

弟子规

上海书画出版社

吴善璋 张华庆 主编



中国经典名著及碑帖法帖系列字帖

吴善璋题

弟子規

吳善璋題



吳善璋 張華慶 主編



中國經典名篇硬筆書法系列字帖



上海書畫出版社

图书在版编目(CIP)数据

弟子规/吴善璋,张华庆主编. —上海:上海书画出版社, 2013.5

(中国经典名篇硬笔书法系列字帖)

ISBN 978-7-5479-0558-6

I. ①弟… II. ①吴… ②张… III. ①硬笔字—楷书—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第070545号

中国经典名篇硬笔书法系列字帖

系中国文学艺术基金会资助项目

为中国书法家协会推广项目

“中国经典名篇硬笔书法系列字帖”丛书编辑委员会

主 任: 吴善璋 罗 杨

副主任: 田伯平 张铜彦 张华庆 丁 谦 张艺群

编 委: 刘照剑 丁永康 勾雨风 孙小平 王 斌 司马武当 刘银安

朱从凯 何胜江 吴永雄 李 冰 沈鸿根 陆维中 姚建杭

贾 徽 郭永利 高宝玉 彭洪顺 颀 林 戴永芳

主 编: 吴善璋 张华庆

副主编: 张艺群 刘照剑 李 冰

本册书写者: 姜浩

中国经典名篇硬笔书法系列字帖

弟子规

吴善璋 张华庆 主编

责任编辑 何 洁

审 读 朱莘莘

责任校对 周倩芸

封面设计 岳文婧

技术编辑 朱伟南

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcp@online.sh.cn

印刷 上海文艺大一印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/16

印张 4

版次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

印数 0,001—5,300

书号 ISBN 978-7-5479-0558-6

定价 20.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系



编印出版一套适用于中小学生的硬笔书法字帖，是本届中国书法家协会硬笔书法委员会决定开展的工作项目。其目的是为中小学生掌握汉字书写技巧，写好中国字，无偿提供书法教育的辅助教材。当这一决定在向中国书法家协会主席张海同志和分党组书记赵长青同志汇报时，得到了一致的肯定和支持，使我们对做好这个项目信心倍增。

在项目实施中，我们的工作得到了中国硬笔书法协会主席张华庆先生及其团队的有力支持，他们承担了从征稿、审定，到编务、出版联系等方面的工作，为此项目的成功付出了人力、物力、时间和技术的支持。张华庆先生的宽广胸怀和突出的工作能力，给人以深刻印象。

中国文学艺术基金会为此项目，提供了热情、周到、严格、负责的服务，为项目成功提供了资金保证。

正当我们的工作如火如荼进行时，好消息传来：教育部已将书法教育正式列入学校的课堂教学。我们因自己所做的工作能与国家教育的推进有所契合而深受鼓舞。

我们预想：当这个项目完成之际，我们一定会捧着书，感念这个伟大的时代，感念国家的发展和兴盛给我们带来的欣喜。当我们把这套书献给各位中小学生朋友时，他们的心情一定会同我们一样。

本书一套五册，书写者是从全国众多的获奖青年书法家中层层遴选产生的，因此字帖的书写质量是有充分保证的，其作为学习的范本是宽绰有余的。本套字帖书写的内容选取了中国传统文化中有关初教方面的优秀经典内容。目的是使学生和广大书法爱好者在学习书法的过程中更多地了解中国传统文化，更多地受到中国传统文化的滋养。本套字帖原可以合成一本成书，因考虑到便于携带与临写，决定分册成书。本丛书所选篇目的简体本用规范字，繁体本保留部分碑版字，诸如此类的每一个环节，都渗透着每一位参与项目的工作人员的心血。我们希望小小的字帖，能为中小学生朋友的成长和广大书法爱好者的学习带来快乐和帮助。让我们共同记住这句话：

