学有总的目标和要求,每篇课文又有具体的教学目的和要求。因此,我们在设计教学环节时都要为完成教学任务、达到教学目标服务,并使他们处于合理的结构之中,发挥尽可能大的作用。

2. 体现一个观点

语文课最基本的任务就是使学生掌握语言文字这个基础工具。因此,我们在设计语文课堂教学结构时应该尽可能多地提供学习语言的实践环节,具体安排听、说、读、写等形式的训练,具体落实教学目标和内容。

3. 掌握一个特性

课堂教学结构的设计应体现严密的逻辑性。小学语文阅读教学课结构的基本形式是:初知大意、深入理解、巩固运用。这三个基本流程体现了层层深入、步步深化的逻辑层次。另外在具体设计课堂教学结构时要讲究逻辑思维,体现逻辑顺序,要根据文章思路选好突破口,抓好线头,埋好线索,编排结构序列。或“打开闸门”顺流而下;或根据文章的结构和体裁加以

引导；或以情为线，以事为序；或以神为凝聚点，以训练为主线，编织知识的网络。

4. 坚持一个原则

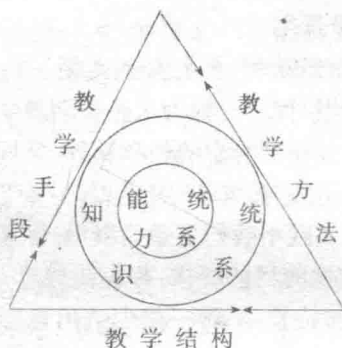
在设计教学结构时，我们必须遵循一定的课堂教学基本格式，这就是所谓“程式”。因为这是长期教学中行之有效的基本经验的结晶，如相对稳定的教学流程、共同必要的教学环节等，但我们不能把它看成是“固定程式”而因循守旧、一成不变。在课堂教学实践中我们要遵循继承、发展、创新的原则。根据教学内容、教学的目的要求，根据班级学生的特点，根据各人的教学风格和特长，不拘一格创造出色彩纷呈的教学结构来。

语文“变序型”课堂结构改革

采用“变序型”课堂结构的目的是：一是改变线形、封闭型的教学结构，打破所谓“组织教学——复习提问——讲授新课——初步巩固——课后作业”的传统教学程序；二是探求新的思维方式，研究“变序型”结构的特定规律。

“变序型”课堂结构改革，运用先进的教学手段，反常规地处理课堂教学节奏，重新编制教学信息的传递和反馈处理，加大课堂教学容量，提高课堂教学效率。这种教学结构，缩短了学生阅读中自己认识、自己发现的过程，在最短时间内获得再发现、再提高效率。这种“变序型”结构促使教师把大量工作转移到编制、传递知识信息和学法研究上来，使学生更快更有效地学习掌握语文和认识事物的统一规律。语文能力系统、基础知识系统、教学方法、教学结构、教学手段使用等形成的“整

体与局部、局部与局部”的互为依存、相互影响和制约的关系可用下图表示：



上图表示，从知识和能力的关系上看（如双圆），能力系统是核心，知识系统是能力训练的基础；从知识传授与能力培养这一特定内容与教学特定形式上看（如包含双圆的外三角），教学结构、教学方法和现代化的教学手段的优化组合又是达到教学目的的最佳结构模式。

根据上述关系形成的“变序型”课堂结构，针对语文知识规律，教材特点，教学要求，大致形成以下几种课型：

1. 问题教学型

教师钻研教材，挖掘文字教材中教学因素，或用电教手段重新编制知识信息精心设问，用问题引路，师生共同解决问题，完成教学任务。有的课文哲理性较强或内蕴意义较深，学生一下子难以理解，按照传统顺序讲读法，又颇费时费力，学生不能直奔重点、突破难点，这时教师把教材中重点或难点，设计成悬念式问题，再引导学生返顾全文、深入探究、步步逼近、破除悬念、解决问题。这不仅使学生自始至终在浓郁的学

