



ETV

家庭教师
辅导丛书

言

成

之

理

金志浩 著

——金老师教议论文



复旦大学出版社

ETV 家庭教师辅导丛书

言之成理
——金老师教议论文

复旦大学出版社

责任编辑 杜荣根
责任校对 张利勇

EVT 家庭教师辅导丛书
言之成理——金老师教议论文

金志浩 著

复旦大学出版社出版发行

(上海国权路 579 号)

崇明永南印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 字数 90,000

1994 年 9 月第 1 版 1995 年 7 月第 3 次印刷

印数 40,001-50,000

ISBN7-309-01429-4/G · 242

定价:4.50 元

内 容 提 要

本书系《ETV 家庭教师辅导丛书》之一种,同上海教育电视台讲课同步。金志浩老师长期从事高中语文教学,积累了丰富的教学经验。为了帮助学生过好议论文写作这一关,金老师将通过审题、选材、提炼论点、选择论据、说理论证、反驳立论等有关议论文的规律性问题向学生们作详细介绍,并结合讲课配以部分练习。

目 录

第一部分 讲 座

第一讲	怎样提高议论文写作的水平.....	3
第二讲	命题议论文怎样审题.....	8
第三讲	看材料议论文怎样审题	13
第四讲	怎样选择最恰当的议论角度	19
第五讲	怎样使议论文的论点鲜明	25
第六讲	运用论据要注意哪些问题	31
第七讲	怎样选择最恰当的论据	39
第八讲	怎样使议论深刻有力	45
第九讲	怎样使议论严密辩证	50
第十讲	怎样写好比喻论证和类比论证	56
第十一讲	怎样把对方的论点驳倒	63
第十二讲	反驳立论应注意什么问题	69

第二部分 训 练

训练 1	概念型、关系型命题	81
训练 2	比喻类比型命题	88
训练 3	评议型命题	96
训练 4	对比型命题	103
训练 5	感想型、引申型命题	110
训练 6	批驳型命题	117

训练 7	精选论据,注重分析	126
训练 8	引理论证,注重说理	132
训练 9	说理要严密	138
训练 10	说理要有层次	145
训练 11	说理要辩证	150
训练 12	寻找新的角度	154

第一部分 讲 座

第一讲

怎样提高议论文的写作水平

怎样提高议论文写作的水平？这是广大中学生十分关心的问题。我认为，坚持“双管齐下”，无疑是一条“捷径”。所谓“双管齐下”，一是教材为本，学好课文；二是多读时文，借鉴积累。简言之，就是学好教材，借鉴时文。

一、学好教材

教材中的议论文是学生写作的范文，不能轻易放过，而应深刻理解，细心揣摩。著名语文教育家叶圣陶先生说：

一篇好作品，只读一遍未必理解得透。要理解得透，必须多揣摩。读过一遍再读第二第三遍，自己提出些问题来自己解答，是有效办法之一。（《叶圣陶语文教育论集》）

叶圣陶先生强调的“多揣摩”，是非常重要的。在反复阅读的基础上，细心“揣摩”文章作者的议论思路，是把握议论文基本特点的好办法。

揣摩议论思路

我们不妨以《善于建设一个新世界》为例，来揣摩文章的议论思路：

《善于建设一个新世界》

(中心论点)

四个现代化，需要的是真心实意、脚踏实地的实干家，需要的是勤奋努力、虚怀若谷、老老实实的好作风。

(分论点)

不管做什么事情，都要有一个老老实实的态度。不懂就是不懂，不能装懂。

转化是有条件的。这条件，就是靠干和学，而不能靠混。

在革命队伍里装腔作势，那就是骗党，骗群众。

共产党人和南郭先生当然不能相提并论。……只要不装腔作势不懂装懂，而又意识到自己肩负的历史使命，我们一定能完成重新学习的伟大任务。

文章开门见山提出中心论点，以南郭先生吹竽的故事作比喻进行反面论证，提炼出4个分论点，为阐明中心论点服务。

揣摩议论思路，不可忽视文章片断。例如《义理·考据和辞章》中一段文字：

有人也许认为，只要不妨害所要表达的义理，材料的细节有点出入是无所谓的。这种想法

是不对的。即使细节的出入对于全部论证不发生直接影响,也会使人对于材料的全部可靠性发生怀疑,以致伤害了论证的说服力。有时看来是无关大体的细节上的马虎,却会造成关键问题上的错误,那当然更是要警惕的。把细节弄清楚或者作适当的交代,是可能的。对于可以做到的事不去做,这是一种懒散的作风,和马克思主义所要求的严肃认真的作风是不相容的。

