

浮舟
手

燕墨
松書
法集

燕墨
松書



楚玉新書法集

农村读物出版社



蓝玉崧教授 著名中国音乐史学家及民族音乐理论家，现为中央音乐学院教授，原音乐学系主任，北京大学艺术顾问。被选为中国音乐史学会副会长、中国敦煌吐鲁番学会理事及音乐分会会长、中国音协理事。又是著名的民族乐器教育家，任中国民族管弦乐学会名誉理事、二胡研究会顾问、古琴研究会顾问等。为二胡界元老之一，其及门弟子有王国潼、闵惠芬、黄安源、姜建华等。同时又是当代书坛很有影响的书法家，其书法作品在国内外的书法界均甚获好评。

目 录

九月十九柿叶红	一	楼倚霜树外	三六
李杜文章在	二	黄金无足色	三八
守得莲开结伴游	三	清明时节雨纷纷	四〇
庭中有奇树	四	凉月如眉挂柳湾	四二
轻阴护绿苔	五	仰天有所思	四三
古城阴	六	乱水通人过	四四
杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》	七	压树早鸦飞不散	四五
山抹微云	九	藏书楼上头	四六
节临《兰亭叙》	十	空山松子落	四八
山中何所有	十一	听雨寒更尽	五〇
明月出天山	十二	数丛沙草群鸥散	五二
地镇标神秀	十四	问渠那得清如许	五四
平生塞北江南	十六	来时不似人间世	五六
目送归鸿	十八	黄梅时节家家雨	五八
千山鸟飞绝	二〇	笔软墨丰皆入妙	六〇
众鸟高飞尽	二二	荆溪白石出	六二
山雨欲来风满楼	二四	天地一沙鸥	六四
山中一夜雨	二六	野渡无人舟自横	六六
花非花，雾非雾	二八	梨花一枝春带雨	六八
八月边风高	三〇	雨打梨花深闭门	七〇
海客乘天风	三二	伫马太行侧	七二
月黑雁飞高	三四	望来已是几千载	七四

春从何处来·····	七五	心将流水同清静·····	一〇八
何处春江无月明·····	七六	梦入神山教神姬·····	一一〇
满山风雨看潮生·····	七七	长恨歌(局部一—五)·····	一一二
海上明月共潮生·····	七八	「中宵不寐」三首·····	一一七
明月出天山·····	七九	韩愈、杜甫、李白诗三首及跋语·····	一一八
掬水月在手·····	八〇	张九龄《感遇》四首·····	一二二
江流天地外·····	八二	苏轼《定风波》(莫听穿林打叶声)·····	一二三
寿·····	八三	李白《春夜宴桃李园序》·····	一二四
虎·····	八四	晏几道《鹧鸪天》(小令尊前见玉箫)·····	一二六
舞·····	八五	晏几道《蝶恋花》(醉别西楼醒不记)·····	一二七
神·····	八六	碧云天,黄叶地 枕簟谿堂冷欲秋·····	一二八
龙·····	八七	姜白石《一萼红》词题·····	一三〇
龙·····	八八	踏阁攀林恨不同·····	一三二
虎·····	八九	九月十九柿叶红·····	一三三
飞·····	九〇	杨万里《芭蕉雨》·····	一三四
精神飘没·····	九一	陈造《望夫山》·····	一三五
翰逸神飞·····	九二	石涛题画诗(掷笔大笑双目空)·····	一三六
双峰室·····	九三	涉江弄秋水·····	一三八
明明如月·····	九四	山月随客来·····	一三九
天山雪影浮空去·····	九六	王维《秋夜独坐》·····	一四〇
溪云初起日沉阁·····	九八	欧阳修《浣溪沙》(湖上朱桥响画轮)·····	一四一
永忆江湖归白发·····	一〇〇	李煜《蝶恋花》(遥夜亭皋闲信步)·····	一四二
羌管悠悠霜满地·····	一〇二	陈造《山居》·····	一四四
空山晴滴翠·····	一〇四	苏轼《孙莘老求墨妙亭诗》·····	一四六
一川碎石大如斗·····	一〇六	秦观《鹊桥仙》(纤云弄巧)·····	一四八

