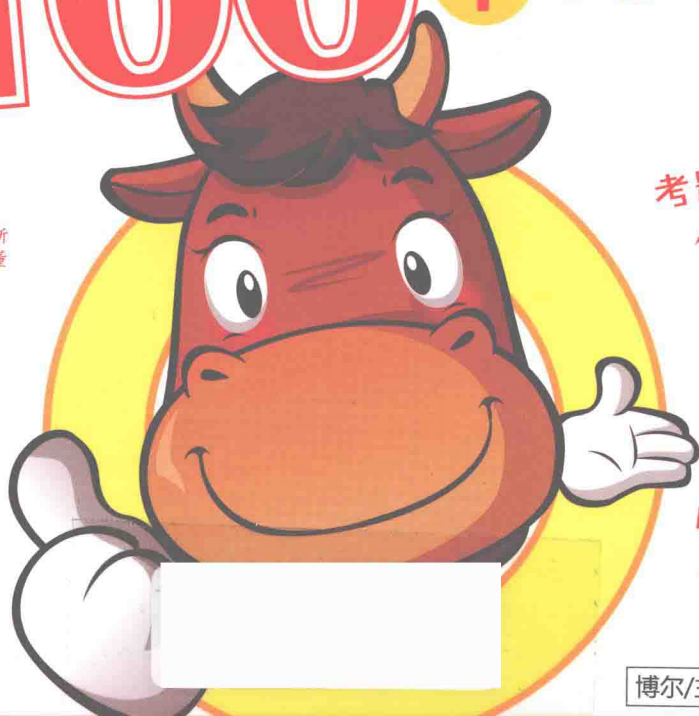


让作文得高分的 100个方法

方法 思路清晰
简单易懂

考题 深度揭秘
胸有成竹



素材 全面新鲜
备考无忧

解析 名师详解
一用就灵

博尔/主编



★ 破译考场作文高分密码 ★ ★ 快速提高作文成绩 ★

作文好方法

名师精选

重庆出版集团 重庆出版社

优秀作文

让作文得高分的 100个方法



主 编：博 尔
本 册 主 编：杨 奎
编委会主任：朱艳锋
编 委：杨 奎

黎 勇
王 军

吴 生
徐冬梅
姜海利

副 主 编：华 豹
本册副主编：饶红群

饶红群
胡青江
殷秀萍

王金红
陈金枝
史义伟

杨 虎
刘 晶
刘 坤

田 源
符 静
张昱宇

★ 破译考场作文高分

提高作文成绩 ★

作文好方法

图书在版编目 (CIP) 数据

让作文得高分的 100 个方法 . 小学生基础篇 / 博尔主编 . — 重庆 :
重庆出版社 , 2014.8
(作文好方法)
ISBN 978-7-229-08538-4

I . ① 让… II . ① 博… III . ① 作文课 — 小学 — 教学参考资料
IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 183301 号

作文好方法

让作文得高分的 100 个方法 小学生基础篇

博尔 主编

出 版 人 : 罗小卫
责任编辑 : 郭 亮
装帧设计 : 语 诺



重庆出版集团 出版、发行
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码 : 400016 <http://www.cqph.com>
三河市祥达印刷包装有限公司印刷
全国新华书店经销

开本 : 915mm × 655mm 1/32 印张 : 8.5 字数 : 160 千
2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-229-08538-4
定价 : 19.80 元

