

0~5岁婴幼儿早期潜能开发金钥匙

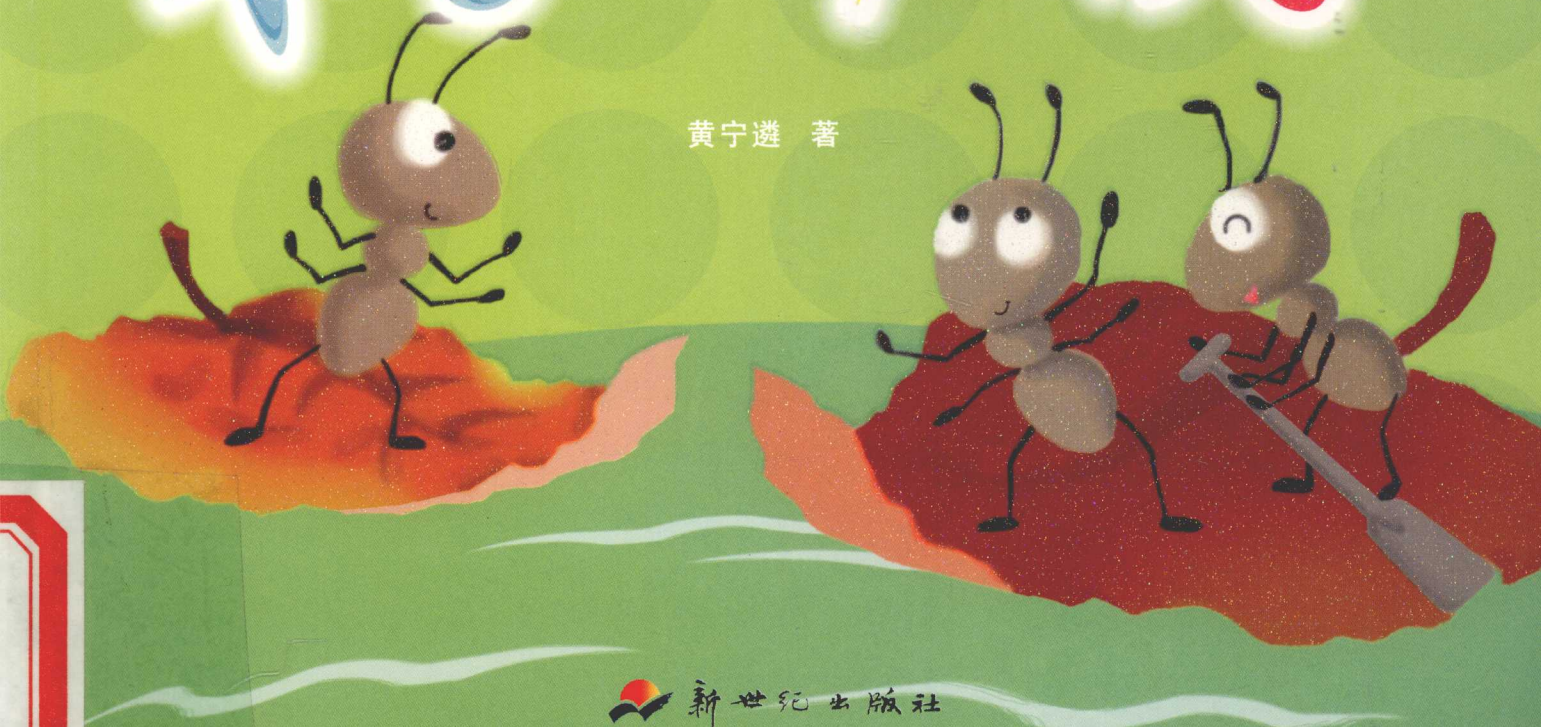


果果猴亲子游戏儿歌

2~3岁

树叶船

黄宁遴 著



 新世纪出版社

◎果果猴亲子游戏儿歌

树叶船

黄宁遴 著

 新世纪出版社



黄宁彦

华南师范大学教育心理学专业研究生毕业。从事婴幼儿潜能开发课程研究、智能测评和咨询工作有五年多,有十余年的幼教实验经验。2003年参与了《湖南省教育科学规划课题》的《幼儿园艺术课程整合研究》的研究。本书为其研究成果之一。