枕簟谿堂冷欲秋·····	一五〇	光明洞澈·····	一九〇
缺月挂疏桐·····	一五二	心声合一·····	一九一
花前失却游春侣·····	一五三	细部就是上帝·····	一九二
每风自四山而下·····	一五四	锡尔纯嘏·····	一九三
李商隐《安定城楼》·····	一五六	图书馆·····	一九四
仰之弥高·····	一五八	京广桥·····	一九五
发愤忘食·····	一六〇	聚珍园·····	一九六
天将降大任于斯人也·····	一六一	延首高骧·····	一九七
棕榈花满院·····	一六二	握芝怀瑜·····	一九八
溶溶溪口云·····	一六四	博厚所以载物也·····	二〇〇
盛年不重来·····	一六六	远途始悟乾坤大·····	二〇一
莫道谗言如浪深·····	一六八	自强不息·····	二〇二
敢云我画竟无师·····	一六九	蔚然深秀·····	二〇四
性海澄渟平小浪·····	一七〇	无边春色·····	二〇六
但愿人长久·····	一七二	临渊羡鱼·····	二〇八
旧学商量加邃密·····	一七四	汉仓移·····	二一〇
不畏浮云遮望眼·····	一七六	民为贵·····	二一二
石涛语：借笔墨以写天地万物而陶泳乎我也·····	一七八	仁马太行侧·····	二一三
在墨海中立定精神·····	一八〇	北上太行山·····	二一四
齿牙吐慧艳如雪·····	一八二	世间惟名实不可欺·····	二一五
封面题签：《音乐学文集》·····	一八四	万古云霄一羽毛·····	二一六
封面题签：《美术史论》·····	一八五	马惊门外山如活·····	二一八
无畏·····	一八六	满眼生机·····	二二〇
勤奋·····	一八七	伟烈千秋·····	二二一
不患无位·····	一八八	临东汉砖文：延熹七年·····	二二二

临《五凤元年简》.....	二二四	荒罕.....	二四八
临《殄灭简》.....	二二六	荒罕室.....	二四九
临东汉砖文：仕旷南完城旦.....	二二八	玉崧题记.....	二四九
肝胆一古剑.....	二三〇	玉崧草草.....	二五〇
荒罕.....	二三一	玉崧草草.....	二五〇
荒罕室.....	二三二	何如.....	二五一
奋飞.....	二三三	离垢.....	二五一
柳枝轻笛，明月雄关.....	二三四	牛刀.....	二五二
荷砚书屋.....	二三六	燃藜.....	二五二
快哉此风.....	二三七	一片冰心.....	二五三
解衣旁薄.....	二三八	幽秀.....	二五三
光明.....	二三九	无畏.....	二五四
求实.....	二四〇	无畏.....	二五四
空山无人，水流花开.....	二四一	错综群妙.....	二五五
江寒月白，云冷山空.....	二四二	错综群妙.....	二五五
篆刻（自刻印选）.....	二四二	错综群妙.....	二五六
蓝玉崧.....	二四三	心手会归.....	二五六
蓝玉崧.....	二四四	骤雨旋风声满堂.....	二五七
蓝玉崧.....	二四四	一九六六年.....	二五七
蓝玉崧.....	二四四	人民万岁.....	二五八
蓝玉崧.....	二四五	蓝玉崧教授简介.....	二五九
蓝玉崧.....	二四五	附录一 启功《蓝玉崧的书法艺术》.....	二六一
蓝玉崧.....	二四六	附录二 黄苗子《气势、韵律、生命》.....	二六三
郁松.....	二四六	——看蓝玉崧的书法.....	二六三
蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒.....	二四七	附录三 吴域《凌云健笔写心声》.....	二六四
蓝水远从千涧落，玉山高并两峰寒.....	二四七	——蓝玉崧教授和他的书法创作.....	二六四
荒罕.....	二四八	后记.....	二六六

九月十九柿葉紅
閉門學書人咲菊
世間誰



許一錢值恣底自用十年
切老第纏松飽霜

雪瘦蛟出海臂
虛空即今說許河
近道後

五百年言自公

宋之祥坐注

乃以張為



歲時藍玉崧



李杜文章在光燄萬文長不知羣兒愚那用枚謫傷蚍蜉撼
大封可笑不自量伊我生其後舉頭遙相望夜夢多見之書思
反激茫後觀斧鑿痕不瞞治水航想當施平時巨刃摩至揚
根崖劃崩豁乾坤攝雷破惟此兩夫子家屋率荒涼帝欲長
吟哦故遣起且倭煎翎送籠中使看百無翎平生千萬篇金雞
吟琳琅仙官敕六丁雷電下取將深落入間者太山一豪芒我願生
兩翅捕逐出八荒精誠互交通百恠入我腸
判手拔鯨牙舉瓢酌天漿騰身跨汗漫不著鐵
七哀願語地上交經營無大地乞君飛霞佩與我高頡頏