从小写好中国字，
长大做好中国人。

吴善璋

中国书法家协会副主席、行书委员会主任、硬笔委员会主任

中国硬笔书法协会名誉主席

二〇一三年五月

序 二

“中国经典名篇硬笔书法系列字帖”丛书的出版是在中国书法家协会主席团和分党组的肯定、支持下，在中国硬笔书法协会全力合作下，由中国书法家协会第六届硬笔委员会成功开展的工作项目。中国书法家协会副主席吴善璋先生作为本届硬笔委员会的首席主任，提出了系列字帖的出版思想，并个人出资50万元支持本字帖的出版。吴善璋先生与中国文学艺术基金会为这套系列字帖的出版提供了资金保证。在吴善璋先生亲自主持下，这一系列字帖的出版项目得以顺利开展，获得了圆满成功。

中国书法家协会硬笔委员会决定，这套硬笔书法系列字帖的书写者将从近年来在中国硬笔书法协会主办的国家级硬笔书法展览获奖作品的优秀作者中选拔。其中崔永权、姜浩、李双和、辛学州、刘冀强、万传龙、陈鸿、杨宏伟、何立宝等九位优秀中青年书法家的硬笔书法作品入围。最后，经中国书法家协会第六届硬笔委员会主任会议评审确定了最终的书写作者。他们以精益求精的创作态度完成了书写任务，为这套字帖的成功出版作出了贡献。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园，全面建成小康社会，实现中华民族的伟大复兴，必须推动社会主义文化的大发展、大繁荣。我们出版这样一套“中国经典名篇硬笔书法系列字帖”丛书，切实做好全社会的书法教育普及工作，在当下具有特别重要的正能量意义。“写好中国字、做好中国人”是美丽中国的重要组成元素。让我们大家携起手来为实现美好的“中国梦”而努力奋斗吧！

