

中國國家博物館 編

文物中國史

8

明清時代



中華書局

大總統誓詞

中華民國元年九月十二日
大總統袁世凱
為
大總統之職謹此誓詞
於世界為列邦公認
務至專制政府既倒
國民之公意文實適之

ISBN 962-231-598-4



9 789622 315983



聯合出版集團



Published in Hong Kong

中國國家博物館 編

文物中國史

8

明清時代

中華書局

□ 責任編輯
□ 校對
□ 裝幀設計
□ 排版製作
□ 責任印製

翟德芳
梁偉基
劉華
孟孟
陳先英
林佳年

熊玉霜
劉飛
李秋雲



文物中國史・明清時代

□
編著

中國國家博物館

□
出版 / 發行

中華書局（香港）有限公司

香港九龍紅磡鶴園東街1號富恆大廈2樓1室

電話：27150176 傳真：27138202

電子郵件：info@chunghwabook.com.hk

網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□
版次

2004年1月初版

© 2004 中華書局（香港）有限公司

□
印刷

深圳中華商務安全印務股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區

□

國際書號：ISBN 962-231-598-4

《文物中國史》編輯委員會

主 任：朱鳳瀚

副主任：李 季 董琦

委 員：王冠英 信立祥 孫國璋 高世瑜 王冠偉 劉如仲

編 者：

史前時代：李 季 安家瑗 孫其剛（繪圖：鄭婕）

夏商周時代：李維明

春秋戰國時代：王冠英 韓 鍾

秦漢時代：陳成軍 王永紅

三國兩晉南北朝時代：孫國璋 邵小萌

隋唐時代：高世瑜 胡曉建 梁 豐

宋元時代：黃燕生 陳 煜

明清時代：蘇生文 王 芳 李雪梅

編 務：王永紅 董 青

前言

這部《文物中國史》是中國國家博物館研究中國歷史與考古的專家、學者們合作撰寫的一部圖文並茂的著作。設定的讀者對象主要是正在學習中國歷史的年輕人或對中國歷史文化感興趣的各界人士。在讀者閱讀本書之前，我覺得有幾個問題需要先向讀者說明：

一、顧名思義，所謂“文物中國史”是以文物為線索來講述中國歷史，這當然與一般主要依據文獻史料講述歷史的著作不同。文物是歷史文化遺存，每一件文物都蘊含着豐富的歷史信息，是歷史的實物見證，或稱物化的歷史。透過文物，我們可以更真實地感受歷史。所以閱讀這部《文物中國史》，要比讀一般的歷史教科書更生動，對許多重要歷史問題的體會也會更深刻、更切近真實，因而也更適合青年人閱讀。這是我們編撰本書的原因。

二、本書的作者都是在博物館工作的專家，有着比較豐富的文物展覽工作經驗。所以，我相信讀者讀這部書，會有走進一座恢宏的歷史博物館的感覺。精心選擇的、優美的典型文物的圖像，附以簡練的文字介紹，使讀者既可以了解歷史，又可以領悟與欣賞文物，增加許多文物知識。這應該是本書最突出的特點。當然，據我所知，類似的著作在中國內地、香港以及日本都出版過，此體例並非本書首創，但是由於本書作者們均具有博物館專家、學者身份，故而本書在文物選擇之得當與詮釋之準確方面，應該是同類書很難達到的。

三、本書雖不屬於學術專著，但是，從將文物、考古資料與歷史文獻結合，通過文物去研究、闡釋歷史方面看，本書顯然具有較強的學術性。我認為，以文獻研究為主的歷史學只能稱為狹義的歷史學，如何將其更好地與考古學相結合，使二者真正成為歷史科學研究的雙翼，這個問題雖已開始受到歷史與考古學界的重視，兩

種學科的交流、融合也不斷產生出新的成果，但是目前大學歷史學科的教學內容與教學方法，似仍未能充分重視結合文獻史學與考古學兩個方面全方位地培養學生。從這個角度看，本書對於促進歷史學科教學的發展，特別是對使其進一步合理化、科學化是有裨益的。

