



超有爱色铅笔 一学就会



吴海燕 编著

不一样的色铅笔技法书，
超有爱色铅笔绘画轻松学，
一天一幅唯美色铅笔画，
你也可以变身绘画达人！



 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



超有爱色铅笔 一学就会

吴海燕 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超有爱色铅笔一学就会 / 吴海燕编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-115-38987-9

I. ①超… II. ①吴… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094450号

内 容 提 要

色铅笔是一种绘画初学者比较容易掌握的绘画工具, 它的颜色多种多样, 画出的效果清新美丽, 深受绘画爱好者的喜爱。

本书是色铅笔绘画技法书。全书共 9 章, 书中通过大量绘画案例, 详细讲解了色铅笔绘画过程中应用到的各种技法。本书首先介绍了色铅笔的种类、特色、功能, 以及色铅笔与其他笔具搭配使用的方法; 然后细致讲解了色铅笔绘画中的排线和笔触, 包括单一竖线、单一横线、井字交叉线、菱形交叉线、平铺笔触、交叉笔触和细腻笔触等; 最后, 作者通过各种花卉、精致小物、下午茶点心、服饰、小饰品、萌宠等一系列绘画实例, 让读者在欣赏的同时, 拿起手中的笔, 跟随书中的讲解, 轻松画出超有爱的色铅笔彩绘。

本书步骤清晰, 内容全面, 非常适合色铅笔自学者阅读, 同时也可用作美术培训机构的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 吴海燕
责任编辑 董雪南
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2015 年 7 月第 1 版
字数: 496 千字 2015 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

目录

第1章

你一定会爱上色铅笔

- 认识色铅笔 007
- 色铅笔的独特之处
- 色铅笔丰富的色彩效果
- 如何挑选色铅笔
- 画色铅笔彩绘的其他工具 011
- 合适的画纸
- 柔软的画笔
- 辅助小工具



第2章

色铅笔的叠色小课堂

- 练习不同的涂色叠色方法 014
- 色彩的叠加
- 不同的涂色方法
- 不同的质感需使用不同的表现方法 018
- 光滑质感的表现
- 粗糙质感的表现
- 柔软质感的表现
- 色铅笔与其他笔具的搭配使用 021
- 色铅笔与水溶性色铅笔干湿画法搭配
- 色铅笔与绘画铅笔搭配
- 色铅笔与签字笔搭配

第3章

百花争艳

- 洋桔梗 025
- 紫色花朵的表现
- 牡丹 030
- 叠加的花瓣
- 玫瑰 035
- 花瓣的层次感
- 罂粟花 040
- 花瓣薄透的表现
- 豆瓣绿 045
- 绿色小丛林
- 铃兰 050
- 颜色的渐变
- 小花束 055
- 花朵的组合
- 各式各样的花朵小图案 060
- 我的小花园 061

第4章

精致小物

- 毛毡小熊 064
- 圈线的表现
- 可爱雪人 069
- 白色物体的表现
- 漂亮的水晶球 074
- 玻璃透明感的表现
- 儿时记忆中的缝纫机 079
- 硬质感的表现
- 造型百变的杯子 084
- 装饰花纹的添加
- 各式各样的物品小图案 089
- 我的书桌 090

第5章

下午茶

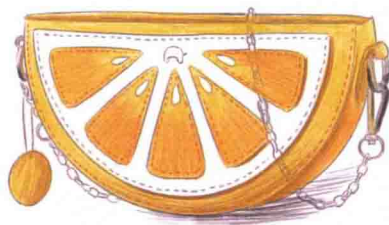
- 心形糖果 093
- Q弹的质感
- 泡沫咖啡 098
- 陶瓷质感的表现
- 水果蛋糕 103
- 多种质感的表现
- 曲奇饼干 108
- 多种颜色的表现
- 巧克力 113
- 不同深色的表现
- 水果拼盘 118
- 多种水果的绘制
- 各式各样的甜品小图案 123
- 午后餐桌 124