如发现质量问题, 请与我们联系 : (010) 52463053

版权所有 侵权必究

目录 contents

上篇

考场作文实用习作技巧

★高分密码一★

考场作文审题五法宝 002

密码制胜典范

童年趣事 003

美就在身边 005

★高分密码二★

考场作文立意三级跳 007

密码制胜典范

帮妈妈梳头 009

带脚链的小花猫 011

★高分密码三★

考场作文选材六捷径 012

密码制胜典范

我给姥爷“压岁钱” 015

每一颗星星都是爱 017

★高分密码四★

考场作文拟题四妙招 018

密码制胜典范

困境·寒流·温暖 020

隐形的羽翼 022

中篇

考场作文高分密码分类解析

人物画像展

★高分密码·内容篇★

四招教你写出鲜活人物 026

密码制胜典范

卖油条的奶奶 028

高分佳作赏读

“90后”小帅哥 030

绝版老妈 031

爸爸是个收破烂的 032

奶奶用手机 035

“香香小脚” 036

“金嗓子”班委 038

目录 contents

★ 高分密码 · 结构篇 ★

五招教你写人层次分明..... 039

密码制胜典范

我的弟弟..... 042

高分佳作赏读

这就是我..... 043

球迷爸爸的激情世界杯..... 045

我的宝贝老爸..... 046

表弟比我大..... 048

外婆种菜“三字经”..... 049

班级“大人物”..... 051

★ 高分密码 · 语言篇 ★

六招教你写人语言生动..... 052

密码制胜典范

我该拿什么感谢您，我的母亲... 054

高分佳作赏读

自我介绍..... 056

我为爸爸自豪..... 058

奶奶的手..... 060

我的好姥姥..... 061

我的外甥..... 063

我的老师..... 064

生活故事会

★ 高分密码 · 内容篇 ★

四招教你记事清楚明了..... 066

密码制胜典范

熬鱼塘..... 070

高分佳作赏读

内 疚..... 072

该出手时就出手..... 073

“受伤”的老花镜..... 075

与师对弈..... 076

虎口脱险..... 078

老师，您没有迟到..... 079

★ 高分密码 · 结构篇 ★

三招教你记事结构清晰..... 081

密码制胜典范

生病“调味盒”..... 084

高分佳作赏读

堆雪人..... 086

种瓜子..... 088

我总也忘不了那句话..... 089

给奶奶剪指甲..... 091

目录 contents

难忘的欢声笑语 092

难忘的瞬间 094

★ 高分密码 · 语言篇 ★

五招教你记事语言生动具体 095

密码制胜典范

不寻常的海上之行 098

高分佳作赏读

打水漂 100

逃队记 102

我的作文发到网站上了 103

穿牛鼻绳 105

打糍粑 106

千姿百“笑” 108

美景零距离

★ 高分密码 · 内容篇 ★

三招教你绘景特征鲜明 109

密码制胜典范

冬游百尺潭 111

高分佳作赏读

冬 景 113

迷人的月 115

荒岛情 116

我的家乡——鼓浪屿 118

西岳华山 119

★ 高分密码 · 结构篇 ★

两招教你写景结构分明 121

密码制胜典范

校园风景线 123

高分佳作赏读

秋之赞 125

蒙古包前有条弯弯的小河 126

金雁湖公园 128

我爱美丽的王府井大街 130

校园里的喷水池 131

★ 高分密码 · 语言篇 ★

三招教你写景栩栩如生 132

密码制胜典范

雨的气息 135

高分佳作赏读

雨中的音乐会 136

黄昏的云彩 138

望星空 139

美丽的镜泊湖 140

目录contents

美妙的乡村之歌..... 141

万物皆有情

——★高分密码·内容篇★——

三招教你状物活灵活现..... 143

密码制胜典范

家乡的柿子..... 144

高分佳作赏读

母鸡的爱..... 146

无名英雄——小壁虎..... 148

海棠..... 149

蓝风铃..... 150

——★高分密码·结构篇★——

四招教你状物先后有序..... 152

密码制胜典范

功夫小兔..... 154

高分佳作赏读

可爱的小乌龟..... 156

蟋蟀..... 158

家乡的甜高粱..... 159

我的集邮册..... 161

——★高分密码·语言篇★——

四招教你状物形象逼真..... 162

密码制胜典范

水中的小精灵..... 165

高分佳作赏读

蝸 蝸..... 167

小山羊..... 169

荔枝..... 170

我喜欢电脑..... 172

想象够精彩

——★高分密码·内容篇★——

四招教你想象合理生动..... 173

密码制胜典范

臭豆腐天才..... 175

高分佳作赏读

老鼠历险记..... 179

说谎王国..... 180

至少还有梦..... 182

太空漫游记..... 183

目录 contents

★ 高分密码 · 结构篇 ★

三招教你想象条理清晰 185

密码制胜典范

假如我在海底生活 188

高分佳作赏读

“结尾”的故事 190

象棋国里的争吵 192

两粒种子的故事 193

未来的家居生活 195

★ 高分密码 · 语言篇 ★

三招教你想象语言具体生动 196

密码制胜典范

一次爱心救援行动 198

高分佳作赏读

餐厅里的奥运会 200

纽扣与野菊花 201

假钞流浪记 203

未来飞鞋 204

应用文渊阁

★ 高分密码 · 内容篇 ★

三招教你写应用文内容充实 206

密码制胜典范

夏天的雨 207

高分佳作赏读

卖豆腐的小姑娘 209

给妈妈的一封信 211

和谐 · 和平

——观《动物世界》有感 212

诚者，天之道 213

★ 高分密码 · 结构篇 ★

八招教你写应用文规范正确 215

密码制胜典范

感谢你——生命中的“不确定”

