

山东汉代 碑刻研究

刘海宇 著



山东汉代 碑刻研究

刘海宇 著



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

山东汉代碑刻研究 / 刘海宇著. — 济南: 齐鲁书社, 2015.1

ISBN 978-7-5333-3146-7

I. ①山… II. ①刘… III. ①碑刻—研究—山东省—汉代 IV. ①K877.424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 203754 号



主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531) 82098521 82098519

印 刷 济南大邦印务有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 15.5

插 页 2

字 数 385 千

版 次 2015 年 1 月第 1 版

印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-3146-7

定 价 38.00 元

序

刘海宇是我指导的博士生，本论著也是他以博士学位论文为基础的成果，让我为本书写序，很容易给人“卖瓜的不说自己的瓜苦”之嫌，为此心中也颇有不安。但从另一个角度说，他这一成果从选题确定、拟定提纲、开题报告、写作过程以至毕业答辩的全过程，我都参与其中，了解得更多一些，做点评说也容易中的。

海宇的求学背景与其他同学相比有些不同，他本科专业是外语，硕士研究生学古文字训诂，博士学考古，中间又参加工作。另外，他还热爱书法，经名师指点，不仅写一手好字，还熟悉书法理论。当时在录取时，考虑到他没有考古学基础，学习会很吃力，我曾有些疑虑，但又考虑到他有较好的外语基础，考博时他的日语成绩几乎满分，再加上古籍方面的功底，这又是优势之处，经再三斟酌，决定录取了他。

在讨论毕业论文选题时，我也是从发挥他的长处考虑，决定以山东汉代碑刻为研究对象。选题确定后，搜集资料是首要的基础工作，考虑到当时所见到的资料，有的介绍不全面，有的内容不清楚，甚至还有不同版本互有出入的现象，所以需要到实地、见实物，才能做到确凿无误。为此，海宇跑遍



山东汉代碑刻存放地，凡能见到的实物，都一一做了现场实录，包括测量、照相和文字记录，还搞了许多拓片。所以在本论著中，除行文所用的资料外，还附有一个比较详尽的登记表，客观反映出山东汉代碑刻资料的全貌，而且为读者查阅也提供了方便。对已有的研究成果，除专著外，论文散见于多种刊物，为此他也投入了较多的精力。在汉代碑刻研究中，日本学者也有许多成果，海宇利用他日语好的优势，并借到日本的机会，查阅了大量日本学者的论著，给他许多启发和借鉴。所以本书在研究史梳理、基础资料搜集和使用方面，还是比较扎实的。

本篇论著涉及对碑文的识读，在核实资料时就发现或因碑文原刻字迹不清，或因原作者的个人理解，存有解读不确定的情况，在这方面发挥了他懂书法的优势，更正了前人诠释中不准确之处，这也为本书增色不少。

研究汉代碑刻，势必要联系汉代的政治、经济、文化、思想诸领域，在这方面要做到剖析有深度、观点有新意是论著是否成功的一大难点。对此我建议他向这方面的专家去请教，他很认真地带着问题拜访了几位专家，对他开阔视野、加深认识方面受益匪浅，对提高论文质量也起到很大作用。

几经修改后参加答辩，答辩委员们在肯定成绩的同时，也中肯地指出尚存在的问题，以及进一步修改的建议。值得高兴的是，答辩委员会在讨论成绩时，不仅定为优秀，而且推荐本篇论文为山东大学当年历史学科优秀博士论文。本书成为今天的面貌，是在充分吸收答辩时指出的问题、提出的修改建议的基础上再加工而成的。

当然，山东汉代碑刻研究是一个大而难的课题，需要诸多学者不断的研究和再研究，本论著也只是在前人的研究基础上的又一次尝试，而且书中也存在有待提高、有待深入之处，例如山东汉代碑刻与其他地区的相互影响、从碑刻史的角度理解山东汉代碑刻、汉代碑刻与宗教观念等方面，还有待继续探索。

在本书就要面世之际，首先替海宇感到高兴，这是他学术生涯中的一个重要里程碑，是他多年心血的结晶。同时又有一种忐忑也随之而来，那就是要面对读者和学界的评说，愿海宇在此基础上，不断有新成果。