第6章

我的衣柜

- 粉色浪漫 127
- 纱质的表现
- 格子围巾 132
- 棉布材质的表现
- 个性手包 137
- 软硬材质的对比
- 甜美的高跟鞋 142
- 弧线的应用
- 各式各样的服饰小图案 147
- 衣柜一角 148





第7章

闪亮小饰品

欧式饰品盒	151
细致的花边	
个性手链	156
金属质感的表现	
珍珠胸针	161
球体的体积表现	
五彩项链	166
彩色宝石的绘制	
各式各样的精致饰品小图案	171
花球	172
饰品的制作	

第8章

我家萌宠

兔子	178
短毛的表现手法	
猫咪	183
长毛的表现手法	
泰迪犬	188
卷毛的表现手法	
各式各样的动物小图案	193
不同笔触下的小动物	194

第9章

唯美场景

枫叶伴香茗	197
远近虚实的变化	
路旁小花篮	203
场景中的透视表现	





超有爱色铅笔 一学就会

吴海燕 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超有爱色铅笔一学就会 / 吴海燕编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-115-38987-9

I. ①超… II. ①吴… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094450号

内 容 提 要

色铅笔是一种绘画初学者比较容易掌握的绘画工具,它的颜色多种多样,画出的效果清新美丽,深受绘画爱好者的喜爱。

本书是色铅笔绘画技法书。全书共9章,书中通过大量绘画案例,详细讲解了色铅笔绘画过程中应用到的各种技法。本书首先介绍了色铅笔的种类、特色、功能,以及色铅笔与其他笔具搭配使用的方法;然后细致讲解了色铅笔绘画中的排线和笔触,包括单一竖线、单一横线、井字交叉线、菱形交叉线、平铺笔触、交叉笔触和细腻笔触等;最后,作者通过各种花卉、精致小物、下午茶点心、服饰、小饰品、萌宠等一系列绘画实例,让读者在欣赏的同时,拿起手中的笔,跟随书中的讲解,轻松画出超有爱的色铅笔彩绘。

本书步骤清晰,内容全面,非常适合色铅笔自学者阅读,同时也可用作美术培训机构的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 吴海燕
责任编辑 董雪南
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13 2015年7月第1版
字数: 496千字 2015年7月北京第1次印刷
-

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目录

第1章

你一定会爱上色铅笔

- 认识色铅笔 007
- 色铅笔的独特之处
- 色铅笔丰富的色彩效果
- 如何挑选色铅笔
- 画色铅笔彩绘的其他工具 011
- 合适的画纸
- 柔软的画笔
- 辅助小工具



第2章

色铅笔的叠色小课堂

- 练习不同的涂色叠色方法 014
- 色彩的叠加
- 不同的涂色方法
- 不同的质感需使用不同的表现方法 018
- 光滑质感的表现
- 粗糙质感的表现
- 柔软质感的表现
- 色铅笔与其他笔具的搭配使用 021
- 色铅笔与水溶性色铅笔干湿画法搭配
- 色铅笔与绘画铅笔搭配
- 色铅笔与签字笔搭配

第3章

百花争艳

- 洋桔梗 025
- 紫色花朵的表现
- 牡丹 030
- 叠加的花瓣
- 玫瑰 035
- 花瓣的层次感
- 罂粟花 040
- 花瓣薄透的表现
- 豆瓣绿 045
- 绿色小丛林
- 铃兰 050
- 颜色的渐变
- 小花束 055
- 花朵的组合
- 各式各样的花朵小图案 060
- 我的小花园 061

第4章

精致小物

- 毛毡小熊 064
- 圈线的表现
- 可爱雪人 069
- 白色物体的表现
- 漂亮的水晶球 074
- 玻璃透明感的表现
- 儿时记忆中的缝纫机 079
- 硬质感的表现
- 造型百变的杯子 084
- 装饰花纹的添加
- 各式各样的物品小图案 089
- 我的书桌 090