图书在版编目(CIP)数据

树叶船/黄宁彦著. —广州:新世纪出版社, 2006.1

(果果猴亲子游戏儿歌)

ISBN 7-5405-3135-5

I. 树… II. 黄… III. 儿歌—学前教育—教学参考资料
IV. G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第158536号

果果猴亲子游戏儿歌

树叶船

黄宁彦 著

责任编辑:王小斌

E-mail: you @ xsjp.com.cn

责任技编:梁智

责任校对:梁笑玲

封面设计:李颖

绘画:李颖

出版发行:  新世纪出版社

经销:全国新华书店

印刷:东莞市翔盈印务有限公司

(广东省东莞市东城区莞龙路柏洲边路段)

规格:889毫米×1194毫米 1/24

印张:3

字数:60千

版次:2006年4月第1版

印次:2006年4月第1次印刷

书号:ISBN 7-5405-3135-5/G·2135

定价:13.80元

质量监督电话:(020) 83797655 购书咨询电话:(020) 83795770

◎果果猴亲子游戏儿歌

树叶船

黄宁遴 著

 新世纪出版社

飞翔的儿歌

——《果果猴亲子游戏儿歌》序

金波

儿歌在整个儿童文学中，应当得到它应有的重要位置。

对于婴幼儿来说，儿歌有着无法替代的启蒙作用。那些最早储存在记忆里的儿歌，可以让人牢记一生，终身体认。它赋予人的不仅是早期的生活知识，还有独特的幽默气质和对韵律美听的感受。可以毫不夸张地说，儿歌对于婴幼儿来说，是他们进入人生的艺术向导，同时也培养了他们学会享受艺术。

我在阅读黄宁遴的这部书稿时，一面诵读着这些有趣的儿歌，同时在我心中闪现着一幅幅亲子相拥，诵唱儿歌的情境，那该是孩子和母亲最甜美、最幸福的时刻。宁遴的这些儿歌，就是在这种温馨的家庭氛围中构思、创作的。

这些儿歌的第一听众，就是她的女儿。孩子凝神的谛听，欣喜的笑脸，以及欢快的手舞足蹈，都说明孩子已经接纳了这些儿歌。那是妈妈送给女儿最好的童年礼物。

作为一名从事早期教育工作的作者，她不仅仅是为自己的女儿写作这些儿歌，她还想到了更多的孩子和母亲。她希望许许多多的家庭，都有浓郁的文化氛围。

对于婴幼儿来说，儿歌不只是狭隘的文学样式，而是一种家庭文化。儿歌包罗着家庭教育观念、道德行为规范、习俗礼节、习惯养成以及娱乐游戏等诸多内容。儿歌的确是家庭的一种精神财富。

宁遴的许多儿歌是为婴儿写的，他们初到这个世界，就企盼着亲情和母亲的爱抚：

小青蛙，香饽饽，/快让妈妈摸一摸，/先把左腿摸一摸，/再把右腿摸一摸。/扑通通，蹬蹬腿，/吹吹气儿快乐多！（《香饽饽》）

睡吧，睡吧，小宝宝，/树林里，静悄悄，/蜜蜂不再嗡嗡唱，/小鸟不再喳喳叫，/银色月光照进来，/照着宝宝早睡觉。/睡吧，睡吧，小宝宝，/睡吧，睡吧，小宝宝……（《月光曲》）

这两首儿歌，前者是一首抚爱婴儿的儿歌，这类儿歌常常以婴儿的身体为吟唱内容，指点为歌，认识自己；后者是一首摇篮曲，常常是母亲唱给孩子听的，反复重叠，音韵幽细如梦，让婴儿在美听之中陶然入睡。两首儿歌一动一静，唱出了家庭的欢乐与温馨。更重要的是婴儿的切身感受，让他在人之初始，虽未能言，却已在母亲