四、作為一部帶有一定通史性質的著作，儘管是以文物為主述線索，仍需要有自己的科學的體系，使讀者能夠看到中國歷史發展的一個較系統、較完整的過程。這是在我們確定這部著作體例時十分注意的。要保證體系的科學性，一個首要問題是歷史發展階段的劃分。在這個問題的處理上，本書沒有採取以往較常用的以原始社會、奴隸社會、封建社會等經濟社會形態名稱劃分中國古代史發展階段的做法。這首先是因為這種較傳統的劃分方式固然有其理論依據和合理成分，但近年來中國史學界眾多學者本着實事求是的原則，對中國古代經濟形態的發展做了更深入的探討，並與世界範圍內其他古代文明發展歷程進行比較研究，對這一問題已經有了許多新認識。而且，社會歷史階段的劃分，應是由各段社會形態特點的差異來決定的，僅以經濟形態的一些變化來劃分並以這些名稱來概括也是不完全的。社會形態的劃分，應綜合考慮經濟基礎與上層建築兩個方面。中國古代社會長時間處於獨特的地理、自然、人文環境中，其發展在總體上符合人類社會發展的某些共同規律，但同時又有許多自身的特點。鑒於中國古代文明是世界幾大獨立起源的文明之一，尤其是其從未間斷過的悠久歷史、廣闊的地理分佈，與在世界文明史中所產生的重要影響，中國古代社會形成與發展的歷程，無疑應該被視為人類社會發展的重要模式之一。所以，關於中國古代史科學的分階段、分期問題應該從這一高度做更深入的研究。本書以分卷的形式，每卷包括中國歷史上的一個時段。雖然並非是對中國古代史做上述意義的分期，而只是從本書編撰方便出發設計的，分卷亦即分時段仍儘可能吸收了史學界與考古學界的多年研究成果，充分考慮了中國古代社會發展的階段性特徵。對於中國古代歷史，以若干王朝相聚合為一歷史時段，與純粹的王朝體系是不同的。被歸為同一時段亦即同一卷的歷史時期，在社會經濟與政治形態、社會結構及思想文化發展方面均大致有其可以區別於其他時段的特點。

五、本書雖帶有一定的通史性質，但是它是以典型文物為線索展開敘述的，文字也要求簡練。這樣就不可能在每一卷中都像通史著作那樣，對政治、經濟、文化及事件、人物等都敘述得那麼系統、詳備；而是要突出時代特色，在敘述清楚各時段歷史背景與社會發展的基本脈絡以及重大歷史事件、重要歷史人物的基礎上，注意選擇本階段中那些最能體現社會進展、對中國歷史進程乃至對整個世界文明史有較大影響的內容展開敘述，並不要求面面俱到。希望通過這樣的編撰方法，使讀者能夠在熟悉文物的同時，對中國古代歷史發展的階段性特點與基本內容有一個較清晰的印象。

六、作為以文物為線索來展述歷史的著作，最理想的是所要敘述的每個重要史實，皆有典型文物來體現。本書雖致力於此，但顯然難以完全做到。所以採取了如下方式，即凡史實能與文物結合、有典型文物表現的，即多着筆墨，以合乎本書之主旨；而無文物可表現之重要史實，則出於上述通史體例要求也必有所交代，但行文則略為簡練。

說明了以上幾點，相信會有助於讀者理解本書的內容。專家、學者們一般都有體會，寫稍普及的著作其實更難，既要將專業知識用較通俗流暢的語言表述出來，同時又要準確、深刻，所謂深入淺出，實非易事。本書各卷作者致力於此，為能使讀者滿意，已花費了相當的精力，但不盡理想之處與疏誤仍在所難免，我謹代表本書編委會與作者誠懇地期待着讀者的批評、指教。

朱鳳瀚

二零零三年十一月五日

目錄



第一章 重歸一統 2

第一節 明初中央集權的加強 3

第二節 “靖難之役”與遷都北京 9

第二章 鞏固邊疆 18

第一節 奴兒干都司與永寧寺碑 18

第二節 烏思藏和朵甘 19

第三節 從土司制度到“改土歸流” 21

第四節 瓦剌三王和俺答封貢 23

第三章 安養生息 24

第一節 農業生產的恢復 24

第二節 手工業的發展 27

第三節 商品經濟的高度發展 42

第四章 經世致用 52

第一節 徐光啟與利瑪竇 53

第二節 宋應星與《天工開物》 55

第三節 奇人奇書 56

第四節 李時珍和《本草綱目》 57



第五章 大家輩出 60

- 第一節 王守仁和王艮 61
- 第二節 “異端之尤” —— 李贄 62
- 第三節 湯顯祖和《牡丹亭》 63
- 第四節 “四大奇書”和“三言二拍” 64
- 第五節 “獨抒性靈” 68
- 第六節 “吳門四大家”及其他 69
- 第七節 解縉與《永樂大典》 74



第六章 四方賓服 76

- 第一節 鄭和下西洋 76
- 第二節 對日、對朝關係 79
- 第三節 初遇西洋強盜 84



第七章 大明末日 88

- 第一節 “土木堡之變”和正統之後的政局 88
- 第二節 張居正施政 91
- 第三節 “國本之爭”與天啟黨爭 93
- 第四節 明末農民起事 95



第八章 清朝建立 102

- 第一節 滿族源流 102
- 第二節 肇建基業 103
- 第三節 定鼎北京 115



第九章 安疆平亂 122

- 第一節 剿定三藩 123
- 第二節 收復台灣 125
- 第三節 雅克薩戰爭和中俄《尼布楚條約》 128
- 第四節 平叛西北 131
- 第五節 對西藏的管轄 136
- 第六節 多民族之邦 138