这段文字有论点,有论据,有论证过程。它是先引论据,然后鲜明地提出论点:“这种想法是不对的。”接着分析论据,指出两点“不对”:一是“对于材料的全部可靠性发生怀疑”,二是“会造成关键问题上的错误”;进而揭示思想实质:“这是一种懒散的作风。”最后用“马克思主义所要求的严肃认真的作风”作鲜明对照,提出克服错误的办法。这段文字思路严谨,说理清楚,完全可以把它看成一篇议论文的缩影。揣摩全文,又揣摩精采片断,对我们是大有帮助的。议论思路清楚,则是写好议论文的关键。

揣摩议论语言

议论文特别讲究语言的准确、严密。

古今中外,凡是出色的议论文,无不在语言的准确性方面下过功夫,使笔下的语言经得起生活实践的检验。例如吴晗的《说谦虚》中一段文字:

人们对事物的认识是需要一个过程的。对于

新的事物，总是从不认识到认识一些，到认识得更多一些，从无知到有知，这是一个不可违反的客观规律。

作者写认识事物，先用“一些”，再用“更多一些”，并非罗嗦重复，而是对认识过程作出的准确判断，是符合生活实际的恰如其份的表达，看似平淡，实际十分贴切，无可挑剔。对我们来说，首先要学会使用准确的语言来写文章。

又如《义理·考据和辞章》中一段文字：

真正的好文章，一定要鲜明而有力地拥护那应当拥护的东西，同时也一定要鲜明而有力地反对那应当反对的东西，这才会是生气勃勃的好文章。

这里用“鲜明而有力”和“生气勃勃”分别作状语和定语修饰，就揭示了“真正的好文章”这一概念的含义。如果去掉上述修饰词，论述语言同“真正的好文章”就不一致了，表述上十分严密。

二、借鉴时文

除了学好教材范文之外，要提高议论文写作水平，还必须大量阅读报刊上发表的短小精悍的随笔、短论、杂感一类的议论文。

剪报分析，圈点评注

每周精读两篇，选择其中一篇作重点分析，从思想内容、结构布局到语言表达进行分析，完成5点要

求：① 这篇文章论述了什么问题？② 这个问题的现实针对性是什么？③ 列出文章的论点和论据提纲；④ 文章运用的论证方法有什么特点？⑤ 摘抄较有特色的 5 个句子，简要分析其语言特色。

平时读报刊时文，注意圈点评注。

语段录评，品味语言

改变表达能力薄弱的现状，重视辨识语言。摘录精采语段，品读评析。

录：……倘在晚上捧读，一旦进入境界，神随大侠一起翻入云端，直看到鸡鸣三声，也是常有的事。然而，上得班来，无精打采，哈欠连天，怎么也看不出沐大侠雄风而浴的刚阳之气。（摘自杂文《大侠雄风的背后》）

评：此段文字讽刺性强，写出了沉溺于武侠小说的危害。一个“捧”字，语其虔诚；“翻入云端”虽夸张而不失真实；“上得班来，无精打采，哈欠连天”，既通俗，又形象；“沐……浴”，拆字联句，凝炼而富有新意。

所选语段要具有语言特色，评析要落实到字、词，着重品味语言：准确、严密、生动形象。有了扎实的语言基本功，写好议论文就有了切实的保证了。

第二讲

命题议论文怎样审题

教师出个题目,让学生作文,这就叫做命题作文。命题作文作为作文训练的一种重要方式,要求我们必须按照题目规定的内容写作,不能离开文题去自由发挥,就议论文来说,就给议论什么和怎么议论带来了一定的限制。而学生要在短时间内针对命题确定文路,审题自然就显得举足轻重了。

所谓“审题”,就是对题目的意思和要求的审定。审题失误,造成偏题、离题,文章就失败了。俗话说:一着不慎,全盘皆输。对审题来说,确实如此。

命题作文,只有孤零零的几个字,没有材料的启发和暗示,我们该怎么审题呢?其实,这孤零零的几个字,既是一种限制,也是一种提示,必须仔细揣摩。所谓“揣摩”就是要对题目中的每一个字都细加推敲,尤其是关键词语的含义,务必弄懂弄通,疏忽不得,要透彻理解文题的含意、题意涉及的议论对象、论述范围以及写作的侧重点。