第5章

下午茶

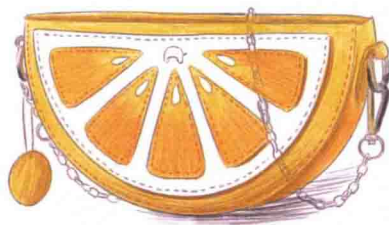
- 心形糖果 093
- Q弹的质感
- 泡沫咖啡 098
- 陶瓷质感的表现
- 水果蛋糕 103
- 多种质感的表现
- 曲奇饼干 108
- 多种颜色的表现
- 巧克力 113
- 不同深色的表现
- 水果拼盘 118
- 多种水果的绘制
- 各式各样的甜品小图案 123
- 午后餐桌 124



第6章

我的衣柜

- 粉色浪漫 127
- 纱质的表现
- 格子围巾 132
- 棉布材质的表现
- 个性手包 137
- 软硬材质的对比
- 甜美的高跟鞋 142
- 弧线的应用
- 各式各样的服饰小图案 147
- 衣柜一角 148





第7章

闪亮小饰品

欧式饰品盒	151
细致的花边	
个性手链	156
金属质感的表现	
珍珠胸针	161
球体的体积表现	
五彩项链	166
彩色宝石的绘制	
各式各样的精致饰品小图案	171
花球	172
饰品的制作	

第8章

我家萌宠

兔子	178
短毛的表现手法	
猫咪	183
长毛的表现手法	
泰迪犬	188
卷毛的表现手法	
各式各样的动物小图案	193
不同笔触下的小动物	194

第9章

唯美场景

枫叶伴香茗	197
远近虚实的变化	
路旁小花篮	203
场景中的透视表现	



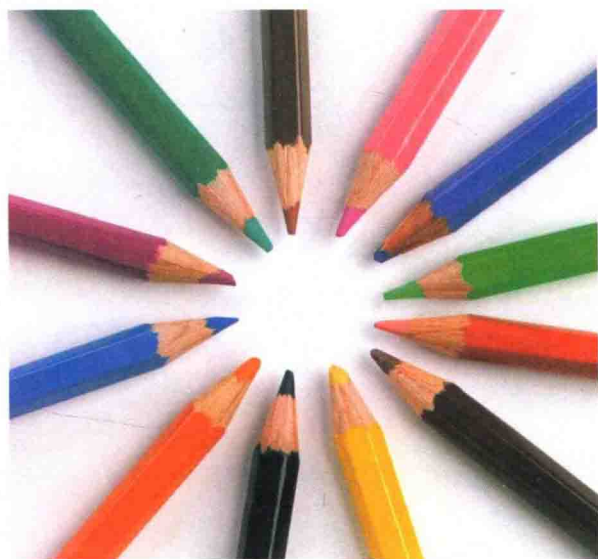
第1章 你一定会爱上色铅笔

我们身边其实有许许多多美好的事物，只是缺少发现美的眼睛。而我们手中的画笔，就是一双发现美的“眼睛”。因为哪怕是旧物，在色铅笔下也能变得美妙。现在，就让我们从认识色铅笔开始，走进彩绘的世界吧。



认识色铅笔

色铅笔的独特之处



色铅笔的颜色多种多样，画出来效果较淡，清新简单，大多便于被橡皮擦去。色铅笔有单支系列（有129种颜色可选）、12色系列、24色系列、36色系列、48色系列、72色系列、96色系列等。我们一般用48色就可以了。