第十章 盛世滋生 140

- 第一節 農業 140
- 第二節 治河 150
- 第三節 手工業 153
- 第四節 城市的發展和商業的繁榮 161
- 第五節 對外貿易 164



第十一章 科學文化 170

- 第一節 清初啟蒙思想家 170
- 第二節 編修類書、叢書 173
- 第三節 考據學與史學 176
- 第四節 文學和戲曲 178
- 第四節 科學技術 186
- 第五節 各派書畫與手工藝品 192
- 第六節 建築藝術 205



第十二章 列強入侵 210

- 第一節 鴉片戰爭 211
- 第二節 第二次鴉片戰爭 219
- 第三節 中法戰爭 225
- 第四節 甲午中日戰爭 227
- 第五節 義和團與八國聯軍入侵北京 233
- 第六節 列強對中國的瓜分 241



第十三章 憂患中的中國 252

- 第一節 太平天國起事 252
- 第二節 求強求富——官僚買辦辦洋務 260
- 第三節 戊戌維新 264
- 第四節 清政府的新政與立憲 268
- 第五節 晚清經濟文化的新潮流 270



第十四章 辛亥革命 帝制終結 276

- 第一節 資產階級民主革命運動的興起 276
- 第二節 武昌起事 282
- 第三節 南京臨時政府成立，清政府統治結束 284

參考書目 288

中國國家博物館 編

文物中國史

8

明清時代



中華書局

第一章

重歸一統



元末紅巾起事之後，羣雄並起，逐鹿中原。經過一段時間的兼併，最後形成了朱元璋、陳友諒、陳友定、張士誠、明玉珍等幾股勢力。1368年，朱元璋在南京稱帝，建立明朝，不久後消滅了殘存的地方勢力，統一了全國。

明朝建立後，朱元璋對中央和地方政權機構進行全面改革，廢除中書省，取消丞相制，軍隊按衛所編制，中央設立五軍都督府，集軍政大權於皇帝一身，設立錦衣衛這樣的特務組織，乃至羅織罪名，把開國元勳剷除殆盡，使君主專制統治達到了前所未有的高峯。

朱元璋去世後，燕王朱棣發動“靖難之役”，逐走建文帝朱允炆，奪得皇位。

為了更牢固地控制政權，朱棣決定把都

城遷到自己勢力範圍的中心北京，並在北京大肆營造皇城。皇城——紫禁城在建成之後的五百年時間裏，成為明清兩朝的都城，也給後人留下了一份寶貴的歷史文化遺產。

歷史上有許多朝代，第一代皇帝都是依靠血腥和武力來開創基業、鞏固政權，到了第二代則開始走向仁治，政治上的血腥味淡化或消失了，百姓開始安居樂業，生產力得到恢復和發展。明代的初創期則遠不止一代，朱元璋去世後，第二代皇帝建文帝是個仁厚之君，但緊接而來的“靖難之役”以及明成祖無休止的南征北戰，又把明朝引向了戰亂。一直到明成祖去世以後的仁宣時期，明朝才顯現出仁治的氣象，人稱“仁宣之治”。因此，可以說，從朱元璋稱帝到明成祖去世的五十多年時間，都是明朝的初創期。

第一節 明初中央集權的加強

一、建都南京

明朝的創立者朱元璋（1328—1398），濠州鍾離（安徽鳳陽）人，自幼家貧，曾入寺為僧。元朝末年，朱元璋投靠紅巾軍郭子興部。郭子興去世後，朱元璋繼為首領，在一班文武親信的支持下，力量逐漸壯大，割據一方。後來，朱元璋消滅了陳友諒、張士誠、方國珍、陳友定、明玉珍等幾股勢力，擊敗了元朝的軍隊。1368年，基本上控制了全國局勢的朱元璋在應天（南京）稱帝，國號大明，建元洪武。

朱元璋雖然在應天登上了帝位，但最初對在哪裏建都並沒有下定決心。當時有幾種意見：一種意見是把首都建在北京，那裏既有元大都的基礎，又可以有效抵禦殘元勢力的南侵；二是在中原的洛陽或開封建都，那裏是中國地理的中心，又是多朝古都；三是



明太祖朱元璋像

選擇朱元璋登基的地方——南京。這裏不但在地理上是形勢險要之地，又有長江天塹作為屏障，龍盤虎踞，可以立國；而且南京地處中國最富庶的江南，可以解決財賦問題。經過反復考慮，朱元璋在登基後的第十一年（1379），正式下詔建都南京。