于海广
2013年10月

序

目 录

序	1
绪 论	1
第一节 相关概念辨析	1
一、碑与碑刻	1
二、汉代碑刻	4
三、山东	5
第二节 研究对象、研究方法 with 选题的意义	7
一、研究对象与研究方法	7
二、选题的目的与意义	8
第三节 我国碑刻文字的起源	10
一、汉代之前的石刻文字	11
二、碑刻大量出现的物质条件	16
第四节 汉代碑刻的研究历程述评	18
一、民国前的汉代碑刻研究	18
二、汉代碑刻的研究现状	36
第一章 山东汉代碑刻综述	41
第一节 山东汉代碑刻综合考察	41
一、山东汉代碑刻的年代分期	41
二、山东汉代碑刻的地域分布	43
三、山东汉代碑刻的形制分类	46



山东汉代碑刻研究

第二节 山东汉代碑刻统计	88
一、山东现存汉代碑刻统计表	90
二、山东佚失汉代碑刻统计表	114
三、山东伪刻汉代碑刻统计表	122
第二章 前人研究山东汉代碑刻若干问题辨正	124
第一节 著录的问题	124
一、民国以前主要金石著作的问题	125
二、近年出版汉代碑刻著作的问题	128
三、几件汉代碑刻的著录问题举例	129
第二节 文字辨识的问题	132
一、前人在文字释读中的问题举例	133
二、山东汉代碑刻疑难字考释举例	140
第三节 断代的问题	142
一、《鲁北陛刻石》的断代	143
二、《鱼山刻石》的断代和命名	149
三、《石墙村刻石》的断代	151
四、《刘汉作石狮子题字》的断代	153
第四节 真伪辨别的问题	155
一、《五凤二年石函题字》为伪刻	156
二、《凤凰刻石》为伪刻	159
三、《张迁碑》为真品	161
第五节 有关《竹邑侯相张寿碑》的问题	162
第三章 山东汉代碑刻兴起的社会背景	167
第一节 孝道与碑刻	168
一、两汉时期的孝文化与碑刻	169
二、举孝廉制度与碑刻	175

第二节 墓祭与碑刻	177
一、西汉时期上冢礼俗与祠堂建筑	178
二、东汉时期的上陵礼与墓碑	180
第三节 谶纬与碑刻	185
一、符谶的最重要载体——刻石或刻玉	188
二、汉碑的形制与儒家谶纬思想	190
第四章 山东汉代碑刻的学术价值	208
第一节 山东汉代碑刻的史料价值	208
一、山东汉代碑刻中的汉代经济史料	208
二、山东汉代碑刻中的政治军事史料	215
三、山东汉代碑刻中的职官、地理等史料	217
第二节 山东汉代碑刻的文学价值	219
一、民间歌谣形式的汉代画像石题记	220
二、向骈文过渡的传记散文	223
三、诗歌形式的押韵铭文	224
第三节 山东汉代碑刻的文字学价值	226
一、有助于汉字隶变过程的研究	226
二、有助于文献通假字的理解	231
三、对《说文解字》的补充	233
第四节 山东汉代碑刻的书法艺术价值	234
一、研究书法形体演变的重要资料	234
二、汉代碑刻的镌刻与书法艺术	237
三、汉代碑刻书法与同期简牍书法的比较	239
第五章 山东汉代碑刻与周边地区碑刻的关系	246
第一节 山东汉代碑刻的特点	246
一、种类丰富、在全国存世量最大	246

山东汉代碑刻研究

二、山东是碑的发祥地之一	247
三、画像石题记出现最早、数量最多、内容丰富	248
四、与祭祀孔子有关的碑刻极具地域特色	249
第二节 山东与周边区域汉代碑刻的关系	249
一、全国汉代碑刻的分布与分区	250
二、山东汉代碑刻与其他分布区碑刻的关系	254
结 语	256
附录一 山东现存汉代碑刻资料	260
1. 鲁北陞刻石	261
2. 红土山西汉崖墓封门刻石	262
3. 五凤刻石	262
4. 王陵塞石	266
5. 麋孝禹刻石	268
6、7. 孔林坟坛刻石二种	270
8. 居摄三年东平石马画像石题记	274
9. 莱子侯刻石	275
10. 路公食堂画像题记	277
11. 舞雩台刻石	278
12. 鱼山刻石	278
13. 石墙村刻石	279
14. 毕子纡刻石	280
15. 老子孙武画像题记	280
16. 东安汉里画像石题记	281
17. 食斋祠园画像题记	281
18. 新富里刻石	282
19. 肥城西里村祠堂画像石题记	283

