

# 阳光姐姐 小说总动员

伍美珍 主编



爱做梦的女孩



云南出版集团  
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

阳光姐姐  
小说总动员

伍美珍 主编

# 爱做梦的女孩

薛湘竹/著



云南出版集团  
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱做梦的女孩/伍美珍主编. —昆明: 晨光出版社,  
2015.1

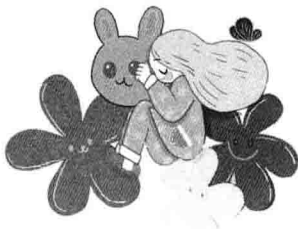
(阳光姐姐小说总动员)

ISBN 978-7-5414-6802-5

I. ①爱… II. ①伍… III. ①儿童文学—长篇小说—  
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第262683号

阳光姐姐小说总动员  
爱做梦的女孩



伍美珍 主编

薛湘竹/著

出版策划	李云华 杨蔚婷
监制	胡平 李云华
责任编辑	张萌
封面插图	mspring
内页插图	王甜甜
整体设计	汪建军
责任印制	郁梅红
出版发行 地址	云南出版集团公司 晨光出版社 昆明市环城西路609号
E-mail	cgcb@public.km.yn.cn
发行部电话	0871-64186745
邮编	650034
经销	全国新华书店
排版	昆明鑫林印务有限公司
印刷	北京世汉凌云印刷有限公司
开本	920mm×1300mm 1/32
印张	7
插页	1页
字数	70千
版次	2015年1月第1版
印次	2015年1月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5414-6802-5
定价	18.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

质量监督电话: 0871-64109709

版权所有 翻印必究



## 今年流行写小说

伍美珍


我知道，今年在小学生中，流行写小说。

很多人根本就不相信小学生能写出小说，而我却十分清楚——你们能！

在我的“伍美珍阳光家族”新浪博客上，我经常去看小作者们链接过来的小说博客，这些小说写得当然和大作家的小说不一样啦，但是，它们很吸引我，因为它们反映的是少年人自己的思想和生活，它们写得都很可爱！读这些故事文字，犹如看到一个个活生生的充满了英勇气概的孩子，他们在键盘上奋力敲击，而当他们的作品贴到了我的网站，或者是他们自己的博客上去的时候，往往会赢得很多人的共鸣和喝彩。

我相信，一部作品有很多人愿意去读，有很多人说喜欢，那它一定具有意义和价值。所以，你们的文字以及你们用自己的





文字写出来的故事，是有着独特价值的。

在我2009年暑假出版的《永远的超级四班》中，第二个故事是《我班流行写小说》，这本书赢得了很多小读者的共鸣。为写小说的小学生写一个故事，初衷源于一个9岁的可爱小女生吴睿哲写给我的邮件。在邮件里她告诉我，她的博客是班里浏览量最高的，问我是不是很吃惊，不过她又谦虚地表示，她只是一个“中级”网虫，还不是那种“资深”网虫。再然后呢，她又告诉我一件事情——


“我正在写书哟，叫《水蜜桃别墅》。题目挺有趣吧？写了大约有9章，我用附件给你传了过去。如果你觉得文章有缺点的话，快快告诉我。”


我的回信是这样的——

亲爱的小睿哲：

谢谢你！我看了你写的小说，深感吃惊，因为你才9岁，就能写出这样像模像样的小说，而且还写了9章，这实在是令我惊叹，现在的孩子创造力是多么厉害！

最近我一连收到好几封信，都是对写小说有兴趣的孩子写






给我的，他们想咨询我的建议。首先，对于小孩子写小说，我是举双手赞成，这是为什么呢？因为我觉得写小说是一种很有益的自我表达，它比写作文更能锻炼你的创造能力，因为小说是自由发挥的，可以写得天马行空，无所不及。其次我认为写小说还是一种良好而健康的生活方式，在写作的过程中，我们可以寄托自己的梦想，发泄不良的情绪，这对身心健康大有好处呢！