此詩乃作於七雲斗大布當時以爲甚不曉其意故爲今刻以爲後世之戒

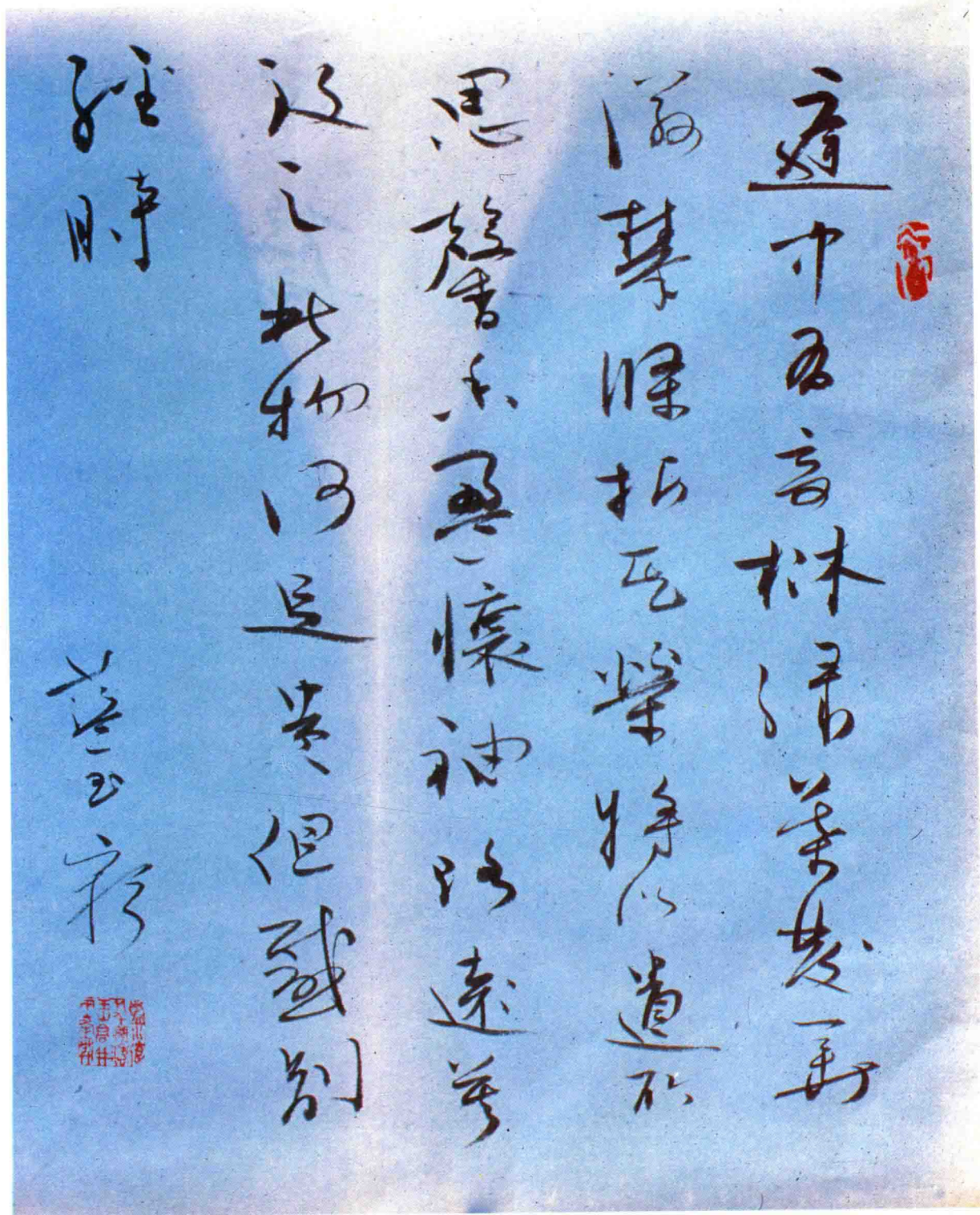


守得蓮開結伴遊，
約開萍葉上蘭舟。
未時浦口雲隨棹，
采罷江邊月滿樓。
卷不語，水空流，
年年拚得為花愁。
明朝萬一西風動，
爭奈朱顏不耐秋。

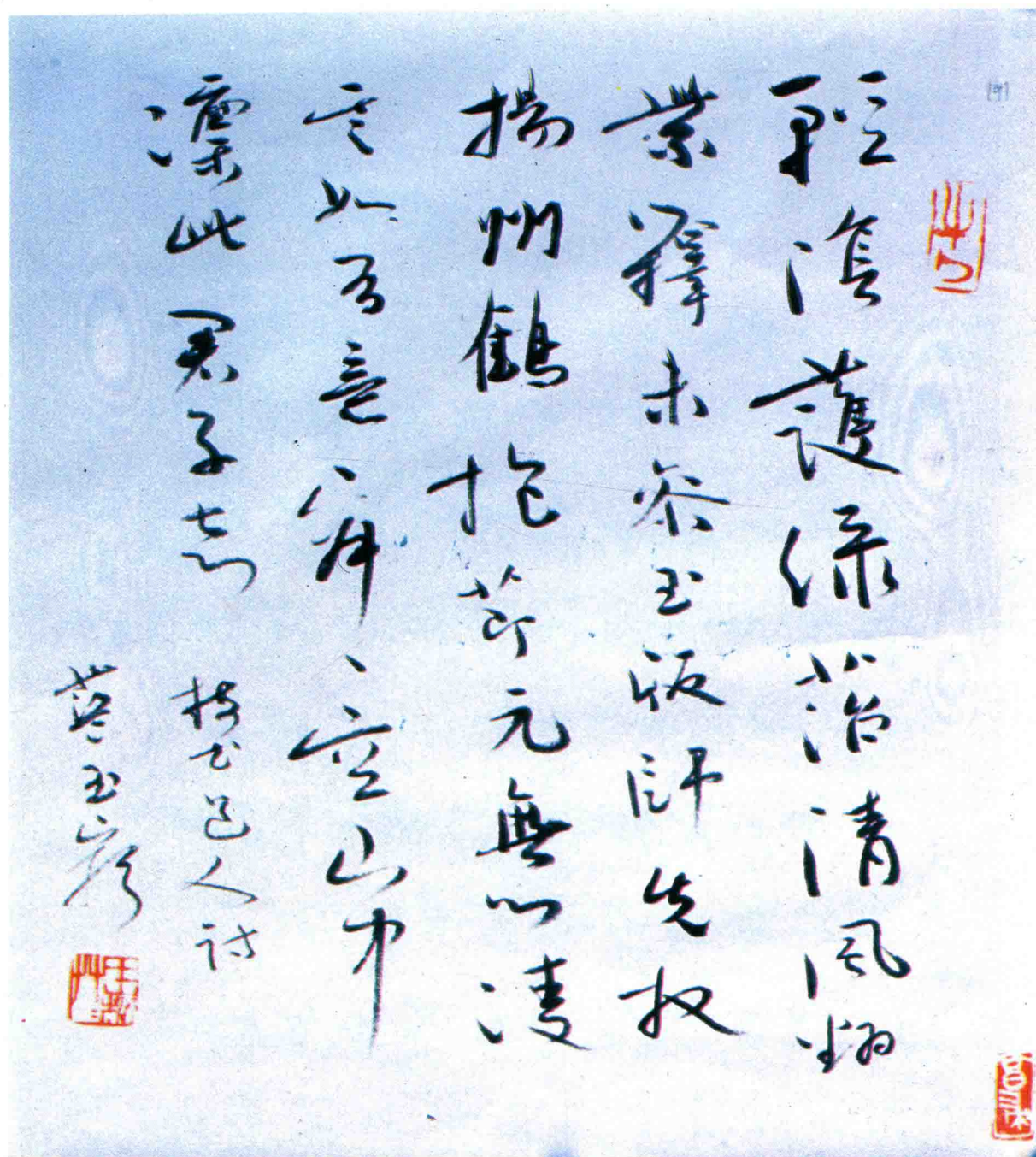
小山題鴈天

丙寅年九月





4 庭中有奇树，绿叶发华滋。攀条折其荣，将以遗所思。馨香盈怀袖，路远莫致之。此物何足贵，但感别经时。



5 轻阴护绿苔，清风翻紫箴。未参玉版师，先放扬州鹤。抱节元无心，凌云如有意。寂寂空山中，凜此君子志。

古城陰有官梅幾許紅
 臨未宜
 簪也面冰眼窗膏雪老
 重意遠
 之沈翠藤共圓亭徑竹
 漸笑語
 鵲庭臥沙禽野老林泉
 故王基榭
 呼喚登臨
 南去北來何事涉

梁雲楚水目柳傷心朱戶
 秋寒
 金盞簇燕空歡時序侵尋
 記曾
 共西樓雅集想銀蟾遠
 娟萬綠
 金待得歸鞍到時只怕
 春深

石平一山亭記

張玉容

上海圖書館藏
 上海圖書館藏

杜陵有布衣老矣去輒抄詩身一何愚竊以殺與娶居然成漢
 家白首甘梁譚盡權事則已此志常觀豁能生曼秋元策