20.建初三年石柱础题铭	283
21.张文思为亡父建墓画像石题记	284
22.孙仲阳为父建石阙题记	285
23.南武阳皇圣卿阙题记	287
24.南武阳功曹阙题记	288
25.济宁永元五年画像石题记	290
26.滕州永元十年画像石题记	290
27.济宁任城王墓黄肠石题字	292
※28.阳三老食堂画像石题记	293
※29.永初七年戴氏享堂题记	294
30.滕县西户口画像石题记	295
31.枣庄王山头画像石题记	295
32.孝堂山石室题刻	297
33.微山永和元年食堂画像石题记	297
34.微山永和二年画像石题记	299
35.微山永和六年画像石题记	300
36.泗水汉安元年画像石题记	301
37.北海相景君碑	301
38.莒州汉安三年刻石	307
39.敦煌长史武斑碑（著录目含武氏石阙铭 以及武氏祠画像石题记）	308
40.嘉祥武氏石阙铭及武氏祠画像石题记	312
41.牟平石人题字	313
42.苍山元嘉元年画像石题记	313
43.滕州元嘉三年画像石题记	316
44.乙瑛碑	317



45.孔谦碑·····	322
※46.东阿芑他君祠堂石柱题记·····	324
47.孔君墓碑·····	325
48.礼器碑·····	327
49.嘉祥宋山安国祠堂题记·····	332
50.郎中郑固碑·····	334
51.曲阜徐家村延熹元年画像石题记·····	339
52.行事渡君碑·····	340
53.杜临为父通作封记·····	341
54.泰山都尉孔宙碑·····	342
55.执金吾丞武荣碑·····	346
56.梁山永康元年墓表残石题记·····	348
57.竹邑侯相张寿碑·····	349
58.卫尉卿衡方碑·····	351
59.史晨碑·····	356
60.孔彪碑·····	363
※61.杨叔恭残碑·····	367
62.鲁峻碑·····	368
63.熹平残碑·····	372
64.四神刻石·····	373
65.伯兴妻残碑·····	374
66.孔褒碑·····	375
67.孙仲隐墓志·····	377
68.临淄梧台里石社碑·····	378
69.莒县光和元年孙熹石阙题记·····	380
70.王舍人碑·····	381



71.临淄光和六年王阿命祠题记·····	382
72.张表造虎函记·····	383
73.张迁碑·····	384
74.郑季宣碑·····	388
75.中平三年摩崖题字·····	390
76.议郎赵相刘君墓门题记·····	391
77.鲁相谒孔子庙残碑·····	391
78.“汉南”等字残碑·····	393
79.陶洛残汉碑·····	393
80.竹叶碑·····	393
81.汉石人铭·····	396
82.嘉祥五老洼画像石题记·····	398
83.嘉祥纸坊画像石题记·····	398
84.嘉祥齐山汉画像石题记·····	398
85.嘉祥甸子村汉画像石题记·····	398
86.邹城面粉厂汉画像石题记·····	398
87.朱君长刻石·····	399
88.孔子见老子画像石题记·····	400
89.汝南周府君残碑额·····	400
90.泰安旧县村画像石题记·····	401
91.泰安大汶口画像石题记·····	401
92.东平百墓山画像石题记·····	401
93.东平县后魏雪画像石题记·····	401
94.肥城北大留村画像石题记·····	402
95.平阴孟庄汉画像石题记·····	402
96.沂南北寨汉墓画像石题记·····	402