的歌声中，体验到了这是一个有着亲情的世界。

孩子在一天天长大，他的视觉，他的听觉，他的触觉，都在好奇而敏锐地探寻着这个多彩的世界：

白天天上挂太阳，/晚上天上挂月亮，/晚上还有小星星，/爱跟宝宝捉迷藏。（《天上》）

取景于大自然的物象，即景吟诵，却可以给孩子的好奇心以无限的满足。这是视觉中的景物。再看这一首：

咕咕咕，鸽子叫，/呱呱呱，青蛙叫，/咯咯咯，母鸡叫，/汪汪汪，小狗叫。/鸭子怎么叫，/你知道不知道？
（《叫》）

一连串的拟声，意到口随，鲜活有趣，对于婴儿来说，让他从听觉之中又认识了许多新朋友。

即使教孩子学穿衣服，作者也能以儿歌伴随：

一二三，穿衣裳，/四五六，探出头，/七八九，伸出手，/小鸟飞出小窗口。（《穿衣歌》）

作者借鉴了传统童谣中的“数数歌”的形式，把抽象的数字和具体的生活内容结合起来。结尾一句尤其精彩，一个比喻带给孩子的是新奇的惊喜。

母亲在育儿中，游戏是重要的内容，作者深谙这个规律，常常以儿歌形式协调动作，让游戏变得格外有趣：

轱辘轱辘锤，/轱辘轱辘叉，/轱辘轱辘一个，/轱辘轱辘仨，/三儿变五，五变八，/看看谁能变青蛙：/呱呱，呱呱呱！（《轱辘锤》）

这类儿歌，重在音节，随韵粘合，并不要求语义连贯，只要声音与动作合拍，孩子就会感到快乐，但这也是需要技巧的。

宁谧作为一名早期教育工作者，系统地掌握了这门专业，并积累了丰富的实践经验。她很重视文学在幼儿教育中的作用，特别是儿歌，有着其他艺术门类不可替代的作用。因此，她深入思考，努力实践，把她的教育理念融进了她的儿歌创作中。