——读《桃花心木》有感 219

高分佳作赏读

老家旧貌换新颜 221

给爸爸的一封信 223

读《女生贾梅》有感 225

目录contents

莫等闲，白了少年头..... 226

★ 高分密码·语言篇 ★

三招教你写应用文简明得体... 227

密码制胜典范

向着梦想，一起飞驰..... 229

高分佳作赏读

我和春天有个约会..... 231

在小学毕业大会上的演讲..... 233

给王老师的一封信..... 234

观《快乐星球Ⅱ》有感..... 235

下 篇 高分佳作分类精选

★ 写人佳作 ★

我是“劳模”..... 238

也许，他真的是鲁班转世..... 239

北风女士..... 240

“怪”老师..... 242

我们班的“调解大师”..... 243

★ 记事佳作 ★

回响在耳边的雨水声..... 245

斗鸡记..... 246

快乐的零作业日..... 248

穿针引线大PK..... 249

★ 写景佳作 ★

冬天奏鸣曲..... 251

迷人的雪..... 252

“生生园”..... 254

美丽的南山..... 255

★ 状物佳作 ★

调皮的小猫..... 257

可爱的绒球小鸡..... 258

开在早春的白玉兰..... 259

★ 想象佳作 ★

小刺猬美容..... 261

马托的自信心..... 262

天气收藏之家..... 263

上篇——考场作文实用习作技巧



高分密码一



※考场作文审题五法宝※

考场作文的特殊性要求学生能够迅速准确地审题立意，并快速地构思成文。因此，第一步如何审题就显得尤为重要。

一、确定文章体裁

抓住体现文体“标志”的关键词语，区分是写人的、记事的、写景的，还是状物的。为什么非要分清这些呢？这是因为不同内容的作文在写作思路是有区别的。“写人”就要写出人物的外貌、品质、性格特点，并且用事例来说明。“写事”则完全不同，它不是从人物外貌、品质、性格特点入手，而是从时间、地点、人物，事情的起因、经过和结果这“六要素”考虑，也就是从事情的起因（或倒叙结果）写起。

比如“我的语文老师”，一看“老师”二字便知这是一篇写人的文章；“妈妈要减肥”，抓住“减肥”就可确定这是一篇记事的文章。

二、审清习作范围

明确哪些可以写，哪些不可以写。文题中常限制的范围有时间、地点、数量、对象、内容等。在题目所给的范围内选材，才能使文章内容切题，重点突出。

三、抓住作文题眼，确定习作重点

题眼即作文题目的关键词，是文章写作的重点所在和中心所在。单词语题目，题目即题眼，如“生日”“勇气”。词组型题目，其中动词或起修饰作用的词语是题眼，如“难忘的一件事”的题眼是“难忘”，“校园新事”的题眼是“新”，“我喜欢那句格言”的题眼是“喜欢”，“回忆我的同桌”的题眼是“回忆”。

四、审清题目蕴含的主题

题目是一篇文章的眼睛，主题是一篇文章的中心思想。它们之间既不相同，但又有一定的联系。

比如《上学路上》《我的爸爸》《集市见闻》，从题目上看不出其要表达什么中心。《助人为乐的×××》《秋景》《一堂有意义的课》，从题目上明显可以看出中心意思。像《园丁》《温暖》《镜子》，题目中则含蓄地表明了主题或象征意义。

五、审清要求所用的人称

不少题目对人称有明确的要求，千万不要混淆，对一些没有人称要求的作文题，就要从内容上判断采用第几人称。

比如《一件使我感动的事》就只能用第三人称“他”；《给××的一封信》就要用第二人称“你”或“您”了。而像《一件有意义的事》就可以用第一人称“我”，也可以用第三人称“他”。