至于你们写小说的目的是什么呢？我认为只有一点——为了快乐！所以，你们写小说，完全不必去迷信权威的看法，你们可以完全听从自己心灵的呼唤，大胆地构思，自由地表达，只要是发自内心的文字，都是很有价值的！

祝你在写作中找到快乐！

阳光姐姐

PS：班级流行写小说，这已不是孤立的现象了，而是很普遍的，所以，我写了这样一个故事，在故事里，我写到了写小说的快乐和艰难，相信这些都是你们最真实的体验，呵呵！





此外，我还分别用了你的小说《水蜜桃别墅》、“花衣裳青少年文学网”中Ella依沙的小说《同桌冤家对对碰》、雪儿维尼熊的小说《小子，别和我耍酷》、魂的小说《遇见你是我的幸福》中的部分内容作为几个不同风格的例子。你要阳光姐姐给你的小说作出评价，我的评价都在写的这个故事中，你读出来了吗？当然，阳光姐姐最大的意见或者建议就是——你们都写得太棒啦！

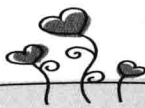
读了我给吴睿哲的回信，你一定也知道了我对你们写小说的看法了吧？在我写的《我班流行写小说》这个故事中，那几个尝试着写小说的孩子，到最后没有一个人是坚持写完了他们的小说的——不过，这又有什么关系呢？虽然小说总是写不到结尾，但你们却感受到了写作过程中的快乐，那就是用心表达、赢得共鸣。



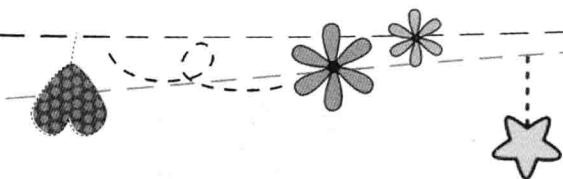
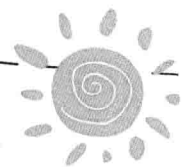


# 目录

- 1 格格不入
- 11 拒绝融化的冰
- 24 哭泣的骆驼
- 46 摇摆日子
- 85 成长印迹
- 99 爱得很自私







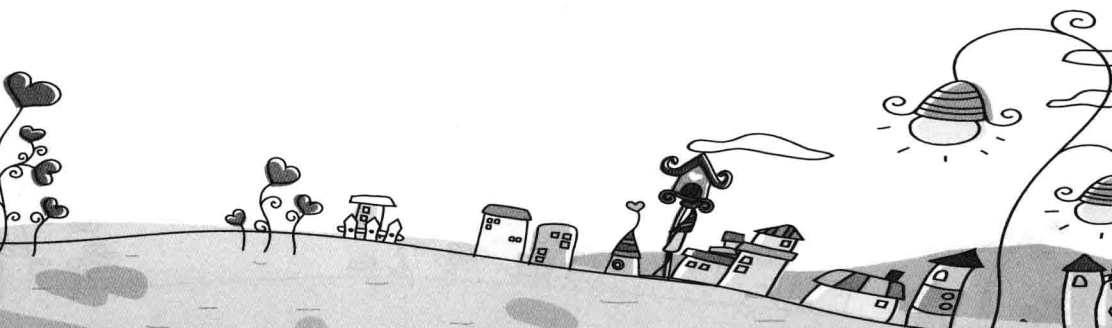
121 与魔鬼过招

143 乌云密布

156 浓墨重彩

179 学会放手

206 不多不少的释然





## 奇怪的动物

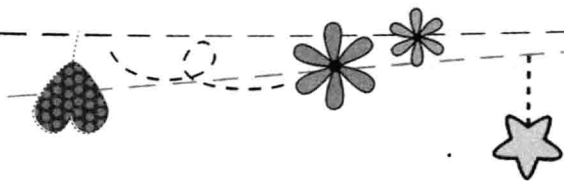
秋天的午后，绿色的伞状柳树下，林达和安妮并肩坐着，托着腮，仰望着蓝天，各自沉思。