色铅笔是一种非常容易掌握的绘画工具，绘画效果类似于铅笔。但色铅笔与水彩或油彩相比较，更易受素材及混色变化的限制。



色铅笔分为两种：一种是水溶性色铅笔（可溶于水），另一种是不溶性色铅笔（不能溶于水）。不溶性色铅笔画出的效果较淡，简单清晰，有着半透明的特点，可以通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果。是一种较具表现力的绘画工具。水溶性色铅笔又叫水彩色铅笔，它的笔芯能够溶解于水，碰上水后，色彩晕染开来，可以实现水彩般的透明效果。水溶性色铅笔有两种功能：在没有蘸水的与不溶性色铅笔的效果是一样的，但是在蘸上水之后就会变成像水彩一样，颜色非常鲜艳亮丽，十分漂亮，而且色彩很柔和。

色铅笔丰富的色彩效果



色铅笔不仅色彩多样，而且这些固有颜色搭配在一起还能叠加出更多的色彩效果。熟练地掌握色彩的搭配能使我们绘制出各种不同的绚丽效果。



红 色



暗红色



朱红色



橘 色



淡黄色



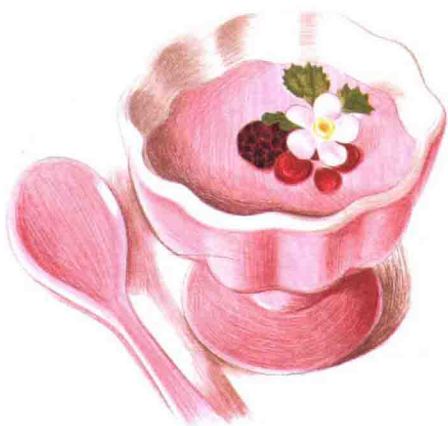
草绿色



天蓝色



紫 色



下面是不同色调的搭配所带来的不同视觉感受。我们要多画，这样才能更多地感受每种颜色互相搭配所产生的不同视觉感受。



色铅笔的优点有很多：它携带方便、色彩丰富、表现手段快速、简洁、非常适合快速设计草图的着色。同时也可以通过精细的排列组合使色彩层次、过渡细腻自然，从而达到逼真的效果。由于色铅笔的色彩种类较多，所以它可表现多种颜色和线条，从而增强画面的层次和空间。用色铅笔在表现一些特殊肌理：如木纹、灯光、倒影和石材时，均有独特的效果。

所以说色铅笔的色彩表现力是很强的，那就让我们一起来学习吧。

48色彩色铅笔颜色表

白 色

柠檬黄

淡黄色

土黄色

橘黄色

橘 色

朱红色

红 色

暗红色

土红色

浅粉色

桃粉色

西洋色

深粉色

粉紫色

粉红色

洋红色

玫瑰红色

浅肉色

深肉色

浅紫色

紫 色

紫红色

水蓝色

天蓝色

群青色

浅蓝色

深蓝色

普蓝色

粉绿色

黄绿色

浅绿色

草绿色

干草色

橄榄绿色

珊瑚绿色

蓝绿色

墨绿色

孔雀蓝

浅棕色

赭石色

熟褐色

生褐色

金 色

银 色

浅灰色

深灰色

黑 色

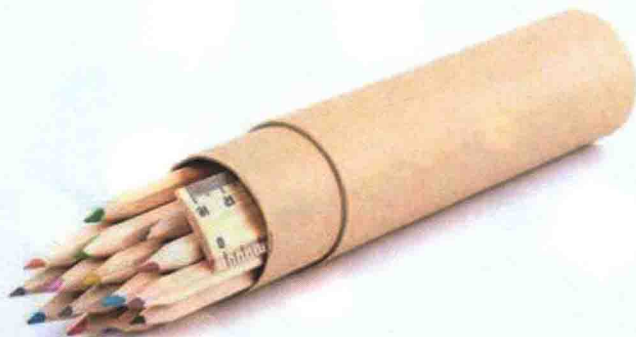
如何挑选色铅笔



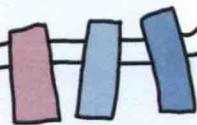
市面上常见的是针对初学者的普通色铅笔，它颜色丰富，容易使用，对于刚刚接触色铅笔的同学来说是最好的选择。另外，最好是选择质地偏软些的色铅笔，这样比较容易上色。