她不仅创作了这些儿歌，还设计了如何运用这些儿歌的方法，这是难能可贵的，也是这本儿歌集鲜明的特色。她的儿歌是飞翔的儿歌，活在孩子们的口头上、歌声里和快乐的游戏里。

是为序。

2005年10月12日于北京

小手掌

一只小手掌，五个好朋友；
两只小手掌，十个好朋友；
手掌对手掌，点头问声好。
啪、啪、你好，
啪、啪、你好。



目标：建立“5”的数概念，发展社会行为能力和手指的灵活性，培养节奏感。



黄老师教你做：第一句：一只手掌心向前打开，手掌由里往外翻转，五指不规则地舞动。

第二句：伸出另一只手，做以上动作。

第三句：“手掌对手掌”，两手合掌；“点头问声好”，十指上下屈伸，指尖碰指尖，似点头状。

第四句：“啪、啪、你好”，击掌，节奏为 × × × ×。



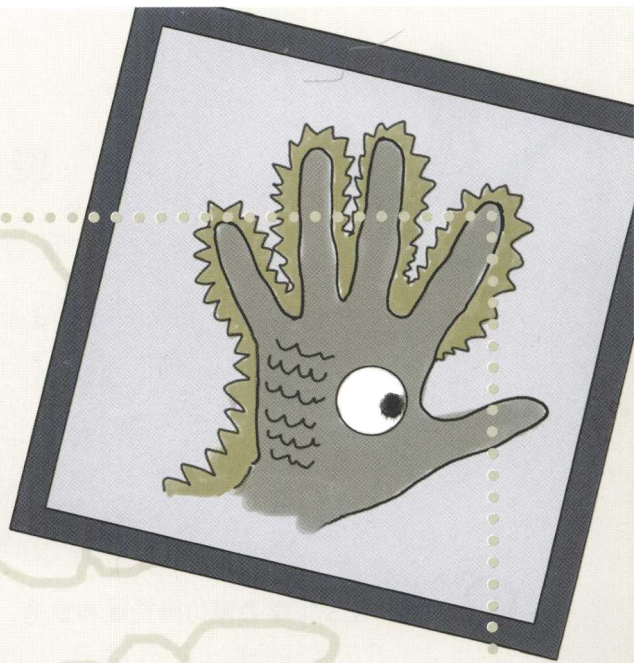
黄老师教你玩：

玩法 1. 面对面游戏。

玩法 2. 家长出一只手，宝宝出一只手来做这个游戏。

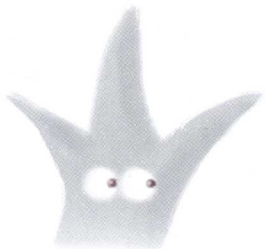
玩法 3. “拟人”化。家长可在每个手指的指腹上画上眼睛和嘴巴，也可以让宝宝自己学着画，画好了来做游戏。

宝宝会指认五官了：_____年_____月_____日（月龄：第_____个月_____天）



手掌

神奇的手掌 宝宝,请妈妈把你的手掌描下来,等妈妈画完了,你也来画一画吧



学画画

小宝宝，真听话，
拿起笔来学画画；
画上一条大马路，
种下一排小小树。



目标：让宝宝学会模仿画竖线和拿笔，享受动手涂鸦的乐趣。



黄老师告诉你：怎样引导宝宝在您认为合适的地方画画？

第一步：提供“专业”场地，挂牌“营业”。帮宝宝选一个墙上贴有瓷砖的角落，在墙角处挂上“创作小天地”的牌子，四周象征性地用凳子围一下，里头放上红、黑、蓝色水溶性彩笔。

第二步：略施小计。计谋之一，吊胃口法。宝宝在别的地方玩耍时，您就在“创作小天地”里自我陶醉地作画，等他找来时，您就故意把他支开，还告诉他：“这是大人玩的地方，宝宝不来这里玩的。”计谋之二，故弄玄虚法。如果宝宝闹事，请您拿出事先准备好的一支蜡笔和一张白纸，告诉他：“墙上是给大人画的，宝宝要画，用笔在纸上画吧。”如果他愿意，让他坐在您身边画。记住：等他画完了，一定要把纸笔收好。即使他想到墙上画，蜡笔在瓷片上也画不上去。