十三岁的女孩，没有太多的复杂心事可想，只是小心地守护着自己的秘密，在闲暇时，很慷慨地与同伴分享。路过的风，有意无意地挑起无限倾诉的欲望。

林达换了个姿势，将酸痛的腰倚靠在柳树上，懒洋洋的，像是自言自语地说道：

“唉，总感觉现在的生活是一块海绵，一个猛子扎进去，便是迎面而来的柔软，顺畅到我要窒息。”

“搞不懂呀！搞不懂！人真是奇怪的动物，为什么对现实生活的安逸和平视而不见，偏要去追寻那无谓的磨砺呢？”



安妮若无其事地靠向林达，用非常不爽的眼神瞪了林达一眼。

林达双手叉腰，淡淡地说：

“与其做颗柔软贝肉里的珍珠，倒不如做外层坚硬的贝壳；即使最后被丢弃，它也曾壮烈地被流水冲击过，跟岩石碰撞过。身上的伤痕是铭刻着勇敢的勋章。”

安妮双手抱拳，对着林达连连作揖。略带着讽刺，开玩笑道：

“听君一席话，真是胜读十年书呀。林‘先生’这番听似随意、实则暗藏‘真理’的绵里藏针式演讲，给我的感觉如下：

最好爆发第三次世界大战；

你一定会重装上阵，最后一袭白衣，上天堂报告。”

随之，一阵狂笑。

林达气得咬牙切齿，非常鄙视地看着在一旁捂着肚子大笑的某人，黑着脸，大步流星地朝教室走去。

安妮站起身，对着林达大喊：

“等等我，林达。”

安妮的声音很甜很脆，像第一口咬下的苹果，包裹着

的芬芳瞬间喷发，飘呀飘，飘进了林达的心里，引起了一阵幸灾乐祸的心跳。

## 我怎么那么倒霉呢？

走进教室，林达就坐在窗子的旁边静静地看书。

十月的风乘着阳光掀起米黄色的窗帘，扑向林达那张专注得一动不动的脸。额前的几缕发丝垂落在了林达的额头，有些痒。

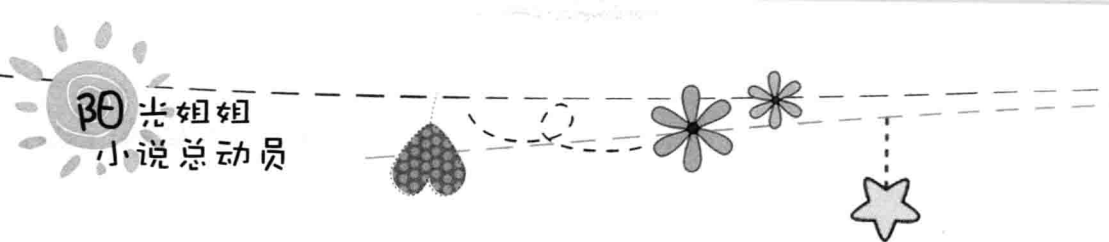
林达抬起头，去撩额前的发丝时，不经意间，对上了安地那双扁舟一样，不圆不方、不大不小的眼睛，里面全是赤裸裸的光。

林达不喜欢别人用这种眼神看她，特别是安地。

安地是个调皮的男生，鬼主意特多。当他两眼发光，似笑非笑的时候，准没好事。

她觉得此时的安地与正在捕食的狐狸没什么两样，照明灯似的目光仿佛能看见你心底深处跳动着的**不安细胞**，而自己却只能看到一片迷茫。

林达不予理睬，低下头继续看书。



安地皱眉道：

“你真是太用功了，用功到连詹天佑也为之感动，漂泊他乡，四处求学去了。”

马上，他眉头一舒，狡黠地笑了。

林达脑中警铃大闹，詹天佑？

林达伸手往桌下一摸，空的？

林达弯下腰，仔仔细细地寻查了一遍，还是不见作业本的影子。她气呼呼地大叫：“安地！”

抬头一看，哪儿还有他的影子。

只见林达的桌上多了一本红色的练习本。

门外，安地的声音回荡着：

“林达猪头小姐，谢谢你把作业给我抄。下次我一定会‘好好’回报你的。”