 息陽內契孔同聲蜀浩歌弥激烈非無江海志蕭灑差
 日日生蓬萊霄天不忍便永扶當令廊廟具梅履皇云敏
 致華傾太陽物性固與尊顧惟安歲豐徑自此其穴胡
 為最大難輒攬偃溟渤八該惜生璫獨恥事干福元送
 公今思為磨瑋漫終懷策由由未能易其節沈飲聊自
 遣收歌顧愁絕歲暮蒼州雲疾風高雲裂天衢陰慘淒
 雲子中夜夜宿藍木帶新指直不浮結凌衣夜過驢山卻欄右喘
 巢黃尤塞寒雲纔臨崖谷消瑤池氣赫律羽林相摩手要且
 臣面摧頹樂動殿探端賜浩皆長纓與宴非短褐形迹此不
 常自雲女出報捷其夫家嚴欲貢城闕駐人遙離恩膏
 秋非國逐自如怨不埋不愛棄世物多士盈朝達仁智宣戰
 懷沈閣內金盃盡在漸霍室中堂羅神仙煙霧蒙玉簪暖
 客招氣衰悲言逐悲動客駭瑋美霜摧豔有橋朱門
 濁向吳苑有凍死青棠枯苑足異同振雄再述以慷慨泣
 酒官渡又改撤羣山從西下極目為峰兀恍忽雲洞未忍臨夫
 柱打河漢幸未圻枝撐荷惡寧行板相敬後川廣不可越
 老妻寄吳子隔風雪誰能久不顧廉性共飢渴入門問梯

公今忍為磨瑱流終愧榮與由未微易其節沈飲即自
 運收歌圖想絕歲暮嗚呼雲疾風急聚天衢陰峰嶺
 客子中來夜看薇衣帶新指直不得浩凌展迹賦山如掃在喘
 噪螢无寒寒空蹴踏崖谷清瑤池氣鬱律羽林相摩翼
 自當直煥鼎動殿樑鸛鳴洛皆長纓與宴非短褐井建北公
 第本自雲女出鞭撻其夫家散飲真城潤驛人這離恩膏