几天后，当宝宝强烈的好奇心被激发起来时，可以对他说：“你长大了，可以在墙上画画了。”他一定会受宠若惊，好好珍惜这种机会的。

宝宝会模仿画竖线了：_____年____月____日（月龄：第____个月____天）

草

种小草 宝宝，快到草地上来种小草吧



树叶船

小风吹得树叶摇，
大风吹得树叶飘，
一飘飘到河面上，
好像小船摇呀摇；
小蚂蚁们手拉手，
乘着小船水上漂。



目标：引导宝宝学会观察大风和小风的不同之处，使其想像力得到发展。



黄老师教你做：

第一句：身体轻轻地左右晃动。

第二句：两手上举，左右摆动，幅度稍大些。

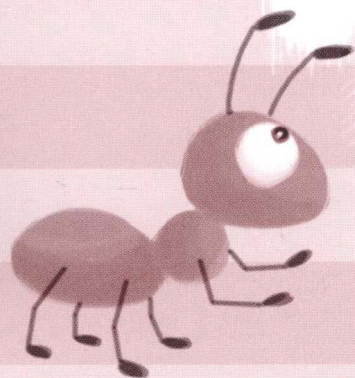
后面几句请您和宝宝一起开动脑筋，自己创编出宝宝喜爱的游戏来吧！



黄老师告诉你：训练宝宝的手眼协调能力，除了用纸和笔来教宝宝画道道以外，在生活中还有更好、更有趣的方法呢。1. 手指画。教宝宝用手指沾上水，在桌面上或玻璃茶几上画竖道，边画边说：“下雨啦。”或者沾上颜料在纸上画。2. 泥土画。就是带宝宝去花园里玩的时候，引导他用小棍或小树枝在地上画道道：“来种棵小树（草）吧。”3. 沙画。带宝宝去玩沙或去沙滩上玩的时候，引导他用小铲子、小棍或手指在沙上画道道：“汽车跑来了！嘟嘟。”不管是哪种方法，家长都应给孩子一个空间，让他自己去发挥，而不要多加限制。

宝宝能藏起来不出声_____秒（_____年_____月_____日）

蚂蚁 带路 请你带小蚂蚁走一条最短的路去把那些饭粒扛回家吧





噜 啦 哎

两只眼睛看呀看，
两只小手转呀转，
两只小脚跑呀跑，
两只耳朵两边放，
一张嘴巴把歌唱，
噜啦噜啦噜啦哎！

| 3 5 | 1 3 | 2 3 4 |
2 1 | 7 2 | 5 7 1 ||



目标：通过说唱儿歌，帮助宝宝积累更多的量词和学会正确地使用动词。



黄老师教你做：

按照句子表达的意思做动作即可。



黄老师告诉你：玩熟这个游戏后，还可以更换儿歌的顺序，一个人来说儿歌，一个人来做动作，如果动作和儿歌说的不符，那就输了，输的一方就得挨刮一下鼻子，然后继续听儿歌，做动作；如果做对了，就互换角色。

认五官 请你把虚线连起来后，
再把五官的数目写下来



手指歌

两个拇指碰一碰，点点头；
两个食指变公鸡，斗一斗；
两个小指勾一勾，做朋友；
两个手掌挠一挠，握握手。



目标：认识不同的手指，增强与人交往的兴趣。



黄老师教你做：

第一句：两手竖起大拇指（其他四指紧握在一起）做“顶呱呱”手势，并排碰一碰；两个拇指相对，同时弯曲做“点头”状。

第二句：两食指做“1”状，指尖点触指尖。

第三句：两小指拉勾。

第四句：挠挠手心，握个手。



黄老师教你玩：

用你的大拇指和宝宝的大拇指来一起完成手指印画，这幅画会显得更生动，更有立体感的。

拇指

能干的大拇指 宝宝，用你能干的大拇指印一朵花吧

搭 积 木

圆积木，方积木，
红积木，蓝积木。
小宝宝，搭积木，
蓝玻璃，红房顶，
方柱子，圆窗户。
爸爸乐，妈妈笑，
夸宝宝：Very good!



目标：帮助宝宝认识红色、蓝色和不同的形状，培养其对形状的认知能力，增加玩积木的兴趣。



黄老师告诉你：刚开始教孩子认识颜色和形状时，家长一定要掌握用“是非强调法”。例如，看见几个彩色的气球，我们告诉他：“这个是红色的，这个不是红色的。”通过“是”和“不是”一起来强调一个知识点——红色，等孩子不管看见什么东西都能一眼分辨出“红色”时，我们再用这种方法来教孩子认另一种颜色。这样以一个个知识点来帮助孩子加深记忆，巩固知识，才能达到事半功倍的效果。如果你告诉他：“这个是红色，这个是蓝色，那个是绿色。”“填鸭式”地一下让他接受这么多知识点，不但容易使他混淆概念，还会造成孩子对概念的模棱两可。所以，才会有很多家长反映：“这孩子其实什么颜色都知道，可是一问他就乱套了。”这就是因为，让孩子一下子接受这么多颜色的名称，他无法真正弄清楚每种颜色的概念。

宝宝用方积木可以搭高10块了(33个月宝宝认知能力的发育指标)：_____年____月____日
(月龄：第____个月____天)