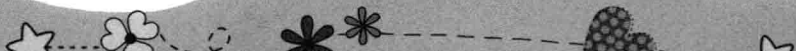
林达将手中的练习本狠狠地甩在了桌上。“啪！”

喧闹的班级一下子安静下来。

安妮从梦中惊醒，一脸迷茫地望着林达气急败坏的样子，波澜不惊地问：“你又被耍啦？”

似乎一切都在意料之中。

林达歇斯底里地吼叫着：





“我怎么那么倒霉呢？”

“你不是倒霉，只是脑袋比较笨。”安妮冷冷地说。

“我怎么会是笨蛋呢？才怪！”

林达非常苍白地反驳道。

放学后，林达一人在路上游荡。仰望秋天纯净的天空，林达不禁想：

为什么那么多人要耍我？他们不都应该像阳光一样温暖我，照亮我吗？同学之间应该互帮互爱呀！也许，以后会好的。

林达耸耸肩，无奈而又自嘲地一笑，心情突然变得很轻松，似乎日子就会这样一直平静地流逝掉。

一直幸福地活着该多好！

## 梦想生活

林达停下笔，对着白纸上的省略号，一脸茫然。

她不清楚接下来要写些什么了。

她甚至有些懊恼，自己为什么要无缘无故写这些莫名其妙的字呢？她突然觉得自己傻得可怜。

别人写小说，别人去出书，关自己什么事？

哦，你羡慕别人，嫉妒别人就非要干跟他们同样的事，去证明自身的价值吗？

那杨利伟上太空，嫉妒他的那群人不都得驾着私人飞船，跟他拼命去！

林达苦笑着说：“你呀，整个一愣头青，怪不得老师们都不喜欢你呢！”

林达看看眼前密密麻麻的文字，咬了咬牙，伸手就要去撕。

她两眼一闭，指尖刚碰到纸沿，心就猛地一缩，双手不由自主地把稿纸宝贝似的抱在怀里，捂得严严实实的。

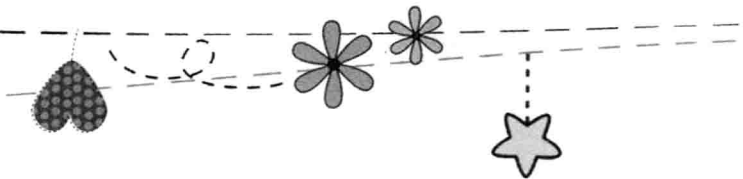
她不忍心，舍不得就像处理垃圾一样把自己的文章给处理了！

林达颤颤巍巍地拿出稿纸，摊在桌上，用手一点一点地将细小处的褶皱抚平，眼睛有些湿润。

她很希望，很希望一切就像自己写的那样云淡风轻，每一个顽皮的恶作剧都成为最甜蜜的回忆。

带着爽朗干净的笑声入睡，踏着淡淡的金色朝霞上学。没有太多的快乐，没有太多的悲哀，幸福亦如同一杯





酸酸涩涩的柠檬茶，溢着它的芬芳清香。

这是林达心目中的梦想生活。

## 木偶娃娃

可现实是，这只是个梦想，一个不切实际的荒唐可笑  
的梦想。

生活永远是个坏了的天平，它总爱失去平衡。生活在  
林达面前，就偏向于苦难。

她在老师眼中，渺小得跟群山中的小土丘差不多，一  
眼望去，哪儿还有她的影子。

一次秋游迟到，老师没点名，忘记了还有她没来，没  
事人儿似的带着“大军”浩浩荡荡地走了。林达一进教  
室，空空如也，傻眼了。老半天才反应过来，最后，哭了  
个稀里哗啦；而在同学心中，她却是个不会哭不会闹的木  
偶娃娃。

呆呆的样子，平平的成绩，班里这群泼猴似乎没了对  
她感兴趣的理由。林达除了整日整日地看书，就是发呆。  
搞得她小小年纪，便失去了活力，用不好听的话来说，她