习兴趣和探求问题的欲望中完成学习任务,而且加快了课堂中教师和学生双向信息交流和反馈的速度,提高了教学效果。

2. 一点突破型

教师深入探究教材,找出教材中的关键点(体现教学内容的重点或难点),以这一点为突破口,引导学生理解全篇内容,完成学习任务。这种课型跨度大,但省时间、收效大,有利于指导学生掌握学习方法。设计这种课型,教师要注意把握“两种思路”,即教材中作者的思路和学生心理所能承受的理解思路。做到“两个结合”,即本篇课文教学重点与单元训练目标的结合和语言文字训练与学生思维发展的结合。教师要善于浓缩课文内容,通过活生生的语言因素,来达到使学生学习语言文字、发展思维的教学目的。只有这样,这个“点”,才是体现教和学的思路的“亮点”,才是解决教学难点完成教学任务的“突破点”。

3. 逆向型

教师紧扣住课尾点题的词语或句子,引导学生一下子“沉底”,然后围绕中心返顾全文,逐渐“浮”上来,这一“沉”一“浮”的过程,即是学生在教师指导下,主动积极地学习语文知识、完成学习任务的过程。这种课型要求教师深入钻研教材,抓住课文中体现教学目的的语言因素,逆向追溯。这种课型教学节奏快、跨度大,但学生有一种学习欲望和探究心理的紧迫感,因此,如果组织得当,是能很好地达到教学目的的。

4. 反馈型

有的课文比较浅显,中心较明确,教师可充分利用幻灯、录音等教学手段编制信息传递程序,用视听信息刺激来调动学习的形象思维。在引导学生自学的基础上,教师及时把握学

生的学习反馈信息。在学生快节奏大信息量理解课文之后,用省下的时间指导学生练习,培养学生的理解和表达能力。这种课型不仅仅是个提高信息传递速度的问题过程,从整体上看,更是教学手段、教学方法和教学结构的优化组合,也是课堂内外,德智体诸种训练目标整体结合的过程。既可开拓学生视野,又可发展他们的思维和语言,大大地提高了学生的学习能力。

5. 结合型

我们主要打破单向顺序的传统模式,但不排斥以培养学生能力为核心的“顺序型”课堂结构。这种“顺序型”和“变序型”两者在遵循教学规律、教学原则上有很多相通之处,须结合起来,形成一种“结合型”课堂结构。

有的课文,如科学小品和科学说明文,层次清楚,内容集中,一般可采用“顺序”教学型,在“整体认读→重点探究→整体总结”这一教学过程中,进行重点讲解,攻破教学难点,强化教学效果。但有的常识性课文涉及天文、气象、地质、海洋、生物等知识,学生缺乏直观形象认识。教师在引导学生整体理解课文后,必须善于通过形象直观的教学手段,“切入”教学重点,对重点内容变序处理,达到引导学生深入探究、完成教学任务的目的。

有的课文,如写以人为主的记叙文采用并列式情节结构,教师可在“顺序”教学中,对重点内容“变序”处理,使课堂结构做到“常中有变”,起伏跌宕。这种结构,不仅使课堂节奏有高潮,符合小学生认识事物的心理特征,而且可以引导学生在整体理解课文后,集中力量解决教学重点。

识字教学与语言训练模式 及其改革

传统“阅读识字教学”及其改革

识字教学是语文教学的起步。在识字教学的众多流派中，强调在语言环境中教学识字——“阅读识字教学”仍居主导地位。而“集中识字教学”和“注音识字教学”实验者对“阅读识字教学”则持不同程度的否定态度，意在取而代之。这三种识字教学都有与自身相配套的教材，对教学的任务、过程、进度也都有各自的要求，形成了不同的体系，同时牵动着小学语文教学的总体变革。究竟后两种识字教学实验能否取代“阅读识字教学”的地位？我们可从两方面去考察：一看在不加重学生负担的情况下，学生掌握的字量是否与发展语言、阅读和写作的能力相适应；二看是否面向全体，便于学生认识汉字的特点与规律，更快地掌握识字方法，提高识字能力。

