

中国画创作参考图谱

狸猫百图

钟基明 著



中国画创作参考图谱

狸猫百图

钟基明 著

② 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据
狸猫百图 / 钟基明著. --上海: 上海书画出版社, 2014. 7
(中国画创作参考图谱)
ISBN 978-7-5479-0807-5
I. ①狸… II. ①钟… III. ①猫-翎毛走兽画-国画技法 IV. ①J212.28
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149563号

狸猫百图

钟基明 著

责任编辑 孙 扬
审 读 王 彬
封面设计 杨关麟
技术编辑 杨关麟 包赛明

出版发行 上 海 世 纪 出 版 集 团
 ❶ 上海书画出版社
地址 上海市延安西路593号 200050
网址 www.ewen.cc
 www.shshuhua.com
E-mail shcpph@163.com
制版 上海文高文化发展有限公司
印刷 上海画中画包装印刷有限公司
经销 各地新华书店
开本 787×1092 1/12
印张 9
版次 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷
印数 0,001-4,300

书号 ISBN 978-7-5479-0807-5
定价 59.00元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系

前言

大凡练习图画者，最终目的是进入创作。惟如此，方能阐己见、抒胸臆，以作品的形式表达自我，传播审美理念，并与广大受众共享成果。

作为中国画的创作，除了必须具备扎实的传统功夫及对自然造化的充分领略与细心观察外，图画资料的收集亦是不可偏废的重要一环，运用得当了，不啻是创作中的上佳助手。

诚然，就画家而言，或许每人都有一块自己的天地，或许在某一方面已臻自由王国，但也免不了仍有一个参考借鉴的需求，特别是遇到不甚熟悉的题材时犹为如此。同样，即使是颇有建树的画家（擅画本图谱题材），或一时思路遇阻，或对某种习惯的依赖，如需减免创作中的费神周折，参阅图谱后亦会有事半功倍之效果。

尤其对初学者来说，本图谱更有教学之功能，只需依粉本临之，于技巧、章法都会有所长进。

鉴于此，本社选编了此套中国画创作参考图谱系列丛书，每册 100 图，内容翔实、形象生动，旨在兼顾专业及业余作者作创作参考。本图谱的作者皆为书中所选题材的专门画家，于所擅题材心得颇深，所绘作品精益求精，由此而值得一读。

目录

猫蝶图	1
富贵长寿	2
荷塘	3
对峙	4
武威	5
悠闲	6
追逐	7
回眸	8
嬉戏	9
紫气东来	10
观战	11
春酣	12
小憩	13
秋趣	14
硕果	15
秋野	16
温雅	17
顶牛	18
虎视眈眈	19
惊秋	20
戏耍	21
舞金风	22
残墙	23
天真	24
惊奇	25

春花	26
农家	27
扰梦	28
闲看	29
雪地	30
柳阴远眺	31
秋瓜秋虫	32
试探	33
双蝶	34
赏秋	35
迎春	36
思索	37
欲捕	38
农舍一角	39
冬日	40
守护	41
窥探	42
秋声连连	43
闲观	44
草丛	45
扑蝶	46
祥和	47
春花双猫	48
观鱼	49
深秋	50

初夏·····	51
秋趣·····	52
凝视·····	53
花丛·····	54
秋虫·····	55
懒散·····	56
我也看看·····	57
耄耋图·····	58
喜从天降·····	59
双猫戏蛙·····	60
柳塘雅趣·····	61
飞虫·····	62
展肢·····	63
庭院·····	64
童年·····	65
秋风·····	66
葡萄藤下·····	67
信步·····	68
常乐·····	69
小院一角·····	70
等待·····	71
美味·····	72
夏果·····	73
春花飞蝶·····	74
偶见秋虫·····	75

春日·····	76
花阴·····	77
雨后·····	78
赏春·····	79
君子魂·····	80
稚趣·····	81
观蝶·····	82
注目·····	83
闲趣·····	84
后院·····	85
香清·····	86
好奇·····	87
秋光·····	88
蕉叶·····	89
大蜗牛·····	90
相争·····	91
戏蛛·····	92
惊梦·····	93
顽皮·····	94
天敌·····	95
秋瓜·····	96
无畏·····	97
蒲塘·····	98
对话·····	99
母子·····	100



猫蝶图



富贵长寿
甲子春月鍾畫以書於海



富贵长寿

















紫氣東來 庚子春畫於



紫氣東來