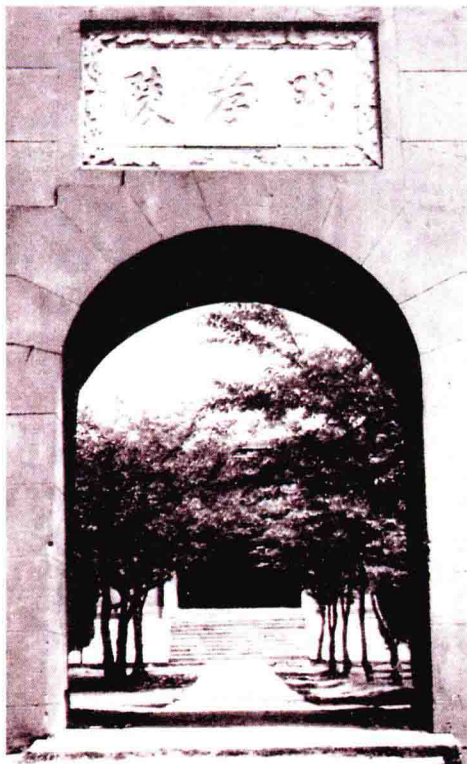
實際上，在此之前，朱元璋已經對南京



南京明故宮遺址

明皇城校尉銅牌

南京明宮殿遺址出土
寬10.5厘米、高12.9厘米
為洪武年間（1368—1398）
南京皇城校尉（武職衛士）
出入皇城的憑證。



明孝陵

朱元璋陵墓，洪武十四年（1381）始建，洪武十六年建成，是中國現存最大的帝王陵墓之一。

城進行了一系列改建和擴建。早在朱元璋稱吳王的時候，就在南京營建過王宮。稱帝後，除對原金陵舊城進行整修、改築和擴建外，還在鍾山的南面建造宮城和皇城。皇城的三朝五門之制、前朝後寢的宮城佈局，對後世產生了重大影響，北京皇城就是以此為藍本而建的。遺憾的是，“靖難之役”時皇宮被焚毀，只留下殘跡。

除了對舊城進行改造和新建皇城外，朱元璋還大規模地修築內城和外城的城垣。內城建成於洪武十九年（1386），城垣周長48公里，有十三個城門，是世界上最大的磚石城垣。外城建成於洪武二十三年，城垣周長90公里，共有十六個城門。

南京城越山跨水，設計巧妙，佈局合理。城內有明顯的功能區分：城東是皇宮和

行政區，中書省（明初襲元制設中書省，以左、右丞相輔助皇帝治理軍國大事）以及下轄的吏、戶、禮、兵、刑、工六部均坐落在此，另外還有通政司、翰林院、御史台、大理寺、太僕寺、太常寺、光祿寺、鴻臚寺、詹事府、行人司、尚寶司、宗人府和太醫院等機構；城北是軍事區，駐兵二十萬；城南為手工業區，聚集了十幾萬能工巧匠；城中的南市街和北市街則是繁華的商業區。南京城規模宏大，是當時世界上首屈一指的都市。即使在遷都北京之後，南京城的繁盛依然不減，萬曆年間，著名的傳教士利瑪竇遊歷南京時感歎道：“論秀麗和雄偉，南京城超過了世界所有的城市。它到處是殿、廟、塔、橋，歐洲簡直沒有能與之媲美的。”

在營建南京城的同時，朱元璋還於洪武十四年至洪武十六年在鍾山腳下為自己建造陵墓，這就是著名的明孝陵。1398年朱元璋病逝後，就葬於此。

二、專制的頂峯

朱元璋鞏固全國政權後，吸取元朝因行中書省權力過大、造成地方割據的教訓，決心削弱地方權力，加強中央集權。他首先以擅權枉法的罪名殺了丞相胡惟庸，並乘機取消了中書省，廢除了丞相制，把權力分散到吏、戶、禮、兵、刑、工六部，六部由皇帝直接指揮。在地方，改行中書省為承宣布政使司，負責本地的行政、民政和賦稅徵收。與此同時，設提刑按察使司和都指揮使司，分掌司法和軍政。行政、司法和軍政三足鼎立，互不統屬，有利於皇權對地方的控制。在軍隊，廢大都督府，設中、左、右、前、後五軍都督府。五軍都督府也各不統屬，分別管理京城以及各地衛所和都指揮使司，負責軍隊訓練與管理。五軍都督府由皇帝直接掌握，軍隊的調動權和指揮權都攬到皇帝一人手上，這樣皇帝就牢牢地掌握了軍隊。

北平行都指揮使司夜巡銅牌

寬12厘米、高14厘米
洪武二十年（1387）明政府在直接面對元朝蒙古殘餘勢力的大寧（今內蒙古寧城附近）設立北平行都司，轄16個衛。洪武二十四年，朱元璋封第十七子朱權為寧王，藩地即在寧城。這塊夜巡銅牌，是北平行都司士兵夜間巡邏時佩戴的。