我最开始用的色铅笔是国产的中华牌，一套的价格在 30 元左右，相对来说便宜实惠。但不知道是不是自己的削工有问题，每次还没等到把笔头削尖就会听到一声清脆的折断声，有同样经历的朋友感受最深了。个人感觉中华牌的色铅笔硬度太高，画出来总觉得颜色很淡，更别说有强烈的视觉感了。所以我个人建议大家选择一些进口的品牌，因为画水彩画是想使心情愉悦，如果画了半天发现画的跟没画一样，很影响心情啦！而且价格相差也不大，建议多花一些钱买质量好的色铅笔，这样画出一幅颜色质地优质的作品，虽说贵了点，但是心灵上获得的成就感可是成倍的啊！



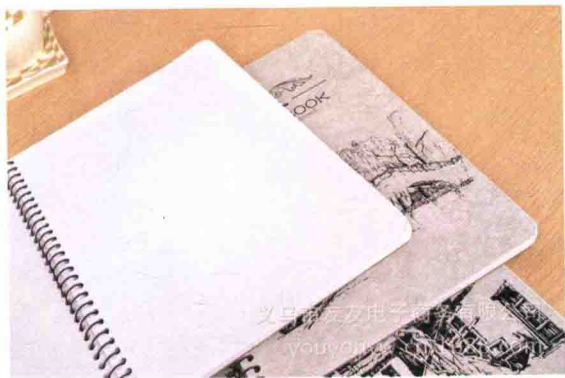
在使用色铅笔的过程中，你会发现白色或者比较浅的颜色（如肉色）下笔的手感会比鲜艳的玫红色或草绿色硬一些，这是因为色铅笔的笔芯是由色粉（染料）与蜡质粘合剂组成的，蜡质粘合剂含量越多，笔芯就越硬；反之，笔芯就越软。



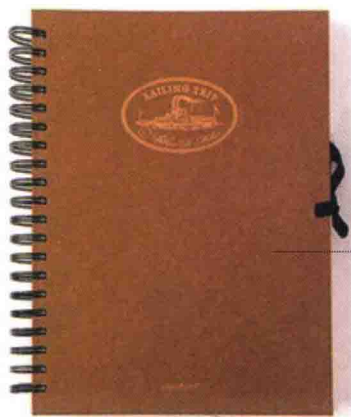
画色铅笔彩绘的其他工具

合适的画纸

如果没有特殊的用途，我们在自由创作时可以准备一个本子，把想到的内容绘制在上面，自然就成为一个集子，这样方便我们日后查看。美术用品店中有不同规格的速写本供我们选用，一般这些纸比较容易着色。



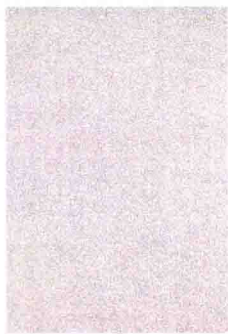
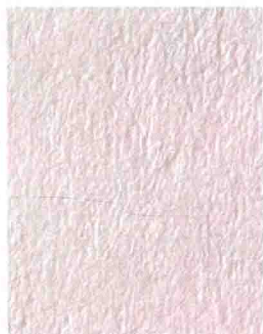
常见的速写本，纸张较薄。



除了常见的在白纸上作画之外，还有便是在带色的纸上绘画。常用的是浅棕色的纸。这种纸绘制出的作品，浅色和高光留白区不会显得过于刺眼，呈现出自然的质感。



挑选纸张时，不要选过于光滑的纸，色铅笔在这种纸上绘制时不太容易着色，尤其是水溶性铅笔，蘸水后的效果会不佳。



不同纹理的纸张画出的作品效果也是不同的，因此纸张的挑选是很重要的。