汉字是属于用文字符号表示语言中的词或语素的一种表意文字。无论是单音节的单纯词，还是双音节的单纯词，都由一个语素组成，其词义与语素义是一致的。合成词则由两个或两个以上的语素组成。作为能够表达完整意思的语言单位——句子，又是词或词组构成的。基于多数汉字具有语素性质这一点，决定了识字教学基本上应遵循“字不离词”“词不离

句”的原则。前人把识字称为“识文断字”，不识字就难以断字，正是意识到汉字与汉语的关系，是跟我们今天“阅读识字”的意思相吻合的。

有的同志把“字不离词”“词不离句”的“阅读识字教学”说成是出于某些语言文字特点而不得不采用的办法，并认为“我国自古就用集中识字的方法进行识字教育”，并将《三字经》《千字文》《急就篇》与《百家姓》等统称为“集中识字教材”。

其实，在我国古代供儿童学习的各种教材中，像《百家姓》这样单纯的字书，毕竟是不多的，像《五言杂字》这样的集中识字教材，其流行的范围与时间均很有限，影响并不大。而大多数的蒙学课本，基本上采用韵语或骈语文体编写，融字词句篇于一体，博采社会、自然、历史、伦理、教育等领域的知识。如《三字经》《千字文》《幼学琼林》《蒙求》等，无论从内容或形式上看，都算得上当时社会的综合性儿童读物。因此，在传统的教育中，“集中识字教学”的地位并不突出，主要还是通过阅读教学来识字的。

解放后，“阅读识字教学”走上健康发展的道路。1987年颁布的《小学语文教学大纲》明确指出：“要在语言环境中教学识字。”阅读教学“是识字的基本途径”。1990年初审通过的《九年制义务教育全日制小学语文教学大纲》再次强调了这一决定。“阅读识字教学”之所以是识字教学的主导性体系，可以说是由汉字性质所决定，也是对传统识字教学的批判、继承和发展的必然结果。

学生在小学阶段应识多少字、识哪些字、识字进度怎样安排，也应从小学生的实际需要来确定。“集中识字教学”和“注音识字”实验的倡导者认为，“阅读识字教学”依照课文教学识

字,限制了识字量,延缓了儿童识字进度,降低了语文教学质量,拖了各科教学的后腿。其实这种说法是没有科学依据的。

“阅读识字教学”无疑是识字教学的主导性体系,但也有其不足之处。“集中识字教学”与“注音识字”实验的某些合理部分仍不失其实用价值。为了完善“阅读识字教学”体系,发挥各识字教学体系的作用,协调彼此间的关系,以利于识字教学的优化,有必要着手如下几项工作:

(1)以国家公布的《现代汉语常用字表》为标准,结合小学生实际,制定小学教学常用字表及其相应的频度表,作为编写小学教材的用字依据,使“阅读识字教学”更有科学性。

(2)更新“阅读识字教学”观念,广义上把“阅读”概念从单一的语文“阅读”,扩大到各有关学科的“阅读”,各学科教师也要树立“阅读识字教学”的意识。这样既给学生创造更多的在阅读教学中识字的机会,又有利于各个学科的教学。

(3)利用形声字 30%的预示能力,分阶段把学生学过的常用字重新组合归类,把“集中识字”作为巩固识字的一种有效手段。

(4)利用汉语拼音的“准文字”职能,明确“拼音代字”的限量与限期,用来解决低年级学生因识字量暂时不足给学习所带来的困难,并借以练熟汉语拼音。

此外,通过观察图画和实物,联系生活实际等识字方法虽不成体系,却是“阅读识字教学”的必要补充,也同样是量化的。