密码制胜典范

童年趣事

李正瑞

成功理由 中心突出，童趣盎然

童年是一张五彩缤纷的画，上面绚丽的色彩就是童年中一件件有趣的事，如果可以，我希望把这张图画永远珍藏在记忆的匣子里。而有一件事，就像画作上最靓丽的色彩，不曾消失在我的记忆中。

名师精批

小作者别出心裁地将童年比作一幅画，以比喻的修辞手法引出下文，形式新颖。

名师精批

小作者观察细致，将护士姐姐给妈妈打吊针的动作刻画得生动具体。

心理描写真实自然，符合孩童心理。

过渡段，承上启下。

这一段对“我”的动作和心理描写生动具体，用词准确，童趣盎然。

有一天，妈妈生病了，她便到医院里去打吊针。只见一个漂亮的护士姐姐走到妈妈身边，先用消毒棉擦了擦妈妈的手背，然后拿出一根皮管扎紧了妈妈的胳膊，再用针刺向了妈妈的手……

我回到家，看见布娃娃，便灵机一动：当护士真好玩，今天我就来给布娃娃当护士吧。说到不如做到，我马上开始准备了。

我拿了一些雪白的棉花，想到护士姐姐拿的消毒棉是湿漉漉的，便把棉花蘸了点水。可我怎么找也找不到针，只好拿铅笔代替了。我又找来一些线，并把线的两头连接上了“针”和装有水的杯子。

一切都准备齐了，我便开始在床上玩起了“护士游戏”。

我把布娃娃放在床头，用消毒棉擦了擦它的手，再把铅笔尖尖的一头插进了它的手。可等了好一会儿，也不见有水流进布娃娃的身体里。这下我可急了，怎么办呢？忽然，我想到：妈妈不是经常说小孩子生病了，就要吃药吗？那布娃娃生病了应该也要吃药吧。于是，我又拿了一袋板蓝根倒进卡通杯子里，因为怕烫，所以我只倒了一些凉开水进去，再用小勺子搅了搅，便把它端到了布娃娃面前。我用勺子给它喂药水，可布娃娃一口也不喝，正当我烦恼之际，一不小心，药水洒了，浸湿了一大块床单。

这时，刚回家的妈妈来到我的房间，见此情景，问我怎么回事。我便把刚才发生的事情一五一十地告诉了妈妈，妈妈听完后，大笑起来。

虽然这件事已经过去很久了，但每每想起，总

觉得那么好笑、那么有趣。

童年是我最快乐的时光，它将永远保存在我的记忆匣子里。

名师精批

首尾呼应，结构紧凑。



阅/卷/点/评

小作者选材立意紧扣一个“趣”字。文章记叙了作者童年时的一件趣事——帮布娃娃看病，作者抓住了当时的动作、神情及心理活动来写，真实地反应了孩童天真可爱的特点，读来让人忍俊不禁。文章开头作者用新颖的比喻手法将“童年”比作“五彩缤纷的画”，将“帮布娃娃看病”比作是“画作上最靓丽的色彩”，语言优美。结尾作者再次表达对童年回忆的珍视，起到了首尾呼应的作用。

美就在身边

赵雨涵



成功理由 主题鲜明，感悟深刻

我总以为美是只可远观的，因为那娇嫩的花儿、动听的乐曲、精致的雕塑，或者精美的油画，那都是不能随便触碰的东西，我总担心，自己的手一伸，就会把美给玷污了。但是有一件小事情却让我改变了想法：其实很多时候，在我们身边就有着许多令人难以忘怀的美。