这样,我们必须首先做到:弄清题意,摸准要求。

94 年上海会考作文题:《学贵多问》。每一个字都是关键。学问学问,不仅要学,而且要问。不仅要问,而且要多问。这样,为什么要多问,怎样多问,就是文章论述的重点,就应围绕“多问”准备材料,联系实际,正反论述。

94 年上海高考作文题:《父辈》。要注意这个“辈”字,父辈是指父亲这一代人,是一个群体概念。如果理解成写父亲,题意就弄错了。写父亲,可以写成记叙文;写父辈,而只能写七八百字,写成议论为主的散文就比较恰当了。要求从父辈的经历中提炼出值得发表感受的东西,进行议论:① 吃苦耐劳;② 酷爱学习;③ 开拓创新;④ 对子女的殷切期望;……也可以对两代人之间形成的“代沟”问题进行议论。

89 年上海高考作文题:《中学生活的回顾与思考》,也是议论为主的散文。从题意看,作文内容包括回顾与思考,但以思考为主,思考要有点深度,有点哲理性。这是文章的要求。归纳起来,审清题意,摸准要求,就应把握三点:① 写的是中学生活,包括回顾与思考两个方面。② 思考是文章的重点,要思考得深些,写得有点哲理。③ 回顾与思考要紧密结合,要有目的地回顾,为思考服务。

对有些议论文题目,还必须做到:透过字面,领悟深意。

这是指有比喻、类比或象征意义的题目。

88年上海高考作文题：《清流与活源》。首先要理解“流”与“源”、“清”与“活”的关系：有“源”才有“流”，源“活”流才“清”。但这道作文题不是要求对“水”发表看法，而是要透过字面，明确“流”与“源”的比喻意思，才算审清了题意。

生活是“源”，创作是“流”：只有观察生活，积累大量生活素材，才能写出好的文章。

教育是“源”，人才是“流”：搞好教育，人才辈出。

改革是“源”，各项工作是“流”：搞好改革，各项工作就会出现蓬勃的生机和旺盛的活力。

这类作文题目有一个特点，就是选择有比喻或类比或象征意义的事物来命题。

《“滴水穿石”的启示》

“滴水穿石”这一自然现象和社会生活中“事实成功”是相类似的。可从“目标专一”、“韧劲”和“冲劲”三个方面进行类比，阐明发扬“滴水穿石”的精神去实现事业上的成功这一见解，文章就有深度，也能发人思索。（“滴水穿石→事业成功”）

又如《“绿叶”赞》、《路标》这类议论文题目，是选择有象征意义的事物来命题的，审题时就要“透过”自然界的绿叶和交通要道处的路标，去联系生活实际，把握住事物所象征的某种精神和品格。赞“绿叶”，就是赞“甘当配角的无名英雄”，“化作春泥更护花的奉献精神”；谈“路标”，就应谈“崇高的理想是人生的路

标”，“榜样的力量是无穷的”等等；如果光停留在字面上，不作“透视”式的审题，也就不能准确把握题意了。

透过字面，领悟深意，也要注意抓关键词语。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

关键词语：“磨砺”和“苦寒”。比喻“勤于磨炼”和“乐于吃苦”、“实践出真知”和“苦学长才干”等。再譬如这句成语：

临渊羡鱼，不如退而结网

关键词语：“羡鱼”和“结网”。“羡鱼”比喻一种“良好愿望”，“结网”比喻“实际行动”。整句意思是：光有良好愿望是不够的，重要的是要有坚实的行动。

“结网”一词更是议论的重点。“结”字隐喻了勤奋、恒心、毅力、干劲。一句话，“结网”越努力，“鱼”捕得越多。这其中的比喻义也就非常明显了。

审题不仅要准确，还要力求深刻，这就要做到：借助联想，明确针对性。

拿到题目，要发表议论，必须打开思路，展开联想，要想想议论对象可以概括哪些生活现象，从而明确文章的针对性。换句话说，我们要发表感想，展开议论，必须切合题意，又要针对实际，不能无病呻吟，无的放矢。

《要学会关心别人》

助人为乐、奉献爱心：“人人为我，我为人人”……“希望工程”、“抱一抱孤儿”、“车厢让座”、“为生病的