97.诸城前凉台画像石题记	403
98.安丘王封村画像石题记	404
99.刘汉作石狮子题字	404
100.琅琊相刘君石柱残石	404
101.济南历城黄台山汉墓画像石题记	405
102.济南长清大街汉墓画像石题记	405
103.济南长清大觉寺汉墓画像石题记	406
104.微山“西王母”画像石题记	406
105.微山“胡将军”画像石题记	406
106.微山负村镇画像石题记	407
107.滕州“泰山君”等画像石题记	407
108.临沂五里堡画像石题记	407
109.费县潘家疃画像石题记	408
110.昌乐石刻题字	408
※111.“议郎”残碑	408
※112.“仓龙庚午”残碑	409
※113.君车画像题记	409
※114.嘉祥皋陶陈子禽及钩骑四人画像石题记	409
※115.周公颜渊子露画像石题记	410
※116.熹平石经残字	410
附录二 山东佚失汉代碑刻资料	411
1.司马长元石门题字	411
2.永元八年食堂题记	413
3.诸掾造冢刻石	414
4.汉郾令景君阙铭	414
5.汉谒者景君墓表	415

6.延光残碑.....	417
7.山阳麟凤碑.....	418
8.永建五年食堂画像题记.....	419
9.阳嘉残碑.....	419
10.文叔阳食堂画像题记.....	420
11.汉吴郡丞武开明碑.....	421
12.汉从事武梁碑.....	422
13.汉郎中王政碑.....	422
14.汉鲁相韩敕后碑.....	423
15.汉婺州从事孔德立“孔子墓祠坊碑”.....	425
16.汉冀州刺史王纯碑.....	426
17.汉荆州刺史度尚碑.....	427
18.尧庙碑.....	428
19.汉司空孔扶碑.....	430
20.汉尚书郎河东太守孔宏碑.....	431
21.汉金乡长侯成碑.....	431
22.汉郎中马江碑.....	432
23.汉青山碑.....	434
24.汉更黄肠刻石.....	434
25.灵台碑.....	434
26.帝尧碑.....	436
27.汉荆州刺史李刚石室题字.....	437
28.汉安平相孙根碑.....	438
29.汉童子逢盛碑.....	439
30.汉凉州刺史魏元丕碑.....	440
31.汉成阳令唐扶碑.....	442

32. 汉赵相刘衡碑	443
33. 汉浚仪令衡立碑	444
34. 汉光禄勋刘曜碑	445
35. 汉不其令董恢阙铭	447
36. 汉胶东令王君庙门断碑	448
37. 汉少傅何休碑	448
38. 汉任城府君颂	448
39. 汉苏衡等题名	448
40. 汉留侯张良残碑	449
41. 汉御史孔翊碑	449
42. 汉博士孔志碑	449
43. 汉尊士倪寿碑	449
44. 汉司马城铁碑	450
45. 汉御史大夫郗虑碑	450
46. 汉彭府君碑	450
47. 汉马援庙碑	451
48. 汉永元断碑	451
49. 滕县秦君碑	451
50. 汉吴子兰碑	451
51. “张角”等字残石	451
52. “济乡邑”等字残碑	452
53. 嘉祥刘村洪福苑画像石题记	453
54. “昌阳”刻石	453
附录三 《汉碑全集》读后记	454
引书资料简称书目	477
后 记	478

绪 论

第一节 相关概念辨析

一、碑与碑刻

碑，形声字，《说文解字》云：“竖石也。从石，卑声。”形声字的声符不仅仅代表字音，往往有限定字义的作用。《说文解字》：“卑，贱也。执事也。从甲。”^①林义光《文源》认为“卑”字不从“甲”，字的上部“𠂔”为手持之缶，所以意为“执事”^②。作为偏旁时，“卑”字与读音相同、字形相近的“畀”字往往混同，“畀”为象形字，是一种扁平而长阔矢镞的象形^③。“畀”字甲骨文字形作“𠂔”（《甲骨文合集》15938片）^④，金文字形作“𠂔”（《班簋》）^⑤。

① 许慎《说文解字》，中华书局1985年新一版，312页、90页。

② 林义光《文源》卷六，转引自《古文字诂林》第三册，上海教育出版社2003年版，460页。

③ 裘锡圭《“畀”字补释》，裘锡圭《古文字论集》，中华书局1992年版，90~98页。

④ 郭沫若《甲骨文合集》第六册，中华书局1982年版，2211页。

⑤ 中国社会科学院考古研究所《殷周金文集成》（修订增补本），中华书局2007年版，2742~2745页。