那是一个冬天，北风呼啸，天寒地冻。我为了寻找美丽，坐上公交车去看公园里的梅花。

名师精批

对比开篇，引出下文，点明主题。

环境描写，烘托气氛。自然环境的“冷”与下文“我”心里的“热”形成鲜明对比。

名师精批

欲扬先抑，为下文更好地凸显姑娘的美好品质作铺垫。

语言描写，凸显人物美好心灵。

以花喻人，卒章显志，升华主题。

公交车上远远不如家里暖和。我在车里缩着身子，一边打量着街景，一边不停地对着手哈气，多少有点儿觉得这大冷天出来太不理智了。

公交车摇摇晃晃，不紧不慢地往前走。突然，司机猛地刹车，我们的身子都失去了平衡，这时，“哇”的一声，大家吓了一跳，目光都投向了坐在车尾的那位中年妇女。

不知是不是晕车，那位中年妇女将一大口污物吐在了靠窗户坐着的一个时髦的年轻姑娘身上，车厢里顿时飘起了难闻的气味。

妇女脸色苍白，眉头紧皱，连声向姑娘说着对不起。姑娘抽了抽鼻子，显然她也受不了那气味。这时，全车人的心都揪得紧紧的，因为接下来应该就要爆发“战争”了。谁也没有想到的是，姑娘脸色没变，声音也没高。她脱下最外面的衣服，对妇女说：“大姐，你需要坐在通风的位子，我就要下车了，这个位子给你坐吧。”“可是，你的衣服？”“没关系，这件衣服也旧了，大不了洗洗再穿呗。”“这……这……这怎么好……”“没事，我妈也晕车，你透透气就会好多了。”

到站了，姑娘在妇女感激的目光中下车了，紧了紧衣服，在寒风中飘然而去。

我却想了很多。刚才那位姑娘和我要看的梅花不都很美么？原来，美并不遥远，而是触手可及的——只要我们愿意发现，只要我们多一点爱心。



阅/卷/点/评

作者记述了自己在大冬天去远方寻找美丽的梅花的路上，偶然发现了一位心地善良、胸怀宽广的姑娘，被她的心灵美所感动的事情。小作者注重细节描写，“在寒风中飘然而去”看似与实际不符，冬天穿着笨重，怎么用“飘”字呢？因为此处包含了“我”的敬佩之情，原本笨重的身影自然也“飘飘如仙”了。文末点明主旨“美并不遥远，只要我们多一点爱心”，感悟深刻，引人深思。

高分密码二



※考场作文立意三级跳※

一、确立中心

从习作类型来看，小学生习作无外乎就是写人、记事、写景、状物等等。一般而言，写人的习作通常以表现人物的精神或品质为中心，记事的习作常常以揭示某种现象或道理为目的，写景的习作多以表达喜爱与赞美的感情为意图，状物的作文也时常用托物言志来立意。从这些方面来考虑，确立中心就简单多了。

另外，有的作文题目已经很直白地提示了中心，我们要学会从题目中寻找中心。

比如“我爱我家”“妙趣横生的一堂课”，这两个题目的中心分别是“爱”和“妙趣横生”，抓题目关键词立意，既简单又准确。

二、提炼中心

像上面那样在题目中提示或暗示中心的情况并不多见，因此我们要学会从题材中提炼文章的中心。

1. 以小见大确立中心。

日常生活中我们碰到的多是琐碎的小事和普通人物，少有伟大的事和传奇人物。确立文章的中心应该从小事着眼，从最熟悉的地方落笔，善于以小见大，这样才能打动人心。

比如《卖南瓜》一文，小作者通过一次卖南瓜的经历体会到大人挣钱的辛苦；《乡村路打家门口经过》通过一条路来反映家乡的变化。

2. 从多角度确立中心。

同一题材，由于选取的角度不同，确立中心的方向也会不同。所以，作文时，我们要善于从多个角度中选取比较有创意的角度，然后将其表达出来。

比如对“飞蛾扑火”这一自然现象，可以从以下角度考虑：

①飞蛾扑火，自取灭亡；②飞蛾扑火，追求光明，至死不渝；③飞蛾扑火，爱我所爱。从三个角度选取其一来写就容易多了。

3. 逆向思维确立中心。

比如以“最需要_____”为题作文，有一位学生以“最需要的不是呵护”为题，故意唱反调，说我们最需要的是独立、坚强、不怕困难的品格，我们一定要摆脱父母过多的呵护。这样的见解自然高人一筹。

再如“_____的滋味”一文题，如果填上“牛排”“辣椒”“喝茶”，就会缺乏新意，如能把握好题目的引申含义，扣紧“滋味”往深处开掘，那么文章的题目就会有一定的新意，比如“登山的滋味”“下雪的滋味”“采访的滋味”等，再进一步拓展思维，文章题目就会更为新颖，比如“作弊的滋味”“说谎的滋味”“出走的滋味”等。

三、升华中心

如何使文章的中心提高一个层次？咱们可以借助联想与想象进行立意。

1. 联想立意。

比如由一支默默奉献的粉笔联想到默默奉献的老师；由饱满低头的谷穗联想到知识丰富而谦虚谨慎的人；等等。