中国书法家协会第六届硬笔委员会
二〇一三年五月

目录



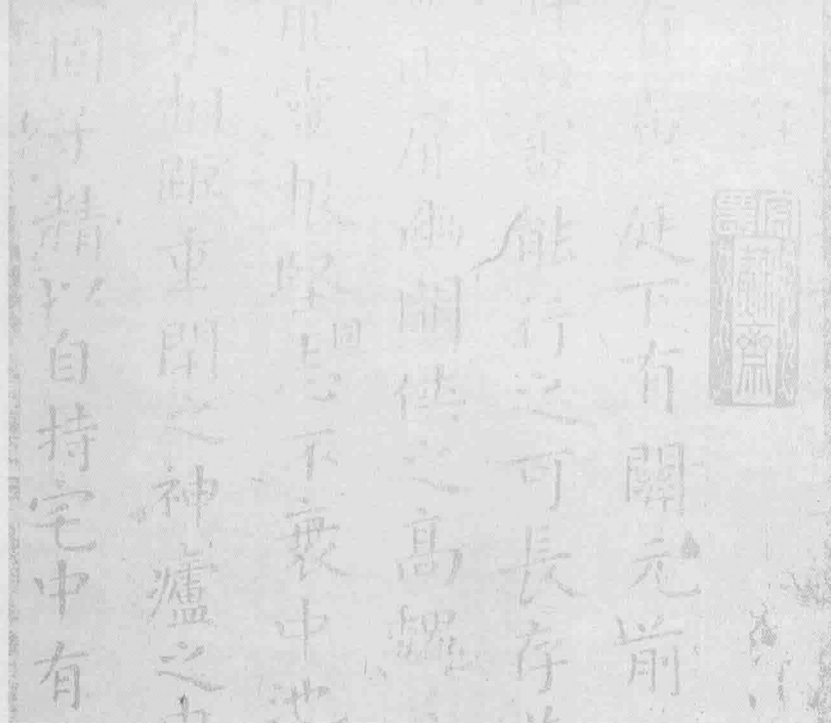
弟子规（简体） 1

弟子规（繁体） 23

笔画笔顺表 45

历代小楷名作欣赏 49

致和專仁人皆食穀與五味獨食大和陰陽氣故能平
死天相既心為國主五藏王受意動靜氣得行更自
我精神先書日照夜自守渴自得飲飢自飽經燕



弟子规（简体）



总 叙

弟 子 规 ， 圣 人 训 。

首 孝 悌 ， 次 谨 信 。

泛 爱 众 ， 而 亲 仁 。

有 余 力 ， 则 学 文 。

入则孝 出则悌

父 母 呼 ， 应 勿 缓 ；

父 母 命 ， 行 勿 懒 。

父 母 教 ， 须 敬 听 ；

父 母 责 ， 须 顺 承 。

冬 则 温 ， 夏 则 清 。

晨 则 省 ， 昏 则 定 。

出 必 告 ， 反 必 面 ，

居 有 常 ， 业 无 变 。

事 虽 小 ， 勿 擅 为 ，

苟 擅 为 ， 子 道 亏 。

物 虽 小 ， 勿 私 藏 ，

苟 私 藏 ， 亲 心 伤 。

亲 所 好 ， 力 为 具 ；

亲 所 恶 ， 谨 为 去 。



身	有	伤	,	贻	亲	忧	;		
德	有	伤	,	贻	亲	羞	。		
亲	爱	我	,	孝	何	难	?		
亲	恶	我	,	孝	方	贤	。		
亲	有	过	,	谏	使	更	,		
怡	吾	色	,	柔	吾	声	。		
谏	不	入	,	悦	复	谏	。		
号	泣	随	,	杖	无	怨	。		
亲	有	疾	,	药	先	尝	,		
昼	夜	侍	,	不	离	床	。		



丧三年，常悲咽，

居处变，酒肉绝。

丧尽礼，祭尽诚，

事死者，如事生。

兄道友，弟道恭，

兄弟睦，孝在中。

财物轻，怨何生？

言语忍，忿自泯。

或饮食，或坐走，

长者先，幼者后。



长呼人，即代叫，

人不在，己即到。

称尊长，勿呼名，

对尊长，勿见能。

路遇长，疾趋揖，

长无言，退恭立。

骑下马，乘下车，

过犹待，百步余。

长者立，幼勿坐，

长者坐，命乃坐。

尊 长 前 ， 声 要 低 ，

低 不 闻 ， 却 非 宜 。

进 必 趋 ， 退 必 迟 ，

问 起 对 ， 视 勿 移 。

事 诸 父 ， 如 事 父 ；

事 诸 兄 ， 如 事 兄 。

谨而信

朝 起 早 ， 夜 眠 迟 ，

老 易 至 ， 惜 此 时 。

晨 必 盥 ， 兼 漱 口 ，



便溺回，辄净手。

冠必正，纽必结，

袜与履，俱紧切。

置冠服，有定位，

勿乱顿，致污秽。

衣贵洁，不贵华，

上循分，下称家。

对饮食，勿拣择，

食适可，勿过则。

年方少，勿饮酒，

饮酒醉，最为丑。

步从容，立端正，

揖深圆，拜恭敬。

勿践阈，勿跛倚，

勿箕踞，勿摇髀。

缓揭帘，勿有声，

宽转弯，勿触棱。

执虚器，如执盈；

入虚室，如有人。

事勿忙，忙多错，



	勿	畏	难	,	勿	轻	略	。	
	斗	闹	场	,	绝	勿	近	;	
	邪	僻	事	,	绝	勿	问	。	
	将	入	门	,	问	孰	存	;	
	将	上	堂	,	声	必	扬	。	
	人	问	谁	?	对	以	名	,	
	吾	与	我	,	不	分	明	。	
	用	人	物	,	须	明	求	,	
	倘	不	问	,	即	为	偷	。	
	借	人	物	,	及	时	还	;	