 秋罪國除自公忽不淫不愛榮也物多主盈朝達仁哲宣戰
 懷沈閣內金監盡在謝霍室中堂舞練山煙霧蒙玉質暖
 客貂鼠裘悲雪逐殘色勸客歸華美霜橙熟看橘朱
 酒內吳公有冰沈青紫袖楚足昇同帳類再述以悽然語
 清官渡之改撤琴以沒而不報自馬峰元愴憂雲同素悲臨美
 桂林河漢東城枝撐蒼憲寧行板相攀援川廣不可越
 老妻寄吳子十之隔風雪誰能久不願無佳興飢渴入門問鄰
 咄咄子飾已年五帝惜一象里巷亦悲咽悲慨為人之憂何設
 失松茲以林未堂實要有客年生帶兒租稅名不隸征伐撫
 迎指腹年平人國驗眉默思失業被園愈建成年憂
 端春終南頭洞不可撥

實世安也臨清意此臨事也若以難性非事遂以
 如璧是為世符也杜詩為難員及詩為難物非詩為難

山林微雨天連衰柳風角靜沙鷗
閒輕煙紅棹共引離尊多少蓬
萊舊事空回首烟靄外斜陽外
寒鴉數點流水繞孤村
銷魂當此際香囊暗解羅帶重

含情脈脈時青樓悔得只存襟袖
上空惹啼痕為情處萬城望斷燈
火已黃昏

小游曲連芳

目昏手鈍心視于曩歲十真書
六如高僧笑矣



29

永和九年歲在癸丑
暮春之初會于會稽
山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸
咸集此地有崇山峻
巖茂林脩竹又有清流
激湍映帶左右

王羲之

